四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

集部第三五八冊目次

松桂堂全集三十七卷南　集三卷延露詞三卷　（清）彭孫遹撰　清乾隆八年彭景曾等刻本　〇〇一
陳檢討集二十卷　（清）陳維崧撰　程師恭註　清康熙刻本　三三六

松桂堂全集三十七卷南淮集三卷

延露詞三卷

（清）彭孫遹撰

清乾隆八年彭景曾等刻本

松桂堂全集三十七卷、延露詞三卷、南淮集三卷（江蘇巡撫採進本）

國朝彭孫遹撰。孫遹字駿孫、自號羨門生、海鹽人。順治己亥進士、官中書舍人。康熙己未、舉博學鴻詞、召試擢第一、授編修、歷官吏部侍郎兼翰林院學士。洪惟我聖祖仁皇帝武功耆定、六幕大同。謳歌昇平、右文稽古、旁求俊乂、特舉制科。於時景運方隆、人文蔚起、懷才抱藝之士、雲蒸鱗集、咸詣金門。司校閲者雖有李霨杜葉方藹溥四人、而甲乙次第、皆稟睿裁。如王士禎池北偶談所記親閲試卷、省耕詩中誤書旗字爲旂字、詔降置大等一事。併見睿鑒精詳、不遺纖芥。故得人之盛、今古罕儔。而孫遹遭際昌期、首冠是選、文章聲價、紙貴一時。今觀是集、才學富贍、詞采清華。館閣諸作、尤瑰瑋絕特。卽其蒙遇甄拔、領袖羣才、不偶然也。孫遹所著南淮集、香奩倡和集、金粟詞、延露詞、俱先有刊本。惟全集未刊。孫遹沒後五十年、至乾隆癸亥、其孫景曾始爲開雕、併以舊刊南淮集、延露詞附錄於後云。

康熙己未
詔舉博學鴻詞是時　國家治
化翔洽文教覃敷海宇人文彬
彬日盛老宿名士雲集　輦轂
月給司農錢以膳凡試入高等者
授爲翰林及期
御試體仁閣下西清給札光祿傳
餐
恩遇隆渥實唐宋制科所未
有也於是海鹽姜門彭先生裒
然舉首
命下之日自王公九列及庠序諸

生思先睹試帖以爲快流播鈔
謄長安爲之紙貴
聖祖仁皇帝孝養
重闈豫順之氣洋溢海內兵革
既休獄訟衰息
敕詞臣釐定樂章象功昭德
先生夙有撰著繕錄進
呈屢邀
獎賞嗣是眷注日隆游歷少
宰又數年移疾歸里時陳羣
方髫齔粗解四聲隨先王父詣
先生因得親先生議論風旨

請學爲詩則曰讀萬卷書行萬里路下筆便有奇氣蓋先生自道閱歷也與先生同舉諸公其年陳君有檢討集次耕潘君有遂初堂集大可毛君有西河全集鈍翁汪君有堯峰集悔

菴尤君有西堂全集竹垞先生有曝書亭集他如施愚山嚴雪厓王華亭湯睢州諸君子以專集行世者無慮數十家亦既飈馳天下幾幾乎人懷盈尺矣獨先生手訂松桂堂全

集授令子承祚承祚胚胎前徽能讀父書思鋟木以垂久遠居無何家日益貧方拾橡鬻松以自給厥後出宰三晉撤儲俸錢謀付剞劂忽遘師門波累流離瑣尾幾瀕於危承祚

處之夷然去官日家事一切不問獨抱遺集詣京師已而事白擢任別駕屢有遷轉皆在畿輔所至以清白稱陳羣與承祚夲中表兄弟生同里長同仕又先後同事畿輔者六年承祚刻

先生遺集既峻索陳羣弁言昔東坡生平以不得見范文正公爲憾及與其季子德孺同僚因序其集況陳羣得見先生於里第請業請益在少時已切嚮往者乎先生學

問該洽於書無不讀所著詩賦莊雅典麗又復春容流宕而於館閣諸體尤爲瓌瑋絕特一時奉爲圭臬在唐則如張燕公蘇許公在宋則如晏元獻周必大樓攻媿諸公先生沒後垂五十年而是集始出嚮使承祧於顛躓中稍廸寶護則吉光懸黎方湮沒於荒煙白草世又烏睹所爲珍貴者耶新城王尚書於有明諸詩人獨愛徐昌穀

高蘇門二家曾爲評次手定而傳之後之君子讀先生之集者或亦有斯趣焉

乾隆八年五月既望同里

後學錢陳羣拜撰

松桂堂全集目錄

第一卷
賦　樂章　古今詩
璿璣玉衡賦　白鸚鵡賦
天駟賦　瀛臺賦
溫泉賦　天象賦
禹貢山水圖賦　南郊賦
永年歷法賦　西山積雪賦
殘菊賦　梅花賦
帝京元夕賦　南苑賦
太極圖賦　經筵賦
上林春燕賦　朝會宴饗樂章
太皇太后升座奏永平之章
朝賀奏丹陛樂　還宮奏壽平之章
皇太后升座奏豫平之章
朝賀奏丹陛樂　還宮奏順平之章
皇后升座奏淑平之章
朝賀奏　還宮奏嘉平之章
皇太子升座奏昭平之章
朝賀奏　還宮奏咸平之章

皇帝升座中和韶樂作奏隆平之章
還宮奏顯平之章
萬壽升座中和韶樂作奏乾平之章
還宮奏泰平之章
元旦升座中和韶樂作奏元平之章
還宮奏和平之章
冬至升座中和韶樂作奏遂平之章
還宮奏允平之章
小宴升座丹陛大樂作奏協平之章
還宮奏興平之章
郊祀導迎奏祐平之章
廟祀導迎奏禧平之章
諸王百官謝
恩見朝丹陛大樂作奏慶平之章
外藩謝
恩見朝丹陛大樂作奏興平之章
聖德詩（幷序）
賜宴瀛臺紀　恩詩（幷序）
聖祚無疆詞（幷序）
第二卷

古今詩
御試省耕・　日長至
中秋應制　南苑講武
西域獻獅子　溫泉
中秋　經筵　賦得月宇臨丹地
春雪　賦得雨中春樹萬人家
賦得天地一家春　賦得春雲映早梅
太液清波　賦得龍池柳色雨中深
春雲　又
擬春日應制

春祭
社稷恭紀　上巳
第三卷
古今詩
上駐蹕馬蘭谷　詔扈從諸臣觀湯泉應制
上元　賜酺恭紀
四月望日甘霖應禱恭紀二首限韻
秋分日　賜藕恭紀
乾清宮
御試紀　恩詩

首春　懋勤殿應制　元旦　賜宴恭紀
擬
大清一統志告成恭紀
正月十四日侍讌
乾清宮恭紀
恭和
御製　幸闕里詩　再和
大雩
上親祀恭紀
駕幸闕里恭紀　又

奉和高陽先生　恩賜恭紀詩三首
賦得千條弱柳垂青瑣　賦得百囀流鶯繞建章
賦得光添銀燭晃朝衣　賦得春星帶草堂
賦得檢書燒燭短
賜御書恭紀
湯泉（代）
第四卷
古今詩
元日　春遊
野眺

春日兵憲王青芝年伯海上簡閱有作兼呈毛明府
松下遣懷　臨平道中聞蟬作
送查王望赴東莞時余亦有計偕之役
元日秦郵早發　贈周生
將出都門留別呂夢軒錢長孺兩同年
黃河風阻　鄉愁
過韓侯釣臺　落第後寄上侯筠菴老師四首
自天津抵家得絕句十首　過吳門別明遠
初入里門有述　登永祚寺閣
雨後望秦溪諸山　舟行滯雨

雜詩　七夕南湖感懷
西湖感懷　新霽
夜雨　秋夜
送漢藎北遊　登郡樓眺望
雨泛歸出庭望月　秋霽
晚泊楓橋逢徐六琯郎　朱買臣墓
病起夜坐因憶徐公肅兄弟　上張蓼匪老師十二韻
七夕立秋　雨後見月聞鄰歌
重遊小閣桂花下　孤山
浪迹　偶憶

江干　梵村
洗心亭　雲栖山寺
夜宿客寮因登寺後諸山　禮蓮池大師塔
晚出雲栖山經虎跑泉用東坡壁間韻
寓居湖上精舍欲仙同門見示新什因以詩答
立秋日與旭曙南屏晚眺　春夜葛飛雖見宿
武林逢鳴大　望秦山
飲木芍藥花下　詠地燈
獨坐　雨中柬友人
未央宮瓦歌（並序）　除夜感事

煮茶　登城晚眺
冬夜集字　野田行
促促曲　冬夜有感
偶吟　冬夜湄械宅賦別諸同社
春暮得李欲仙同門書因寄回使
中秋
九日同諸兄弟醵飲時霜降前一日也
月夜舟中宿　舟行晚晴
訪衲山上人不遇
壽吳鼎濤年伯六秩兼呈準千年兄

踏月　三月晦日作
題畫
第五卷
古今詩
江行雜詠　七里灘三首
晚泊胥口　題褚芬木所畫竹閣懷先卷
望烏龍山　題柴氏園亭四首
泛浙江　雨中望嚴陵釣臺
春盡日登北山玉皇閣　午日同裘古苞小飲
睦州送裘古苞歸武林　睦州別俞再李贈歌
湖上送侯石庯之白門省覲　北高峯登眺
送楊自西赴任高要　秋日同幼日仲扶宿湖上精舍
秋日同方節漢藝自西出遊海上因送自西南行
南湖觀漲　晚泊長水遇風掛帆東下
郡中訪旭曙不遇因乘晚東還作此却寄
酒後吟　錢塘懷古
湖上送吳巨年有贈　題巨年明月樓
題月潭上人山房　賦得去雁遠銜雲夢雪
歲暮雜感
春日同館胡修遠元景過楚公精舍觀梅

清明後一日舟中　舟行雜詠
東昌道中贈李萊御　五日南陽
舟過錫山　贈普恩寺隱山上人
戊戌下第南歸阻兵途經七十餘日始抵家因賦呈毛明府
麋鹿　登吳山
暮秋寓湖上言懷
七夕同幼日梠械嶽一仲扶翫月
第六卷
古今詩
夏日過孫大山梅溪精舍題壁
九日限重陽登高四韻同顧巷子存貽上賦
走馬斜街見菊花
秦箏歌送顧翊文之鄜州同貽上作
望西山　登毘盧閣晚眺
九日同子存貽上賦　與存巖約遊西山不果
問西樵病疾　過竹林寺
送曙旭南還　雪中訪邱二虎牙不遇
月夜同存巖過涵谷宅因留飲至醉
飲西樵邸中與耿十三承哲夜話
與魏吉索香奩詩　聯鑣使余脩輿侍御

長安紀事　客有談西山之勝者因賦一律
爲鍾玉衡賦悼亡之句
南海謝子茆柱問不值見投新什賦答
月夜宿貽上邸中聯句　又次貽上
贈王東皋吏部　感事
送雲客兄還吳　聞砧
送謝子茆歸南海　送姚經三歸桐城
長至日　初度日
喜家報至　金魚池
夜就貽上宿逢劉公戩比部滋進也國博有贈

夜歸山寺　報國寺古松歌
偶成　夜過斜街別西樵禮吉貽上
聞歌　秋夜與存岩話舊
出都留别方菴　升存岩雍來涵谷諸子
渡易水　白溝渡
任邱道上　草橋
道經新城即古燕督亢地　望塔
交河道中　望岱
曉行　客舍題壁
涿州道中　途中雜詠

渡溪水　蒙陰道上
過羊叔子故里　沽酒
沂州道中見流民作　大風
渡齊河　崇岡
江北謠　立春前一日郯城道中
秦郵　山行
秦郵道上　德州道中
景州　富莊驛
平原道中呈次貞　渡黃河
黃河崖　河上

除夜泊邗溝　除夜酌酒與次貞
贈杜振門司農　楊似公侍御按浙有贈
夏日張黃門園亭陪上官僉事讌飲
庚子除夕

第七卷

古今詩

正月九日小舟入村有作
曉發長水小舟阻風不得前同崔大子玉徐六琯即夜投壽生
禪院宿
松陵阻雪借宿村舍題壁　大風雪泊松陵城下

雪後登虎邱山
山塘
吳門舟次送別侯筠菴夫子北行
花朝日送別達之兄歸燕城賦歌
寄懷培元族叔
寄懷位中族叔
寒食貰湖掃墓感賦
清明日病中作
上巳日過漢戡一徑堂飲
春夜夢貽上
問鑑公疾
三月十五夜月自正月來無日不雨是夜始見月色賦十韻
遣小僮問元景姪病
苦雨歎
春日病起有懷金子旭曙曹子飛雖

立夏前一日與客飲得曹子飛雖南宮捷音因念亡友綱闇
喜飛雖登第因追憶湄械獄一二子
五日即事
寄錢子青時客雷明府署中
席間見歌者識其面乃亡友湄械舊時青衣感賦二絕
夏日雜詩傚晚唐體
澆花
曬書
苦熱
憂旱
夏日雜興
七夕
螺浮給諫以遼參見贈病中伏枕賦謝
錫山道中與陳泰和別
登梅花樓晚眺

丹陽道上
道經維揚晤王十一司理留贈之作
京口
渡江
雨中宿寶應城外
過邵伯湖
高郵州
淮角樓
貧婦歎
韓侯釣臺
漂母祠
逆旅
薄醉
越溪行
老翁歎
青駝市
同子玉瑄助璧人家渭臣子服兩兄登可中亭望月

秋日重遊虎邱題壁
重陽後一日登慈恩寺閣眺望
長至日登超果寺樓眺望
晚泊
舟夜
夜宿客樓卜占
北行留別同寓親友
醉後題道院壁
平原客店
渡沂水
魚溝逢子吉南來因於馬上問訊時與其令兄湄初同行
蒙陰
淮陰舟次
月夜宿長清旅店感賦
維揚訪王十一司理
竹亭
鶴柴
讀貽上詩
酬貽上見懷之作

維揚贈李蠖菴司李
維揚舟次晤畢淄湄司李有贈
邗溝除夕
除夜邗江舟次賦別貽上

第八卷

古今詩

元日就貽上飲
戲答貽上
邗溝曉發
瓜步懷貽上
渡江
泊江岸寄貽上廣陵
揚州懷古
過新豐鎮
丹陽道中寄貽上
丹陽觀十字碑

練塘
呂城雨泊
舟中夜雪
橫林舟次
梁谿舟次望九龍山
弔周孝侯祠
人日泊虎邱山下先遣奴子陳德先歸問訊
山塘
泊濰亭
舟中望崑山
道院曉起欲買小舟往沙上看梅以雨阻悵然有作
春雨
和二兒除夕見懷之作
南還至婁東得家兄仲謀寄懷詩次答
舟經外江鎮
新柳
白鶴江
結交行贈陳確修
寄家兄仲謀
寄家兒子服
寄幼瑜弟
寄漢飛
寄徐六琯朗兼訊家姊起居
次韻答蒼水
題曹雅推石鋒校書圖
次蒼水扇頭韻
寄懷百旃
吳門得百旃見懷詩答寄
蒻溪訪珠來看園中罌粟花還就雲客兄飲作歌
次韻答客羲
重過梅花樓
重登虎邱山
舟中見燕子作
上曹村相國二十韻
贈潘仙客太守

施有一席上聽歌作立夏前一日也
四月初三日作
贈顧倩來吏部
喜客羲過談
問家兄仲謀肺疾即用來韻却寄
寄問家兒子服臥病
初夏遊東禪寺
答客羲
又作四賓主句答客羲

第九卷

古今詩

題畫
和訒菴春日遊支硎山之作
上洋農
雨中舟行

客中漫興　雲間送董蒼水之緐昌
雲間送友人歸海上　客樓晚起
五日風雨與家兄渭臣對飲　臥病
病起
病中聞蒼水歸自緐昌以詩代訊
天馬歌寄畹九　送宋尚木之任潮州
晨起成一詩　秋夜絕句
戲賦鵝頭　答孔厓秋
送王喜賡還常熟
七夕飲徐振子園亭作歌示歌起
沈侯席上醉歌　和訒菴乞鶴兼呈貽上
青浦舟次　白龍潭泛舟
送邵晁仲歸餘姚營葬　壬寅除夕

第十卷

古今詩

正月十七日振仲七兄招往東郊園中觀梅盡醉而返仲兄有
詩因依韻成律
維申招飲牡丹花下不得赴以二詩答謝
春盡卒然有作
寄王十七禮吉時在十一司理署中

答貽上　遥和李侍郎憶洞庭之作
作四絕句書箑致佛車　平山堂懷古
蜀岡眺望　弔迷樓故址
揚州逢玉行有贈　作歌送孫無言歸黃山故居
贈龍師
輓房儀九樞部與公尊先生也甲申之變以憂憤而卒
讀貞靖先生遺事感賦贈與公
維揚送與公之白下
與公來同出東郭訪豹人不遇見公子應門辭令斂給因有此
作
再占一律送與公　題龔賢山人畫寄吳方漣侍御
題張翀畫花鳥冊子　送豹人遊吳門
飲吳爾世齋頭待月　送爾世遊廬山
棲靈寺第五泉　紅橋
玉鉤斜　瓜步夜泊送曹惟佐之濟南
揚州送唐祖命之汝南　題蕭晨畫
贈梁木天　瓜州阻風寄崔大
江行　大風渡江
舟晚　雲陽別許士
再寄崔大　立秋日

江干早秋懷孫豹人客吳下　江上寄許士
江干風雨憶塁樵南下　雨泊潤州城下懷貽上之淮陰
再渡江　懷祖命
題閻修齡淮上草堂　贈孫象五
雨後僩無言　灤江晚行
雄州道上口號　過北譙舊里賦呈羽皇家叔
與天駟話舊　古意
貽上索艷詞入倚聲之選戲答
客居見桂有憶故園　贈呂夢軒
有憶　滁州道上作

登豐樂亭　懷家兄渭臣
寄家兄仲謀　悲翁仲
暮雨　臨濠道中
遊醉翁亭詩（有序）　古梅
龍泉寺　柘子潭
清流關　竹枝詞
霜降日發南譙　和祝京兆溪南八詠
冒雨經六合　秋雨
夢遊　贈房與公
送孫象五之汝寧　九日灤江舟次得家報感作

第十一卷

古今詩

七夕立秋次飛瓊姊韻　秋夜送客
秋夜聞梵　中秋風雨用七夕立秋韻
重陽無菊漫題次仲兄韻　再叠前韻
三叠前韻　秋日過博陸侯祠
九日憶羅浮　贈湯明府
九日雨中遲客二首
暮秋登虎邱山讀王六考功題壁詩
秋日過無爲從叔園亭小飲次仲兄韻

寄吳爾世　贈李將軍
秋日舟行集字　吳下答仲兄來韻
吳中送徐六垣郎同家兄子服歸海鹽
訒菴久遊吳山不歸寄訊　吳江寄顧茂倫
丙午除夕即事

第十二卷

古今詩

元日　小年朝詞十首
元夕雨中燈市　孝山守雄十年不遷詩以慰之
早春過子丁園亭觀梅留醉　送沈融谷游嶺南

人日　花朝
上巳日
送張螺浮給諫赴荆南觀察任四首
送朱素安隨外舅張副使之荆南
過煙雨樓次仲兄韻
當湖馮生四十無子命吳興沈紹繪百子圖屬予題句其上
鴛湖春泛　集扇頭字成句
秋夜　南軒曉起
南軒前桂始着花
張丈友松以六月十五日戊子生今年初度適逢是日屬淨因

上人索詩因有此作
暮秋過淨因上人寮　大雪四首
丁未除夕次仲兄韻　再次前韻

第十三卷

古今詩

題螺浮觀察扇頭小影用家仲兄韻
寄當湖趙天來陸我謀兼懷沈融谷客嶺外
病鸚鵡　五日偶咏
贈惺石上人　壽李將軍
挽嚴母江太夫人　送曹石苓赴上都

寄二兄次韻　虔州行送堯杲歸萬安
禊日送許靜菴之官昌邑　寄張蓼匪夫子
贈張茂才　立秋日
贈大津上人　早秋即事
索水修新句寫屏風上
九日雨中無菊桂始放次二兄韻
寄董閬石郎次見懷來韻　寄董蒼水
贈張明府　寄冒辟疆
歲晚書懷　小至日
枕上雪　看雪次郊叟韻

胥溪泉眼　福業寺接梁殿
題張遠畫十八尊者圖壽張明府

第十四卷

古今詩

南湖送郭皐旭遊京師　露筋祠
清江客店爲阮亭題畫　宿遷客舍作
蒙陰道中　戲爲人名詩二首
漫河客舍　白溝河
次阮亭壁間韻　琉璃河
送王子策登第歸覲　過迎鑾鎮與亡友吳爾世別處

午日承恩寺樓飲　承恩寺樓遞非野宿
旭曙柱札訂新安之遊賦答　詠美人蕉子念珠
秋夜偶吟　宿南湖宿樓以疾不及訪旭曙悵然作
南湖秋興　放舟南湖同墨樵朗倩夜發
中秋夜出中庭翫月作　八月十六日病中作
送徐仲璘使畢赴靜江任兼寄飛雝
舟中題贈張明府　贈王允諧太守
晚泊弄珠樓下乘月放船入泖口
當湖道中　秋夜有感
飲范文九池亭　贈錢壽千

馬又輝以扇并詩見寄依韻奉答
秋夜讌集涉園即席次張顯侯韻
題省川草堂　梅里晚泊
曉霧入豐溪　半邏
宿外氏山樓感舊有作　曉登弄珠樓
水中雁字十二絶　和友人弄珠樓眺望之作
書扇贈義山
春日喜凝祉見過信宿山堂依韻有答
春藻堂讌集　飲董榕菴席上有作
斜塘舟次　東湖舟次
宿顧孝持齋中　張持遠席上

第十五卷

古今詩

渡河　和葉訒菴大雪口號二絶句
餞姚仙麓　送劉介庵
送陸鶴田之安徽糧儲少參任
寄徐琯朗六兄并家姊二口號
寄張嶋亭　寄劉敷文
挽吳銘鹵　送丁德筠之順德郡丞任
題王海若遺像　壽繹堂先生

送蘭皐之滇中　壽徐健菴先生
送鄒裴公　送宋牧仲之虔州
古豔詩二十首　月鈎
燭淚　虹梁
遊絲　蝶夢
梅魂　柳絮
松濤　水紋
石筍　冰花
麴塵　麥浪
秧針　荷珠

花影 鶯梭
荇帶 竹粉
榆錢 寄內
第十六卷
古今詩
早春雜感 二月六日小舟入村落書所見
三月三日作 食佛手芥
食筍二十韻 再食佛手芥又用前韻
清明日風雨入貢湖 寒食雨中種海棠
小閣前緋桃一本三月始花 歲暮雨中雜感

題顧眉生畫蘭冊 暮春雨中分韻
顒侯以春菜詩見示依韻奉答
贈施允叔前輩 病中喜木文見過
南宮斗閣下觀梅和曉岳
夏日同天衣月珂行中三上人崔蓬非昭威姪汎舟西湖即事
用秋岳先生韻
重過鹿苑山房與諸上人話舊仍用秋岳先生韻
湖心亭晚眺 重遊南屏山寺
湖心寺觀魚 泛舟歸值大雷雨
夜熱甚不能就枕 答行中上人索詩

苦熱 答西泠友人索新詞入選
部檄促行甚急意忽忽不樂有作
與行公夜坐 諸上人爲予勸駕戲答
過際公房 贈天衣上人
飲湖上酒樓 行公以詩贈行有答
東歸贈別諸上人 寄秋岳先生
第十七卷
古今詩
上杜相國 上益都馮相國
送沈嘉善 送朱別駕

送東昌吳司馬 送郭華野之任吳江
輓杜香武 以鹿脯寄餉寓容戲爲口號
題贈菊農散人 王清步韻
題呂眞人印月軒用展成韻 題贈成侍御勇
和馬又輝 走筆柬訒菴
贈楊以齋副憲 代送江西學使
送吳五崖視學中州 平湖南鏡歌
送翁武原赴黃州 題楓江魚父圖
斗母降辰恭紀一首 贈文洽
和眞人韻 戊午除夕得除字

再用前韻　除夕和悔菴韻
同疑祉文洽守歲疊前韻　同蓮非守歲三疊前韻

第十八卷

古今詩

已未元旦限韻四首　再用前韻
人日限韻　春朝即事呈諸同好
玉皇降辰恭紀一律　元夕即事限韻
正月十六夜　早春飲曉岳寓中
再次前韻　三次前韻
四次前韻　五次前韻

詠乩沙　寄懷溧陽裴令
送人須詔粵西　長安旅夜聞春雁聲
憶江南早梅次展成韻　望西山雪景
題畫冊　寄上侯笱菴夫子三首
已未花朝諸名士讌集曹玉淵宅分韻賦詩予方臥痾不至詩
亦後成即此簡曹併諸子
壽制臺李鄴園　題龔節孫種菊圖
和其年清明日遊萬柳堂憶故園風景
沂州寄王宜兄　答朱西野見懷之作
初夏言懷
讀羅楊庭先生遺事十則各系一詩
夏夜　送蓮非南歸
贈孫惟一學士　六月十五日作
寄寓庸　寄陸詒山
立秋雨中分韻　送雷襄平之蓋平次曉岳韻
秋霽喜疑祉以新詩見示　七夕分韻
送李欲仙之蘄水　祝瞻淇
題旣庭松風圖兼送南還　寄襄五兄時宰虹邑
寄靜含　題茂倫雪灘釣叟圖
送陳子之黎城　送錢五表丈南歸

送古燈上人還檇李　題畫竹
冬日寄懷退兄　和臣颺除夕見懷四首

第十九卷

古今詩

上巳日　送丁雁水之贛州
作家信畢寄懷徐姊一律　春日憶山中故居
悼亡詩爲王顓士賦　徤松齋爲方渭仁賦
得姊氏三月十三日書有吳門夜泊即送子婦北行詩二首讀
之使暮年姊弟別離久遠之懷悽然倍昔因依韻成章信還
輒以相寄不更作家問矣

靜含有初夏過香陘山舍見懷詩依韻答之
臣鷗有閶門夜泊見懷詩四首依韻答之
又依韻答臣鷗
中元後三日送寓庸南還
和悔菴柯亭劉井韻
傾朝和悔菴
閏中秋
送辛齋南還用崙木韻
又反前意爲辛齋留行卽用留別四絕句韻
和院長葉夫子題翰林院壁用東坡清虛堂韻
重九後一日集忍菴新居分得偏字
前題和蛟門韻
宮鴉和武承

第二十卷

古今詩
立春日和悔菴
上元日和思繩韻
題李晉陽柳林別業
贈王貞元大恭
和秋岳韻贈高念祖
寄壽栢鄉相國
送愚山典試中州
柬蔣莘田侍御
徐賢媛貞義詩
簡濬人
奉柬張敦復學士
立齋先生以閣學陟左都御史因有此贈

第二十一卷

古今詩
奉和院長陳說巖先生禮闈司考十四韻
奉和少司農李容齋先生禮闈司考
送雲初南還
奉和院長陳先生將出闈別同事諸公
送蔣莘田
送董默菴視學畿中
寒食
立夏日
送汪舟次出使琉球
立秋日
和悔菴
秋感
送林石來使琉球
奉和益都夫子秋日讌集萬柳堂卽席留別之作

論史偶成
送顧師於赴慶陽郡丞之任
邱顧之先生守漢陽有善政去今三十年漢人稱之不容口迺於先生通家子也知其事獨詳爲賦漢水清以擬之
懷李天生
龍鬚

第二十二卷

古今詩
冬晚
初度日
遣信
冬夜留介文木文豹文小飲
院中曉直
殘漏
奉柬院長陳說巖先生
夜坐

感事　病中
假日　斜街宅
即事　喜訪濂至
和悔菴歸輿六首　直史館回馬上作
冬夜與庭表遜來蕤宮話舊感賦
將移寓東愚山悔菴　庭表巢薇遜來蕤宮過飲有作
歲云盡矣四顧蕭然因援筆成韻
遜來見過　古琴爲張晴峯營部賦
歲除前三日過愚山齋中飲　除夕和悔菴
元旦賜宴太和門和悔菴

第二十三卷

古今詩

元日和曉岳　正月三日曉過德勝門車中作
立春前一日過慈仁寺小憩　立春日
人日偕魏蒼石郝颺嘉讌郝中美進士宅和蒼石韻
和石樓人日同悔菴鳳崗集忍菴寓齋即事
和石樓立春後一日集愚山侍讀寓齋
送張晴峯視學浙江
十二日伏枕聞戶外索租聲甚厲時予將移寓矣
送徐果亭先生歸崑山　送周星公使安南

送孫予立使安南　再送星公
渭清以二萊玉見貽却謝　送李闢庵之任廣西
三月三日　春盡日院中曉直
春晚書懷次石樓韻　早朝即事
題倚江畫　寄雲客兄吳下即用來韻
贈閻梓勤入晉　東武承
壽杜母朱太夫人兼呈肇余少宰先生
送方渭仁典試蜀中　送吳萬懷舍人假歸
讀顓士悼亡詩有賦　送黃戴山還舊吳
送展成南還即用後歸輿韻六首

題方南先生小像　移居
壽高陽夫子
奉和杜少宰先生九日宴勝力宅和吳曉岳舍人韻之作
早秋集石林齋次渭清韻　佛手柑
撤欖　寄退庵兄

第二十四卷

古今詩

暮春病起得退庵兄信陽來札
頌嘉齋中賞芍藥　送庭表典試貴州
秋夜聞鄰家琵琶聲

與渭清季貞方寅雪崖公凱遊憫忠寺
題東川讀書秋樹根圖　送錢越江典試江西
懷李天生　送沈客子下第歸當湖
初冬篇　寒夜聞柝聲
同年馮方寅徒步入閩迎其尊府君之喪險阻艱難嘗歷殆遍
吳中好事者繪以爲圖以系以詩
暮冬偕同郡諸朋好集大司空杜遇徐先生齋
歲暮雜感
十二月十五日大雪用東坡聚星堂韻仍效歐公體
十二月二十五日又大雪再拈前韻

除夜寄寓庸

第二十五卷

古今詩

夏日集一峰草堂送邱季貞還淮安
送顧孝奇還吳　晚出成賢街作
最移後作　送王廉一觀察江右
得友人沈寅凶問詩以哭之　西山李爾存作與謚本韻
古槐　雙鸞篇有小序
題雷田濯足萬里流圖　送張穀文歸郁州山
歲除卽事四首　除夕次陳說巖先生韻

第二十六卷

古今詩

和澹人新歲退食仍用前韻　人日
和聽岳人日韻　立春日
元夕　花朝
和巢薇移寓四首
和巢薇初度日同人移樽見過草堂之作
爲毛大可賦悼姬人曼殊之句
送翁心齋之閩封郡丞任　題査夏重抱膝圖
壽楊以齋少司馬

澹人學士於立秋後一日夢中得伏雨炎風正夏闌之句醒後
足成之爲絕句十首依韻奉和
送喬石林歸寶應　壽湯潛庵先生六十
初度日　冬夜夢石林口占却寄
歲暮寄懷石林　除夕

第二十七卷

古今詩

元夕　正月十九日院中齋宿卽事
送吳幼照還吳門　送徐電發還吳江
再送吳幼照　題晉穎軒次韻

長水吳木欣輯其大父莼公先生手蹟爲一冊將刻諸金石以垂不朽比來京師出示余余甚嘉其志賦此篇遺之
送李厚庵先生省覲還安溪　午日
冬夜院中齋宿即事成詠
又即事呈王龍洲朱即山孟繹來沈維庵王鶴汀高素侯諸前輩　疊前韻呈諸先生
袁杜少千里貽書以丹榴青柿見餉口占二絕寄謝

第二十八卷

古今詩

戊辰元夕次汪東川韻

送周維楫視學浙江便道歸毗陵省覲之作
太皇太后輓詞六首　題周廣庵漁隱圖
初夏同眞定梁相國遊豐臺觀芍藥率爾有作
夏日宛平王相國園亭讌集即事成詠
眞定相國以詩見寄依韻奉答
晚秋雜感　題沈客子春山絲竹圖
移寓米市喜與阮亭比鄰即用阮亭來韻
三月十九日高梁橋眺望　三月晦日
題祝矜删南村獨酌圖　題王清遠桐陰試茶圖

第二十九卷

古今詩

古藤　高梁橋曉望
暑雨　送宋石宜之平陽
壽合肥相公太夫人　題半舫
雪　殘雪
賦得明月照積雪　壬申除夕
除夜以酒一罌餉次也辱貽新句輒依韻答
次邱季貞洗馬癸酉元旦韻　次鄭莪湄旅窻夜興
十三夜集徐華隱學士寓齋觀燈次袁杜少韻
送周瑞歷之任大田　高渭師夫人林宜人挽詩

送鍾華峰還韓城　題畫冊
送李魚村還諸城次留別韻　料絲燈依史胄司學士韻
豆腐　題朱北水墨花鳥冊
題殷彥來歲寒吟　寄冰衲上人
鬪雁　題梅桐崖小像
題盧時偕小照

第三十卷

古今詩

九月四日出宿張家灣舟次撫然言懷寄都門諸朋好
野泊　晚眺

夜泊大稍子口月始望皎如白晝與士偉臣颷百齡兒曉孫坐翫久之喟然與歎
己酉夜宿靜海用臣颷韻
臨清舩贈趙僉事
岸青以南池納凉圖索題爲賦二絕
泊頭
冬夜舟中寫懷寄王阮亭司農
舟中竟夕不寐五更末始略合眼忽夢南還已到家纔入門即見朱夫人已坐重慶樓下西房中見余至起而相迎笑謂予曰君來何暮我洒掃庭宇待君久矣余因同坐相與絮語語多不可記但覺朱夫人笑言如平日而已覺後枕上忽忽不樂口占一絕
崔鎮
和臣颷漂母祠二絕句
依前韻題韓侯釣臺
清河口
桑園和臣颷
魚頭集
雨中過揚州
即事
望亭
己卯九日登秦駐山

第三十一卷

古今詩
金粟閨詞一百首
無題今盼上作

第三十二卷

古今詩
才情別集
銀河吹笙
午日閨詞
綺疏
幽輝
小窻
深院
殘燈
華月
乘舟
長新店中有維揚女子題壁詩甚悽惋可誦爲占一律
彰義門外見一女子墜馬詩以詠之
江月明三首和金陵女子卞元文
桂殿
車中見
溫柔
別緒
賣香婦
繡衾
繡枕
繡鞋
繡襪
題畫
春閨雜詠
合歡詩爲元景姪新婚賦
爲張荃蘅擬催粧之句
題畫
晉庵同年以七夕前一日納妾因爲長歌
爲人作催粧詩
銀河吹笙
寄調二兒納妾十絕句
歌起遣信邀劉枝普久不至口占相調
西郊相遇蒼水閣訊貞督云訪鼓同回走筆調之

調冕仲四絕　無題和耦萬二首
耦萬有買妾之與余因偕耦萬閱吳門數女子吳俗名曰相親有當意者再往細閱名曰覆相遂口占七律以紀其事
王生上巳合巹　爲張荊美催粧
張函臣編修新娶詩以調之
汪東川令子無亢新娶口占爲贈

第三十三卷

古今詩

牡丹　黃牡丹
白牡丹　綠牡丹
深紅牡丹　淺紅牡丹
紫牡丹　並蒂牡丹
芍藥　紫芍藥
白芍藥　紅芍藥
小青花　並蒂蘭花次孝若韻
金絲桃　西施夢
桐花　玉簪花
紫玉簪花　老少年
長春菊　翠菊
百合花　紫藤花

萬壽菊　番菊
石菊　蜀葵
秋葵　向日葵
錦葵　墨葵
鳳毛　龍膽
十樣錦　剪春羅
剪秋紗　柳穿魚
雞嗉牡丹　翠梅
紫鈴　萱花
纏枝牡丹　漢宮秋
錦纏頭　茉莉
素馨　僧鞋菊
鐵線蓮　山丹
杜鵑花　佛見笑
十姊妹　玫瑰
薔薇　黃薔薇
朱槿　又
瑞香　迎春
凌霄花　紫薇
紫荊　木筆

郁李　櫻桃花
玉蘭　繡毬
佛桑　梔子花
柳花　萊花
麥花　豆花
稻花　荼蘼
木香　蝴蝶花

第三十四卷

古今詩

蠟梅　十月梅
白海棠　海棠花
紫菊花　白菊花
水紅菊花　黃菊花
蜜色菊花　大紅菊花
月季花　雞冠花
鳳仙花　秋海棠
蓼花　决明花
丁香花　諸葛菜
探春花　水仙花
珠蘭　茉莉二絕

題秋海棠四絕　八仙花
牽牛花　題烏絨花和曉岳

第三十五卷

表奏頌

進

兩朝國史表　歲終進講義表
歲終進講義表

進

御覽通鑑綱目表

賜

御書太極圖說唐詩謝表　歲終進周易講義表
明史立道學忠義二傳奏　方畧告成序

第三十六卷

頌

平蜀頌（有序）
聖德頌（有序）
皇帝釋奠於闕里頌
幸闕里頌
東巡頌
聖武頌（有序）

第三十七卷

序

徐檀青和無題詩序　錢仲扶時文序
陸未菴先生詩集序　西堂雜組三集序
趙子策稿序　汪柯仙五十壽序
衍波集序　新安孫氏族譜序
吳維申策稿序　重修海鹽學宮序
吳母胡孺人壽序　盤域遊草序
壽槐眉毛明府詩序　悔齋制義序
何涵齋吟懷集序　湖廣通志序
陸舒成稿序　楊自西四十壽序
崑山徐太夫人壽詩序　周大將軍年譜序
袁夫人八十壽序　廣陵劉子選戎昱詩序
高立夫悼亡詩序　曠菴詞序
紅豆詞序　送王貽上赴官廣陵序
房公名宦錄序

松桂堂全集

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕　仝較刊

璿璣玉衡賦（并序）

臣聞善言天者必有驗於人善言人者必有合於天是以景曜宣明聿著清寧之烈泰符炳煜式昭貞觀之風乃上聖之休徵爲至誠之[illegible]命然其理存幽賾數極深微自非假象以推占詎易求端於高遠儀器之陳其來舊矣蓋古之言天者類有六家宣夜之術既失眞傳周髀之書殊多舛謬姚信昕天之說畧而未詳虞嘉安天之編疎而難核以及穹天之論尤爲荒遠之談折衷五者之中斷以渾天爲允故觀象之器至後世而彌精齊政之方自中天而已備夫以欽明之代濬哲之朝蓂莢紀辰復何勞於銀箭鳳凰司正亦無假於靈臺而賓日東嵎餞陽西谷黃鍾應律即稽金虎之祥清徵鳴笛還候蒼龍之宿立璇璣玉衡之製命羲和仲叔之官豈非敬天勤民之至撫辰熙績之大者乎我

皇上昭受在躬靈承加毖五星會於營室六衙起於甲寅猶乃儲思穆清宅心淵謐法唐堯之欽若勅虞舜之時幾爰詔微臣作爲是賦敢攄臚見以當管窺

若夫鴻濛肇闢象緯昭垂兩儀定位七曜同規循黃疏佗之代

觀雲紀鳥之師靡不懿文洽禮班法樹司辨物土於九域考星躔於四維然而制器尚象效崇法畢首重大事以授民時占斗綱以辨氣渾神策以迎釐有隸首之綜算有容成之測儀始甲子於大撓繼平秩於重黎立璿璣以仰則發玉衡而上窺垂古今之彝憲表貞恒之範圍於是祕器初呈疇人攸屬體本彈丸形惟轉轂飾以文珠筦之橫玉珠四綴而長明玉在簫而旁燭內藏之以奧扃外運之以員軸任激水之推移抱運環之迴復澄天鏡於雲閭絡地維於鼇足寓機緘之至精亮幽遐之可暴斂八柱於寸眸收七衡於一矚爾其積氣尚浮清陽上薦廓爾無名渾然難見不推靈曜之符詎識乾行之健日往而月來星

迴而斗建晃菱彩之朝飛皎桂輪之夕展耿木德之東輝晥離情之南爍金水則附日而旋填星則居中而轉道別疾徐度分近遠交會於辰歸餘以羨或主客之異形或宿贏之殊驗并陳寶籥之中俱入靈臺之撰乃觀懸象乃揆星精東西森列黃赤交縈晷齊景正極準端平察次舍運行之部頒作譌成易之經按分至啟閉之節析晦明寒暑之程候咸池之綺旭逗金樞之素靈窺隱現於列宿酌盈虛於五行其攝乎坤軸也十有九萬三千里而廣其括乎乾象也三百六十有五度而贏其紀乎日月也九道四遊而其行可迹其統乎星辰也三百二十而其官可名既宿離之不忒亦推步之有恒倬天章而文煥布軌道而衢亨窮精研於緜邈通幽賾於高明審聖人之制作迫皮越於恒情彼夫協律紀祥司天辨敘七政有占三儀迭舉壽昌掫智於良型平子覃精於涉緒并攄窺管之儀寧止挈瓶之數雖貽則於來今寔騁風於曩古曠百世而同符端有俟於

聖主

皇帝握璇極之天珍凝泰符之典瑞萃箕畢而類精薦圭璋而通氣好以月從敬因日致仁育義裁禮和智睿法合信於陰陽圖書炳於經緯五德用徵三光合契振采揚蕤連珠編貝猶復旦明乾惕陟降非遙夙夜昭事嚴觀不恌單心於宥密升晛於穹霄故乃神符翕艴景祉宣昭碩麟獲於靈囿慶雲蔭於南郊絳河

明而如鏡甘露渥而如膏吐榮光以無際叶瑣琯以長調流永年之懿軌建奕禩之芳標啟斯儀以遙度如寶歷之承堯末臣幸逢乎嘉運恍厠身於瞻雲就日星陳旦復之朝

白鸚鵡賦

惟
皇朝之受命拱實籙而凝正招女牀而鸞集巢阿閣而鳳鳴雀啣書
而入戶鵲聞樂而翔庭雖異物之非寶實嘉祥之有徵
聖心推而勿有瑞應顯而自臻矧夫殊域懷仁遐方慕義貢賮獻琛
臣人享贊九譯以通萬里自致來曠世之靈禽登軼倫之珍毳
蔚上國之羽儀煥中天之符瑞非邀福於乾靈豈格遐於神契
相彼鸚鵡產自山林往來叢薄棲跱高深賦翩翾之微體稟聰
明之慧心資善警而通解性能言而審音縱不離於飛鳥固迥
異於凡禽至其含靈毓異拔萃挺奇金精叶兌火德乘離丹咮
煥發緗趾紛披練裳容裔縞袂參差亭亭素質皎皎清姿餐唯
玉粒翔必琳枝朝搴芳於懸圃夕引吭于瑤池爾其山海窮荒
區禺遼絕林箐幽遐岩阿嶕嶢巧舌如簧毳衣如雪顧影流妍
徘徊自悅離塵氛而獨立天既假其羽毛夌顥氣而孤騫人誰
信其高潔乃有羅氏張襦虞人播弋置以雕籠假之文飾憑玉
柱以無塵弄銀條而一色雖難遂其幽棲幸未黔夫皓質辭僻
陋之山陬遠翩翔於京國遂乃覲光耀儀遷喬去卑棲禁園之
瓊樹侍
君王之玉墀嘯侶則白鷴妬影命儔則皓鶴增輝瑤堦月豔珠綴霜
飛素娥韜彩青女斂[illegible]長流逝於

宸盼永供奉於仙闈亮隴坻之罕遘洵羽族之殊希若乃太液閟深
上林邃窅物競呈祥天寧愛寶白麟獲於郊園皓鹿遊於池沼
不黔自黑鶴鶴者三趾而紛來莫赤匪狐濯濯者九尾而相擾
皆麟萃而星駢亦雲臻而霧繞繄斯禽之入貢同效瑞於
聖皇詎無因而自集知有感而必彰按緯文之纂迹合圖諜於前王
隆大孝於尊養浹至仁于八荒故浮耀之符上格于顥穹之靈
貺而精瑩之氣下通于物類之微茫于是璣明衡正乾寧坤定
一畫啟羲九苞儀舜濟至天休彌申景命非徒耳目之娛何止
一人之慶詔九州而通節逖矣越裳之翬臨七萃而覲兵陋彼
穆天之駿

天駟賦

於鑠
皇家憲天作則景曜宣昭休光翔溢獲碩麟于南郊貢白澤于西域
育萬物而効靈總八埏而稟式器車在御而結旌澤馬充庭而
伏軾攬符瑞之自天卜榮懷之在國是以乾畜孕精房星降正
功先于地用健叶于天行賫風雲之駕馭壯警蹕之登閎承靈
貺于太乙騁王路于由庚覩其星緯獻祥河祗耀德校人是司
圉師是職冬獻夏頒執駒攻特爲龍爲騋齊足齊力十有二閑
各分種色或皎皎兮虹攄或爛爛兮霞絢或鐵驪兮深黝或蒼
騏兮翠蒨或一舉兮騰黃或將飛兮紫燕或蹀躞兮簡閻闔之

雲或縹緲兮曳吳門之練當夫錦障乍解金鞭未揮鸞停層漢
鵠跱仙閭翩驚鴻之始集矯靈虬之欲飛及夫寶埒初開長楸
並進五組雲影兩驂風迅絕瑣海於須臾登玉山於俄瞬況其
骨應經文形符圖牒力既足稱德尤殊別去似遊龍迴於縈雪
疾不奔踶緩無銜橛行有磬控之安步中錫鸞之節蓄雄姿于
婉心寓馴良于英決彼夫穆駿踰輪宛駒汗血駼牝興咏於詩
人駉牧登歌于往哲固未足以踰此威神又何容以較其優劣
爾乃霜清紫塞氣肅金天駕言出狩肆彼甫田屬車在後
鑾輿在前千羣霧列萬騎星駢于時爰用三驅材呈六種逸足爭
長奇毛矜寵珠勒無聲纖塵不動精御谷而花明開幔城而霞
擁披棽離之繡文列繽紛之錦幪追羲馭于炎洲驂箕風於仙
隴展
帝容則歆玉歆沙昭
王度則受球受共
宸情有懌我武維揚儀成吉日旆返長楊慮東野之盡力念北土之
留良雖吉光騕褭之名咸上登于天廐而驪黃牝牡之品或未
盡夫遐荒豈無權奇俶儻超越騰驤駕短轅于虞阪服鹽車于
太行局促絆羈之下悲鳴棧豆之傍徒擅能于千里奚受知于
九方于是廣索沙邱旁搜幽碣命造父以程材詔涓人而市骨
將見恒冀山陲渥洼水涯蘭筋挺異騄子呈奇雲蝎月騆虎氣

龍姿備六騶之翊衛竦九陛之威儀倘見賞其神駿長託乘于
軒墀

瀛臺賦

瀛臺在

大內之右西苑之中巨構弘開規橅太紫嘉名肇錫髣髴蓬瀛維
世祖章皇帝闢九仞之基惜十家之產程材庀宇就下因高木不雕鏤飾無藻繢雖茅茨儉樸不資人力之勞而山水縈環未減天工之勝萬幾清暇
翠輦時臨聽政勤民于是乎在我
皇上凝圖有永繼序無方粵歲斯丁諏辰重午泛舟仙沼弭節靈臺拂雲罕之棽離皆成湛露振芳蕤之的皪盡是天葩爰稽周令之文寔在南訛之月可以升山陵遠眺望禮之宜也時爲大矣

夫探奇策府非無羣玉之峯選勝唐中亦有三神之境盤遊徒侈化理何裨豈若今茲有逾襞列用竭管蠡之見敬陳頌述之情是愧蕪詞無當勝槩

皇清之握象闡珍錫圖凝曆苞六合以爲家總八紘而作極貞符耀明泰階寧謐天室威神宸居淵凝戒當疆圉之期月中蕤賓之律乘輿夙駕瀛臺是卽位臨西兌而
聖澤彌弘義取東瀛而眞人攸宅蓋自玉泉之水太液之池滙爲廣澤散作文漪泓碧千頃莽蒼四垂日月吐納軒楹蔽虧雕梁界道錦甍交陂鳳標翥羽鯨石翔鱗控玉蝀以噴雨跨金鰲而簡雲霞波如綺藪吹無塵景山之巖岫巃嵸瓊華之洞谽玲瓏磴道窈折澗戶函通屏障羅列環玦琤璨峯迎仙仗谷應曉鐘欲霽而林攡千狀其雨則嵐霏萬重乃有丹梯盤互曲廊懸度隰衍原平隄迴川注激水鳴春藏舟紆浦傺翠霜濃麥黃雲聚粧臺則琳碧爲釭蕉園則春浮名樹旃檀之馥迎風迷迭之煙成霧于是林巒迤邐川陸縱横陟欒成之舊宇徑涵碧之虛亭纓岡帶阜繚白縈青樓觀沓崒殿閣崢嶸璇題璧璫繡栱雕甍茗茗迴出翼翼孤擎跂飛鳥以斯厲佩長虹而若縈軼雲雨以下度排星河而上征可以仰餐顥氣俯挹羣靈擢樓松之千仞抗閶風之九成重以新篁璀璨芳幹紛蕤芝房三秀蘭畹九滋梧則萋蓁生岡竹則檀欒映池桃李則不言成蔭栝栢則後凋挺

姿般般之足翩翩之儀椒馴白澤囿擾黃支梟雁翱翔于脩渚孔翠翻騰于茂枝既乃品彙恬熙景物明淑睇萬里于纖毫攬九州而盈掬紫塞斜縈紅螺森矗聚燕風恬晾鷹霜肅隱現桑乾之河縹緲香山之麓金臺有駿骨之羣泰畤見神光之燭升高望遠四維一矚柏梁無以絜其觀神明不能方其躅狹制度于通天之稱埒壯麗于夌雲之築
皇帝迺駕赤驥之駱樹朱鳥之旍祓融引節清徵鳴韶定晏陰以靜事散炎景而居高寄遠心于濠濮託逸想于松喬于時清蹕擁樹翠漲平川龍鬐齊犇鳳喙爭騖夌雕文之畫舸曳湘縠之輕煙荷碧筩以猗靡榴絳實以鮮妍葵叢生而就日蒲九節而延

年

宸遊既豫

睿藻仍宣灑翔鸞之仙翰染濯錦之瑤箋不數具茨之駕遑羨橫汾

之篇若乃菡萏紛披綺粧明靚曾

詔廷臣共承休問命桂楫以溯新波見蓀橈之擊明鏡須蓬池之銀鱠泛鶴觴之珠醞朱陵之李澄鮮玉井之冰清潤甘雨滌煩京飈解慍披九天之瀸澤賡五弦之雅韻又若麗旭始升惠風初扇時鳥嚶鳴繁英葱蒨黛耜並陳紺轅將勸辨雲物于嘉辰播雨膏于芳甸暮春合射之儀元巳流觴之宴殿中揚白獸之樽水面捧金人之劍逮夫清商乍奏爽宇方澄柳寒月皎桐疏露清挹仙莖之沆瀣聽天籟之竽笙省斂則弄田秔熟招隱則小山桂馨豈獨階堆連璐徑糝雕霙歌黃竹而恤祈寒之困詠來思而軫遠戍之情是以抱獨一堂游神八荒靡遠勿屆何施不臧吹動植之機以廣仁慈之氾濩悟流峙之理以侔道德之精剛既書同而軌一亦化美而治光罷烽堠于寰海受共球之駿麗攄卿雲而復旦呈合璧以垂芒遂乃彌性游翔從容詠陶學山採輿筆海迴濤緝熙懋建俊乂勸招履高思下居逸念勞岐陽鼓鐘之盛卷阿車馬之饒登斯臺以同樂抗往哲爾爲昭　小

臣作頌用補風謠頌曰天垂呈象地敞皇州崇臺沙立夐乎建斿餐華日近吸英靈浮匪風則御亦雲與遊同規方丈比美瀛洲六龍流止視遠聽周

聖心孔懌庶政載脩維德峻極上與天侔百常允陟景福來酬瑞繁

山委嘏集川流穆然並峙萬禩千秋

溫泉賦

若夫乾維上運坤絡旁宣結爲五嶽散作百川洛符禹範河瑞羲年靈長之美坎德斯全元氣盎溢溫泉出焉爾其山嶺岑崟岡巒層複衍脈高原發源峻谷瑤竇濺珠瓊沙噴玉初似遊絲漸如飄縠乍瀠洄于谿澗終渲漫于陵陸旣滙之而淵渟亦揚之而波屬遂噴薄于郊垌且蔽虧于林木彼其因寒爲性就下而趨凡水皆一玆泉則殊苞五行而迴幹乘一氣而盤紆通機緘于化軸開橐籥于靈樞含火德之溫煦納沃焦之委輸歷四時而皆煖經三冬而不渝審陰陽之爲炭知天地之爲鑪攪之融洩挹之靜深夏無毒熱冬無冱陰飛霰不積繁霜詎侵何俟

淩人之政無勞黍谷之音蟠燭龍于水底媚陽燧于波心浸咸池之若木浴暘羽之陽禽澄之自定淆之彌淨鋪縞練之縟文瑩玻璃之明鏡瀰暘谷而可通登炎洲而若近潤能及物非由挹注之勞熱不因人詎改淸冷之性況乃無終舊封北平勝槩明月之峽黃花之塞控盧龍而作咽喉翼神京而爲襟帶拱北極而非遙瞻
孝陵而斯在王氣如龍祥雲如蓋丹砂的皪而中藏醴泉絡繹而紛會信天產之靈區呈
皇朝之上瑞至若焦溪見于酈經驪山表于唐世蜀都之井沈熒曲阿之潭揚沸詎有得于冲和徒相誇其神異豈若斯泉鬱爲奧府磅礴太和絪縕終古如湛露之斯濃類薰風之自鼓凝之則如醴如膏洩之則爲雲爲雨可以滌煩釋躁悅志怡神寧人便體浴德澡身蕃滋卉物粒我生民念庶徵之時燠躋一世于陽春濊天波而勿幕廣
聖澤于無垠近日月而不氷非如滙水現榮光而有燿長似河滭

天象賦

若夫太極既形兩儀並建天始地生乾清坤宴相彼皇穹溥博周徧形則彈丸德惟行健理幽渺而難窺象昭明而可見于是贖覩峻極周覽太虛紫微之內上帝攸居璟列宿之煥若握中樞而謐如擁槍棓而莖擢啟閶闔而雲擄備鉤陳之翊衛蔭華蓋之扶疎前星者儲貳之體後宮者正妃之餘御宮典儀于椒寢柱史執簡于彤除文昌與上將齊列司祿與貴相同墟平獄訟于大理莞喉舌于尚書四輔煥而八風俱暢三台耀而一德相於泰階則長明玉燭斗魁則獨運帝車別有太微之垣天市之樞五行迭王四氣旁敷中施輔座外設直廬執法臨于廷尉

謁者值于鴻臚九卿宣猷于省寺諸侯述職于疆隅依烏者郎官之位少微者博士之徒宗正之親疎有序虎賁之警蹕無虞造父扶輪而先路王良策馬而前驅咸備官于曆漢同展采于亭衛南有清廟高騫靈臺邐倚天闕崔巍端門宏邃張爲廚以觴客柳爲宰以和味翼爲禮樂之官星爲衣裳之笥長沙卜壽考之徵東井掌水衡之事積金積帛鬼者所以察奸左轄右轄軫者所以主騎五車燦而軌道平三光明而皇風被西有天街之上車舍之中九斿縈拂三柱玲瓏奎者武庫之備婁者苑牧之充參者偏裨之任亦爲鈇鉞之雄胃爲廩而司穀昴爲耳而司聰畢爲罕車有苑茵以肄戎事翦爲軍候有葆旂以衛王宮雖弧靜而師中貞吉南極見而天下時雍北有爵祿之斗文章之璧危司陵寢虛司祭霝牽牛亘乎關梁離宮起于營室須婺則二女同居天孫則七襄終日羽林則壁壘清嚴匏瓜則魚鹽織悉河鼓掌閫外之戎旃離珠典宮中之祕飾有雲雨之宿以沛其恩波有雷霆之星以威其淫慝東有房爲外府心作明堂蒼龍超趠四馬騰驤箕好風而翕舌氐淵水而成梁亢則燕居斂福尾則螽斯凝祥後牽前衿市樓測其虛實左李右將大角控其中央攝提者甲乙之躔所以直斗杓而建月令析木者幽燕之次所以垂景曜而福

帝鄉又有列象成文順天左循王塡星于土德播粒食于生民水爲

辰而司智木爲歲而司仁火爲熒惑五事之所以用乂金爲太白五味之所以作辛他若竹林建樹咸池漢津如覿豫賞于彼清旻器府縹緲鼓吹繽紛于奏廣樂于彼鴻鈞熊羆虎豹之類江河園苑之倫既繁錯而難舉亦瑣碎而不陳靡不規摹于太紫拱衛于北辰乃知中宮者至尊之位泰一者至貴之神可以覆育于萬物可以函蓋于九垠故有定位焉崇上卑下亘古不遷有懸象焉日升月恒貞明遞宣以言乎日純乾之用太陽之質扶桑以升細柳以入踆烏三足而能飛建木千尋而自植黃道赤道于以紀其經行高春下春于以標其晷刻以言乎月陰教之修內德之協顧兔在腹方諸含液驗魚腦而光盈晝蘆灰

而暈闕哉生旁魄辨候于玉斧之宮三珥重輪表瑞于金樞之穴日者離之精月者坎之靈五星天之緯四七天之經其去地也十有九萬七千里而遠其周天也三百六十有五度而贏日月則有四遊九道之可測星辰則有三百二十之可名有運行次舍之度有遲速守犯之形璿璣垂其模範渾儀合其規程穹天昕天之說皆已闕其義周髀宣夜之術詎能得其情若夫直專動靜天之體也聖人則之以盡性剛健中正天之用也聖人法之以出政七曜于是乎貢其休徵九霄于是乎彰其瑞應煥乎連璧之符麗矣編珠之映甘露之味如膏絳河之光如鏡如星非星焱焱炎炎而吐輝如雲非雲郁郁紛紛而呈慶榮光之燭五老所以祝唐堯復旦之歌八伯所以頌虞舜況夫

上聖垂旒至誠格幽剛柔協喜怒刑賞毘春秋天不愛其道神若甚之謀膺靈眷兮璇樞集珍貺以介邱瑞穰穰兮山之委福浩浩兮川之流恍昭回而在上垂糺縵而凝休觀諸象而可悟揆以理而不浮信乎天人之感應爲甚速夫何俟乎保章馮相之屬用推測以相求

禹貢山水圖賦

原夫禪通疏仡炎帝軒皇迭主五候區畫四方啟中天之景爍闡邃古之鴻荒濯文明于昏墊奏府事于懷襄德無間于夏后功尤高于姒王按山川之故牒考禹貢之舊章熙鴻號于萬禩耿徽音于不忘彼其千岩霧列萬壑星屯歸墟海若衍脈崑崙四瀆者百川之長五嶽者衆阜之尊遠近崇卑有道里之可考決排疏瀹有脈絡之可論合之則四載之績以著分之則九州之跡斯存若乃陶唐舊都冀州名境河爲之川汾爲之浸大陸爲之藪恒霍爲之鎮析城則若若百雉底柱則亭亭千仞王屋則訬若翬飛太行則邈然雲峻有呂梁孤岐壺口雷首之崚嶒有衡漳恒衛滱浲涞淇之縈映遼濡滹易夾碣石而南來孟津大伾歷覃懷而東定寔三面以距河臨三州而標勝西爲奧府是曰雍州擘金天之高掌鑿黃河之迅流瀾積石以經始歷龍門之阻脩岍山者吳嶽之表終南者地肺之邱荆岐則兩山咸秩鳥鼠則二物同遊惇物則連綿列岫豬野則苞衍平疇亦有漆沮澶漫灃汭沈浮同濁涇之湜湜入清渭之悠悠內控隴右兮西傾朱圉外接朔方兮析支渠搜南則荆河厥惟豫域風雨所和陰陽所集滎由濟騰波從洛溢被以孟諸承之荷澤澗出澠池之南瀍出替亭之北熊耳孕于伊源陪尾枕于桐柏惟洛川之生冢嶺呈神既于九疇兼外方之號嵩高集靈符于二室

東則兗區濟河所歷濟以沮分河以灉出伏見者三在汶上陶邱之界播疏爲九有馬頰高津之迹鼓雷于澤所以無橫流之虞汎舟于漯所以有織文之入他若專以山稱者惟荊惟衡荊州是名專以水稱者惟淮惟海揚州是徵兼以山水稱者華陽黑水之梁海岱及淮之徐據海距岱之青青則淄出萊蕪濰出箕屋海濱廣斥瑯琊曠邈汶水浮航萊山作牧寘日馭兮嵎夷聳天門兮岱麓徐則沂因艾谷淮自胎簪東原高壤大野早潴彩翬羽畎嘉穀蒙陰孤桐生兮嶧阪浮石產兮泗濤揚則三江爲襟五湖爲帶震澤扼婁松之吭彭蠡承岷嶓之滙羽毛齒革之所生篠簜瑤琨之所萃攢竹箭兮如林棲陽禽兮斯在荊則江沱潛漢大別內方東陵坦迤三澨微茫原名敷淺水號滄浪跨七澤兮雲夢括九江兮澧湘供菁茅兮上國納箘簵兮三邦梁則江漢上游濫觴之地爲源爲流乃道乃蓺徑褒斜而桓是來旅蔡蒙而沫可治合黎流沙弱水之所循南海三危黑水之所至有銀鏐磬錯之奇珍有熊羆狐狸之文罽觀底績于和人知成功之匪易于是曠觀九野溥覽八紘廣輪異數流峙並呈融者爲川瀆結者爲邱陵東西者其緯南北者其經有北境南境之別有北條南條之形北則河濟爲之宗而伊洛淮渭爲之次南則江漢居其重而沱潛漾沔居其輕靡不適委輸于巨海走僕僮于神京然後知聖人之功德有以補天地之危傾故其心非不順物土之性而灑沈澹災一代之治功斯備非不公天下之有而以下奉上萬古之分義攸明所以籥沐而胼胝勞神而殫精以隨刊爲疏導之窾會以封濬爲賦式之權衡迄今規撫曩烈軌則前型披

皇圖之式廓荷天衢之載亨察朝宗之大勢審會同之凡情見夫同規而積氣兮乾樞何以永平振維而畢絡兮坤軸何以永成厚生而利用兮歌頌何以洽于風聲則壤而弼服兮梯航何以達于寰瀛盍昀昀兮禹甸之疆理亦芒芒兮禹迹之方行探岣嶁之瓊字兮扶宛委之瑤扃緬塗山之玉帛兮覩河洛之澄淸能無景企兮元圭之聲教遐慕兮明德之登閎

南郊賦

昭昭璿極乃眷聖皇象緯輝煜圖書亮章軌乾度以順則運璿樞而履長貴天哲于四表覃聖孚于八荒金繩緑冊之祕龍圖雀籥之祥皆丁辰而逢吉咸滋大而寖昌自非寶籙渟串神符潛告介以純禧熙之鴻號奚亶錫于蒼穹用靈承于元造孰有感而不彰孰有祈而無報爾乃詔宗伯釆儒臣肇吉禮修明禋暢月穀旦至日良辰玉杓北指金翼南躔芸芳叶候葭動迎新舉南郊之盛典答景貺于高雯于時六宇澄鮮萬象峻潔緹帟肅除壇壝儼設警蹕人而夜嘑嚴巾車而道迥弭靈虯以挾輪戢翔螭而擁轂影翠羽之葳蕤飾紅葩之狎獵搴鳳蓋以騰文捎虹旌以奮鬣颯迴文而沛艾旋披雲而嵽嵲絳幄青城彩斿綪茷噦噦鸞聲鏘鏘玉節百辟卿士鶬蹌而趨班三事上公駿奔而陪列田燭密而曉星稀仙佩鳴而曙鐘徹乘輿奉引霈然爰發乃輯粹想存清衷薦蒼璧虔元宮介圭杼首大裘卷龍升乎泰壇之上以卽于圜邱之中抗雷鼓之節奏展雲門之舞容韻孤竹之妙管絙空桑之雅樹㼙雞彝兮黃目滌牲駒兮錦幪擷玉禾兮仙閬採黑秬兮神蒿沛明水兮茅三脊燔芳蕭兮烟九重達幽馨兮徹以烈燭神光兮昭有融懿芬晃明肸蠁豐隆祀以

聖祖躋以神宗顯謨偉烈峻德巍功恍對越而在上與峻極而併崇旣麟麟而炳炳亦肅肅而雝雝燔燎之事具舉禋祀之禮告終然後澄慮儲精淵渟岳嶷元扈總章瑤題璇室三靈降蹕百神受職感碩麟兮雙駱蔭卿雲兮五色甘露如珠兮自零朱草不根兮自植懸象著明正祥翕赫恍忽無端溟涬何極蓋昊天者至尊泰一者貴神其號爲耀魄其居爲紫宸分曜于日月布秩于星辰有司中司命風雨之代序有寒暑水旱四時之遞因所以權輿化育主宰洪鈞拓基錫統凝福呈珍雖冲漠之無朕實陟降之甚親故醴醍非不旨也而元酒是價雕幾非不麗也而素車是陳纂組非不美也而疏布是巾莞簟非不安也而蒲越是茵于以見大禮之不褻至敬之無文惟寅清而敦樸兮乃可以交神明而上接于無垠若夫上辛祈穀四時迎氣大雩有禱大享有祀靈威赤熛之殊招矩叶光之異名見于緯書事傳于載紀非比秩于南郊豈同儀于上帝至若寓駒泰畤權火甘泉卜基委粟營宅洛川顯慶開元之世至道元豐之年亦有報本與反始非無玉帛與牲牷襲方士之譌說承禮家之拗傳代有得而有失制有革而有沿有陟配獻享之謬有同牢共食之偏有曠數歲而一舉者有遣祠官而攝事焉豈如鉅禮修明鴻儀詳正舉不曠時躬親致敬二郊之兆域

燦然萬古之典章斯定可以孕育百王綱羅千聖潤色舊章甄陶前政迓貞觀之休徵膺昭回之顯命葉瑤歷于丕基啟瑞圖于景運于是考庸世室受策介邱頌朔象魏施惠神州定三統之建稽五德之疇明堂辟雍緝熙之化洽升中巡狩巖墜之典修馳驟于仁義之林藪浸潭于道德之源流含咀于藝文之精萃斟酌于儒雅之諮諏芳烈扇遠珍符闡幽祥風並翔和氣與遊被光華于四表垂歷服于千秋末臣揚扢于盛世用敢作頌以颺休

永年歷法賦

惟

聖朝之受命麗璇穹而凝極援神契之裔皇握乾珍之翕艴三階平而如砥五候循而勿失覩貞觀之有符信靈承之是卽顧乃

宸慮遠凝宅心旦明皇然如未逮凜乎其勿勝協之以五紀驗之以庶徵寓機緘于儀器研象數于規程抉元微于罔象曙幽遐于至精詔焉相保章之氏窮周髀宣夜之情啟橐籥于銅渾兮振綱維于玉衡植土圭之崇表兮筦星球之奧扃吹葭灰于緹室兮量黍米于陽城登靈臺以辨物兮仰峻極以揆形于是祕器成圓儀具巧思殫新推著微顯咸該洪纖畢舉則盈虛躔舍之常審贏縮疾徐之度析分至啟閉之經次寒暑晦明之序勾股則以三角法爲精詳交食則以十六求爲參互推凌犯則無時差氣差之除按氣朔則無歲差里差之誤九道則黃赤迴環四遊則東西分布辨中星于昏旦之交建月令于攝提之部所以承命而祈天取新而去故粲粲兮合璧而連珠班班兮金章而玉蔀錫嘉名以永年介純禧于

皇祚若夫禪竈梓愼之術甘公石氏之傳景初承太和之舊鄧平校洛下之偏一行垂髯于大衍元嘉抗迹于承天王朴之欽天有準守敬之授時不愆非有簽管之合詎免舛繆之沿豈若斯歷蔚爲典式推步有恒宿離無忒綜六術于甲寅貯五星于營室

闢氣母于炎帝顓皇運璿璣于堯天舜日探瓊策而鏡千秋兮可以卜世而卜年吹玉琯而調八風兮可以中呂而中律況夫睿聖臨朝珍符景昭灑瑞苞于穹宇升景貺于層霄卿雲爛兮北闕甘露降兮南郊吐榮光兮無際叶玉燭兮長調蓂莢迎辰兮無勞銀箭鳳凰司正兮如聽仙韶方履長于億萬斯年之歷數又何有于二千餘載之殷遙

西山積雪賦

攬西山之勝槩見岡阜之岧嶤敞丹梯之遠色插蒼靄之崇標皎積雪之在望凝餘寒之未銷漾清暉之水木涵澄旭于林皐助景物之蕭曠增岩阿之泬寥昔之崗峉紛敷芙蓉競秀朝爽迎人夕霏展岫掩映兮如花參差兮如繡翠微仙庭香山化城碉戶幽迴峯巒杳冥玲瓏兮瓊闥窈窕兮雲屏因高就下嵌空封罅爛兮炫景粲兮照夜樹青葱兮玉泉竹檀欒兮潭柘舞銀海之虬龍展瑤綃之圖畫吹雲兮絢紛流光兮弄影璧拱兮珠聯輝山兮媚川遠而望之如瑤臺月豔兮游飛仙近而即之如藍田日暖兮生朝烟恍兮忽兮既似翠羽啁啾兮羅浮天髣兮又似夜光錯落兮西崑巔當其遙空作霽翔烏方吐晃朗晴嵐依微遠樹綴霜葉而增妍點林鴉而可數及其夕陽在山悄然人境殘虹散彩餘霞流映帶暝色而猶明耿寒光而不定戛仙籟兮無聲委金波兮有情風颼颼而愈冷月澹澹而彌清遶南枝兮孤鵲警空山兮獨鶴戢寒羽之差池感羈心之搖落鳥道兮谽谺燒痕兮橫斜狐兔凄迷于曠野獵火閃爍于平沙樵逕兮斷絕墟烟兮明滅岩扉寂寂兮長扃蘿磴冷冷兮相答乃有曳履幽人行吟騷客藉草扶筇披榛振屐抽灞橋之祕思賡招隱之新什發逸響兮無窮託深情兮何極亦有連輝華省拄頰仙臺玉珂曉度粉署辰來和陽春之麗曲騁梁苑之清才

寄遠心于邱壑繼餘韻于低回豈如璇題金屋高居遠日澄輝兮送迎絳霄兮縈屬撫軫兮幽蘭與歌兮黃竹揖神人兮藐姑採圖書兮羣玉流

脊藻兮芳妍掞

天葩兮鮮縟所以凝華積素疊嶂層巒嵯峨天半縹緲雲端挺千枝之琳碧擁萬仞之琅玕掇琪花而不落拾瑤草而長寒闢皇州之麗矚峙寶甸之奇觀援柔毫而一寫恍置身于蓬萊方丈白銀宮闕之間

殘菊賦

長安邸中有秋菊十數本嫣黃姹紫粲粲可觀曾不幾旬凋殘殆盡夫菊貞卿也可以敵霜霞制頹齡而且歲晏孰華流芳易謝猶如此矣况其他乎江潭搖落桓司馬見而傷心庭樹婆娑殷東陽對之歎息以今擬昔有由然也爰濡毫而賦之

蕭辰送煩朔氣迎寒清霜夕厲濃露晨溥惜流光之欲莫見叢菊之初殘當其金蘂方披瓊苞未坼微颸薦凉鮮雲漾碧振絲葉之葳蕤綴緗跗之穠密林下兮山家重陽兮試花繽紛兮佳色璀璨兮仙葩濯錦鱗于秋山籠綺日于朝華一枝兩枝兮寒玉千縷萬縷兮明霞白雪兮乍飛征雁兮南歸峯迴兮波屬離憂兮紛觸蘭之秀兮清微菊之芳兮幽獨懷佳人兮不忘寄相思兮空谷蕭蕭猗那爲時幾何繁香萎蔓紫豔飄柯同湘人之顑頷怨令節之蹉跎夫其抱性貞姜託根高潔耿耿孤芳亭亭晚節猶且悴似飛蓬衰如墮葉委三徑之寒叢隨衆芳而銷歇况乎蒲柳之質桃李之姿脩庇弱幹荏苒柔枝能盛年之長保無妍華之早衰當冰霜之摧挫忍零落之無時對殘英而躑躅空愴恨于予思

梅花賦

若夫披香之殿重壁之臺千花繞砌萬卉羅堦爭春先發衝寒早開超羣拔萃獨有芳梅當其仙蕾方胎瓊苞未綻梟梟繁條亭亭脩榦餐冰雪之凄清歷風霜之凌亂羌不改其貞心亦何傷於歲晏爾乃微陽韻竹弱管飛葭勾萌欲坼枯荄未芽權輿氣毋絪緼物華東郊將駕南枝已花遠韻孤情冰膚玉質世外相期林中獨立深雪扃寒橫參耿碧孤夢清迴一枝幽寂彷彿聞香依稀辨色日餞雲迎時和景明風催淑氣鳥弄春聲倚樓箇暖擁帳香溫粧嫌粉涴舞愛身輕何樹非玉何花不瓊亦有細跗翠蕚紫蕊紅英綠華仙品絳樹芳名凝脂鏤雪異色同榮

靡不返魂香寢濯魄瑤京綺因清極豔自幽生若乃薄寒未融瞑色欲斂林非霧而非烟天如霜而如霞初掩抑以生愁旋低徊而入怨倚脩竹以無人對流波而自遠空山兮泬寥四顧兮蕭條霏微兮夜色搖曳兮鮮飈月昏黃而送影露澹淡以凝條織素心兮有恨翳縞袂之無憀蓋其體含高潔性本貞萋天然之質秀出之姿媛然兮似喜凄然兮自悲嫣然兮獨笑悄然兮相思占衆芳兮無衒色老空谷兮人莫知故乃即之愈淡挹之愈微淆之不濁湼之不淄可以含華咀秀揚芬吐蕤移根閬苑振采瑤池扇仙葩之芳烈効鼎實于明時豈與夫遲日園林深春樓閣柔木綺靡雜英纖弱乍菀兮乍枯自開兮自落藝畹兮幽蘭翻堦兮芍藥穠李兮芳菲夭桃兮綽約逞絕代之容儼闘傾城之鉛澤領上天之韶光競人間之標格猗嗟梅也首冠芳叢霓裁霧翦粉銷黛空雖自矜其國色能無待乎春工釀聯珠之甘雨拔綴鈴之惠風非栽培之有意孰妍悅而爲容願東皇之長護無致惜于飄蓬

帝京元夕賦

翼翼神州巍巍
帝室邐倚丹霄規摹紫極萬瓦翬飛九衢星密民物恬熙謳歌洋溢
覩率土之升平奉
宸遊于茲夕茲夕何夕厥惟上元孟陬之吉春王之尊一歲之首四
氣之原青陽肇令始和布恩綵鳩施惠白獸受言以届于是稱
令節焉于是仙琯調風澄暉散旭天朗氣和春明景淑林雪盡
而銷寒河水開而坼玉湛仙掌之金波飄御溝之文縠魚噞喁
以泝流鶯翩翻而出谷梅弄色以初花柳垂條而始綠萬象交
泰百昌競星萃以樂豫兆以豐亨麗以皓月綴以華燈千枝吐

豔萬炬攢星素蜡銀魄顧免仙輪若乃宮觀巒盤亭臺層構青
瑣丹墀雕楹藻鏤玉題交輝銅鋪錯綉銜照燭龍流光鴛凳花
不落而長妍夜未央而如晝藹佳氣之葱芊羅瑞烟之紛糅祥
光凝兮楸梓開仙響臻兮韶韺奏慶雲霏兮鳳輦過香霧濃兮
鰲山秀以至五都洞達三市喧闐星橋火樹寶騎香軿靚粧縟
野袨服藻川歌落梅之婀娜鬪穠李之鮮妍弛金吾之夕禁誤
銅籌之曉傳咸追歡于樂歲並選勝于韶年夫其閭井悅康寰
瀛清晏人鮮怨咨家多盈羨士女熙熙宴遊衎衎兵氣銷而日
月光頌聲作而星雲燦良辰並美景偕臨天寶與物華俱煥審
何道以臻茲知
皇仁之溥徧蓋惟弘基積累醲化翔洽懿以文德洽以深仁天波如
醴
聖澤如春合天下爲一家引六合爲一身故天不愛道人不愛情萐
脯在囿蓂莢充庭風皥皥而自古物欣欣而向榮月金甌以無
缺燈玉燭而長明于是珍貺昭回太和絪緼因普天之同樂覩
一人之有慶集五福之繁昌介萬年于
長信賡燕喜于椒房流鴻禧于鶴禁以豫以遊伴奐優游紫霞陳醑
翠駝獻羞却魚龍斥角觝罷楚腰屏齊謳頌大脯而露渥聆廣
樂而雲流上有景福之賜下有南山之酬人間三五之夜天上
十二之樓洵同民之爲樂匪細娛之是求末臣頌揚乎盛世用

紀美于千秋

南苑賦有序

南苑在都城之南舊名海子瀇漫百里夙號沃瀛果蓏千區于爲滋植珍羣異羽充牣乎其中複道行宮紛縈乎其際左思所云遭藪爲圃値林爲苑也蓋其川原曠邈林澤透迤秋水如空春波似縠烟霏夕羃霞綺晨飛雲淡淡而四垂天蒼蒼而一色鳧鷖唼藻依然太液之池魚鳥親人寧數濠梁之境至其繚垣廣袤馳道周遭接雉堞而非遙瞻龍樓其不遠雲臺九仞丹氣迴環春樹萬家清暉映帶匪樸匪斲如跂如翬土不雕鏤木無緹錦有唐后茅茨之制同夏王卑約之風皇上聽覽餘閒時臨是地省耕觀穫常行補助之文表貉弊禽兼肆蒐苗之典殺不盡物樂以同民一豫一遊皆成法度每至青陽之月白露之辰都人士女靡不延頸跂足以望屬車之塵焉昔周人之歌靈囿樂翔泳之沾恩漢臣之賦上林美陂池之弛禁況在聖明之代可無頌述之篇臣雖不敢獻斯賦賦曰天下爲家宅中作縣握瑞凝珍貞符考憲錯繡壤于堯封廓黃圖于禹甸皇居拱于北辰靈囿開于南苑俯渊渚之憑隆對河山之曠遠地臨冀野水滙桑乾山從西夾海似東漸噴日薄月縈岡帶川亘廣輪者一百餘里通灌輸于七十二泉乃有嘉卉千畦瓊蔬萬彙緗葉紫莖紅鞓翠帶雜元圃之綺葱蒲青津之琅菜朝含露于

芳葵夕負霜于玉蕤梨棗之沃榛栗之饒鮮苞蕡實珍液金翅青綺門前五色並呈瓜瓞赤瑛盤內三春首薦櫻桃又有瑞獸成羣仙禽接翼露犬純牛黃支白澤翠羽之翰丹青彩翟之輝金碧沙融而並下鵁鶄波暖而飛來鴻鸛于是環以列衛繚以周墻離宮錯峙峭宇相望綺疏藻井月地雲窗金鋪煥彩璧題耀光可以挹秋爽可以延春陽可以肆蒐狩可以閱畊桑皇帝翊七萃于鈎陳御六龍于雕軫指芳樂之平川接華林之勝景鳳蓋平飛霓旌斜引野曠城遙林長路迥層臺雲繞曲榭星懸波明仙仗風送繁絃寶扇抱月金爐挹烟馳道則五里十里廣殿則七筵九筵時省耕于東作每觀稼于西田于時麗日遲遲和風習習花動香來桐垂乳滴雪繭盈川紺穰在籍桑柔而鳩婦頻呼草淺而雉媒始出良耜盈郊懿筐在室洒靈雨于萬家漑湛恩于九陌徂暑維秋金天火流凉飇乍肅寒潦初收紅疎棗圃綠蔓瓜疇見銍艾之如雨喜汙邪之滿篝登神倉而歲有挹聖澤而雲浮若其露晞當空霜黃遍洒二日其同三時多暇九節歌豳六閑調馬並驅甫草之中并試長楸之下巧心穿葉迅足騰光千乘競捷萬騎爭驤按鷹大野弋隼高蒼發六豝之同穴貫雙雁于連行雖舉烽而行獮寧合圍而掩藏既乃布惠展儀儲精凝慮豳風在前虞箴當御翺翔乎禮義之囿游憩乎詩書之

府德彌性以有常樂同民之是與况復樵蘇不拒雉兔斯求有陂池之樂利無禁籞之呵留丹水紫淵無勞于塡塹蘭唐蕙圃不假于收罘制猶狹于文囿歌先傳于夏諺願奉

翠華之幸長承

清蹕之遊

太極圖賦并序

太極圖者宋儒周氏濂溪之所作也自易言太極至周氏演爲圖以授程氏明道伊川闡河洛之微言接洙泗之遺緒于聖之統萬化之原于玆益明厥功甚鉅按太極圖說無極而太極乃是道體之本然而由後天以合先天定之以中正仁義主靜立人極者其功全在于聖人此周氏作圖之本意也因推其義以爲是賦焉

原夫形象之始物則之初權輿化育函蘊苞符泯聲臭于帝載筦槖籥于天樞惟太極之爲體實衆理之所儲宰萬化而非有體至妙而非無首發明于大易繼闡繹于先儒固演之而爲說亦揭之而爲圖自非灼見夫道原者其孰能以與于此乎爾其一氣既分二儀初立乾直以專坤翕以闢運圓轂以同規控方輿而莫極資始生以何窮位清寧而咸得孰主宰是而德合無疆孰綱維是而健行不息萬象森布列曜著明宣以四氣麗以五行氣陰陽而互宅質剛柔而並呈察廣輪之異數審流峙之殊形孰根柢是而往者不匱孰機緘是而來者常新或動或植分區別質誰爲爲之而生物不測或濁或清受氣含靈誰爲爲之而嬗化不停是惟太極立乎最先孕育氣母翕張道緘其體廓爾其理渾然靜以生動其通也不滯動以根靜其復也不遷恍兮忽兮非方所之可執冲兮漠兮詎端倪之可言氣乘機而

日出體儲用而內涵卽一物而各具會萬物以同原如一畫之
開天在在皆易如萬川之落月處處皆圓此太極之爲至妙而
斯圖之所由傳也若乃無極之眞二五之質磅礴絪縕妙凝保
合其在于人獨靈于物旣受性而秉彝亦形生而神發滙五德
于靈淵分三才于天泉究睿思之入神知聖功之作哲雖一本
而萬殊豈同途而異轍然而修悖各異惠逆攸分性近習遠道
疎物親孰修道以垂敎執明善以誠身理雖原于太極功尤待
于聖人故乃溯流歸本披枝見根旨以說暢義以圖陳揭濂洛
之性旨闡洙泗之道眞啟聖朝之統緒資睿學之高深于是流
連披覽緝熙懋勤金追玉琢日引月伸乃體無而字有乃執一

而御紛蘊之在躬兮仁義中正措之在世兮禮樂政刑化普汜
兮無外德含弘兮好生播太和兮益溢流元氣兮翕淪風渾噩
兮彌古俗恬熙兮愈淳浩浩兮識至治之有象蕩蕩兮恍太極
之無名撼管窺以仰則兮吾又何以測廣運之所存

經筵賦（有序）

皇上體備生知聖由天縱媲軒皇之敦敏邁岐石之誕登勤政愛民
親賢好學千聖百王之統悉滙于心傳五經六藝之文咸通于
神解牙籤夜擁窮甲乙而忘疲
彤幄晨開歷春秋而靡間歲當協洽月在夾鍾爰啟
經筵再陳講義闡中和之性理採河洛之微言罔不敷揚用資啟
沃雖蘊含高厚非蠡測之能窺而運際文明實頌揚之莫罄末
臣幸逢盛典載抃載欣敢竭疎庸敬獻賦賦曰猗
聖皇之受命接道統于羲軒闡珍符而祕啟探寶笈而苞宣紹唐虞
之義烈抉河洛之遺編道下濟而交泰德健行而協乾禪就將

于夙夜勤學問于
經筵于時麗景垂天青陽協律獻節初開仲春始吉命宗伯以諏
儀谷靈臺而撰日立銅史以司聲候玉繩而辨色開閶闔于彤
扉拱雲霄于紫極覩鳳蓋之晨飛見
鑾輿之曉出乃有千行鹵簿三署嚴更翔鵷列陛振鷺充庭曳琴
離之虹旌飄狎獵之霓旌織如雲而五色扇似月而重輪建九
斿之仙仗會千官之火城丹墀兮絳闕綺疏兮交錯瑞靄兮絪
縕祥光兮景爍宮漏曼兮出花遲爐烟縈兮垂柳弱煥奎璧兮
旭日光奏簫韶兮鈞天樂
皇帝乃御保和之殿陳九賓之儀發琳琅之祕吐珠玉之輝上公執

簡名卿侍幃微言析奧深心剖疑搜義文之精蘊窮性道之淵
微旣海深而嶽峻亦
天高而聽卑雖鞀鐸之有彩詎塵露之能裨冀芻蕘之可擇庶葑菲
之不遺乃馨葵心乃攄竹素仰企
淵衷昭玆
王度披玉宇之祥風挹天章之調露矢一德以颺言聽九重而披素
抗古迹而爲昭荷天衢而生慕若乃牙籤玉軸錦帙芸編交分
循覽日昃流連掇仙葩之璀璨掞
睿藻之芳姸灑十行之珠翰染七襄之寶箋洽文德于四國披風聲
于八埏學旣隆而加殖心善下而彌虔豈與夫麗正遹英石渠
白虎訂異叅同蹈常襲故修誦說之虛儀飾師儒之文具相絜
量以齊觀可同年而共語也于是儲精冲穆宅思優游考庸世
室受策介圭定三統之建稽五德之疇明堂辟雍緝熙之化洽
升中巡狩曠墜之典修翱翔于仁義之林藪浸潭于道德之源
流含咀于藝文之英萃斟酌于儒雅之諮諏扇芳烈以届遠貺
貞符而闡幽被光華于四表鞏歷服于千秋末臣揚扢乎盛世
用敢作頌以宣休頌曰於鑠我
皇德茂隆兮緝熙夙夜昭有融兮作君作師亶明聰兮允恭克讓心
謙冲兮講幄時啟亮天工兮思以作睿懋聖功兮化被六合流
醇風兮一人有慶萬方同兮

上林春燕賦

美上林之巨麗擅漢苑之芳菲幸九天之淑景蕩二月之晴暉
草成茵而萋碧香生樹以霏微攬韶光之在望見彩燕之交飛
爾其翠袖繽紛紅襟容裔紫綺裁裳元雲剪袂翔不千仞來逾
萬里警霜露以言歸隨陽和而自致雙棲玳瑁之梁並集珊瑚
之砌既乘候以知幾亦託身而得地乃若禊辰未屆社日初臨
綠楊簾幕紅杏園林汎崇蘭之曉吹釀微雨之春陰啄芹泥之
清潤搴蕙幌之深沉拂差池之姸影弄呢喃之好音喜故人之
無恙傍舊壘以重尋至于綠水銀塘游絲芳樹冉冉殘英依依
落絮乍高兮乍低自來兮自去受風兮欲斜蹴花兮如語惜綺
節之漸頹對流光之將暮似展轉以含情向斜陽而欲訴豈如
借棲閬苑託質瑤宮芝田蕙圃藹日光風陪瓊林之游讌穿玉
樹之青葱憩藻房之婉變度珠綴之玲瓏掌上呈姿並矜舞態
釵頭比玉低颭歌容彼夫列栢之鳥槍榆之雀翠羽翩翾雪衣
綽約雕籠閉而長閑金彈飛而乍落雖飲啄之自娛何樊籠之
足樂詎若烏衣豔色大廈重闈棲游畫棟翱集花裀風恬巢穩
泥暖雛新祀高禖而迎候秩元鳥而司分天假之以毛羽人貯
之以連實與遷鶯而並起長流玩于芳春

松桂堂全集第一卷

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘　仝較刊
男　景曾
孫　載奕

朝會宴饗樂章

太皇太后升座奏永平之章

嘉樂
聖母德容穆穆合撰坤元以涵以育鑾輅在陳玉衣有郁展哉皇儀禮
明樂淑億萬斯年受茲介福

朝賀奏丹陛樂

彤庭弘邃曲禮攸崇六宮式序千官景從慈雲流蔭下帡上幪
自南自北自西自東萬方來賀曷不肅雍昭哉聖孝其樂融融

還宮奏壽平之章

天佑
皇家景命洊中宮闈重慶繁祉川臻詒我有穀用啓後人錫釐衍祚
蟄蟄振振六合內外莫不尊親

皇太后升座奏豫平之章

有懿
慈闈惟天下母厚德之符令弘九有式嗣徽音以昌厥後福祿來同如
山如阜我龍受之遐不單厚

朝賀奏丹陛樂

品物光亨兩儀清泰展禮有容式瞻嘉會金石相宣貫珠編貝
思媚思齊德音四沛以介繁禧萬年保艾曰壽而臧曰昌而大

還宮奏順平之章

百禮既洽燦然有章瑞雲承益麗日舒長以天下養怡愉未央
言還彤幄鳴豫儲祥
一人有慶萬壽無疆

皇后升座奏淑平之章

天清地寧儷尊
宸極表是王風
母儀萬國體順含章茂明內德福履永綏迺燕迺翼

朝賀奏

采章有蔚令典告虔還規折矩鳴玉璆然恩流樛木澤被雲天
威儀秩秩率履無愆修齊我
后地道承乾

還宮奏嘉平之章

椒宮奕奕陰教修明禕衣有曜環珮和鳴禮容孔恪萬福來成
關雎之化流美風聲

皇太子升座奏昭平之章

煌煌謨烈受天顯命啓佑元良萬邦以正日重其光星輝海潤
寖熾寖昌無疆惟慶

朝賀奏
肯筵式闢雲物呈珍金相玉粹光輝日新濟濟多士用備宮臣
有焉有翼大猷是遵履敬思孝媚兹
一人
還宮奏咸平之章
青宮誕啓有秩其儀正體毓德百祿是宜繼明以照景光淑熹垂
緒萬年翼我丕基
皇帝升座中和韶樂作奏隆平之章（朝會）
赫矣天鑒眷求惟聖保佑我
清既集有命假樂
大君天位以正涖下有容臨于萬方念兹崇功駿命孔常
還宮奏顯平之章
於昭
三后誕降世德亹亹我
皇克艱衮職治定功成中和建極龍飛在天鳳儀于庭式奏王夏垂
億萬齡
萬壽升座中和韶樂作奏乾平之章
二儀清寧三辰順則維
帝凝命函冒區域仁恩廣覃至于動植久道化成隆功駿德
聖人多壽年世萬億

還宮奏太平之章
鑒觀惟德丕命惟
皇肇兹壽域薄海要荒物性茂育民俗樂康冠帶之國星斗辨方曰
惟萬年同于昊天
元旦升座中和韶樂作奏元平之章
於穆
元后敬授人時四始和令三陽肇基鸞路蒼龍載青其旗迎氣布德
百工允釐行慶施惠及我烝黎
還宮奏和平之章
有奕元會
天子穆穆蹌蹌羣公至自九服正朔所加海外臣僕率土惠懷萬民
子育千齡億祀永綏茀祿
冬至升座中和韶樂作奏遂平之章
朔符在握道轉鴻鈞天心見復物始資元景長舜日紀協堯春
玉琯應瑞寶曆肇新衆正在位輔翼
一人
還宮奏允平之章
萬國在宥一陽斯溥淵默臨朝天職修舉君子道長駢珪聯組
占日書雲產祥降嘏宜暘而暘宜雨而雨
小宴升座丹陛大樂作奏協平之章

聖皇涖止穆穆皇皇百爾卿士章服斯光吹笙鼓瑟式燕嘉賓萬福
既同歸美
一人
還宮奏興平之章
湛湛露零維豐之芑猗歟在公思皇多士宴示慈惠以洽百禮
敬愼威儀福祿來只
郊祀導迎奏祐平之章
皇天有命
列聖承之我
后配德文匡武綏海隅寧謐神靈宴娛於萬斯年流慶降釐

廟祀道迎奏禧平之章
於皇紹烈累熙重光銷鑠羣慝我武奮揚肅肅清廟峩峩奉璋
奠邑斯馨祚命無疆
諸王百官謝
恩見朝丹陛大樂作奏慶平之章
皇覆萬寓品物咸亨九賓在列百譯輸誠濟濟卿士式造在廷
帝仁如天
帝明如日親賢任能愛民育物禮備樂成聲敎四訖
外藩謝
恩見朝丹陛大樂作奏興平之章

天盡所覆以界我
淸我德配命涵濡羣生萬國蹈舞來享來庭俁俁蹡蹡視彼干戚天
威式臨其儀不忒
聖德詩（有序）
臣孫遹稽首頓首上言伏惟
皇帝陛下卽位以來于今二十年敬天恤民敏學勤政夙夜孜孜圖
求治理西殄關隴之寇南定甌閩百越之叛以除去民害今又
討誅逆賊吳世璠盡收六詔之地布寛大之
詔與天下更始東西朔南幅員萬里一乃心力莫不悅服作息之民
跂行蠕動之物霑被

皇仁咸得其所太平之符千載一日臣備員翰林出入
闕廷之下親見
皇上文武聖神功德甚大推校古今無與爲二因伏自思念翰林之
官執筆札以事
上詠歌頌述乃其職也輒不自揣度竊取古義恭撰
聖德詩一篇上呈
睿覽雖詞理淺陋而據切事實庶以宣明
主德傳信于天下後世詩曰
皇帝聖武天下畏懷赫斯一怒于滇之池惟彼滇池介于南陲逆臣
三桂狡爲盜魁挾其驕黠徼亂自資牖人而噬爲狼與豺毒痡

不翅矜寡有辭
皇帝曰吁庸可貸是龔行天罰我不敢私爰命宗臣九罰是加中璋
七寸鼖鼓熊旗兵以義起誠不在多日舍三十不棘不訏一鼎
湘楚再下牂柯降人載路鏃刃不試桂冥瘞死身爲厲糜凶孽
世璠稔禍不回怙恃其險以抗于我惟官臣泰鼓行疾馳塔及
毓榮各以兵隨會于城下環其外陴夾弓絜矢衝車峩峩芻蕘
不淫惟敵是求紬臂搤吭胸腹潰離羣醜搖心則內自猜還相
告語齎咨涕洟釜魚檻獸其何能久天地之大獨外我儕胡不
思服束身自歸生縛巨憝卽刑有司璠見窘蹙勢益孤睽退自
刎頸幾免刲劙十月戊申城門大開斬送其首皆縻以來有莘

有桱厥囚梟梟號而匄命觳觫悲哀遂入其城撫而諭之纖渠
宥脅毋怛而疑滇戶十萬嘔呀歡喜農不釋耒市廛不移脫去
砧俎以教以嬉昔在閩越國之藩維負國恩寵實相黨比如木
之蘖如蔓之滋樛結牙互不可芟夷乃魘其本乃伐其枝臨以
一旅莫余距違罪人斯得戮于甸師隴蜀之阻滕埒峻巇大師
之届若蹈平地既銘劍閣山川永底有逋者宼竄處海涯戈船
所指剪爲鯨鯢鱗介之族襲我裳衣滇之牘誅爲日久矣今也
戡六合一家是惟
皇帝與神合謀制勝于中發策決機豈無立懂（音芹勇也列子以立懂鬪）熊羆虎
貔進止倚伏一稟成規功烈甚大無與陸躋師武臣力莫之敢

尸幕府告捷列上其事函首萬里至于京都與衆共棄揭諸九
逵乃蠲吉日獻功報祠告于
宗
祖
天神
地示設大愷樂干戚幢麾牲牢玉帛燔燎瘞薶殷禮肇舉景光淑嘉屑
如有聞肸蠁況施乃
御正殿頒下
詔書大赦天下悉與滌除減免租稅已責去譏收養介特賑貧恤災
策勳軍帥析組剖圭慰勞吏士優賚有差褒顯死事易名贈階

推恩中外周徧廣該公卿大夫洎我士民踊躍抃舞幸際昌期
願上功德升之介邱竝集
闕下進而致詞
皇帝之德不殺而威惠此南國安民豐財以懲不恪愯然知畏永永
率俾無有效尤
皇帝之德仁育義栽幷包兼覆細大不遺泰遠于東大蒙于西朔南
攸暨膏澤滲漓
皇帝之德合撰兩儀五緯順序暘雨日時年以屢豐萬邦以綏動植
之類罔不恬熙
皇帝之德止于孝慈以天下養融融怡怡我翼我燕我裕我垂惇叙

姻族澤及天胎

皇帝之德敬而徇齊典學終始釋念在茲表賢儁能放黜褒譏主靜

立極以位三才

皇帝之德恭儉身持屏斥浮靡御此紬綈服用澣濯器不雕幾崇樸

敦本四方以化末臣不敏業在頌歌再拜稽首作爲此詩式元

臣庶千億萬祀

賜宴瀛臺紀恩詩（有序）

皇帝踐阼之二十年秋七月二十有一日

召滿漢諸臣五品以上及翰林科道官

賜宴于瀛臺侑幣旣頒上尊是錫

溫綸疊沛慰藉有加禮成復有蓮實菱藕之

賜羣臣咸醉飽而出捆載而歸感戴

皇仁淪浹肌髓臣小臣也猥以備員史官與于旅食蒙被

恩澤優渥踰涯罄竭涓埃

高深莫報敢循官司之掌竊申頌禱之情敬上七言詩一首凡千有

四百字爲一百韻具述

聖天子所以勸勉臣下德意至深至厚庶宜美于今茲用揚休于來

茲詩曰

瀛臺仙衞展

皇儀瑞靄絪縕曙色披方切怔營瞻紫極忽聞宣喚出彤墀盈學執

簡懍官守錫宴承筐荷

主慈是日山河殊爽塏神州景物正恬熙飛甍玉琯鮮颸應聽竹金

門素律移殘暑迴涼晞湛露薄雲籠曉漏秋曦共欣下濟光明

會竝命來游陟覽時西極嵯峨銀作牓南宸滂沆璧爲池麗城

迥接朱霞表複道斜縈淥水渚太液中開波浩蕩蘂垣遙屬路

逶迤芳蓀橈傍圓沙駐彩鷁舟從曲岸艤欻爾乘槎翻欲逝斗

然泛海愕還貽雙丸吐納陰陽剖萬象溟濛宇宙彌似有河源

千里注更無地軸九垠垂稍窮津涘舒孤眺漸近川原辨四維

輕櫂隨流沿復泝清蹕入抱檐相怡白蘋嫋嫋瀟湘渚翠荇叢

叢雁鶩陂百尺修緡搴瑇瑁一奩明境拭瑠璃練江不動纖蘿

影珠浦長涵片月姿鼓枻重教緣芡亂疏渠爲別貯瀾漪頗饒

菱芡紛漂泳最好芙蕖靜旖旎嫮質雅堪香霧濯靚粧微向午

風欹瑤翰競弄沈浮態瓊翼留棲婀娜枝戲藻喁喁騰錦鬣巢

莖往往躍蒼龜舊傳閬苑應非幻親到鈞天却自疑便擬凌霄

聽廣樂妄希刷羽漸高遷丹梯黛壁環相映紺宇紅亭恍在斯

鉤盾田塍原綺錯建章宮觀恰星攜樓迎顥氣融銅掌殿倚晴

空敞繡楣緹幔徐褰翔鳳咮畫橋平偃宛虹髻槐陰結蓋苕苕

立蘭臭生襟細細吹佳卉芊綿靑冪歷層颸縹緲碧塵麗景移

栝柏娛澄旭籟發松篁韻遠颺是處祥烟浮藻井數行綠樹隱

罘罳當軒始熒迥波籞逭仗初收拂霓旗文囿何妨來雉兔堯

階仍未剪茅茨因無闕政封章少爲有元音刻漏遲脩佩尚思
求共理揮絃猶復致疇咨
聖朝不隔堂簾義
天語頻申慰勉詞鎔鑄由來歸大冶恪共咸此頼
洪施合斡旋
召華裾集束帛驚看
龍賚隨八蘭新繰三就采七襄舊紙五總絲比聞王化追覃葛盡斤
襛裝曳薄絁况遇
至尊凝黈纊僅教致美在宗彝弋綈自御班朝服織貝偏充好用賚
彌覺

皇仁被體重敢渝臣節上衡持席衣遂得蒙安燠旅食還當示等衰
坐接孤卿交履舄入偕伯仲和塤箎蕙纕暫解何容裔艾綬爭
懸倍陸離小藉柔茵羅席几半拈弱錫就盤匜宰夫飾具差鉶
豆酒正程材薦醴酏炊出雕胡光可鑑溲來粔籹滑于飴餦行
鵝炙薌熏品羹芼尊菹草木滋糝入茱萸名正醬齊成芍藥作
凝脂浪宣辛烈需椒桂雕鏤廉深視鼎鼐自是烹入調水火非
關肉吏別澠淄再逢列鑾供賚實適值司爨授縹飧會見繁昌
微物莛弁將恭儉訓官師赤心允餉重針棗雅操誰當訂座梨
的爍珍芭歎秀液積紛頳果邑與漸分甘作喜身多幸佐飲眞
令樂不支蒲萄冬醪合流澄鄱湖春醲潑酴醾漫勞膳士酌加

解
特遣親臣勤滕庖執法詎須憂豕史屬車寧必羨鵰夷滌頰頓療相
如渴沈陸堪忘易倚饑強對酒鎗成渫藏劇鬱茗盌瑩嫩鴉龍
團乳煖春盈握雀舌香濃雪滿匙酣治可無吟蟋蟀低徊又見
薄晚酡侵尋執燭防情溢偃僂循墻競識思卜晝禮成皆醉飽
自公辭退更將貽析酲藷蔗徒虛語消食檳榔亦謾辭荷本貞
萋芬未沫薏尤清苦澀難緇咀餐菱藕能蘇肺稟冽氷霜直沁
脾豈意枯腸嘗禁臠他年饞吻厭園葵樵蘇不爨應休璉鮭菜
長貧庾杲之說餅曾聞思糗餌獻鮮空詑想腴鱔賓筵幸覩王
林盛俊味還探丙穴奇折俎也知

恩獨厚加籩竊恐分非宜祇慚嘗薊孤生賤猥受圭璋特達知歸院
、幾經花底度戴天私作管中窺
德逾軒昊彌謙抑
澤覆垓埏益滲漓勒岱銘嵩升懿烈覲文揚武際昌期
兩宮尊養無疆慶貳體元良有穀詒夙夜常存惟道峙暄寒不輟是
經帷
躬修渾器符乾曜
手纂輿圖奠地祇巡幸只緣親稼穡蒐苗端爲肄熊羆象鞮早已輸
琛費邛筰敫看折箠啓蔵植鶵竿疏訟獄時懸豹簏採蒇規商
霖每應桑林禱淇竹爰煩瓠子祠蠲賦恩稠還振廩賜酺

詔下又行糜勤民喜見豐年屢招隱忻將好爵縻上相謀謨咸舞亮
庶司攜僕各委蛇璇穹恍惚來儲祉宣室從容介受釐景況昭
回神氣合
宸居肅穆治無爲升平歲月多閒暇交泰
君臣有燕私靈沼笙鏞同樂豈卷阿車馬儘閑馳惠霂翔泳初何限
潤及區萌詎有涯絕勝壺觴修洛禊陋他簫鼓祀汾脽嘉魚試
叶崇卯詠鳴鹿重賡小雅詩願被六英颺盛事長歌
萬壽肇丕基
盛矣麗矣使人茫乎望洋向若而歎然細尋之叙次周浹
音節自然所謂人巧極天工錯者雖使楊馬復起猶當退
三舍避之何況餘子（尤悔菴先生評）

聖祚無疆詞（有序）
欽惟
皇帝陛下聖文神武
睿算無遺
親總六師三臨絕塞逆賊噶爾丹殲滅餘黨畏威慕義降者麇至西
北萬里荒遠之域咸隸我版圖旣振旅京師告成於
郊
廟社稷名山大川加上
徽稱沛

恩天下又飭官方修內治勤求化理務撫綏休養其民自諸王暨大
小羣臣生儒耆老凡數萬人稽首
闕下匡請崇上
尊號
皇帝謙德尊光推而勿有猗歟至矣
功德之崇閎
聲教之廣遠自書契以來推校帝王無與爲並誠乃巍巍蕩蕩隆
三美五
聖祚億萬年無疆之慶也（臣）叨佐銓衡兼官翰苑恭撰五言詩十二
章以

獻冀得附于六義之末頌揚萬一焉
睿筭函三略威弧靜八荒
武功成偃革
文德洽垂裳雲日堯天敞時薰舜樂張微臣同虎拜
聖祚永無疆
玉鑾初幸處朔塞有飛霙細草寒逾秀寒泉挹更清陽和回雁磧春
色繞龍旌果見欃槍掃吹鐃奏凱聲
涓流還巨壑枯株亦長林再駕勞
當宁三驅誠失禽弛弓軍禮肅挾纊
主恩深雨雪無淹久歡聞杖杜吟

晝組開戎幕綏旌耀武車
六飛三出塞四海一爲家玉障今無外黃圖昔有加虞廷聲教遠祇
是限流沙
聖德如天覆無私萬物春呼嵩皆赤子欵塞亦王人地接雲霄近
恩沾雨露新殊方成樂國從此息風塵
四荒仍絕域疆索古難施虎旅揚旌日狼胥折箠時圖嫌王會
狹功誚鬼方卑合檢東封玉
明堂坐受釐
共覩成功易方知慮始難頌年紆
睿算萬里控

宸鑾協策天人應還師衽席安
皇心非遠畧兵力未全殫
遂返西征斾天開駕玉虬
珂輿雙鳳戟仙仗五雲斿佳氣河山廻榮光草木浮羽林無止趯
歌舞遍神州
大愷聲容盛
中朝典禮崇殷勤下
明詔脟鑾荅高穹偃武占文露疏動赼景風何當窺寸管珥筆紀
天功
淳化彌三極

清夷槖萬幾激揚先吏治隱恤在民依幽蔀漸脊澤光天麗景暉猶
勤衢室問昃食更宵衣
展奕膺
鴻號皇哉與古符虛中則圖範謙受接唐虞
紫渙溫相謝丹誠廻未輸無由名
帝德擊壤共康衢
七德光仍邑三登頌屢聞
皇風春浩蕩協氣日絪緼蓂曆無窮萊蒿宮有慶雲萬方同壽豈長
戴
聖明君

松桂堂全集第二卷

武原彭孫遹羡門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕　仝較刊

御試省耕 限二十韻

青陽臨左个
皇路慶由庚綺陌韶華徧丹霄麗旭晴九斿清蹕影
萬乘屬車聲藺闠吹塵盡芝田拂蓋輕春光三月好仙仗五雲迎輦
道遙相峙鈎陳靜不驚林花飄鳳幰隄柳擁霓旌幽薄芳堪擷
寒塘漲已平泠風勤問俗靈雨待銷兵爲念民依切頻勞
法駕行人皆忘帝力

后自重農情畿甸恩膏沃郊原淑氣盈千村修黛軛一墢泚朱紘草
煖深藏雉桑濃細囀鶯懿筐來獻繭良耜去催畊終畝登周頌
豳租陋漢京嘉禾同穎秀瑞麥兩岐呈地迥
宸遊暢時和
睿賞并負暄迎婦子擊壤應簫笙
聖治先崇本長春玉燭明

日長至 二十韻

四序屬元英三階燦玉衡繹杓方北指金翼正南行晃朗孤輪
湧迴環九道平午臨牛斗度遙暎鳳皇城祥靄開瑤甸澄輝散
綺甍山河彌廣大霄漢轉高明繡線絲初永葭灰氣已盈靈臺

雲物麗銅掌露華清柔荔爭含秀芳芸競向榮曆元千歲合化
籥一陽萌是節乾苞啟中天曜景呈踐長迎寶筴會極拱神京
蒼璧修殷薦黃鐘辨雅聲百僚趨劒佩六變奏韶韺縹緲疏龍
殿琴離析翠旌上觴皆頌輔獻履亦名卿珍貺凝軒鼎仙音律
舜笙呼嵩知
帝眷祝華見輿情瑞旭重光現皇衢萬象亨小臣欣就日葵藿願同
傾

中秋應制 二十韻

素律迎西顥丹霄逼上清虹橋舒夕霽虬箭報新晴薄暮祥光
合當空麗景呈金波初皎皎銀漢已盈盈彌覺涼宵永還能徹

夜明雲消鳷鵲觀秋滿鳳皇城庭鶴寒相警林烏暗自驚液池
霜練淨黼帳獸煙輕樓閣堆琳碧軒楹縷水晶地疑蓬島接人
在閬風行勝境芳時會
宸襟爽氣生推遷觀節候流覽擷菁英紫蕚湘蘭秀丹葩嶺桂榮天
香衣上落仙吹月中鳴彷彿聆三籟依稀奏五莖賦吟冰雪句
曲按羽霓聲龍鼎調堯膳鵝簧叶舜笙
九重留睿賞四美暢
皇情遊豫知同樂謳歌見太平小臣摛短翰長願頌由庚

南苑講武 二十韻

垂衣文教洽偃革武功成帝業雖無外王師尚有征岐陽傳茂

烈淮浦著英聲並自高千古誰能去五兵鸞旂清道啟鳳蓋屬
車行
宸蹕今南苑神羲舊北平丹山遙拱護碧澗競趨迎大閱乘冬令中
權授夏卿魚麗環黼帳鶴列辨銀鉦蓮鍔流虹疾霜蹄逐電輕
何須歌甫草殊勝盤昆明挾纊
君恩渥同袍士氣盈騶虞歌並叶虎旅技同呈晝合三驅禮齊稱萬
壽觥長楊朝弭節細柳暮歸營隱隱聞笳吹悠悠見旆旌指麾
山嶽略撻伐軫
皇情燓道剸修兕衡湘剪巨鯨寰瀛調玉燭符瑞集銀甖更舉登封
典芝泥勒令名

西域獻獅子二十韻

化浹寰瀛泰時和寓縣康勳華高襲烈符瑞集今
皇玉帛綏羣服梯航萃萬方珍毛來上苑奇獸出西洋白澤標名古
金精稟質艮爪牙堪服猛圖牒久呈祥重譯山川遠彌年歲月
長端由文德洽坐使國威揚物順同軒帝稱兵異穆王章和徒
紀漢貞觀漫推唐我
后仁風被中天景命彰騶虞方在囿鸑鷟更鳴陽菶萋梧初引繽紛
草競芳啣書騰赤雀抗陛立神羊並已登靈囿何須問越裳遠
人修上貢
聖主戒禽荒異物原非寶

宸衷自有常義林時擷擷學圃日翺翔螭筆歌宛馬
鸞車屏翠黃小臣瞻舜治拜舞共蹌蹌

溫泉二十韻

璇圖開永命寶曆卜遐昌河洛爭凝瑞山川競效祥乾符呈德
水坤軸湧溫湯迴帶神京北斜縈紫塞傍醴泉隨地出靈液瀾
流長噴薄還終古瀠洄此濫觴上疑星漢接下有燭龍藏媚澤
珠爲燧尋源谷是暘焦溪遙合派鄒律迴回陽迺節無停雪嚴
寒不受霜琉璃分皎潔珠貝瀉淋浪寶輊通馳道金隄擁繚牆
薰風時拂拂旭日轉滄滄直訝炎洲近終嫌沸井涼涵濡皆聖
澤吐納亦榮光濯垢神清靈蠲煩思發揚何須黃竹詠殊勝白

雲鄉浩蕩恩波闊端能及萬方

中秋經筵二十韻

邃古苞符闢中天曆數昌山雲初啟瑞河洛更凝祥授簡神龍
出銜書寶雀翔羲軒垂統遠洙泗濬源長道法貽
昭代心傳屬
聖王講筵勤學問祕閣盛文章辨色臨軒蚤諏辰撰日良桂宮秋薦
爽蘭殿曉生涼織扇迎
鸞馭簪裾引鷺行執經皆碩輔列陛盡仙郎縹笈黃金軸瑤函白
玉裝一元包象繫半部致平康輿義徐紬繹微言細闡揚詎能
增海岳已若見羹牆璿度存淵穆葵忱喜拜颺地如游策府人

似訪汾陽餘潤波瀾潤流嶶翰墨香琳琅紛入抱月露漫盈箱
偃羽呈堯舞揮絃締舜裳寸蠡將弱管何以測汪洋

賦得月宇臨丹地（二十韻）

月宇鬱崢嶸迢迢逼太清青霄緣直上丹地此高擎燕雀窺珠
網星河接繡甍金樞懸自轉玉斧琢還成屏障吹雲母罘罳漾
水晶元霜流皎潔顥氣挹鮮英宛向虛無出眞從廣漠生花林
春冉冉香霧曉盈盈絕漢離宮度因山閣道輕陂陁承畫棟縹
緲架雕楹已似臨瓊島何須問赤城霞蒸光並絢虹亘色逾明
徙倚舒遐眺留連愜勝情川原何曠邈樓觀更紛縈桂醑仙杯
渥霓裳妙舞呈殿仍甘露號人作閬風行宴鎬揚周雅歌汾陋

漢京浮橋斜過騎落照晚衙晴遊豫當年盛君臣一德賡開元
遺詠在千載想昇平

春雪（二十韻）

春滿九重天花飛六出妍彤雲迎曙色瑞雪入新年淅瀝交蘭
沼繽紛拂蕙欞曉凝銅掌露煖逼玉爐烟蝶徑梅沾粉鶯林柳
著綿瓊枝還旖旎瑤草正芊眠澄景開遙岫清暉散廣川因風
疎更密冒樹斷仍連樓閣虛無裏河山眺望前嵐光深峭蒨波
影靜嬋娟郢調雙聲合梁園一賦傳至今猶宛在懷古轉悠然
顥氣
宸襟集佳辰

睿賞偏登臨元圃宴拱揖藐姑仙地接三神勝心存萬物先祁寒頻
念切遠戍幾人還有歲占禾麥無衣恤井廛陽和迴禹甸溫律
動虞絃喜見
皇仁被忻逢惠澤鮮不須黃竹詠歌頌遍垓埏

賦得雨中春樹萬人家（二十四韻）

春樹雨中妍人家萬井烟韶華明綺甸淑景媚芳年點綴皇州
麗參差紫陌聯雪銷金掌外冰坼玉河前細縟鋪銅沼輕塵散
錦韉泥融知燕喜谷暖見鶯遷卉物看如此河山思渺然遠心
紛入抱逸興邈孤騫嵐翠濃堪摘林光淨可憐樓臺寒漠漠水
木靜娟娟雞犬新豐市桑麻下杜田地仍三輔舊俗向五陵傳

賜酪分槐火疏渠試石泉清暉遙映帶佳氣靄葱芊相對
宸襟暢來遊
睿賞偏離宮通漢塞複道俯秦川稍出青門曲還過素滻邊溪莎迎
羽葆隄柳拂旌旃一税星言駕重修月令篇杏花紅旖旎菖葉
碧連蜷籍有朱紱在居無黛耜懸峰陰搖晚色鳥語叶繁絃問
俗洽風至乘時惠澤鮮不須鄒伯詠霑灑白雲天

賦得天地一家春（二十韻）

春迴天地泰淑氣滿寰瀛有道君王象無私覆載情一元資茂
育萬彙達勾萌小暖融冰鑑微寒散玉霙蒼龍扶寶輦綵燕起
雕楹藹藹陽初煦欣欣物向榮丹霄雙闕迴綺日九衢明宮柳

銷煙潤林梅卷霧輕桑麻同暢遂鳥雀自生成禁籞皆靈沼嚶鳴盡友聲如薰風轉蕙似醴露承莖卉木祥光溢河山瑞靄呈
皇仁深共被
帝力蕩難名解澤將行惠甘霖爲洗兵八荒歸戶闥六合荷昇平已見人和洽還看土脉盈懿筐來獻繭負耜去催畊
聖壽陳堯酒仙韶奏舜笙律應吹太簇詩欲頌由庚治世餘音在今
朝喜再賡

賦得春雪映早梅 二十韻

春雪舞雕霙春梅照綺甍雪遲如有待梅早似相迎銀海千層合琳枝幾樹明乍飛猶弄態交映倍多情錯落開池籞繽紛拂

戶楹臨風爭婀娜得月並縈盈露篠遙分影霜禽暗辨聲夕霏綃袂濕曉夢蝶魂輕冉冉花兼絮冥冥雨更晴郢歌傳玉笛朧信報瓊英薄疲依微見餘輝瀲灩生色香空不染臭味淡相成東閣眈幽寂西州抱潔貞縱因時序轉未改歲寒盟皓質卑桃李靈區匹閬瀛人無黃竹怨仙是綠華名覽物心彌曠澄懷境至清芳流梁苑儷瑞貺傅巖羹御陌瑤光遍天葩淑景呈浩然窺太素淳化復何營

太液晴波 二十韻

太液繞宮城春波入望平滄池傳舊蹟瑞靄啟新晴翠縠籠煙淺青蘋卷霧輕斜從金闕度遙向玉泉生空水餘霞映寒暉竟

日明百川來作滙千頃挹逈清縹緲飛銀蝀嵯峨跨石鯨鳧鷖紛唼喋蘭茝淡縈盈魚藻游相樂鷗沙夢不驚靜含樓閣影細戛珮環聲仙境鄰三島靈臺接九成文漪何瀲灩薄暮更琤泓色淨澄江練光涵若水英虹梁花外轉鳳舸鏡中行徙倚舒幽眺留連愜勝情搜奇羅玳瑁弋遠下鵁鶄何事登濠濮真如上閬瀛宴鎬周大雅風咏漢西京地迴宸居壯年芳睿賞并臨流思欲濟還擬濯塵纓

賦得龍池柳色雨中深 二十韻

龍池春水生曲曲抱瑤京柳暗拖新雨花濃失舊晴綠溪枝婀娜疊浪色晶瑩點鏡青蛾濕窺人翠黛明一泓波自照二月草

初萌裊裊吹魚藻萋萋傲野萃林陰深欲暝嵐氣靜如迎影淨湘紋縠光流楚竹笙攬遊吟白傳感物賦蘭成泥潤頻巢燕餐寒未囀鶯拂堤千萬樹映水兩三莖濯月姿逾皎因風態倍清煙籠偏嫵媚霧鎖轉葱菁濃綠低簾幕空蒼漾檻楹蓬萊仍
帝里興慶即仙瀛蕙沼鋪澄練蓀橈擊素瓊上林眠乍起太液拂還輕天近偏多澤恩深獨向榮
宸遊迴鳳輦睿賞引霓旌留待朝來霧追歡會玉纓

春雲 二十韻

淑氣報新年靈臺測候先瑞雲何縹緲仙靄並清妍乍浥金莖露長含寶鼎煙篆呈丹極迴望入絲河連旂影雙龍度珠光九

曲穿七襄成帝子五色補媧天屏翳驂湘渚豐隆駕洛川巫陽峯十二瑤島路三千擘絮垂楊外吹鱗綺浪前風恬澄碧海日暖護藍田不辨公超市頻低子野絃閒因依野鶴低或拂鳴鳶曉逐銅池畔春留綵仗邊太虛仍廓爾出岫亦翛然山暝孤飛翼江晴十樣箋暮疑人不見夕斂月長圓玉葉紛堪擷瓊英靜可搴挹來霞作瀣洒去醴成泉華蓋隨雕輦霓裳照舞筵還思紀官日盛治接黃軒

又二十韻

玉琯動韶年春回萬象先星河多氣色雲物最鮮妍霼䨴非關雨霏微乍似煙絳霄舒更卷翠縷斷仍連黛影雙尖瘦霞痕一縷穿寒銷七里霧潤挹九重天瑞靄開芳甸澄暉被廣川蜃陰吞八九鵬翼擊三千仙路蓬山外神光楚峽前琳枝披蕙圃瓊葉蔭芝田展處偏承蓋停時爲擁絃低空依翥鳳望遠沒飛鳶去自棲巖際來應捧日邊虹明還綺合風靜轉娟然錦杼留裁翰金膏待染箋凝條花並豔觸石璧同圓擢秀堪分潔餐英好共搴

宸章垂宇宙需澤洒林泉糺縵呈珍貺繽紛拂御筵行看歌復旦縕瑟有新篇

擬春日應制

紫禁清嚴複道通絪縕佳氣在宸楓五雲仙仗羅三殿九醞霞觴壽兩宮盡闢銅龍迎瑞日先懸綵燕待和風應知天上春光早玉樹菁葱曙色中

青瑣彤闈赤玉墀寒銷蘭路雪初披竹宮雲麗齋壇夕蕙沼風恬祓禊時芳草無根迎候早春暉有意爲人遲太平天子勤民隱宜室何勞更祝釐

五柞宮中淑氣回萬年枝上好風催消除寒色看垂柳斟酌春光到早梅垂露臨池龍躍起摛雲染翰鳳啣來懸知睿照三辰麗不數鄒枚侍從才

鳳闕嵯峨倚碧雯瀛臺仙境氣氤氳重輪曉湧扶桑日五色晴含太液雲玉蝀光寒凝絳幄紫猊穗煖爇芳芸牙籤錦軸分明在

聖主當今正右文

芳林幽薄帶長川南苑今當校獵年聚燕臺前沙似錦射熊館外草如煙風迴自引清笳動雲起爭看綵仗懸莫以從禽窺廟略爲乘春令習蒐田

惠澤頻年洒八紘陽和早已遍寰瀛釀花雨潤枝枝玉囀蕙風輕樹樹鶯幡上金鷄仍漢號樽中白獸豈求名招賢更有猗蘭操不盡虞絃解慍情

六合恩波自一家

聖心猶欲念幽遐露盤拂處螭頭濕丹扇迴時雉尾斜灩灩爐煙飄

薫爐依依花氣浥蘭芽宮中玉漏休頻滴乙夜披書邇五車
奕葉承平起頌歌況逢海內正韜戈山來望澤褒區徧占得韶
光帝里多珠綴花明香作霧玉溝風煖綠生波大酺不待君王
賜處處春風飲太和

春祭社稷二十韻

春滿鳳皇城中天瑞靄呈
鑾輿巖夙駕吉禮慶初成首舉句龍秩兼崇后稷名方州尊土德
原隰重農情辨色彤霞曉諏辰麗旭晴韶光二月早仙仗五雲
迎蘭路銷塵盡松陰拂籟輕九斿飄羽蓋萬乘引霓旌柳外銅
龠靜花間玉佩鳴奉璋多俊士陪位有名卿遙見

鑾旂轉迴看雉闕平壇壝皆北向輦道更西行舞帔咸池節歌鏞
太簇聲靈發清管合絺冕繡綎明報本三時薦祈年百室盈氣
先通雨露物自潔粢盛祝號還陳信
宸衷獨秉誠果然邀肸蠁遂此致豐亨歲穰嘉祥集椒香淑景并重
賡良耜詠擊壤在寰瀛

上巳二十韻

暖暖曙光明泠泠曉籟聲花風春有信蘭節禊爲名煖應雲門
律寒銷露掌華韶陽三月候遲日九衢晴麗景開塔甸澄暉散
繡甍紅簾深見燕綠樹暗聞鶯垂柳眠煙重濃桃績雪輕樓臺
何縹緲卉物益葱青灝溜逶迤通漢滄池曲抱城蜿蜒飄翠蝀飛

動躡蒼鯨玉澗芳堤擷銀塘漲已平龍舫隄外轉鳳艒鏡中行
羽爵隨波去金人捧劍迎祓河傳勝事宴鎬洽
皇情疏圃詩偏好華林賦並成何如拔
屑藻還此上仙瀛地曠
宸襟暢時和豫賞并堯樽初獻酒舜琯更調笙暮景催清漏歸橈擊
素瓊不須留落照桂魄一鈎生

松桂堂全集第三卷（應制集）

武原彭孫遹羡門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕　仝較刊

上駐蹕馬蘭谷　詔扈從諸臣觀湯泉應制

寶曆開基永璇圖卜世昌乾苞凝瑞液坤軸湧溫湯映帶皇畿
外縈盈紫塞傍山川鍾獨秀風物鬱相望噴薄纔吹縠潆洄始
濫觴一泓澄玉甃萬斛瀉銀塘金燧含逾媚丹砂迴自藏文漪
浮菡萏石溜戞琳琅迺節無留轍蕭辰不受霜太和流溟涬景
貺發禎祥我
后頻紆鶴當春爲省方
宸遊停鳳輦
天語勅鵷行特許窺蘭沼還容解蕙纕是時三月暮來眺五雲鄉蘋
葉溶溶暖桃花灩灩香寒銷仙掌露清挹
帝臺漿直訝炎洲近何嫌黍谷涼涵濡多
聖澤吐納見榮光厭浥沾翔泳恩私竭頌颺貞符占水德千載共靈
長

上元　賜醻恭紀（四首）

丹禁清嚴複道通上元高讌集群工紫霓煙潤風初轉絳鶴聲
長日正中折俎嘉筵三揖介大醻樂事萬方同微臣謬此叨恩
渥雨露深知造化功

獻節初開百福繁簪纓濟濟奉華軒忻瞻化日恩光厚幸接天
顏笑語溫饌出仙厨留瑞蓮酒行腰爵溢芳樽葵心傾竭曾無
補戰栗還應媿素飡

祥煙瑞日煥丹宸候入青陽淑氣新下濟天光交泰運全銷兵
氣太平春人間令節三元重雲裏仙韶萬舞均願上堯樽稱
聖壽千秋萬禩樂茲辰

千官卜晝禮初成瑞靄絪縕淑景明含凍花因吹律發闢陰天
爲試燈晴金甌不缺重輪月玉琯長調太簇笙會見昇平多樂
歲歡幽擊壤遍寰瀛

四月望日甘霖應禱恭紀二首限韻

綠陰宮樹引新年靈雨初飄輦道邊雲擁龍驂飛九五蔭流鵬
海擊三千曉凝桐蓋成珠乳夕漲槐溝瀉玉泉聞說桑林曾七
載只今未過麥秋天

靈峙仙雲寸寸生東疇無復眺長庚繡塍麥秀雙岐出綺陌泉
飛百道迎甘露承杯來碧落薰風吹律入朱明
皇仁更解秋茶網處處歌傳擊壤聲

秋分日　賜藕恭紀一律

千葉蓮開萬歲池池中珍藕白連枝仙莖縹緲清秋露寒玉玲
瓏白雪姿幸掇泥塗呈下體欲羞嘉實薦明時大官賜出偏鮮
潔退食還當勵素絲

乾清宮

御試紀恩詩（有序）

絳杓東指朱翼南翔月在上春律中鳴筒之簇日當下浣數符
化瑟之紘
皇帝位天德而正中觀人文以成化廼　召翰詹諸臣親試于保和
之殿紫宸親切躬秉權衡丹筆淋漓手題甲乙品裁各當銓綜
惟明越二日復　召臣至乾清宮再加甄試于時三階靜正萬
象淑熹登太紫之宮庭受尚方之筆札一擎官燭花綴䔩蓮八
簋仙肴香融瑞蓮宸嚴下濟
天語春溫璣鏡洞開而物無遁照奎文肆映而人被餘輝誠盛朝之
曠典而臣子之奇逢也臣刺草微生雕蟲小技對策于
世祖開科之日濫廁進呈獻賦于
今皇親制之年猥居選首叨兩朝之知遇荷載筆于軒墀今又蒙
召赴
禁廷上邀
睿賞疊承恩寵莫效涓塵夫嘉澤霑漸朽木尚蒸爲朱菌陽和煦被
寒葵亦貢其丹心臣雖至愚類非草木敬上五言詩一首凡四
十韻抽月露之微吟識雲天之新渥情深戰栗念切捐糜云爾

軒后垂裳日姬皇脫劍年貞符彌宇宙廣澤浹垓埏問俗因巡
岱勤民爲濬川自然垂帶礪仍此沛雲天祖訓頻寬復繁苛盡
滌蠲崇儒還釋奠重道必興賢萬里漸文教羣材入化甄克知
需藻鑑並命集花甎共仰冰衡朗重蒙玉勅宣入門徒跋躡俟
履敢遷延授簡螭坳上摛毫鳳表前莖離披彩仗清切近彤筵
繡城承蒿柱文榱拂意樓玲瓏珠綴繞錯落綺疏圓
聖德覘恭儉
宸居挹靜便詎須卑禹室終不斲堯椽太素規模遠初春氣候先韶
光空際轉淑景午餘妍寒色銷蘭路晴暉散柳蹊瑞雲叢捧日
芳樹淡籠煙薄靄沾衣重流霞染案鮮筆床紅窈窕硯沼碧淪
漣百和研香麝雙番擘粉箋移時宮漏下向夕禁鐘傳殿隱鶯
鴦瓦簾垂翡翠錢露浮棲爵外風定相烏邊紫篆春長潤丹蘽

曉更然從容
天語懌稠疊
主恩偏瓊若教承飲珍肴出賜籩屬厭情自飫消渴病應痊祗媿枯
毫弱難窺睿學全讀書窮闡奧論史破拘牽華黍吹笙遍蒼祇
薦璧虔未能忘海岳空自守蹄筌霄漢三辰麗璿璣七曜懸人
人垂注渥一一別丹鉛細似抽絲繭明如燭蕊淵大鈞無枉互
朽質有雕鐫叨被誠深矣鑽摩庶施旃葵心雖荏染匪石亦長
堅

首春應制

晨曦開秘殿御仗肅鉤陳黛藻垂衣日堯蓂紀瑞辰星雲千載

曆天地一家春淑氣盈中禁祥光播大鈞爐香清自挹掌露湛
無塵玉蠡晨鐘靜銅蚪晝漏頻牙籤披紺幄綈衮捧丹宸中正
瞻皇極高深仰聖人治功昭象緯道化協彌綸澍澤林花發和
風苑柳新奎章雙曜麗景福百川臻何幸承嘉問恩波及小臣

元旦　賜宴　太和門和悔庵

玉琯回陽屆歲元
天顏有喜藹春温
兩宮慶賀知重慶萬歲山呼識
至尊羣吏方來初輯瑞小臣旅食獨霑恩賜餘更許歸相餉手挈鶴
籠出禁門

擬

大清一統志成恭紀十二韻（十二月十三日試庶吉士題）

薄海同文軌敷天入版章乾儀三極正坤絡四維張玉帛圖王
會山川紀職方編摩資館閣綴輯上巖廊粲粲分星土羅羅布
井疆源流皆綜貫詮次必精詳燥濕觀民俗高卑辨物常自然
知阨塞眞可鞏金湯亥步周黃軸辰居奠紫閶熙時欣偃革盛
治美垂裳一統規模遠千年曆數長清寧占泰運大業永光昌

十四日侍讌

乾清宮恭紀（丙寅）

載筆承嘉讌霑恩入禁闈金波春瀲灩玉燭歲光輝氣正仙杓
轉天清夕吹徽厭厭入良夜不醉欲無歸

恭和

御製　幸闕里詩

翠輦巡東魯金輿幸講堂
睿文光海岱道法見羹墻被服
皇風暢涵濡聖澤長九垓聲教洽雅化仰垂裳

再和

省方因過里成禮更升堂
萬乘親横卷諸生盡負糒
天章懸象緯

聖祚卜靈長穆穆無爲化揮絃繪舜裳

大雩

上親祀恭紀二十韻（丁卯五月二十日）

我后勤民隱敷天惠澤深偶然逢夏旱特爲禱商霖減膳明謙
節施恩降德音齋居頻自省雩祀必躬臨鳳駕辭鑾輅前驅罷
羽林升香惟鬱鬯薦璧是球琳恍惚通神聽昭回格帝心果能
邀肹蠁遂此致居歆湛露融仙掌薰風韻雅琴潤痕生礎礩涼
氣襲衣襟雲鎖蒼龍闕煙籠碧玉岑輕雷初殷殷甘雨已涔涔
頓暑銷炎律囂塵散遠襟山河開夕霽桑柘藹清陰行潦猶堪
挹衢尊豈待斟繡塍吹麥浪綺陌擢秧針佇看禾同穎何愁歲

有祲七年徵纍牒六事達精忱聖德寧殊古靈符僅見今從玆登大穰溥海起謳吟

駕幸闕里恭紀二十四韻（代真定相公）

元后敷文治貞符啟泰年光華凝卿景聲教匝垓埏理契軒圖始心參姒範先執中皇建極合撰聖希天絕學留洙泗餘音被莞絃累朝陳俎豆六代備宮縣遺澤涵終古宸修叶自然駕從丹陛發詔有紫泥傳特舉巡方禮親臨釋奠筵風雷環梐枑雲日絢山川戒事多齋稷齋居致吉蠲舞人張羽葆肉吏薦珍籩酒浥三危露香浮百和煙羹牆神肸接綸綍國恩偏別貯金莖瀣頻頒玉府錢殊榮流後裔曠典及前賢講席紆清問圜橋領妙詮

鼓麟徵舊蹟鬣馬展新阡汎掃皆除賦陪敦更錫田八荒同律度萬彙入陶甄磨藻星辰麗奎章琬琰鐫鑾輿欣出震龍德喜承乾海岱高深並君師道法全名言誠不易徒此測蠡淵

又

鑾輅初停蹕緇帷舊講庭恪修先聖祀宿戒從官聽齊遫因承祭精虔爲薦馨舞師施鷺翳膳宰視鸞鈴法酒陳緹盎和羹在鼎鉶鬱香紛布寫鳳德儀儀型曲璒仍留蓋穹碑更勒銘磨文光海岱宸翰炳丹青衛室垂清問宮牆啟奧窔微言千載契大義一時醒父老皆圜視生徒盡仰聆珠囊探要眇玉燭動晶熒更枉如雲騎來觀若斧刑陪敦還隧道給復又租丁泗水迎天潤防山蘊地靈神蓍猶削蒨仙檜詎凋零延世諸公爵傳家博士經禮殊同衛宋恩逮有凡邢聖澤周三極皇風暢八溟何如軒昊代檢石上云亭

奉和高陽先生恩賜恭紀詩三首（癸亥六月六日）

綸扉清暇早生凉委佩從容出殿廊職補山龍和庶政功成樽俎奠羣方瑤觴捧處雲韶舞文綺頒來雪繭香自是天光多下濟明良千載有賡颺

天眷優崇寵秩增匪頒有典喜頻承蓮杯當暑清含露蘭穀方空細鏤冰錦杼七襄光皎潔金膏六齊色澄凝品裁種有宗工在陶鑄深知國匠能

九霄捧日浴咸池上相規爲亞相隨最喜絲綸參莞日未妨觴詠太平時獨將鴻筆酧深眷猥示新篇及賤私自幸文章聞可得升堂不恨十年遲

賦得千條弱柳垂青鎖

上林柳色弄韶光萬樹千絲蔭地長珠綴玲瓏深見影金爐縈惹瑣飄香綺琴聲靜清陰合玉案吟成翠縷涼思見風流今宛在不須重問永豐坊

賦得光添銀燭晃朝衣

九微光裏雪初殘仙漏冷冷夜欲闌清影乍添蓮炬曉春陰不散火城寒金釭色映文閣曉寶葉香生柱史冠自是玉宸佳氣

繞白銀宮闕五雲端

賦得百囀流鶯繞建章

五雲籠日曙烟輕綺谷初聞百囀鶯蘭吹迴時偏覎睆花陰深處未分明風前曲度黄金縷天際歌傳白雪聲何事銀簧猶待炙上林芳樹正春晴

賦得春星帶草堂

春星斜挂暮林端瞑入山堂玉露漙纖月昏黄初逗影明河清淺欲生寒璧垂朱鳥三商夕耿耿横參五夜殘最憶杜陵清興好千秋人作少微看

賦得檢書燒燭短

蕭齋燈燼漏將終縹帙初開子夜中滴露不知金炧冷然藜如見玉膏融芸輝拂幌還飄篆蘭藥侵簾已綴蟲鳳脛莫嫌吹更短寒光映雪正朦朧

賜　御書恭謝

瀛洲臺閣擔無暑南薰一奏風冷然槐陰日上初辨色琴離觿座閒御筵萬幾裁罷清且豫馳驟翰墨揮雲煙金膏染出蜀江錦銀鉤鐵筋何精妍或如鵲起勢發拔又似鳳翥姿翩躚縱横天矯不可狀中有逸氣相盤旋壁間蠹簡久不睹八分飛白頻流沿鍾王代興法始備揹絕此事千餘年豈知聖學亦游藝脫畧迹象捐蹄筌頓令神諧挹前哲淌由天授非師傳來汝詞臣

特頒賜曉衙忽奉中

旨宣金縄玉軸皆至寶寸珠探得驪龍淵諸臣取一臣取二非舜不覺衣裳顛循稽歸去竊三歎

皇仁自近匝入延時平端藉主明聖崇文稽古親儒賢臣之遇也亦何幸出入禁闥猥備員誦詩往往賡比興講易稍稍聆性天庶竭餘歯答明

詔不才朽質窮雕鐫琅函什襲敢褻視奎光上燭太微躔願留

宸詔被金石中天日月長高懸

湯泉

回鑾仙嶺屬芳春湢谷傳觀詔侍臣水德靈長堪潤物土風清淑更宜人離宮不改茨階舊馳道初瞻彩仗新幸沐恩波比翔泳此中

聖澤廣無垠

靈池滲流水清澄一挹還堪散鬱蒸色泛桃花三月暖香流蘭染五雲凝榮光似鏡環辰極王氣如龍拱

孝陵自是醴泉非愛寶源從天漢發休徵

明堂清廟之作非大雅詩人不足以潤色皇猷鋪張盛業公之才無所不可而尤擅長臺閣格律整嚴而節奏流逸屬對精切而詞采鮮華作者雖多罔應推爲獨步應制諸篇俱爲妍美叢蠶賜宴紀恩詩七言一百韻含英咀華杼

軸錦綺宏麗之極足以凌前絶後洋洋乎大觀也豈特壓倒元白已哉殆天啓昌運以公鼓吹休明弁冕詞苑也乎

壻徐景樛謹識

松桂堂全集第四卷（甲午乙未丙申）

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕　仝較刊

元日

曙色高城萬戶開窮陰空谷一時回春來雪後遲歸雁人去山中早見梅柰逕曉雲浮睥睨橫塘初日上樓臺閒居景物堪幽賞更遣流光入酒杯

春遊

春遊猶未愜風信入清明沙暖遲驅馬林深緩坐鶯溪雲無去住野照半陰晴日暮滄江上悠然萬里情

野眺

滄波不可極千里暮雲間晚色村孤樹寒煙雨滿山春隨流水去人趁夕陽還歸路東城晚柴門獨叩關

春日兵憲王青芝年伯海上簡閱有作兼呈毛明府

海國烽煙久震驚坐開幕府耀戎行旌搖日羽千峰隱陣立雲垣百雉平帷帳折衝參廟算山河表裏壯軍聲樓船取次收閩越遙倚東南萬里城

滄波縹緲雨初晴看瀉天河爲洗兵日湧扶桑明兕甲風迴楊柳拂鳶旌午潮聲入千軍靜春汛烽傳百谷鳴海內名流爭入幕祇應短褐愧諸生

松下遣懷

秋意冂寥廓暝色散微雨高風天外來吹我孤松樹翻然落空
翠淡與雲陰互杳冥寒濤生微聞滴香露幽人巖石間抱此物
外慕庶幾歲寒心聊以保遲暮

臨平道中聞蟬作

秋盡山家落木輕寒衣處處剪刀聲不知九月臨平路猶有寒
蟬隔樹鳴

送查王望赴東莞余時亦有計偕之役

送別炎洲路君非百里才暫教娛鶴髮詎足展龍媒海雨桄榔
暗山晴瘴癘開故人從此去南北兩徘徊

元旦秦郵早發

霜角催晨發炊煙罷客廚僕夫驕短騎遊子畏長途野店江春
靜佗鄉上俗殊空壚寒未汲車馬立踟躕

贈周生

同是風塵客相逢各黯然鄉心歸雁後故國夕陽邊庾伯猶居
洛荊卿未去燕倚闌千里意慰爾思懸懸

將出都門留別呂夢軒錢長孺兩同年

同遊宛洛慰晨昏分手天涯憶弟昆歌郢客能工白雪吹竽吾
欲老朱門宮鶯近借宜春樹野鶴空歸細雨村見說江南芳草
綠不因橋柳總消魂

黃河風阻

鄉關千里目岐路此時情野燒河俱斷寒雲水與平風檣銜絕
險雨堞失孤城坐見芳洲上青青草又生

鄉愁

楊柳津頭送客回暮雲千里正徘徊人歸春後酴醾盡風擺闌
中芍藥開芳草不離河畔綠孤舟偏向日邊來鄉愁已似東流
水況復啼鵑夜夜催

過韓侯釣臺

淮水東流去荒臺此地存江雲侵樹色碑雨沒苔痕已抱千龝
恨誰銜一飯恩相逢盡岐路空復說王孫

落第後寄上侯筠庵老師四首

三月長安春色闌離人折柳此中還來攜燕市壚頭酒歸臥秦
溪海上山古巷烏衣空寂寞上林黃鳥正間關自傷湖海飄零
久絳帳風流不可攀

上苑殘鶯囀未停傷心越客不堪聽迴風忽送千檣影落照空
過萬里亭地坼河流春浩浩雲連海嶠晚冥冥應知闕上前纁
日正望天邊左角星

鬱鬱晨風返故林萋萋芳草獨相尋春江斷岸天垂盡野廟無
雲晝自陰漸入窮途生痛哭不因多病起吳吟知希從此須歸
隱援瑟空爲淥水音

路入吳江漸逶迤風吹長水碧參差斜陽遠出由拳樹夕漲遙分袭命祠行役久慙逢世拙窮愁應與著書宜買山未敢從支許曾受公門國士知

自天津抵家得絕句十首

千里鄉園正渺茫山陽南去路修長天津橋上頻回首不見山陽見夕陽

歷下城邊柳絮飛行人對此暗沾衣春來久滯南中信江上征鴻歸未歸

孤舟未繫日初斜極目黃河走白沙遙見人煙起村落殘陽影裏兩三家

寄得家書不敢開數行猶向榜前來不知遊子多飄泊郤望泥金次第栽

客路蕭條江上舟茫茫雲水入鄉愁獨留一片蕪城月更逐孤帆下潤州

漫漫飛絮滿長空細雨荒村黯淡中行盡江南江北路不知何處有春風

憶別江干雨雪時今來殘綠已參差斷腸春色歸何處說與行人總未知

久客漸忘身是客故鄉回首即天涯入門故舊歡相問蕩子原來自有家

見說長安罷禮闈故人拭淚下鳴機自言遠道長相憶只願行人安穩歸

窈斜春愁知為誰臨風鎮日數歸期深閨望斷王孫草君去長安是幾時

過吳門別明遠

停橈薄暮起離歌尊酒重來此地過茂苑花殘紅躑躅寒山雲鎖碧嵯峨波澄晚色空中遠天散晴霞盡處多知爾不須怨淪落滄洲吾欲返漁艖

初入里門有述

夏雲繁灌木零雨歇鳴蛙憶作天涯客寒梅未著花近得閨中信春蘩照夢熊酕醄心欲醉湯餅宴初終候門嬌女小學步未全工不見解相憶見時生臉紅風塵嗟落魄不忍說長安有客深相訊惟言行路難

登永祚寺閣

物役塵中擾招提世外幽虛堂僧入定暇日客消憂雷雨平窗度虹霓拂檻流自能通帝座直欲小神州

雨後望秦溪諸山

積陰生霽色一望隔塵寰谷水煙中樹秦溪雨後山參差青靄裏隱見白雲間待約攜筇往捫蘿此更攀

舟行滯雨

片帆載秋色人意空闌珊河水清無極照見芷與蘭愁煙漠生驟雨翻狂瀾故林渺天際秋思鬱雲端孤篷上下濕徒覺生暮寒平生事田廬戚戚憂旱暵但識耕田苦安知行路難

雜詩

種桂石池陰金英動素商所嗟雨露稀地僻無秋陽我行南山下草露沾衣裳朝暾照葵麥相與生輝光

七夕南湖感懷

南湖煙月清如織良辰夢逐南樓側今年水落吸淺沙大火高旻秋燒直我來重泛鴛鴦渚日暮西風起蘋芷百端對此忽茫茫蓼花蓮蒂依稀紫縱飲孤斟問舊遊山河月出天地秋何處相逢烏鵲渡何人獨上木蘭舟人間天上同幽怨促促佳期空未展恰見殘陽高樹歸又看銀漢流雲卷爲歡不足奈愁何老向雲邊一醉過終令此夕成疇昔落月搖空隱薜蘿

西湖感懷

西陵士女踏青殘日落明湖瀉碧湍瞑色漸看千嶂合春陰不散兩峰寒嚴城鼓角傳空堞故國山河入倚闌惆悵錢塘佳麗地楊花飛雪路漫漫

南朝宮寢半凋零萬騎樵蘇破杳冥莫向空山聽杜宇不知何處哭冬青古苔漠漠碑陰閟芳草芊芊輦路停日莫春城歸獵火夜深風雨見精靈

新霽

山寺寥寥靜殘陽對掩扉池陰濃靉靆樹影濕霏微觀化知魚樂忘機羨鳥飛東皋堪避地徒使寸心違

夜雨

天意收殘暑高風動早涼砌蟲陰後咽階雨靜中長小閣遊饑鼠空梁跳野蜘懷人成不寐落葉響空堂

秋夜

秋色閒庭扃不開風林葉落鎖寒苔如何一夜芭蕉雨盡向愁人枕上來

送漢韮北遊

上林賦客近應稀此去長卿侍紫微斜日遠窺津樹合征帆曉逐岸花飛江南春色遲行袂薊北鄉心見落暉白草黃河千萬里翻因送別望君歸

登郡樓眺望

曉出嚴城道步至東郭門高樓一長眺秋色滿郊原地帶江湖阻山連海嶠昏天低雲影逼日夕秋陰繁束髮倦行役車馬息且煩途窮起痛哭慷慨憑誰言解紱謝知己荷鋤歸邱園意氣忽已盡功名安足論

雨泛歸出庭中望月

暮雨泛輕橈落日收遠嶠如何齋中樹明月重相照夕天散暮

陰澄霽舒秋眺孤懷展轉深風雨生幽峭爲勸惜芳辰撫景悲同調待留金波光共遲白日耀

秋霽

殘暑雨聲中暝際開山霧返照界空清片雲不得渡太陽依然明微涼生高樹棲禽動遠林驚蟲振濕羽獨有草堂人窮愁不成趣荷衣落淺沙菊蔓牽荒圃卉木既蒼涼秋草成行路入山苦未深大隱今非故歎息望冥鴻弋者夫何慕

晚泊楓橋逢徐六瑨朗

三秋不見徐公美幾度來過吳市中獨客河橋正惆悵相逢流水任西東山巾閣雨添衣濕日脚生潮到櫂紅夜泊孤舟霜月裏愁聽江上落青楓

朱買臣墓

古寺孤城外當時太守墳疎松傳夕籟高柳掛斜曛石篆披榛出樵歌隔水聞千秋重知己誰使致青雲

病起夜坐因憶徐公肅昆弟

柴門深掩柳陰中小剪蓬蒿一徑通病起正看梅漲綠春歸又見楝花紅海潮晚急聲疑雨城柝宵嚴響趁風欲訪故人煙水隔茫茫雨地思無窮

上張蓼匪老師十二韻

少年遺俗尚萬里欲橫行不遇空羣顧徒爲伏櫪鳴慚余稱國士猶自旅儒生錦瑟朱絃響瑤琴淥水聲求工良有意投契惜無成長隱從茲去孤懷未易平身還思附驥心轉佇遷鶯建節開蓮府分曹拜月卿文章推巨筆風度屬宸情左相封侯日司空博物名登朝無異貴稽古有餘榮試遣彭宣到微窺絳帳明

七夕立秋

獨眠空簟思茫茫每到佳辰只自傷天意似猶憐此夕轉教閨闈送新涼

雨過秋河

飄殘桐葉下清波吹入商飆向晚多深坐愁驚涼氣滿不知銜

雨後見月聞鄰歌

晚來秋雨歇池館弄輕陰古木縈雲濕虛簷受月深長明坐靜悟短夢費幽尋會惜繁華盡空茲物外心

重遊小閣桂花下

玉律隨時屆金商應序臨跡偏荒墅外樹古小山陰清籟盈岩宇高蹤邈足音涼颸猶隱隱碧落已沉沉月傍嬋娟老秋生天地深同遊空感悼往事復幽尋思舊休看竹懷人欲碎琴祇應招隱去爲爾寄遐心

孤山

我尋林處士不見鶴歸來唯有空亭上寒梅相向開

浪迹

浪迹湖山久作緣寒江楓落思綿綿鄉心已是濃如酒秋夜那
堪杳似年斗帳霜嚴傳漏箭衣篝香冷徙爐烟空閨見月應相
憶爲問清光幾度圓

偶憶

蚤見金風度木樨又看黃菊晚凄凄愁人已到傷心處況復霜
天烏夜啼

江干

清江流不盡從此控金隄地脈分吳越山形赴會稽涼風黃葉
下秋水夕陽低岐路吾何適驅車東復西

梵村

荒村人不識仙梵兩三聲山路行窮見江天望極平此間藏淨
土何地著浮生卜築它年事菟裘未可營

洗心亭

百折寒山路空亭出翠微雲深藏小逕水靜受斜暉已識今生
是還知昨者非悠然會心處魚鳥覺相依

雲栖山寺

招提人外境未到已成迷半偈僧能白一間雲共栖秋聲千樹
落夕氣萬峰齊待覓寒山句重來此處題

夜宿客寮因登寺後諸山

古剎知何處巖扉深萬重客寮成信宿僧臘盡從容虛室延山
月哀猿下嶺松欲投峰頂路恐有白雲封

禮蓮池大師塔

維摩示寂後此意更誰知塔院空秋色山僧老鬢絲皈心蓮社
切禮戒定香遲試看階前樹依然說法時

去來非有意滅度更何因入定通禪悅來遊見化人曬衣碑記
古磨鏡法燈眞但得稱居士寧須問後身

晚出雲栖山經虎跑泉用東坡壁間韻

曾聞古院木樨香再宿招提襆被涼人靜忽驚天籟落身閒始
悔世情長松間山鼠窺行脚午後齋鐘出上方莫訝客來題句

少蕭條物外更誰嘗

寓居湖上精舍欲仙同門見示新什因以詩荅

晚市人烟喧古渡寒山楓葉下流澌思君盡日盈如水況是清
風明月時

蒼茫岐路竟何之客裏西風鬢欲絲我更窮愁工未得重擕殘
火讀君詩

立秋日與旭曙南屏晚眺

巖谷歊炎■招尋出上方驅雲徂溽暑布氣薄清商地渺江湖
外臺懸霄漢傍肅風先發籟高樹稍生涼曲徑荷香轉曾匡夕
景長鳴蟬辭露蘂陰木落虹梁潮汐心逾寂山川色更蒼吾將

營此老君勿問行藏

春暮喜飛雖見宿

故人投轄喜相通葵藿新栽酒未空掃徑松花清入琖開軒桂樹碧成叢斜塘鴉噪寒雲裏古巷烏啼曉月中良夜何當多感慨知君應爲惜飄蓬

武林逢鳴大

不見眞成別相逢轉自親囘思分手處猶是異鄉人松磬空堂暝霜梅古壁新憑君娛歲暮天地總風塵

望秦山

返照高城外悠然見遠山目隨飛鳥盡心共浴鷗閑徐市歸何處沙邱去不還只今望蓬島依舊白雲閒

飲木芍藥花下

山城三月春風暮消盡殘春花下雨名花未發香滿庭桃李紛紜何足數主人酌酒數擊鮮取鼓鼓我聲淵淵漁陽三撾撾未絶悲歌忽放野老前人生行樂須幾時爾隅空負好花枝燕襟紅泥雕梁冷鶯眼青窺小徑遲持花醲酒爲若歌花間三日醒猶多君不見沉香往事行雲散空有花枝照酒波

咏地燈

千門萬戸照熒熒吐蕊生輝曉未停野燒似留春草碧夜漁疑見遠燈青遙通天漢先流火倒瀉銀河有墜星卻就長明吟未

穩秋陰黯黯月冥冥

獨坐

獨坐觀羣卉新篁倍長成妙香空際落止水靜中明幽草無風偃寒濤欲雨生無爲感沉寂深得爾時情

雨中簡友人

我意耽幽寂山僧對雨愁天光凝遠岫樹影散中流大澤魚龍動空城麋鹿遊西窗裁燭處得句向誰投

未央宮瓦歌（并序）

叔大父藏有古瓦乃故漢未央宮遺製也曾王父遊秦時得之於廢址下以貽大父大父博古好奇每出示客鳳咮已斷龍文尚存制作樸雅想見劉季當年因作未央宮瓦歌

碭山布衣赤帝子手挽赤霄死子羽戰功疾力五閱年搤吭關中定疆宇關中宮闕消炎炬重發謫吏開池籞天子東平馬邑還丞相初營竈食處太倉武庫次第開塗堊割屋萬斛灰藻廉八寸椽柱下螭吻千尋噴雨來宮成前殿暮置酒擁篲上皇玉巵壽酒酌坐起慨以慷留侯酇侯齊稽首高闕依然布千武宮車長樂杳無主新豐猶習大風歌舊宮不見楚歌舞柏梁已火太液空辭漢金人泣如雨當年高讌拜蕭曹此日荒基傷牧豎博古主人大父行間奇佳客日到堂春陰滌茗忘酌對片瓦寶

惜如圭璋豈無首陽洛水鼎不與古斆相頡頏樸雅精瑩堪作
供雕鏤刻畫何珍重籍書斷續不可尋隱隱鴛鴦沒苔縫蒼苔
黃土封郊野來自秦中壞道下猶是阿房三月泥燒作未央千
尺瓦壯麗經營二千載無限荆榛蝕鳳喙晉陽舊殿跡已湮何
況漢宮無草萊不煩磨洗認前朝龍紋半面全未消詞客多情
空感慨帝子荒山已寂寥君不見須臾失勢如春水磨刀帶劍
上吾陵長陵至今遲又久一坏封土樵採登空餘古瓦對浩歎
使我慨然陽里帝子之廢興

除夜感事

平野長風晚益驕空庭積霰未全消不知人事多遷換但覺年

華轉寂寥花信正淹三徑雨春寒初上五更潮天涯行役還相
憶雪滿邗溝路更遙

煮茶

空堦風雨近殘年寒擁枯爐當品泉狂興未須千日酒野情自
燒一溪煙遙遙澗水來天外謖謖松風到枕邊短褐不煩遊客
訪山人新著毀茶篇

登城晚眺

晚色雨餘生登城一望平寒煙泰畤沒斜日越山明鳥雀歸高
樹牛羊下古城坐看行路者阡陌正縱橫

冬夜集字

長隱東山日開尊北海時無人堪共醉有客坐敲棋地迥江流
斷天高月落遲空林霜露下烏鵲在南枝

野田行

荒城日落生愁霧白骨青燐亂無數山河興廢多戰場宿草萋
涼生狐兔悲風瑟瑟起白楊牛羊成羣上古墓人生諒無百歲
壽焉知生樂與死苦朱門華屋未解憂請君試出野田路

促促曲

促促復促促爲歡苦不足嫁作估客妻空床長獨宿采葛不盈
筐思君九斷腸自憐妾命輕于葉不道君情薄似霜

冬夜有感

朔雲侵曉暗山城一夕偏傷萬古情凍瓦嚴霜連夜白空梁寒
月向西傾春前香炷熏猶濕雨後燈花黯不明總爲百憂容易
老鄰雞又報兩三聲

偶吟

石研冰猶合霜毫凍未融恠來詩思澁知在灞橋中

冬夜宴淄械宅賦別諸同社

十年車笠共徘徊珍重青尊一夕開自有新歌金谷艷何嫌狂
客玉山頹浮名我已慙芳社遠別君應折早梅此去江關千萬
里愁看征雁向南來

春暮得李欲仙同門書因寄回使

憶昔高寒入夜分清歌燕市更逢君西山共踏千尋雪北雁空停萬里雲芳草多情成臥病春風是處惜離羣斜塘人去頻凝望日盡遙天見夕曛

中秋

疎星掩映夜將闌露葉空林滴未乾欲泛秋河看明月玉樓高處不勝寒

九日同諸兄弟釀飲時霜降前一日也

九日開樽興未闌登樓莫復悵盤桓已看黃葉驚秋老漸覺繁霜逼歲寒王粲悲歌愁愈劇楊憑得句夜先殘（唐楊憑兄弟三人皆能文或同賦一篇共坐庭石霜積襟袖課成而已）獨憐遲暮逢搖落空對黃花擁籜冠

月夜舟中宿

天上明月光水底孤帆影激射成虛空舟在空中騁青蘋冷然起散作波千頃對之不成眠白鳥喧夜永煙波空浩浩煩襟滌未靜爲念垂綸人披裘江上冷

舟行晚晴

橫塘雨急散微風不繫扁舟逐斷蓬日御晚垂烟樹爽虹蛪晴見水雲中暮山相對凝寒碧歸鳥爭飛沒遠空渺渺滄洲何處是忽聽漁唱起孤篷

訪衲山上人不遇

爲愛忘機侶來尋方外遊山禽扃戶下石竹遶庭幽避世期支遁裁詩擬惠休此中塵不染何地更淹留

寄壽吳鼎濤年伯六秩兼呈準平年兄

蘇公推敏達裴叔擅風神蓮幕曾司理南朝舊秉鈞先幾甘蹈分初服得全眞情豈耽軒冕心還託隱淪東吳傳世德甪里老遺民重著潛夫論寧慚處士身徑松吹籟靜門柳拂煙新宅卜無塵雜川觀有釣綸高蹤仍自遠樂事更相親見說年週甲方當嶽降申仙璈乘羽至子舍擊鮮頻廣讌朱成實芳郊綠布茵碾茶逢穀雨修禊向河濱弧借三分月天留五日春爲君祈大斗燕喜况嘉辰

踏月

踏月高城下翛然興寄遙草蟲空自語木葉已先飄秋老梧桐樹霜濃石板橋何因歌吹起搖落感今宵

三月晦日作

忽聞流鶯聲似訴春歸去極目斷長天不見春歸處煙水白茫茫飛盡空中絮春留苦無計春去知何據微雨小庭寒花落殘鶯語

題畫

素影珊珊迥出塵未須鉛澤污天眞無端獨自窺簾坐不道嫦娥解笑人

公自七八歲即開口詠鳳凰至十五六已斐然成帙然皆

無有存者今所編自甲午以後始歷年可考公自甲午登賢書年二十四己亥成進士年二十九旋以誤籍被累沉鬱困頓高臥滄洲者十餘年後乃首光薦辟遭際

聖明出入禁庭洊登華要仕宦于朝者垂二十年凡生平所爲欲歌欲泣可喜可愕之事無不見之於詩顧公當憔悴之時而其言憂而不傷公處貴盛之日而其旨澹而彌永蓋有得於詩人溫厚和平之意也讀之者可以油然而生感矣 壻徐景穆謹識

松桂堂全集第五卷（丁酉戊戌）

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男 景曾
孫 載奕
仝較刋

江行雜咏

出門成遠客況復渡江來霧堞知何處風檣去不回人聲空谷應夕照半山開渺渺滄波上鄉心日幾迴

輕舸依沙岸江城小徑通亂山生杳靄一水浸虛空鳥影横天半漁燈出霧中年來倦行役從此逐飄蓬

客向天涯去相逢盡水萍江湖來信宿蹤跡見漂零沙路晴猶濕春山晚更青東風吹未息日暮且揚舲

倚棹堪遐矚春光幾處明杉陰茅店合澗水石橋平鳥向天邊墮人從樹杪行棲遲應自好何日遂幽情

山縣經過處春深景物姸茶香穀雨月水漲麥秋天蠶妾迎朝旭漁人破瞑煙閑居幷逆旅幽興更誰偏

孤舟臨水國去去道何長到處逢春色令人憶故鄉山花浮淺瀨石竹吐新篁却羨村居叟攜筇下夕陽

一入桐江路荒涼未可看依山還作邑僻境似無官水石灘聲咽風煙鳥道殘客來空徙倚盡日暮鴉寒

落日行相逐滄洲興不忘鄉關雲外斷歲月客中長夕蔭生烏桕林香遍野棠更聞漁唱起百感入蒼茫

江山不可識空憶舊遊時去日一何速來程轉自遲墟煙桑柘冷野戍鼓聲悲又見他鄉柳風吹幾萬絲

行經七里瀨過盡萬重山石溜生微浪沙痕瀉淺灣人耕青燒裏雲出翠微間此地披裘客浮名羨爾閒

七里灘

山迴水亦窮行止疑無處遙見估人帆轉入山中去

又

曉望鬱蒼蒼蒙茸樵徑合風吹伐木聲千山響相荅

又

落日滿山崖春草無行迹彷彿見行人旋向草中出

晚泊胥口

疊嶂層巒一線通濁醪取醉倚孤篷夜深忽見山頭月飛入空山瀲灧中

題堵芬木所畫竹閣懷先卷

小范當年攬轡遊西山亭榭敞深幽清風仍自標貧谷遺記令猶在竹樓江水斜縈千嶂碧人煙寒逼兩峰秋詞人懷古情何限盡向丹青障裡留

望烏龍山

北望嵯峨色中峰倚碧空夏雲相吐納長在有無中

題榮氏園亭四首

翳然林木草堂幽北郭煙霞一望收竹裡看山延爽氣花間疏沼納春流江湖自傲青樽色泉石曾陪綠野游見說謝公賓從在幾人洒淚向西州

三逕依然對麗譙詞人曾此駐游鑣春池泛羽通金谷晴郭看雲度午橋入座薰風梳竹篠捲簾梅雨坼芭蕉畫廊朱戶經過少碧蘚青蘿鎖寂寥

草閣嵯峨睥睨前倚闌長眺敞雲煙山堂細籟敲寒玉石澗驚濤響夜泉萬壑迴含風雨氣孤城長見夕陽懸鄰家日暮薪芻熟吏部風流意惘然

往事侵尋歲月深舊栽梧竹未成林莓苔上壁生虛綠鼯鼠空堂起晚陰高樹槎枒飢鳥下濕茸蕭颯夜蟲吟淒凉幾墮游人淚銷歇還知造物心

泛浙江

沙融水轉待維舟誰識長卿本倦游地險橫飆排巨壑天清片月墮中流迴帆客至皆吳榜隔岸燈明是越州非爲搴芳來遠道白蘋青杜滿汀洲

雨中望嚴陵釣臺

雨鎖荒祠黯不開殘碑盡日掩莓苔春莽迥出山椒路石壁高懸樹杪臺江上幾人垂釣老天涯若個問津來煙波不少登臨興對此應慙作賦才

春晝日登北山玉皇閣

空山紆曲叩巖扉傑閣岧嶤俯翠微獨鳥風前橫野色亂帆江上帶斜暉自傷信美非吾土誰道登臨可當歸旅食不堪春又盡鄉關愁見白雲飛

午日同裘古苞小飲

南峯雨過殷輕雷逆旅招尋潑午醅客裡佳辰驚屢換愁中勝友喜頻來天圍江草無邊碧花發山榴幾度開試上高樓同極目鄉心應逐浙潮廻

睦州送裘古苞歸武林

城南官道口送子上河梁去路邀秋色歸帆背夕陽湖蓴船尾滑仙桂嶺頭香惜別從來意銷魂況異鄉

睦州別俞再李贈歌

人生重意氣豈必在生平所以傾葢間能結千古情我時正倦游天涯嗟落魄誰言縣令解候門浪說王孫能召客會見春條冉冉紅坐看秋露盈盈白羈愁摇落不可當賴有俞生相慰藉俞生乎俞生十千酤我時自傾彈箏撥阮令我醉酒闌往往東方明有時染翰娥花下亦或論詩語清夜誰能邂逅不相思西風夢繞秦谿舍歸來歸來歸去來素衣漂泊生塵埃丈夫胡不策高足長驅直上黃金臺歸來歸來歸去來歸去南山曲送別北山隈南山北山脊相望臨岐使我肝腸摧明朝獨發清溪棹不見俞生首屢回

湖上送侯石膚之白門省覲

故人分首向天涯落日寒原去路賒三徑未荒陶令菊十年猶種故侯瓜秣陵雲鎖思親夢湖上風吹送客槎尊酒共看離別色他時好爲折疏麻

北高峯登眺

振衣獨上北峯頭俯瞰清江曲折流鄉國路遙來騁望山川氣肅坐生秋千巖晝歛煙霞色絕壑晴含風雨愁翻爲勝遊增感慨不知何地可銷憂

送楊自西赴任高要

高堂行酒縈絃擘素月流波照離席此時送客不勝愁蒼梧青海天外州莫愁更酌思疇昔芳芹春暖丹桂秋清塵逸躅曾追步愧我悠悠何足數如君高視上京時更誰能奏甘泉賦君才蔚起堪時棟百里焉能羈鸞鳳暫摩秋翮厲青雲揮手天涯自此分近傳嶺表銷狼燧生翠明珠迢遞至樓船猶駐五羊城桂蠹爭馳萬里器遙知仙令此褰帷蜃雨嵐煙次第披嶺路行來飛雁絕山城到日早梅吹幕中點筆歌鷓鴣縣裡栽花種荔枝去去南中幾度春臨岐尊酒一沾巾桄榔亭上重相念應有新詩寄遠人

秋日同幼日仲扶宿湖上精舍

空館開樽起壯顏故人喜見此追攀夜深枕上千尋雨秋滿湖中萬疊山夢繞青溪何處老愁耽白髮幾時閒行休漸識吾生事幽若芳蘋恣往還

秋日同方節漢蜚自西出遊海上因送自西南行

大地東來勢若浮憑高千里見安流斜陽忽敞中天色積雨初生萬壑秋潮上赭山連夕靄漲添殷水沒芳洲西風蘋芷堪盈把欲採能無遠客愁

南湖觀漲

水滿寒塘似不流亂帆乘漲晚來收斷溪不辨孤村路遠樹高懸細雨舟催渡客歸紅葉暮釣魚人老白蘋秋西風處處煙波闊搖落空生萬里愁

晚泊長水遇風掛帆東下

湖上乘舟傍晚行寥寥吹籟向山城三年逐客斜陽外八月橫塘野水平津樹飛迎欹岸走天風奔勒怒濤鳴故園蒲柳驚西候岐路誰堪此日情

郡中訪旭曙不遇因乘晚東還作此却寄

郡國滄茫一水分停橈薄暮悵離羣林端日夕低於樹天外山青淺似雲四座秋光浮黯淡臨流帆影落紛紜剡溪亦有扁舟客興盡還應不見君

酒後吟

深酌亦何意醉來與世同風塵草堂外心事酒杯中夜色星河迥秋聲木葉空獨醒從所好終不怨飄蓬

錢塘懷古

岧嶤舊峙鳳皇城衰草茫茫九軌平陵樹參差開夕照江流慘澹入邊聲渚蓮粉墜秋何處嶺桂香殘月自明豈謂河山異今昔將無憑吊有深情

湖上逢吳巨年有贈

蒿萊長掩故園扉白首飄零意不違倚檻秋陰開巨敘垂簾山色下斜暉風塵未老雙蓬鬢意氣徒高一布衣我自草堂叢桂發應憐遒客未成歸

題巨年明月樓

傑閣嶒峨碧水隈長留片月與徘徊白蘋湖上雙魚度落木風前一雁來色敞中天平野盡秋橫萬里暮雲開誰知暇日銷憂處仍有抽毫作賦才

題月潭上人山房

愛爾經行室蕭然出翠微萬山秋色盡薄暮白雲歸泉脈疏頻雨爐煙漾晚暉寥寥千年事坐對此忘機

賦得去雁遠銜雲夢雪

楚天朔氣散霏微縹緲孤鴻萬里飛夜宿瀟湘猶見影寒禁南浦欲沾衣書來故苑愁雲斷木落空江皓首歸爲問流哀更何

處天涯逐客去應稀

歲暮雜感

爲惜流波歲月頻歸來湖海倦遊人寒梅釀就連朝雨曉雪融成滿院春挾策才疎空自老逢年計拙敢嫌貧銜杯四顧蒼凉色悔不朱門早致身

曉起空庭集雜英曉看寒雀下柴荊祇因身賤交知薄轉覺家貧節序輕黯淡年華愁裡盡淺深春色雨餘成不才近欲安時命不是疎狂傲物情

朔氣橫空歲漸闌燔枯相對漫成歡陽和不上綈袍色旭日難迴黍谷寒白雪孤高堪自賞朱絃清汜好誰彈滄江萬里風波

闊世路巇巖自古難

疎性眞成與世違青袍寒色散晴暉信風欲向梅邊轉春已遙從柳外歸自分貧家安晚食不因卒歲怨無衣神絃幾處紛繁會徑滿蒿萊自掩扉

春日同琯朗脩遠元景過楚公精舍觀梅

新開精舍近墻東春繞南枝一徑中世外冰心孤自賞人間艶色看來空幽香晚逗簾纖雨疎影寒搖澹蕩風爲爾悠然成獨往還將新句叩高公

清明後一日舟中作

芳辰冉冉過清明又向橫塘倚棹行古陌三眠初變柳深林百囀乍聞鶯雲山自逐孤帆轉霧樹遙連一水平春思蒼茫消未得可因桃李路傍情

舟行雜詠

春色橫塘滿沿洄一棹進碧蕪蒸麗日紅蕊颭游絲淥水波微起光風柳遍吹傷心何處極南浦送君時

東昌道中贈李萊馭

與爾同吳榜知子發越吟故鄉渺無際逐客意何深峭草餘春色檣雲閣晝陰聊城經過處應識魯連心

五日南陽

撰辰當此日還勝各登臺獨是天涯客偏從日下來蜀湖春水

滿梟嘶暮帆開不盡天涯意蒼茫對舉杯

舟過錫山

山水有實理豈必高且深曠遊貴神遇不在登且臨茲山信幽麗遐矚良可尋川原蕩清暉水木媚夕陰沙虫喧草際蕭條滌衆音吾生亦何擾歸思方難任無復棲遲興徒懷向往心

贈普恩寺隱山上人

普恩寺在皇城西先侍御嘗休沐於此隱山及事頗有惠勤風焉酉冬再入都門重過此寺因有贈詩

萍合天涯意已傾故人海內有逢迎十年身計傷飄泊三世交情見死生雁去西山殘雪盡客來易水暮雲平關河遼落風塵

阻愧不班荆道左情

憶昔乘驄過上方題詩應遍贊公房當年蓮社仍無恙別業柴桑已盡荒宿草萋迷傷往事征衫寥落滯他鄉重來不盡低徊意古樹寒花舊講堂

戊戌下第南歸阻兵途經七十餘日始抵家困賦呈毛明府

鳳城春色轉御苑衆芳滋于役來千里何緣借一枝貧窮元有命陶鑄本無私放棄由明主蹉跎愧盛時不才違世用久客益相思日暮揩簦去城陰策馬疲林花方似錦津柳已如絲吳榜催人發燕雲入望移上書行已矣去國更凄其易水聲仍咽聊城迹尚遺經過懷夙昔迴薄見嶔崎擊汰三齊境驚心六月師途窮天地隘身賤戍徒欺道阻川原積河流日夜悲亦知爲客苦翻欲到家遲入徑松陰合開軒竹粉披綠繁抽砌菊紅悴折園葵節物渾非昨容顏强對誰慰愁憐娵子失意悪交知但訊歸何晚爲言數有奇以茲情欵欵幾致涕垂垂明府今民望龍門世羽儀獎賢同范甯惠好獨鍾期疎傲常情恕寒暄豈衆隨紛吾遭擯落長此任流離踪跡人爭訕生涯我亦疑計迂家食薄才拙老農宜厚遇誠非分孤悰轉自危漂摇長若此何以答恩私

麋鹿

空谷無人跡君看麋鹿遊自耽邱壑趣一任網羅求擇食野苹潔卜居林草幽蘇臺回首處往事悵悠悠

登吳山

霜空木葉遍林臯紆磴攀躋豈憚勞絕頂一登吳地小寒潮初落越山高雲迷古堞天將暮風趁歸鴉晚自號白馬怒濤當日事荒祠無主閉蓬蒿

暮秋寓湖上言懷

頻年旅食欲何依鄉國登臨兩地違空館坐飛秋後葉清霜催授客中衣風摇極浦漁燈亂雨積南山樹影微已是倦遊嗟歲晚可能歸臥掩荆扉

七夕同湄械幼日嶽一仲扶翫月

把酒問我友今夕知何夕明星漸隱月漸低此夕悠悠成往昔往昔風流憶惘然且當良夜共留連試看天邊牛與女須臾行樂別經年陽烏未墜金波吐庭樹蕭條凝白露人生懽會不可常未必朝朝與暮暮河曳練明還滅坐使兩情中斷絕可憐相見不相親豈獨悲傷在離別別有清虛殿裏人廣寒寂寞誰與鄰玉杵霜濃搗靈藥桂花露重濕孤輪孤輪侭破河澄瀲纖若蛾眉珪比潔空教萬里燦光輝忍使三秋怨殘缺我欲乘風凌太陰碧天無影漢水深競傳織女年年事誰識姮娥夜夜心

松桂堂全集第六卷（己亥庚子）

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男景曾　孫載奕　仝較刊

夏日過孫大山梅溪精舍題壁

灌木蕭森散夕陰禪關下枕碧溪深徵君廬草新歸社高士蘇門獨鼓琴疎磬晚通風竹響清蜩晨抱露桐吟頻年湖海嗟行役何處相期出世心

九日限重陽登高四韻同顧菴子存貽上賦

日暮望鄉國山深雲萬重宮鴉橫霽色陵樹淨霜容心逐南中雁書來海上烽倦游空向夕吟斷鳳城鐘

共有招携興驅車向夕陽白衣何處酒青女九秋霜作客驚蕭條逢人盡異鄉落英如可採我意在三湘

地迥猶千里臺高試一登客吟深越舃鄉字滅吳綾鵰急清燕塞鴻歸度灞陵故山相望處目盡白雲層

秋氣何寥濶蒼然四望高深杯驅折槳險韻鬬題糕林柿風鳴葉汀蘆雪點濤羈懷坐搖落應逐酒人豪

走馬斜街見菊花

黯淡秋陰白日斜又看黃菊傲霜華客情最是難消遣擣素聲中唱賣花

淸霜落後雁初迴不見南中一字來此日東籬秋色滿黃花終日爲誰開

秦箏歌送顧翊文之鄜州同貽上作

君不聞秦箏聲最苦孤雁流哀生極浦擘絃促柱一再彈隴首征夫淚如雨關山迢遞三川道古時荒涼秦樹老萬里行人聽暮笳五原實從空秋草故人擁傳向秦城杜甫山堂月正明曉參漸落箏聲歇不見秦城見明月

望西山

太行千里脉蟠嶂擁關門一雁分秋色雙鵰落曉痕迴峰沉日影飛瀑洗雲根望望空歸去幽奇好細論

登毘盧閣晚眺

爲愛秋光入化宮梵王樓閣倚虛空千門烟火參差合四塞山河遠近中下界人聲塵漠漠上方雲氣夕濛濛坐聽鐘梵松間出頓使浮生歎轉蓬

振衣獨上化人臺飛閣流丹此地開閶闔遠浮銅狄影闕門斜抱玉泉迴欲排鳥道凌空去不盡秋陰入檻來誰向登高工作賦抽毫深媿大夫才

九日同子存貽上賦

木落天空野照開憑欄千里朔風來山連榆塞高無極水繞桑乾去不迴欹帽客投黃葉寺望鄉心醉紫萸杯烽烟日夕勞回首蕭瑟江南庾信哀

勞人向夕起相思籬菊開殘最後枝客裡授衣愁令節尊前啼鴃惜芳時西山葉盡寒鴟見大陸雲愁去雁遲沙梗坐飛秋日暮苦吟低拂玉鞭垂

迢遞關山鎖濁河登臨翻遣客愁多作人東國流黃府公子西郊獵騎過易水風寒聞變徵薊邱霜老罷鳴珂唐中太液當年事白露商飈冷芰荷

與存岩約遊西山不果

擬向烟霞曳短筇不禁清夢繞諸峰秋風玉水潭前樹落日香山寺裡鐘逋客漫攀青薜荔遙天空掛碧芙蓉遂初他日能偕隱蠟屐芒鞵到處從

問西樵尚疾

王郎少宦情尚冷還成厄何當掛冠去一漱西山石

過竹林寺

古刹何時建經年客到稀喚晴雙鳥下汲雪一僧歸廢址無栽竹枯藤有化衣王猷空命駕幽興悵多違

送旭曙南還

製得荷衣返舊林十年操瑟少知音家貧易有窮途淚地迥難爲送別心白苧雲山孤夢遠青溪烟雨一篙深君歸且卜南湖宅莫向滿時歎陸沉

雪中訪邱二虎牙不遇

客舍臨斜陌重扉掩朔風主人何處去雪滿鳳城中北闕金莖濕西山翠靄空灞橋曾有約清興與誰同

月夜同存巖過涵谷宅因留飲至醉

良夜招尋遠自從空庭竹柏影重重寒光逼睹浮仙掌清漢橫波轉禁鐘坐久漸知秋氣肅談深偏覺酒杯濃承天往事君能憶清興還追舊日蹤

飲西樵邸中與耿十三承哲夜話

苜蓿齋冷似年開樽不惜酒如泉微官且喜同傳舍一醉還能減俸錢清夢夜懸長白樹朱門寒鎖薊邱烟相從莫更辭頻數萍合天涯亦偶然（傳舍顏師古作平聲讀）

與禮吉索香奩詩

偶疊香箋寫麗人詎堪持作鏡湖春歸囊莫帶陳思賦恐向中宵誦洛神

贈鹺使余岱輿侍御

南顧勞明主西臺遣近臣昔聞題柱客今見避驄人霜旆臨吳甸星軺指越津諸曹爭負弩大吏此埋輪民力艱濡沫商艘苦算緡帆檣千里色井灶萬家春國計頻年絀軍需不日陳岩疆紛雨露漲海淨風塵早晚歸鵷列中朝待秉鈞

長安紀事

臨軒三策漢諸儒水碧山立繞帝都九陛紛陳金鹵簿千官拱

聽大句臚龍文鑄辭頒王府名餚傳柑出御厨自幸遭逢明盛
日濫隨鵷鷺上天衢

詞臣筆札侍宸居左掖宣呼自選除鳳綍初傳天上詔琅函重
啓帳中書大官賜食龍樓曉內史抽毫秘殿虛漢帝好文應浪
語却教楊意薦相如

金焦鉦鼓向南來千里餘皇水面開楊子旌旗吹蜃暗海門波
浪斷鯨迴雖懸漢室通侯爵不賜炎洲續命杯廟算自然深九
地捷書欣看入瀛臺

商風蕭颯動秋陰列校星羅獵上林礮兒西山蒼霧合射蛟南
海暮雲深驚塵上駟周王騎屬玉離宮漢主臨會向承平修武
備非關蒐狩樂從禽

豫遊清蹕駐金幾往代山邱悵已非特發水衡新廟貌更行閟
令蕭旌旗茂陵刀劍橫青草昭寢熊羆冷翠微聖主一朝修盛
典千秋史冊有光輝

客有談西山之勝者因賦一律

見說西山勝秋深紫翠重高寒生絕頂夕秀吐羣峰古寺馴珠
鴿飛泉掛玉龍不知禽向侶岩下幾人逢

爲鍾玉行賦悼亡之句

鳳池歸去雁書遲腸斷紅蘭委露時湘浦霜寒凋玉羽瑤臺月
冷折瓊枝牛衣却憶同貧賤驪曲翻成永別離莫怪安仁頭早
白空床長簟不勝悲

南海謝子茅枉問不值見投新什賦答

萍蓬蹤跡近燕臺旅舍秋陰黯不開門外軒車詞客過壁間鳳
字故人來魂搖鄉國孤烽斷心逐關河一雁迴見說平臺方授
簡幾人得似惠連才

月夜宿貽上邸中聯句

飄泊天涯侶同驚歲月闌（貽上）禁鐘清露濕邊月白榆寒（駿孫）
湖海逢人少風塵說劍難（貽上）廣陵相憶處好寄碧琅玕（駿孫）

時貽上將就官廣陵

又次貽上

西窓寒不寐明月下窺人歲晚憐爲客途窮厭此身官梅仙吏

隱叢桂小山隣惆悵驪歌近聯床且自親

附貽上詩　此夜長安月清光對故人迢遙千里別落拓百
年身舉世無知己名山好卜鄰平生邱壑志禽向自相親

贈王東皋吏部

南曹仙吏冠諸郎鄴下名流綴鷺行啟事一時推品藻選人千
載頌公方關河歲晚綈袍冷閶闔雲高禁路長記得清酣風月
夜座中三日握蘭香

起草歸來玉署清高軒晨夕過柴荊泥塗久已安卑賤湖海猶
勞問姓名堂裡青山銅雀館門前寒月薊邱城他年薄宦風塵

下回首雲霄萬里情

感事

十年零落舞衣塵繡像名經了淨因豈有白龍纏素頸空將碧血灑羅巾貞魂已拔人天界幻影何分去住身應是香軀成解脫九泉哀怨不須論

送雲客兄還吳

兄弟天涯興不孤攜笻日醉酒人壚故園春色遙相待一夕歸心滿石湖

不惜間關千里行夢中春樹闔閭城扁舟他日來相過共向山窗聽雨聲

送別關河雨雪深應知此際悵登臨歸時若遇吳門卒爲致明時勸駕心

聞砧

獨客空亭暮凭欄聽搗砧和蛩飄夕籟隔葉散秋林空際流餘響停時寄遠心可憐今夜月孤夢杳難尋

送謝子茅歸南海

傾蓋天涯意自親鳳城吟拂玉鞭塵烏衣貴客今無恙白雪新詞舊絕倫賦裡秋光清海月夢中草色嶺頭春若爲歸去梅花發折取南枝寄遠人

送姚經三歸桐城

客舍驪歌日暮聞歸帆遙帶皖江雲不堪同作天涯侶黃葉青山獨送君

長至日

古寺蕭條白日西一枝聊得寄卑棲地隣黍谷寒偏早律轉葭灰氣未齊山閣寥寥清磬夕江天黯黯碧雲低終朝走馬趨公府晝省無人聽鳥啼

初度日

搖落風前勸濁醪不堪雙鬢日蕭騷已知壯齒輸荀羡猶媿微名比伏滔寒律幾時迴玉琯窮途眞自戀綈袍雲天咫尺空搔首閶闔崔嵬禁路高

適有所感故有綈袍句

喜家報至

遠客燕山久未歸西風搖落信來稀關河歲晏多烽火日斷江南一雁飛

簷燕來時是幾時不知此後更何如燈殘酒醒清無寐重展天涯尺素書

金魚池

池畔延眺矚淒凉水一涯寒波搖蝃蝀秋雨沒蒹葭林木清陰迴樓臺倒景斜提壺何處問隔岸有人家

夜就邸上宿逢劉八咸比部滄進也國博有贈

攜縑日就王郎宿丹鳳城西暮色開片月光浮招隱樹孤笳聲繞辟寒杯劉琨夜舞仍豪舉潘岳秋興見賦才千古風流應未墜清樽猶得暫徘徊

夜歸山寺

浮萍泛素波千里相沿泝孤蓬振朔風飄搖隨所遇人生作遠遊蹤跡傷流寓但逢泙水人無復飛蓬顧疲騾過我友斗酒日相聚晚歸漏四鳴角聲生古戍空巷絕行人寒濠戰沙鷺參旗縱復橫雞棲驚還住斜月影未沉掛在扶疎樹杖箠一叩門僮僕久方寤佛火烱餘明晨鐘起清悟歎息不成眠凄然感歲暮

報國寺古松歌

帝城景物誰第一靈奇首數報國松清陰磅礴數十樹鬱葱輪囷氣獨鍾中有數枝最綽約蒼龍怒爪紛相攫下蔭瓊田五色芝上巢綠頂千年鶴其餘往往含異姿虬形黛色各自奇一朝澄霽振林籟晨鐘夕梵叅差吹忽然風雨相交併洪濤不返聲長駛惡飈吼浪白日晦山鬼幽鳴捉人影當日驅車泰岱側秦封直上天門逼徂徠山翠萬仞高不與此中爭氣色可憐古院老龍鱗歲寒孤抱誰相隣時有百貨來塡溢長安車馬喧紅塵精神寂寞曠不接愧爾悠悠朝市人

偶成

斜日西風欲暮天故鄉歸去又經年鑪頭賸有荆卿酒洛下元無季子田聖世漫須勞小草時名應自讓諸賢天涯兄弟成相憶不爲鱸魚亦惘然

夜過斜街宅別西樵禮吉貽上

朔風集冬杪白日忽已沉策馬過南陌取酒聊共斟少年慕儔侶結契兄弟深一朝分道去化作商與參出門握手語霜露浩以淫朧朧殘月影颯颯枯樹林子返吳山曲子歸岱畎陰悠悠千里別此會良難尋

聞歌

秦箏不斷訴離愁河影參差碧月流雁柱促聲翻樂府鵾絃催滾入凉州當時淚落蕭關戍此夜悲添楚客秋一夕吳吟生白髮長安信美亦難留

秋夜與存岩話舊

秋漢迢遙禁漏長追思往事意茫茫空江夜雨鳴揚子小艑春風汎呂梁囊裡孤琴淒苦調匣中雙劍隱寒光一時飄泊憐同病又逐東風入帝鄉

出都留別方菴　升存岩雍來涵谷諸子

驪駒分手處雨雪薊門行易得思鄉淚難爲去國情寒雲千里合秋曉萬山平惆悵城南路陽關第一聲

渡易水

峻坂崚嶒枕濁河相傳此地送荆軻河邊日暮悲風起還似當

年變徵歌

白溝渡

渡頭沙草白離離過客停驂日暮時古戍烟荒吹野火寒鴉風急戰枯枝河流遠合滹沱水驛路中分督亢陂欲問霸圖銷歇盡朔雲千里不勝悲

任邱道上

古道斜陽一片明桂巖岝崿俯層城虞邱臺上寒榛合碣石宮前蔓艸平山雪兼旬飛鳥絕河氷千里見人行朔風凌厲愁雲重向夕憑軒萬古情

草橋

草橋南去接風烟極目平沙萬里天籟谷寒聲千樹動棗林疎影一巢懸紛飛鳥雀喧山驛相逐牛羊下墓田指點舊游踪跡在驚心歲月已三年

道經新城卽古燕督亢地

嬴秦方虎視蚕食及四鄰利此百里地幾喪萬乘身絕袖洵天幸繫組亦轉輪荆卿伏劍去性命輕一塵蕭蕭易水風至今含酸辛南轅經此地古道多荆榛但見樵與牧不知燕共秦悠悠行路者躑躅咸傷神生理盡可悟徒悲千載人

望塔

古塔勢玲瓏方外標靈境風沙日夕高天半懸孤影

交河道中

一鞭迢遞日初斜屈指三齊路不賒郭外人烟交繡壤道傍游騎逐輕車百年古碣埋蟲字千里寒雲接雁沙莫向城頭聽朔管應憐踪跡滯天涯

望岱

東嶽岧嶢古今鬱葱氣勢肅人心徂徠翠減泰松色岱麓雲低漢碣陰似有神光開遠岫依然風雨滿中林何當徙倚天門上匹練吳閶影細尋

玉簡金泥隱秘文至今佳氣積氤氳中天盤礴崇朝雨千里輪囷大澤雲欲叩山靈探漢策遙披香霧禮元君時清會有云亭典封禪遺篇若個聞

融結河山見化工遙遙削出紫龍峰懸一片長安日地界千年大國風鳥道孤危愁徑度神房飄緲礙虛空瑯玕道遠憑誰寄矯首青天碧霧中

極目蒼茫逈自愁洞天何處敞清幽斜陽競吐千峰秀殘雪爭鳴萬壑流離合陰陽環二氣區分齊魯帶諸州亦知訪嶽慚禽向咫尺雲山作臥遊

曉行

曉行負殘月寒影相追赴古渡絕行人繁霜自無路俯遠天始明澄霞生朝晌黃沙接白雲中有參差樹寥濶萬里餘縱目與

之過

哀風丙夜起窮陰四無隙驅馬向南行不辨阡與陌鵂梟木杪號鬼火空林碧既憚道路艱復苦氷霜迫寒威裂手指誰能任鞭策行久識前途仰見東方白

客舍題壁

朔吹驚沙向晚天栖遲車馬倦遊年暮山層疊疑寒碧古道蒼茫起夕烟歸客且携燕市酒故人爭着祖生鞭不堪憔悴風塵裡回首長安落照前

涿州道中

短衣疲馬日相從迢遞關山幾萬重大陸雲愁趨涿鹿斜陽影盡見盧龍鄉心正繞青谿宅客夢猶懸紫禁鐘却憶故園春酒熟一時應念遠遊蹤

途中雜詠

一身如斷梗隨地託行蹤計日經殘臘歸心戒暮冬葦簾凌朔氣菰米響高舂夜半驚鄉夢招提何處鐘

晨興慰僮僕勞苦及茲時行止身難定飢寒理亦宜曉霜驢背重殘雪鳥巢危共指前郵去雲林一帶移

南征經十日迢遞是前程山路高低出溪橋上下行朝寒飲魯酒晚食饜吳秔信宿聊相傍栖栖逆旅情

渡溪水

一水環山麓浮梁逐處成淪漣流不盡日夜有溪聲白日迴波影清泉濯物情勞勞車馬客聊此濯塵纓

蒙陰道上

征途斜繞大河東山邑荒涼一道通殘雪依然明馬耳孤城長自枕龜蒙樵歌牧笛聲相引草樹雲山路不窮明日青陽新節候更隨短騎逐春風

過羊叔子故里

千里淄青一望間數家烟火隔人寰空村店繞青溪出廢隴人驅白豕還羊祜宅荒橋枕水曹參城遠日沉山此中碑記皆零落峴首蒼苔色未斑

沽酒

峭急風威壓鬢華停鞍又見日西斜沿門一犬迎人吠遠趂青帘問酒家

沂州道中見流民作

道左流民轉壑時停車一問陸沉悲田夫久廢窩陰耒室女長停估昳絲豈有九年勞旰食惟言五日待瓜期何人近作監門令不繪鳩形獻玉墀

大風

噫氣出谽谺萬竅怒相逼天地慘不交蒼黃同一色林木既傾頹飛鳥爭投匿榆枋聊自安敢冀扶搖翼

渡齊河

路入齊河村居人汲清泠云是濟水流起伏成千頃倒景貯峰巒陽烏明藻荇寒渡無葦喧淪漣舞人影

崇岡

崇岡九折深白日一時墜西山黯無光東山生紫翠

江北謠

種樹莫種棗多寔亦多刺果熟市得錢刺多作藩蔽

二

枯樹採蚕絲日織盈丈許賣向江南人做殺江南女

三

乘驢涉淺水莫向無人處新婦無丈夫驅驢不得去

立春前一日鄒城道中

當時鄒子邑風土見清淳里賽祈年社城迎隔歲春菰蒲秋稅減饘粥夜厨貧父老閒相語忻看節序新

秦郵

節物勾芒後行程甓社前晚春供露粟春事試風鳶淮鼓喧神曲河魚溢稅錢明朝江上去重買廣陵船

山行

山行不覺長但覺窮陰促暝色窈然深月影紛相續

秦郵河上

北風河上急寒影落溪沙白浪翻魚笱黃雲冷雉羅年華悲逝水客興老滄波沙鳥閒相傍虞人柰爾何

德州道中

金湯十二迴相連四塞居然此地偏境外山川標海岱河西風壤接幽燕千檣競轉東南粟萬馬閒馳賜予田欲訪修鑒當日事廣川宮闕盡寒烟

景州

城上風高白颭沙行人徙倚聽悲笳北連紫塞三千里南接青齊十萬家暝色一行迷去騎寒天數點沒殘鴉年來隨計燕山道幾度經過感歲華

富莊驛

富莊驛路阜城東雪盡平林四望空野曠天低無極處人家多在夕陽中

平原道中呈次貞

朝發廣川道晚次平原鄉久飢不得飽所苦道里長賴有同車侶欵語聊相將下車各一顧神氣阻不揚開顏向我友且復共舉觴人生慕遠游誰能憚風霜勞苦慎相習努力事四方

渡黃河

濁流遠挾百川飛凍合帆檣入望稀貝闕秋濤降海若淇園春色走支祈榜人狎浪鳴榔待津吏敲冰擊汰歸世會幸逢如帶

日且須還問釣魚磯

泱漭中央白日昏倚舵長望曠無垠廻瀾縱壑吞淮濆急浪歸墟下海門曾鼓狂波沉瓠子誰從絕域訪崑崙何人更作河渠志九曲源流與細論

黃河崖

瀰瀰黃河崖漫漫濁水流城郭鬱相望原隰阻且修雖經千里道曾無一瞬留坐使日月促轉覺身世浮

河上

流澌南下急河上片帆稀沙鷺依冰立溪禽貼水飛波平菱草合風靜浪花微遙見斜陽合行人喚渡歸

除夜泊邗關

越客晚停橈淒涼廿四橋江聲懸夜枕漁火亂春潮歲月流波駛烟塵漲海遙竹西亭畔路風物入蕭條

除夜入春陽邗溝接渺茫五年逢此夕三度在他鄉星漢浮漁浦風烟冷戰場徵名眞自累客淚滿河梁

除夜酌酒與次貞

千里邗關接暮烟一尊相對各淒然孤舟明發寒江上追憶今宵是隔年

贈杜振門司農

軍須民力困輸供海內名卿有杜悰通狹近兼周少保度支仍領漢司農文成鹿幣時何補山採銅溝事豈逢悵望城南天尺五誰能攻文賦登龍

漢廷卿相盡名賢九列登朝鬢尚玄太史漫書平準法大農兼給水衡錢中條山下饒清境姑射峰頭有謫仙休沐他年應卜築風流不數舊樊川

楊似公侍御按浙有贈

聖明天子垂衣日特遣臺臣簪白筆閩泉夫子伯起名彈劾不避權公卿親承玉旨下彤陛繡衣立豸持斧行憶昔驅車指百粵蠻烟瘴雨皆銷歇蘭臺迥出蒼梧雲柏署高懸清海月清海蒼梧千萬里羈縻文字徒爲爾珠兒珠女至今存唯說楊公眞

御史迢遞東南十一州左臨吳會右越甌田島猶多亡命客孫恩未作水仙遊近聞禁旅來南國長驅欲掃舟山賊橫海王師籍挽船石壕夜吏催供食秋秔再熟久停耕春繭三眠旋罷織更有紛紛任俠徒茂陵原氏陽陵朱株盤府寺作三窟凌忽長吏徒區區上書投匭紛羅列能使夷齊蒙不潔睚眦相看意不平殺人都市如菅蒯我聞漢時張文紀埋輪獨向都亭裡又聞唐日顏眞卿下車立見甘雨傾今公叱馭臨敝邑雨澤霜威交沕減封事還令天地驚詔書一洗山川色吾君端拱罷南巡宵旰時時廑至尊漢廷八使同時出知是還朝第一人

夏日張黃門園亭陪上官僉事讌飲

黃門高甲第綠野擅林泉結搆饒天巧郊原得地偏緣崖鳴盾
澗架嶺掛修椽秀石含雲潤文榱擢露鮮虹霓垂下飲燕雀邀
孤鶱柳媚檥靈殿篁深想渭川碧梧仙掖樹叢桂小山篇爽籟
吟京木薰風振早蟬松筠深窈窕巾几淨嬋娟峭閣延幽矚清
暉被遠阡四維低鳥道一線起人烟溪靜波如掌沙晴露似拳
不須窮遠目已是挾飛仙海色虛無裡山光縹緲前霞明泰帝
嶺帆隱越人船春氣凝蛟蜃秋輪溺朓弦乾坤青未了日月璧
相連邑里形交錯江湖思渺然比因休沐暇快覩泰階平跡向
東山寄心猶魏闕懸朱明逢勝景清讌秋初筵細雨凉初襲華
燈焰欲燃嘉賓星使貴地主夕郎賢晝戟森雕戶霓旌爍彩旃

憂時談慷慨卜夜坐流連仙醑金莖瀣侯鯖雪色鯿蔗漿留舊
賜梅鼎待新煎家果張梨熟盤珍夏橘圓徵歌珠纍纍按舞鼓
淵淵聲有停雲奏杯因激水傳披襟通款洽薄質荷陶甄迂拙
情能恕繁苛禮盡捐西園陪羽蓋北海御高軒詩酒追文舉才
華乏仲宣航籌交宴笑樽俎奉周旋良會知難屢蒼生念已牽
明農須有日此地足忘年不厭頻還往時來枕石眠

庚子除夕

寂寞閒居歲月移不堪風雨益凄其家人且自安饘粥世事多
愁聞爾絲爐火細燃將盡篆瓶梅猶孕最先枝辟寒聊有蘇
酒醉話邗溝夜泊時

松桂堂全集第七卷　辛丑

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
孫男景曾
　　載奕　仝較刊

正月九日小舟入村有作

三日春猶淺餘寒陡未消澤蘭縈雪蔓河柳試風條偃樹微通
棹迴帆不礙橋村農晴卜歲笑語互相邀

曉發長水小舟阻風不得前同崔大子玉徐六琯勗夜投
壽生禪院宿

風急天昏下夕曛上方一宿未離羣窗虛遠受鴛湖月閣迥長
含雁蕩雲瞑際漁燈搖滉瀁定中爐氣遍氤氳松陵明發應回

首烟樹微茫杳不分（院西有巨浸名雁蕩東去鴛鴦湖不及三十里）

松陵阻雪借宿村舍題壁

小艇迎風似葉飄山家聊得駐鳴橈孤篷一夜吳江雪白遍垂
虹十里橋

大風雪泊松陵城下

江天千里白迢迢急雪迴風晚更驕地枕虹梁偏帶雨水通笠
澤暗添潮孤城芳草空如積小鳩繁花已自凋此日吳娃愁欲
絕春波望斷木蘭橈
孤舟漂泊五湖東客子行歌雨雪中春水年年浮遠棹南雲日
日送歸鴻漁榔夜宿潭烟紫驛騎西來堠火紅吟罷吳趨還自

和令人長憶陸龜蒙

雪後登虎邱山

雪後攜筇上翠微參差林水映清暉雲岩曉樹鴉初起鶴澗空波鳥自飛春草依然侵履跡寒山終日擁僧扉道人對客忘言久閒向松陰補衲衣

山塘

春水雙篙滑橫塘七里遙晴憐山色好暖覺鳥音調絲管紫朱舫烟波鎖畫橋旗亭松釀熟日暮更相邀

吳門舟次送別侯筠庵夫子北行

春風搖蕩春江曲櫂歌咿啞聲相續松陵渡口雪初消閶闔城邊草正綠此時送別欲銷魂況受當年國士恩暫得分襟南浦上何當負笈大梁門大梁門外官河柳到日青青拂人首憑弔重經廣武岡登臨一醉繁臺酒酣慷慨重相思應念江關祖帳時先生北發我南下征橈客與車透遲夜半金觴寒不御白雲遙帶揚旌處歸帆不渡越來溪腸斷仙舟從此去

花朝日送別蓮之兄歸譙城贈歌

家兄不遠千里至過我海上之敝廬淹留未竟二十日遽裝早發還里閈擊鮮取酒勸君飲君其爲我盡餘瀋酒行前席徐致辭四座勿喧君自審憶昔驅車遠相看小弟之年方弱冠彈棋六博樂未央深杯百酌歡無算是時君向八閩廻帆上無諸萬

仞臺爲說戰場多白骨悲歌起舞聲如雷須臾酒盡燈花落相送仙舟浮遠郭一別離鴻遂渺然卜攜社肉猶如昨今年重汎下江舡來値春風燕子前青帝芳菲花下騎鮫人樓閣雨餘天人生哀樂更相受安得爲歡長聚首年亞潘郎見二毛身慚陶令甘升斗與君後會杳難期東西南北知何有君莫辭杯中酒不見灞橋車馬日紛紜折盡青青送人柳

寄懷培元族叔

褰帷露冕向南州建節鳴笳控上游人惜中山三歲牘天容少伯五湖舟新開石室藏書穴別起神峰寶繪樓大阮風流應不減何時追侍竹林遊

寄懷位中族叔

吾叔天下士英譽馳金石蒿目當世艱栖栖無煖席淮南幕府開三上安時策壯志鬱未伸脫屣金閨籍言垂江上綸歸卜譙城宅縹笈富藏書黃金多結客嗟予生不辰髫齔遭奇厄流離嬰白刃門戶誰能惜大江千里外一姓吾宗祏生死不見聞豈若東西陌本是分形人反作參商隔今春得好音迢遙相慰藉停雲暢遠情尺素傳芳澤因思兵燹仍轉覺乾坤窄漲海滿風塵羽書紛絡繹朱方長荷戈南詔悲行役索居同羈旅世路安從適敦族貴具邇傳聞自夙昔願言長比居式好永晨夕

寒食貢湖掃墓感賦

茲辰方熟食理檝赴寒流魚菽春供祭松楸暮起愁丁年多折蕙丙舍半荒邱誓墓知何日江湖愧魏牟

清明日病中作

初除禁火入清明榆柳新烟次第生多病未能工服食避人應得罷將迎柔荑細蔓青堪薙艷蕊繁花錦作城彈指春風三月暮幽居何必羨朝榮

上巳日過漢蜚一徑園飲

積雨園林禊事遲孟公投轄屬芳時舊傳觴政依金谷新起山堂似習池礀戶泉聲寒戛玉藥欄花影細分枝尊前莫惜如泥醉勝會明年未可期

春夜夢貽上

王生不見久寂寞風塵裏再改白榆烟一剖江心鯉春城伏枕餘夜雨摧桃李夢中頻見君粲花啟玉齒折腰非素懷浮湛聊復爾相贈廣陵濤沉綿爲君起

春陰黯長夜雨葉無留響燈燭炤空堂餘光揚素幌故人入我夢披對青雲上長安霜月夕氣色颯蕭爽高枕忘晨昏微吟互忻賞離憂結窈渺千里通來往胡爲氷玉姿俛首羈塵鞅籌筆困斯人因風發遐想

問鑑公疾

春氣連陰滿綠蕪山鳩日日引鳴雛殷勤問取維摩疾丈室繩床好在無

鑑公蘭若小池濱曲徑疎籬頗率眞開遍櫻桃千萬樹竹爐榆火送殘春

三月十五夜月自正月來無日不雨是夜始見月色賦十韻

元夕張燈罷春朝盡日陰鳴禽猶格軋芳樹尚蕭森碧草長堪結濃花冷不禁鄰杯傾黯淡山屐廢登臨竟夜空階雨繁憂伏枕吟金波宵乍湧朱戶影相侵暈氣浮輪滿寒光入照深風飄初濯練天挂欲橫參和旭晨難定多時陸向沉梯雲尋秘術挹取貯衫襟

遣小僮問元景侄病

汝病今何似春郊檢藥方休吟白團扇莫帶紫羅囊竹蟻芳林宴花杯小墅香愼旃他日事垂老慰高堂

苦雨歎

入春常苦潦破塊亘千里中更兩月餘浸淫不知止稍稍浴咸池少焉旋復已女桑菀且枯人柳偃難起萬木徒向榮無論桃與李陽氣邕沈鬱積陰乖物理昨聞殷其雷乃在南山趾傾崖驟雨集江湖流瀰瀰田家爲余占乘船行入市十宵已覘發東作今方始二穀苦不登三農飢欲死陵襄豈病堯天漏同憂杞安得鞭羲和一照生忻喜玉燭四時調泰階平若砥

春日病起有懷金子旭曙曾子飛雄

金生吞臭味託契八年餘入抱荆山玉懷人薊北書青雲行自
致白首分非疎寂寞文園裏飛鳴一起予
石友時相念京華久未廻秋槎揚子渡春酒杏花杯異骨千金
駿雄文八斗才十年兄事汝風雨憶追陪

立夏前一日與客書飲得飛雍南宫捷音因念亡友綱闇

殘鶯新絮暮春天忽憶京華客未旋草閣清酣傾碧醸藥宫芳
信見紅箋同心爾結王陽綬先路吾慚祖逖鞭若念竹林遊宴
日君應揮涕仲容賢

喜飛雍登第因追憶滑械獄一二徐子

清和風氣近朱明睎髮松陰弄晩晴北極飛龍新射策東阿繡
虎久知名遭逢應有彈冠慕思舊還多宿草情屈指同遊今更
幾待君高視慰生平

五日即事

張具高堂試酒鎗新松新桂午陰清遊隣海鳥應無忌身著荷
衣亦自輕家計僅存三徑菊山肴不羨五侯鯖驚心君上多烽
火那得靈符與辟兵

寄錢子青時客雷明府署中

蕭寺論詩坐夜闌故人南北寄書難暮雲春樹頻回首草暖鶯
飛幾倚欄清蔭分窓虛幌閉暗塵生榻書梁茶知君抱得豐城

寶仙令還能拂拭看

席間見歌者識其面乃亡友徐五滑械舊時青衣也感賦
二絶

寂寞黃壚事已非梁雲梟梟月輝輝春風羨殺紅襟燕長傍烏
衣巷口飛
雕梁畫棟暗生塵誰向堂前問主人清夜西園懷舊侶斷腸聲
裡月如銀

夏日雜詩倣晩唐體

澆花

閑庭清曉靜無譁鴟吻西南見月華汲得杜陵溪上水澆來彭

澤徑中花方池欲涸逢山雨小幔偏深護日車留待重陽霜落
後東籬岸幘醉流霞

曬書

南窓辟蠧爇芳芸錦軸牙籤卷細分自有青箱傳舊業不須金
匱發遺文藏書柱下雲長護散帙松間日未曛少作雕虫慮已
悔令人深媿鄴參軍

苦熱

炎雲張蓋曠無端暑喝侵人氣欲乾河朔舊遊思縱飲山陰幽
興憶清寒宮氷玉井知誰賜仙露金莖豈易餐此日折腰驅作
吏未行已覺宦情闌

憂旱

年來卑璞寄行踪生計關心在老農不見零陵翻石燕空傳闕里祀泥龍黃湖春漲環如帶赭嶺炎雲幻作峯爲問漢廷賢長吏可曾省豁向提封

夏日雜興

禺午垂簾夏日長幽居雅稱芰荷裳濃陰倚幔侵人綠晚籟鳴松拂簟凉無奈休文成委頓亦知中散本疎狂避喧且作深山臥醉倒牀頭竹葉香

紅塵何地著清凉閉戶依然氷雪鄉新種菊苗盈尺翠舊栽松樹過頭長人間豈有安期侶枕內應無苑秘方大藥黃金君莫問且憑白墮送流光

七夕

一葉堦除下井桐晚凉披酒倚微風明河清淺月輪上高樹扶疎雲影空家似茂陵常謝客年齊潘令早成翁佳辰屈指經多少不在他鄉即病中

螺浮給諫以遼參見贈病中伏枕賦謝

內經夙擅參苓品本草還傳服食功忽枉璐函來石友頓令病骨起秋風閉門白日供高枕極目層霄送冥鴻深謝褎懶無以報一生長處藥籠中

錫山道中與陳泰和別

風定夜寒增河流一夕氷晨星棲岸艸曉月掛漁罾慧水沽新釀梁谿得舊朋客程應計日前路入蘭陵

登梅花樓晚眺

梅花不見小樓空樓外羣山窈窕通薄暮人烟浮竹翠隔溪僧唄逐松風清雖對擊寒原上白月高升落照中欲向楹間留姓字舊題埋沒草成叢

丹陽道上

高岸登躋苦流澌利涉艱寒霞環映水落月半啣山霜雁隨陽至風禽薄暮還誰能長作客漂泊損朱顏

道經維揚晤王十一司理留贈之作

長安雪後悵離羣此日開樽對夕曛篋裡齊紈經歲字夢中春樹隔江雲蕪城日色寒逾淡隋苑鐘聲晚更聞與爾交情眞不淺相逢寧復惜沉醺

春來風雨夜窻虛臥病何人問索居薊北三年鴻雁影江天八月鯉魚書西亭葉落離筵晚東閣花殘宦興疎明日秦郵回首處寒波渺渺重愁予

京口

由來京口地四會古今同方鎮南徐重營屯北府雄淸江天塹設白骨戰塲空幾灑河山淚西風落照中

渡江

不辨水雲色茫然天地空漁舟紛擊楫鳥道疾排風歲月淹行李江湖任轉蓬南方今正苦矯首歎飛鴻

雨中宿寶應城外

白馬湖邊雪浪奔高压古木欲平吞天臨澤國常多雨邑少人家只似村宿草幾迷公路塚憑軒一弔孔璋魂風塵滿目無知己羨爾當年國士恩

過邵伯湖

斜曛低驛路馬首悵何依晚渡潮爭上寒塘人獨歸溪魚時自擲水鳥慣卑飛願逐垂綸者長歌入釣磯

高郵州

葉路離亭樹殘碑古驛程寒聲風截雨暈氣水圍城閣左多懸磬江南未寢兵甓湖千百頃潮落種香秔

淮角樓

歲暮辭家作遠遊長途霜雪敝征裘那堪密雨斜風裡獨傍淮南古戍樓

貧婦歎

姑蘇城外清濠上大者官船小客舫鱗集雲屯晚未休風鬟霧鬢來相傍向船長跽淚四垂手攜弱女懷抱兒行人問婦何所苦斂衣起立徐致辭家住毘陵北山裡良人本是千金子自有田廬樂歲時還餘僮僕供驅使一朝不幸值踐更縣符府檄何

縱橫官家稅一吏促五里胥溪壑猶難盈忽聞征南大兵至趣令軍需倉卒備催符如雨絡繹來此時漫說新安吏二月新絲三月穀賣田不給還賣屋僮僕逃亡家計無良人淚盡雙眼枯遮莫無顏棲故里竭來乞食走吳趨吳趨客店聊饘粥計食千錢過一宿兩兒三女年比肩饑來只解牽衣哭七口艱難仰一人他鄉況是婦人身已知旦夕塡溝壑尚忍須臾訴苦辛語畢還聞嗚咽久逡巡似愧紅顏厚哭聲錯雜未分明說苦終時不去口可憐天地未休兵江南往往多橫征道傍觀者聽婦歎愴然終日皆心驚我聞王師渡閩海夏門舟山次第平安能刻日銷金甲處處春風鼓腹聲

韓侯釣臺

王孫垂釣楚江隈此地猶存百尺臺臺上不堪回首處秋風長樂七花開

漂母祠

一飯千金迹已陳祠堂猶與釣臺隣滕公蕭相空知己物色還輸第一人

逆旅

野色憑軒晚河流入望空一星霞外斷孤雁日邊紅逆旅人爭席盧襟自御風嗣宗攜曠達何必泣途窮

薄醉

車馬頻南北川塗自古今悠然風日暮冉冉歲華侵杯落驚弓
影鄉遙喜足音客情聊薄醉倚膝起吳吟

越溪行

越來溪公莫渡行人隔水呼喚頻舟子掉頭不肯顧波平如掌
帆不前碧湖澄靜生寒烟縣官封船供應急經今一月還復然
公家用物有定數民間那得知其故日日官船進女城依然船
數不加盈昨聞大師至已泊南濠隈太守親自出平明騎馬來
官來猶自可兵來烈如火弓刀裝小舸人馬乘大舸越來溪公
莫渡捉船未已還捉人勸君漫出城西路

老翁歎

曉發秦郵驛晚投界首村炊烟寒未起十室九閉門道傍老翁
長歎息此地由來稱樂國大兵頃者一經過頓令閭里無顏色
持刀投石碎門戶百物縱橫恣所取擊豕刲羊事酒筵趨迎猶
恐逢其怒此恨吞聲何足道妻子堪憐不自保今年猶有兩三
家明年飄泊成荒草我聞此言悽惻久自發吳閶經界首但逢
逆旅多致辭處處煩寃如一口老翁此語最酸辛可知艱苦皆
身受誰言橫海建奇勳用兵不戢徒自焚江南巨麗佳氣色須
臾蕭索生愁雲稍深覓雁一朝盡健兒躍馬猶紛紜當年空笑
魚將軍

青駝市

烟火隔岡生青駝小市名氷蔣吹白結沙眼射雉明澗跡人爭
賤衡寒命亦輕扶桑何處景驢背曝朝晴

同子玉琯萠璧人家渭臣子服兩兄登可中亭望月

山徑夜色深行久乃見月竹樹吐幽輝清寒沁肌骨寒射山下
泉清數石上髮氣色浮孤高琳宮何突兀上方人語靜一燈影
林樾取路登虛亭置身轉飄忽同遊五六人浩歌悄然發坐久
月始中星盡長河沒苦節屆秋冬羈魂滯吳越萬感中夕生頓
令清興竭

秋日重遊虎邱題壁

曾攜春酒上春山醉後題詩滿壁間回首山川千古恨側身天

地幾人閒白楊樹老陰初合紅蓼花殘色漸殷向夕西風動林
樾斜陽影裡一僧還
憶著春衣買墅遊重來嵐氣肅高秋山川依舊分吳勝風景還
能泣楚囚青女有時回素律白蘋何處訴離憂遂初賦在尋應
好擬築茅堂傍虎邱

重陽後一日登等慈閣眺望

客裡登高九日過諸天樓閣出藤蘿石林瞑色浮秋爽浦漵風
帆入望多搖落情懷枯柳賦羈遊蹤跡五噫歌冥鴻向夕南飛
盡無限寒雲鎖雉雜

長至日登超果寺樓眺望

上方樓閣迥百里見秋毫墜葉清霜重翻雲白雁高寒灰吹欲動緩律問誰操早晩年華改安仁有二毛

蒼蒼天際色山水鬱相盤久客衣裳薄横空霜露寒人烟浮遠郭鳥路拂危欄不盡登樓興驚心節序闌

晩泊

孤舟棲泊晩霜霰滿亭皐日暮水雲合天寒星月高浮名輕去里苦調怯揮毫賴有賢賓從開樽勸濁醪

舟夜

薄酒難禁夜輕舠僅著身荒雞鳴戒旦寒犬吠隨人鄉夢追思苦吳歈迭唱新故園儔侶在臥起見情親

夜宿客樓口占

雲岀一片月猶近故鄉明丙夜清霜集丁年白髮生姜肱寒擁被伍舉慾班荊遠道應回首高樓此夕情

北行留別同寓親友

驅車指薊北此去路漫漫愁欲凋雙鬢貧猶戀一官行侵晨月白坐對朔風寒珍重樽前意高歌夜未闌

醉後題道院壁

歲宴猶爲客朱顏鏡裡殘栖遲眞欲老寥落孰爲歡小徑松烟瞑空壇竹露寒越吟良自苦何必戴南冠

平原客店

平原一片月寒影淨如霜驛路人千里家書雁幾行羈愁空白墮節候又青陽應有江南夢先春到故鄉

渡沂水

沂水清堪浴緇塵爾若何天低平楚盡野曠夕陽多世路空搔首乾坤尚荷戈故園春事近歸計莫蹉跎

魚溝逢子吉南來因于馬上問訊時與其令兄嵋初仝行

忽覩雲端雁影過聯翩今日渡黃河蓴鱸江上秋風起兄弟天涯謫宦多滯跡南冠初報罷獻書北闕竟如何金魚一擲便歸去花滿春江綠始波

蒙陰

羣山爭一徑城郭枕平岡郭外少烟火城中多夕陽

淮陰舟次

春回江上歲將終早發扁舟水浸空淮浦清翻濛汜日射陂低渡石尤風倦遊暫得辭羈旅泛宅猶然逐轉蓬北去南來無限事冥冥誰得似飛鴻

月夜宿長清旅店感賦

亦知冬夜永客裡更如年皓魄仍同照愁人祇獨眠峭寒加酒後歸夢及春先何日鉤簾坐相攜看月圓

維揚訪王十一司理留醉

故人風雨憶周旋問訊江關日暮天且自相逢傾五斗須知不

見已三年林中素豔披香雪亭畔輕陰泛碧鮮客裡如歸忘歲月何妨一艤竹西舡

竹亭

葢竹成孤亭蕭疎見高寄泠泠風露深日夕生寒吹中有微吟人披襟落空翠

鶴柴

築柴養雙鶴蕭然物外味夜深清唳集颯沓高秋氣但有凌霄姿何必乘軒貴

讀貽上詩

王郎滿篋驚人句攜向歸囊墨尚濃明日凌風渡江去高吟江

上最高峰

酬貽上見懷之作

不見王司李清江空芷蘭寒潮三百里風雨上淮安虎豹天門閉龍蛇夜壑寒漂零人共惜情至似君難

維揚贈李蠖庵司理

濟寧名勝千年在百尺君家太白樓酒市金魚長寂寞杏林人物見風流餓山橫矗孤高色河水憑陵萬頃秋今日龍門還御李竹西亭畔古揚州

維揚舟次晤畢湄湄司理有贈

旅食維揚歲欲終延君小艇夕陽中高文一卷濯冰魄清夢多

年繞雪宮吏部清狂真不減禁庭頗牧若爲同蘭陵莫自傷淹滯長嘯五湖烟月空

邗溝除夕

南浦維舟日欲沉邗溝東下大江深烟波一望愁無極家在秦山谷水陰

秦皇山下暮湖新高士湖頭水氣春此夜孤舟千里客經年書札隔江人

除夜邗江舟次賦別貽上

桁上寒流湧碧莎城頭冬日照嵯峨水鄉作暖如新夏雨氣徐生點素波訪戴興隨殘臘盡渡江春在故園多平山尺素如相

寄他日秦溪問荷蓑

松桂堂全集第八卷（壬寅）

武原彭孫遹羨門甫著　年姪劉士銘
男景曾
孫載奕　仝較刊

元日就貽上飲

曉郭萬人烟春江孤客船星河迴曙色雲物吐朝妍北闕龍飛日東皇鳳紀年漢廷方上計越客此歸田風景紛如昨流波淨可憐鐘殘悄苑裏花發蜀岡前勝事今何在征途境屢遷故交情似水開宴酒如泉送別留詩句將遺損俸錢夜歸城北路醉咏竹西篇空響潮鳴枕高寒露滿天迴思東閣興清夢正飛懸

戲答貽上

賦得香奩最有聲偶然託興寫傾城道心近日清如水不落人間薄倖名

邗溝曉發

竟日棹歌鳴還爲江上行寒蕪猶碧色小鳥作春聲烟岫層層出風帆面面生不須窮遠目吟眺有餘情

瓜步懷貽上

風日依清曉空波匹練明相尋瓜步渡已失廣陵城江岸舟初放春潮候已平還思何水部官閣眺新晴

渡江

天寒江氣深雙槳泛空碧三山指顧間青蒼非一色洲渚既平遠川原亦鬱積中流駕巨浪高踏黿鼉宅孤峰入懷抱清暉照沙石寥寥風益駛悄悄日將夕言尋郭景純更問神仙迹

泊江岸寄貽上廣陵

晚潮未上早潮收一艇乘風下潤州恰向江南望江北水雲無際不勝愁

揚州懷古

惆悵繁華事已非寒波繚繞夕陽微雷塘雨過山花碧瓜步雲開木葉稀自昔參軍多感慨重來水部惜芳菲離宮別館今何處坐見孤蓬日日飛

草生城闕鬱崔巍陳迹千年弔落暉南國綺羅悲帝子東都花柳葬靈妃雲山一去秦淮海歌吹空傳杜紫微悵望烟波情不極春潮如雪送將歸

過新豐鎮

新豐古道幾舟行日落鼉帆片片明槎樹初青難辨種亂山空碧不知名江流曲折生春水霞氣依微媚晚晴獨上河梁一長眺川原烟景正淒清

丹陽道中寄貽上

百折丹陽水稲舟曉渡難不畸初放碧春雨薄生寒錦瑟人將老青雲興欲闌練湖行漸近新綠滿漁竿

平川縈白曲寒雨壓層波淺碧千畦潤殷紅一寺過暮雲依樹

盡遠木入烟多此地生香草懷人奈遠何

晨光生隔隙烟水淡溶溶卧聽春朝雨遥聞曉寺鐘平蕪隨地綠歸思近鄉濃到日梅花發南山好曳筇

沙鳥集船頭寒塘清淺流人家烟四合水氣日孤浮暮有停雲思春生去國愁征帆何處落風雨一歸舟

丹陽觀十字碑

讓國高踪不可追蘇臺麋鹿久堪悲榛蕪豐碣今何限千古清風十字碑

練塘

一葉練塘舟揚帆復順流西風如有意相送過常州

呂城雨泊

古市平橋路水津欲尋舊壘已荆榛十年萍迹長如此千載吳儂解笑人隴麥因風吹浪細林梅冒雨作花新南來景物多惆悵且洪壚頭酒味春

舟中夜雪

夜雪壓舟重風清落枕長覺來人語靜一犬吠寒塘歷歷聞殘雁遥遥度曉霜江南今夜泊客意似瀟湘

橫林舟次

此地倪元鎮揮毫舊有聲數家臨水曲幾樹著雲平竹木參差秀林巒濟宕清今朝登眺處身在畫中行

梁谿舟次望九龍山

梁谿一帶抱孤岑水盡溪迴洞壑深三讓城荒空草木九龍山遠悵登臨懸崖急雨石泉落翠竹蒼藤鶴澗陰約畧前遊經四載依然春色滿平林

弔周孝侯祠

旦射猛虎南山頭暮隨雲間二俊遊一朝致命死疆場竹書血食還千秋腐儒局促事鄉里白首章句空一邱

人日泊虎邱山下先遣奴子陳德東歸問訊

人日晴暉散太虛石湖烟水放舟初春風不送雙蘭槳錦里空傳尺素書小塢梅寒微雨歇長堤柳暖夕陽疎道衡欲賦經年別雁後花前思有餘

山塘

山塘風日好雲木互層陰不盡平林秀如藏萬壑深蘋波通小檝花嶼下鳴禽坐久生清思泠泠起梵音

泊灘亭

婁江此去路重經淒切吳歈不可聽咫尺家園歸未得參橫月落大灘亭

舟中望崑山

崑山一片石時與白雲侵領此巖阿秀知予邱壑心天低孤塔影人住數峰陰定有烟霞客相依共結林

一岫倚川隆天晴翠欲流不嫌城郭近轉覺石林幽白日樓臺
暝清暉鳥與浮春山濃似畫黛色撲行舟

道院曉起欲買小舟往沙上看梅以雨阻悵然有作

欲向清谿問勝遊春陰初合水邊樓已虛沙口看花約空買江
南聽雨舟竹塢雲深天易暝石壇鳥下晝長幽上清玉笛凄京
弄吹落梅花滿院愁

春雨

江城經日雨無復踏歌聲鄉淚隨花盡春愁似草生烟中齋磬
發雲裏午鷄鳴便擬遊方外移家傍玉清

一望輕陰合蕭條獨倚闌忽聞風雨集轉使別離難草色侵行

迹花枝怯晚寒所思愁不見竹露滴空壇

松竹生寒吹凄清戞石幢空齋聞夜雨春色滿婁江垂柳拋金
線飛花點玉缸他時同剪燭相憶在西窗

暝色同雲靄閒庭碧草深春泉鳴磵戶山鼠下松陰衝雨過殘
雁驚寒響暮禽坐看芳樹晚飛雪滿園林

和二兄除夕見懷之作

淮陰南下片帆收晚泊邗溝古渡頭遠道弟兄懸夜夢隔年風
雨入春愁空江木落頻回首小院花開定倚樓若問關山千里
客天涯涕淚滿征裘

南還至婁東得家兄仲謀寄懷詩次荅

客子辭家歲月遥安仁已覺鬢初凋空憐芳草生凄碧忽有新
詩破泬寥海雁同寒殘影盡園梅經雨暗香消婁江西望迢迢
水思繞閶琴舊板橋

舟經外江鎮

一艇沿溪轉清流曲曲迷橋通丁字水籬唱午時鷄分隴花田
潤成行竹樹齊江村春氣早草色已萋萋

新柳

春風春雨正冥冥垂柳垂楊色漸青京兆眉勻猶淺淡楚宮腰
細最娉婷輕寒尚困三眠態小碧虛籠十里亭他日灞橋腸斷
處驪歌凄切不堪聽

白鶴江

落日依輕舫空明木上窓人家多竹篠仙宇擁燈幢塔影青龍
寺濤聲白鶴江九峰橫秀色天際見雙雙

結交行贈陳確修

結交寔難白首如新一朝邂逅便託契知君本是湖海人去年
作客華亭縣叩門載酒來相見湖風臘雨雪作花欲使愁人忘
歲晏今年著屐九峰頭縞帶重來問舊遊袖中携有氷雪卷豈
我嵯峨百尺樓可憐覊客無顏色感爾交情三歎息世事多揚
弱水塵人生莫羨扶搖翼鶯花炤眼柳拂巾東風淡蕩吹芳塵
與君揮手自此去一問桃源洞口春

寄家兄仲謀

吾家仲氏老巖阿隱几沉冥近若何燕子簾櫳邇日靜木蘭庭院落花多秋枰畫冷閒黃鳥蠟屐春閒長綠蘿為問玄亭常寂寞誰人載酒數經過

寄家兄子服

客樓擁被集秋聲兄弟天涯急難情落葉一辭吳苑樹離鴻遠度廣川城停雲此日愁南望聽雨何時話北征為報庭前紅芍藥一樽花下待同傾

寄幼瑜弟

游絲午幙日初長曾索微吟賦海棠客子正悲芳樹晚名花還

發去年香潑湖水綠舟容與秦嶠雲迷路渺茫小謝風流頻入夢應憐春草徧池塘

寄漢飛

名園永日暢登臨念爾棲遲物外心花榭細翻紅藥影草堂頻換綠蘿陰風前惜艷金鈴小月下徵歌玉笋深早晚羣賢修禊事清泉白石定相尋

寄徐六瑄朗兼訊家姊浥右

西風八月送行蹤霜雪關河即次濃豈謂生還猶有日空勞死友遠相從夢迴小閣重陽雨愁聽寒山半夜鐘別後已看春律轉寒灰不照孰為容

客裏思君一倚樓鶯花開日小窗幽牙籤則潤緗塵雜彤管清華有唱酬題畫新篇稱絕調吹笙麗句最生愁却慚謝過才將盡林下風神憶未休

家姊有銀河吹笙文和予題畫詩最工

次韻答蒼水

儘得客樓如斗大開門風雨供高臥甘城春酒萬斛傾壘塊鬱然不可破君家兄弟天下才二俊當年未得過開樽洗酌留我醉春衣多被酒痕涴何須絲竹與管絃粲花往往生咳唾高堂爽塏清絕塵圖書萬卷竹千箇空堦雨急燈燼寒虛幌風懸帽簷墮呼盧游作袁彥道狂吟直壓陳驚坐玄中往復兩相忘不

知誰主誰賓佐夜分客去君亦醉峩峩玉山崩一座詰朝贈我瑤華篇寫遍鶯花嬌阿那人生但得儔侶佳窮達何必悲轗軻援毫酬爾郢人詞更索君家長公和（長公謂闇石）

題曹雅推石舫校書圖

草堂一夜雨綠遍前溪樹幽人獨往來日涉還成趣春山萬疊深春水千頃碧借問隱居人何如輞川宅

次蒼水扇頭韻

客中二月換春衣一問三江舊釣磯幾日西風潮正滿縠文深處見魚飛

寄懷百舫

弱冠追隨舊社前中更風雨兩茫然延津劒氣今還合流水琴心爾自憐別後幾看江上月春來又見草如烟亦知不淺文情在長事爰絲二十年

吳門得百旃見懷詩次韻答寄

高天木葉下孤舟憔悴還爲薊北遊從古銷魂惟惜別可堪送遠及悲秋燕雲淚滿鴻千里板渚花殘水一溝今日吳江烹素鯉尺書端爲故人留

葑溪訪珠來看園中罌粟花還就雲客兒飲作歌

金閶亭畔送春歸雜花落盡鶯亂飛客子倦遊不得意朝來又換織絺衣出門偶向東城陌一訪東城灌園客園中開遍罌粟花五采繽紛非一色此時洗酌向花飲花明酒冽深相映近前折花當酒籌花枝裊裊過人頭風光若此君不醉人生擾擾何所求富貴本浮雲文章亦敝帚我今歸小山栽花還釀酒栽花宜多不宜少荒畦十畝應環遶釀酒須教樽不空酡顏常比花色紅日傾此酒對此花世上眞有浮丘公

次韻答客義

此地吹壎客高風孰與同避人逃姓字學佛得神通茂苑春將老清和日漸融坐看庭際樹青桂已成叢

愛爾栖禪地全勝安樂窩自能忘歲月不厭數經過白社塵心盡青衫客淚多吉詩方外約隨意卜岩阿

重過梅花樓

今朝風日好初地再相尋轉覓紅樓迥新添綠樹陰定鐘人外發山翠晚來深歸路經林水清暉照客襟

重登虎邱山

包山之外千萬峰此一片石堪共語巖扉日暮少人行雲木清陰淡如雨杜曲老人隱者流挈我重登最上頭擾擾浮生無住着不知能更幾回遊

舟中見燕子作

越燕初來社事稀聯翩爭傍小舟飛低空忽墮紅襟片入座徐褰翠羽衣游絲遲遲白日靜平波一望成千頃木面無風徹底清分明炤見差池影下拂清流上掠天依人應更得人憐萬轉千迴還未息忽然墜地如無力山城幾日雨兼風鶯花零落曬殘紅細啄香泥過林去飛入誰家簾幙中

上曹村相國三十二韻

聖主垂裳日元公補袞辰五雲紛氣象萬類荷陶鈞

帝用鹽梅寄人瞻桃李新台星環紫極館閣敞不津一作斯文主羣登上席珍荒莊寧有意投筆本無因玉筍皆時禎龍門盡國賓四維咸被澤六詔未稱臣馬援馳蠻徼唐蒙擁使輪廟堂資算畧帷幄叶經綸遂有旄牛貢何論越雉馴維容三府歷調劑八風均伊呂垂前烈蕭曹謝後塵是弘摹自納清極豈嫌貧宅

少成樓地家無曳帛人入誰知禁樹出不問車茵骨鯁還推重
文章孰等倫勳庸由學術忠孝見深淳倚毘匡時切嚴廊詎輿
與懸車當獻歲賜沐有全身縣竹東山遯林泉綠野隣春風吳
嶠滿滌水石湖濱往往攜節出時時泛艇頻芳樽張月夕雅琢
集花晨賓從多英妙芝蘭更鬱絢鯫生甘寂寞先業墜艱辛壯
志千秋在沉冤九地湮裴徊轅下足憔悴轍中鱗已分等黃綺
誰為徹紫宸通門衛孔李再世念荀陳禮遇山齊重恩光物自
親寒灰如可炤願得借陽春

贈潘仙客太守

夫子閒氣英鬱鬱瑚璉器一擢夏官郎再典秋闈試帷帳窮天
淵網羅皆雋驥兼此文武才柔為廊廟寄驅車向渤海神京三
輔地刀劍猶紛紛斯民未知義易俗多苦心報政洵優異是時
先皇帝注意循良吏部屋騰歌謠御屏留姓字方期歲九遷忽訝
言三至蕭然解組歸形神遠無累父老既留行兒童亦揮淚左
遷何足憂榮名在百世伊余執鞭情十年深寤寐今見紫芝人
願託青雲士季路信一言劉弘重片刺冀迥黍谷寒得奮天池
翅明誼結中心千秋義無二

施有一席上聽歌作立夏前一日也

洒遍江河淚萬行那堪春盡尚他鄉鵾絃雁柱多悽惻不待聞
歌已斷腸

絮飛花盡雨冥冥人在金閶古驛亭莫唱春歸腸斷曲此聲淒
切不堪聽

山堂風雨正淒淒一曲新詞聽欲迷滿座賓朋靜無語春雲冉
冉向人低

何處聲傳子夜歌高雲不散玉嵯峨雪兒解道風流句不及君
家問字多（問字有一歌僮名頗有面首一）

四月初三日作

閒於適新夏百卉皆榮腓青陽謝成令朱明麗朝輝松竹含貞
萋林繇吐清輝鳴鳥下茂柯向人如相依流覽有妙理新故靡
停機我亦無心者隨時御葛衣

高堂列黼帳襍然進齊優簫管吹參差妙舞兼清謳境去態仍
在器徙聲還留沸想每多妄冥心亦愈流此中有真義本與靜
者謀不假思惟得豈從聞見求

大羹本無味大音本無聲至樂既忘言極哀徒愴情乃知天下
理非由言象呈名者非其至至者無能名所以維摩詰默然義
已明

越人善泅水吳娃工走馬盤旋風電中出沒波濤下當其呈技
時意思何瀟洒與物既相忘我形亦自捨豈惟無我心并無無
我者

贈顧蒨來吏部廿三韻

閶闔中天啓鵷鸞禁寺翔紫泥初入捧佳儔已成行畫粉神仙
署薰衣侍史香儔同裴叔則淸是顧長康當日新更始諸曹垠
大綱品題澄水鏡故事罷山郎銓局推通簡時賢少[illegible]顏在公
仍夙夜賜沐有輝光江左風流舊龍門推獎當瞻星文粲粲挹
海量汪汪身作儒林冠胸將武庫藏人皆尊哲匠君豈問荒莊
北闕存深眷東山久屬望雲靈看立化日月亦何傷下士泥塗
賤窮居海嶠傍白鷗成伴侶赤鷃自榆枋忽有三言虎能飛六
月霜沉冤埋土壤高誼薄穹蒼宛轉加垂手殷勤見熱腸片辭
喬嶽重萬里潤河長欲使寒灰起還令百草芳羽毛端自惜毫
髮竟奚償千載存明信於公義不忘

喜客羲過談

候入淸和歲月侵草堂快備更相尋茶烟未斷爐中火竹樹初
移午後陰誰向河頭來買水却從絃上去聽琴坐深鳥語花頻
落何處堪徵不住心

問家兄仲謀肺疾即用來韻却寄

茂苑聞君病裏書逆知謝客斷行車湖山極目春遊懶風雨懷
人午夢疎舊社酒徒今寂寞故園花事近何如杜陵最有憂時
疾高枕南窓閏月初

海天千里浩烟波綠水平堤覆軟莎蜃氣春深浮島嶼雁行雲
斷隔關河鶯花三月風光暮絲竹中年感慨多惆悵不須徵往
事佳辰冉冉客中過

柴門深巷晝長關廿載逃名鬢漸斑芳草久埋張仲宅幽蘭空
佩楚人環殘春伏枕甘蕉下薄暮投林倦鳥還料得疎狂時縱
酒竹林淸興未闌珊

欲憑雙鯉去雲安經歲離情問訊難偕隱高堂華髮健織縑小
婦錦機寒新篁墜粉含淸露紅藥翻風下曲欄兄弟相思不相
見故鄉迢遞海雲端

寄問家兄子服卧病

吳天南望一傷神伏枕高樓送暮春犢鼻漫憐司馬渴牛衣不
厭仲卿貧病中櫻笋輕酬節雨後松梧綠蔭人我亦江湖牢落

久楝花吹遍客衣塵

初夏遊東禪寺

夏日娟新霽山水多淸音閒雲偶然出步至東禪林寂歷鐘梵
響蕭疎木樹陰流泉下石澗戛然如鳴禽草花一一開上有閒
鬬禽老僧不相識宛若夙相尋眞賞方在茲高懷匪自今坐對
默無語各有物外心勝因了可悟妙義良所欽

答客羲

迷離撲朔辨雌雄玉麈繩床話苦空不覺春歸今又夏吹來池
面盡薰風

狂來對客吟詩句老去荷鋤種秫田醉語二豪聊爾爾卿須歸

去我還眠

易易難難何處分昔惟麗老近惟君看來只是河東豕拈出還
空冀北羣

大地從來無一字小儒空復費三餘從君乞取傳薪火燒盡從
前萬卷書

又作四賓主句答客義

金屋銀屏絕代人夢廻關塞未分明停針日日朡如削不信牽
纏是有情

吳山越水遍浮家浪把無涯逐有涯今日山中閒獨往鳥鳴蟬
噪靜無譁

夜來山雨過前溪新綠深深上衲衣語言文字都忘却閒讀南
華註馬蹄

延津寶劍是雙龍一躍還生八面風擊破太虛無一事左携玉
女右青童

松桂堂全集第九卷（壬寅下）

武原彭孫遹羨門甫著　年姪劉士銘　男景曾　孫載奕　仝較刊

題畫

好山每如畫好畫復如眞此解本難轉誰爲明眼人

素箑一以開宛然岩壑趣不假買山資何須濟勝具

和訒庵春日遊支硎山之作

十里方塘放畫舟筍輿蠟屐更追遊花前欲酒楊朱淚海內誰
憐越石囚照水綺羅明落日過雲絲管亂春愁玉堂學士風流
甚一酌金樽散百憂

上洋農

嗟哉上洋農耕田一何苦種秔十畝餘經夏不得雨陂池變爲
田禾苗化成土粒食不須言官稅何從補里胥襍遝來追呼怒
如虎抱耒入市廛聊用貸子錢子錢苦無多僅可供酒筵此日
行已過後日還復然地著雖永日流亡轉可憐穮蓘雖云勤不
如逢歲年蠲租下明詔不若長吏賢

雨中舟行

平川一帶碧潺湲青浦城西刺客船如有如無宜麦雨不寒不
暖簇蚕天坐侵衣袂憐新綠行近人家起暮烟欲寄相思傷遠
道東風芳草自芊綿

客中漫興

菿溪迴帶古招提樹影波光入望迷種竹新畦梅雨歇護花小院藥欄低金雞天上傳消息銅馬山東罷鼓鞞暇日不妨頻載酒東林深處聽黃鸝

幽居有客近經過相試長安事若何謫吏競迴玄菟塞降王新渡葉榆河中原已見銷金甲初服何妨老芰荷此去五湖應不遠烟波隨地一漁蓑

芍藥花開入夏初青雲回首故人疏半年憔悴天涯客兩字平安海上書小墅桑麻鳴戴勝高臺麋鹿下姑胥霸圖銷歇都光攺一枕春風午夢虛

繁花春盡尚嫣然七里方塘綠水邊細雨疏簾書帙潤斜陽孤店酒旗懸山中求友多黃鳥客裡催歸有杜鵑羇旅情懷消未得道公塔院學逃禪

雲間送董蒼水之繁昌

今我來茸城往還君最熟忽然取別客樓中高駕風帆向姑孰姑孰山川何秀麗千岩萬壑相虧蔽荻港雲粲鎖驛亭赭圻日落搖江裔此地登臨足快哉此行經月那須回到日正逢梅雨過歸時應見藕花開我家叅駐小山傍經年不歸渺相望因君更唱驪駒曲使我低回欲斷腸

雲間送友人歸海上

相逢故鄉人却在他鄉處還向他鄉折柳條送君仍到故鄉去去路沿洄直向西哨帆高挂夕陽低曉行泖口湖如掌暮宿當湖水拍堤君到家園能計日憑君一爲傳消息額顙已自困風塵酒態詩狂消未得

客樓晚起

小閣朝寒客思慵潤生衾簟雨餘濃薄遊已自經三度清興猶然背九峰澄碧當窗官舍樹疏聲落枕上方鐘高樓極望江湖濶一夜風雷起臥龍

五月風雨與家兄渭臣對飲

林木朝隮鬱未開微涼颯颯集樓臺弟兄客舍聯床影風雨山

城五日杯壚里孤烟沉白苧江湖新漲走黃梅鄉心遠逐南流水柴辟亭前去不回

層陰漠漠接平蕪急雨初收暑欲無五月輕寒侵白袷三江旅食冷青菰蒯緱欲問齊公子香草空憐楚大夫酒後憑陵千載思悲風吹入角聲孤

臥病

臥病成吾懶知交迹亦疎坐聽高閣雨愁絕故園書芸火侵緗帙梅陰潤玉除江南卑溼地五月尙樓居

病起

病起當清暑高樓雨過初林傳天籟入窗引夕陰虛越燕移巢

去吳吟伏枕餘江城淹歲月不爲待鱸魚

病中聞蒼水歸自繁昌以詩代訊

瀲湖五月片帆飛徂暑還家換客衣客裏送君行作客還從客裏見君歸

五茸城下記相逢姑孰亭邊問去踪却笑長卿游未遂依然抱病客臨邛

空館無人卧起遲撲簾梅雨益凄其楚天北望思君日正是宣城見憶時

天馬歌寄畹九

君不見天馬徠西極俶儻權奇人未識奮身忽上閶闔門化若鬼神之不測又不見怒鵬橫絕漢翻然直起垂天翰凌空一箭九萬里毛羽紛紛何足弃君今二十正盛年才華傑出流輩間龍媒絕影非難事羊角培風亦等間人生貴在抒懷抱一躍雲津猶小小百年事業何其多丈夫立身須及早爾復高堂有老親十年于汝責成人紅顏白髮不相待恒恐花開非我春畹九復畹九爲君思之久年華駛若隙中駒少壯應須努力否乃知古人捧檄有深意富貴浮雲亦何有

送宋尚木之任潮州

一麾出守見風流碧海蒼梧復勝遊去路江雲驅瘴暑到時嶺樹入清秋金城遠跨湖山勝玉簡深探洞壑幽仙吏自然無俗

韵褰帷還得近瀛洲

晨起成一詩

客有登樓思經年尚薄遊城烏猶曉集林葉已先秋託興鱸魚鱠懷人桂樹舟江潮通谷水空逐故鄉流

秋夜絕句

颯颯西風入旅愁江天迢遞獨登樓故園此夜堪腸斷露冷山堂桂樹秋

戲賦鶩頭

金沙吳東昇善爲星學寓于雲間雲間人以鶩頭目之吳語謂人不慧者曰鶩頭也葉炳霞路湘舞皆與東昇狎爲賦鶩頭詩十二韵索予和因戲應之

是物宜馴玩依人飽秕糠品形生自卵辨族羽如霜波渚鴛同泛池濠鴨並藏柳嬌黃荷嫩笙暖韵輕揚素練溪堪濯銀肪玉可當清波紅掌映白毳綠蘋香地擅曇村勝湖臨講院長菹珍齊入饌芍藥細爲糖陽羨籠偏小於陵客漫嘗片腴悲鄧叟一裔傲劉郎庖割寧知命肥甘實起殃寄聲同侶者戒慎在壺觴

答孔厓秋

徙倚高樓吹烟風川原秋盡葉初紅天涯歲晏誰相問曲裏陽春兩自工雁陣衡雲寒影斷江聲挾雨夜潮通凭欄忽有歸歟嘆客路淒涼霜露中

送王喜廣還常熟

元禮龍門許暫窺十年生死見交期青箱世業傳今日黃綺衣冠憶往時蕭寺談玄松茗熟南窗散帙竹風披征帆一發虞山道浦雁江雲寄所思

湖上蘭橈去住頻寒流無際欲傷神經年岐路無知己幾度他鄉別故人白雁分飛帆影疾丹楓搖落客愁新歸舟載得鱸如雪莫厭江城旅食貧

七夕飲徐振子園亭作歌示歌起

七月七日暑未平清籟不至秋陽明園居謝客深閉戶千樹萬樹皆蟬鳴晚來愛此池上酌林水清陰紛漠漠參差月出影漸高露濕闌干梧子落主人好客不好酒杯杓不勝長在手容止風流絕可觀談諧雅令誰堪偶繆生狂態最不羣持盃吐氣如烟雲鴟夷滑稽轉不竭一石五斗總未醺大聲疾呼出門去袖懷餅餌遺細君酒闌客散塊無侶淡淡銀河繫牛女還把台酒問靈辰吾豈匏瓜長獨處

沈侯席上醉歌

沈侯意氣何孤迥儒雅風流復誰並結客常傾六郡豪弃官新買三江艇我客江鄉四序轉與君相愛時相見文酒猶能恣唱酬登臨每自陪遊宴秋來搖落動離魂繾綣綈袍古道存邀騎帳下黃驄馬醉倒花前白玉樽花枝入手酒光濕秦箏促柱冰

絲急徵呈玉齒聲易哀怒拔青萍髮上立感君意氣爲君歌當筵更盡金叵羅黃花已老朱顏酡丹楓欲落江水波歲云暮矣君奈何

和訒庵乞鶴歌兼呈貽上

玉堂學士謫仙人視草先朝譽尚新長安一夕秋風起忽憶江東紫帶蓴窈窕玉峯天際落此中高卧何寥廓換酒長拋佩下魚歸裝但載揚州鶴王郎本具凌霄姿郡齋無事閒賦詩竹亭鶴柴清如水爲政風流自一時何以贈我九臯禽何以報之白雪吟二子風神堪掩映千秋寄託獨遙深知君好鶴兼好山山堂謝客長閉關予亦無心市朝者終年抱末心自閒岩居倘許尋前約白石清泉共往還

青浦舟次

揚舲擊汰曉相催百里青溪半日迴江浦秋深蓴菜老汀洲水落蓼花開地通三泖潮爭上節近重陽雨易來莫向天南更回首暮雲鄉樹不勝哀

白龍潭泛舟

搖落蒹葭玉露濃庵中賓客半萍蹤何來畫舫餘青雀無復澄潭起白龍秋水孤帆寒杜若遙山九點削芙蓉可憐紅葉秦谿道歸棹經年悵莫從

送邵晃仲歸餘姚省葬

東還正值暮冬寒故里松楸掩淚看客子風塵驚短褐美人倩緒託明玕歌殘魚鋏霜侵倉唱罷驪駒雪滿鞍同作吳吟君最苦越江歸路更漫漫

壬寅除夕

吳客歸時歲漸分庭梅已自吐氤氳寒盌欲盡經年話好夢難邀隔岫雲入誦新詩憐驥子閒吟清怨譜桐君中宵更撥枯爐坐柏葉香殘試再熏

松桂堂全集第十卷　癸卯

武原彭孫遹羨門甫著
年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕
仝校刊

正月十七日振仲七兄招往東郊園中觀梅盡醉而返仲兄有詩因依韻成律

曲曲軒楹面面湖春醪初熟未須沽親人海鳥紛容與入座花香乍有無世態徒然爭鄭璞時名空自逐韓盧不如醉臥芳林下月落前谿雪滿途

維申招飲牡丹花下不得赴以二詩答謝

春來日日困春酲高枕虛堂午夢清正好開簾迎社燕不妨求友待林鶯微寒尚覺花風淺遲日初薰穀雨晴珍重故人良讌會飛殘空爲欵柴荊

同人選勝促飛觴芍藥花開正艷陽繞幕雲深初度曲隔簾風細乍聞香數盈金谷催詩急漏盡銅烏卜夜長如此高懷眞不惡春愁何意苦相妨

春盡率然有作

游絲飛絮弄輕盈乳燕流鶯自在鳴竹葉酒當麥尾熟清和天爲釀花晴偶然客至相爲醉但使身閒亦自輕莫遣春愁殢今夕共君坐待曉鐘聲（適客有論閬仙三月正當三十日一絕者故落句及之）

寄王七禮吉時在十一司李署中

薊北門下斜街宅天寒歲暮霜風坼對牀清夜語不休往往東方曙烟白余既栖栖吳越間君亦歸耕長白山山川迢遞二千里極目天涯見雲水五載相思道路難故人何處訊眠餐時向揚州問歷下還因歷下憶長安今來一眺春江碧再得相逢話疇昔郡齋弔古定題詩一裂齊紈寄吳客

答貽上

詞人寥落老摻觚矯首中原孰並驅狎主齊盟君是長同遊燕市歲云徂客來競折紅蕖麗歌罷誰憂白雪孤到處山川留逸唱風流還似大蘇無

作者千秋有代興使君高寄逈崚嶒羣山海内尊東岱絕調人間在廣陵官閣但携我樹鶴宦情眞似玉壺氷蕪城日暮邊風急明遠歌成思不勝

遥和李侍郎憶洞庭之作

縹緲山川憶洞庭岳陽樓外水冥冥夢迴楚瑟千峯碧望入湘帆九面青芳草舊遺公子珮清秋曾泛使臣星郢歌一奏堪腸斷莫使江南逐客聽

作四絕句書箑致佛市

山左風流王佛市烏衣門第最清華今朝凝叔筵頭見玉樹何曾屬謝家

燕山霜月白紛紛蕭寺鐘寒竟夕聞曾與元方同把臂論交今

日得陳羣

日日沉酣老步兵醉中高眺蜀岡晴竹林此日陪清讌又見當時阮始平

清暑山堂日未曛新詩題罷重思君相尋官舍元無事寫得羊欣白練裙

平山堂懷古

春盡平山長薜蘿虛堂寂寞少經過歐公一往空陳迹羈客重來起浩歌京口晴雲江樹坼蜀岡春草墓田多低回千載情何限斜日蕪城奈晚何

蜀岡眺望

平岡徙倚起悲風回首鄉關思不窮芳草多情春後長碧雲無際暮天空蜀川地接江流外秦塞人來夕照中莫更披榛尋往事烟蕪一帶是隋宮

弔迷樓故址

復道千門清夜遊隋皇曾此幸揚州翠華不返當年夢碧蘚空生舊日樓欲認離宮垂柳盡似傷亡國芰荷秋至今江上傳遺恨一曲楊花起暮愁

揚州逢玉行有贈

工程春草碧參差粉署含香入直時共說山郎無長物懸知木部有新詩白門柳盡懷人遠朱雀桁開擁傳遲自笑披裘江上

客賞音千載得鍾期

作歌送孫無言歸黃山故居

軒皇採藥處聞在黃山中左挾容成子右把浮丘公一朝丹成上天去千秋想像橋陵宮此山高與蒼穹逼至今洞壑多幽特窈窕巃嵸三十峯峯峯皆作芙蓉色孫郎本是好奇者家在黃山西嶺下問津曾訪武陵春扶節每到匡廬社觀濤江上偶乘槎忽憶山中桂樹花丹梯翠壁不歸去立須白鶴空咨嗟送君歸棹清溪水清溪千仞下見底臨風揮手一長往高卧清泉白石裡蘇門先生薄世榮君今亦逃身後名抱琴他日來相訪聽爾鸞爲吟鳳吹聲

贈龍師

遠道思君日西風落葉初曾從吳市客一寄武林書小艇江潮急孤城夏雨疎相逢還問訊歸計定何如

輓房儀凡樞部興公尊先生也甲申之變以憂憤而卒

米脂亂天綱咸秦實禍始豈無淸流人紛紜受驕餌房公抗奇節秉心終不貳白璧絕衆汙黃冠非我意揮手謝所親從容遂其志生平執聖賢成仁與取義攀髯旣有將沒齒乃無媿龔勝不愛死范粲不苟生古來志節士歷久彌堅貞貂蟬座上容徒羨朝槿榮淹忽隨腐草一死鴻毛輕皎皎司馬節百世流芳聲祀公以俎豆易公以嘉名高風激千古興彼頑懦情

讀貞靖先生遺事感賦贈興公

大澤狐鳴已自疑鼎湖龍去不勝悲氣爲河嶽生偏壯力謝刀圭死不辭在昔專城無一士至今獨行有孤兒何人執簡徵遺事玉管銀毫好綴詞

賊渡河入秦郡邑皆不守三川士大夫多受汙者惟房公潔身全節賊索公不得執興公于獄搒掠備極身無完膚故五六聯及之　已亥之冬原人祀公以特祠私謚爲貞靖先生

維揚送興公之白下

繁華猶說石頭城宮闕年年蔓草生江艇進時無暑氣山陵到處有秋聲湖干弄笛人何在橋畔吹簫月正明可惜揚州好風景芙蕖開日送君行

與公來仝出東郭訪豹人不遇見公子應門辭令敏給因有此作

東郭招尋地高人此鑿坏浮榮看木槿淸嘯答庭槐凡鳥題詩去家禽對客來何妨同解帶長日得徘徊

再占一律送興公

秦川公子不思家進艇江天正暮霞相見又攀隋苑柳此行還看白門花伍胥江口潮初長黃歇山頭日未斜好向秋風登覽處一裁新句寄天涯

題龔賢山人畫寄吳方漣侍御

白下山人嗜奇癖濡毫寫就嵯峨碧萬壑千巖尺幅中因風一寄西臺客十載曾聽長樂鐘故山夢想玉芙蓉功成他日拂衣去高臥蓮花若箇峯

題張翀畫花鳥冊子

耕塢先生爲余言張翀山水花鳥妙絕天下僑居秦淮意致蕭遠居然晉人風味恨生不同時目中不見此等人適梅岑以此冊索題因系以二絕後有覽者當不禁今昔之同情也

畫苑人傳粉本清宛然花鳥弄春晴黃筌一往張翀死今古風流想像生

往事追尋歲月賒淮波東去月西斜春蕪閣上人何在開遍秋來滿徑花

送豹人遊吳門

雨過清江採白蘋蘭橈目送入吳人爲余遍訪棲遲者恐有當年梅子眞

飲吳爾世齋頭待月

山堂清閒足徘徊不厭巾車數往來已覺新涼生岸幘更逢好月待啣杯懷人千里孤帆遠落葉三湘一雁哀白露金風無限思客中懷抱爲君開

送爾世遊廬山

送子匡山去西風五兩輕買峯歸計早觀瀑世緣清後夜人千里高天雁一聲空齋秋夢遠相逐過湓城

棲靈寺第五泉

指點名泉處招提迹未湮亭空碑記在草翳井榦新漱石明徵尚臨風憶古人清泉如可薦更採澗中蘋

紅橋

草樹依微合烟波縹緲長紅橋一極目城郭半斜陽舟渡蘋花水風薰藕葉香旗亭何處曲春怨繞垂楊

玉鉤斜

高柳平田噪暮鴉相傳此是玉鉤斜年年寒食多風雨落盡棠梨幾樹花

瓜步夜泊送曹帷佐之濟南

渺渺清江去路分驪歌偏向客中聞情親不惜頻爲醉秋至那堪又別君殘夜寒生瓜步雨征帆目極濟南雲瑤華倘許殷勤折一寄西風塞雁羣

揚州送唐祖命之汝南

秋到蕪城暑漸微林中盡日對清暉青雲自信千秋在白首空傷萬事非汝水悠悠人獨往江天漠漠雁將飛因君更發覊孤恨相送河梁淚滿衣

題蕭晨畫

草堂枕林水來往多清興終日絕人行幽鳥啼山徑欲訪山中
人不辨山中路林氣日夕深吹作霏微霧

贈梁木天

高城古寺靜不譁欲落未落白日斜使君乘暇一相訪車騎不
驚城上鴉桐陰數畝綠覆地坐譚向夕多高寄十載空蓬箕潁
心一行且作滄洲吏君今簪領困朱顏憔悴王郎亦此間才人
屈曲復何意天路迢遙詎可攀

瓜州阻風寄崔大

一夜石尤起空洲繫艇頻定知同舍客遙憶渡江人渚靜無飛
鳥沙喧有釣綸離離京口樹烟火隔城闉

江行

楚城方薄暮北望思悠悠何事天涯客頻移江上舟滿帆風力
駛蓮葉雨聲秋歸計滄洲晚閑心愧白鷗

大風渡江

亦畏風波惡征帆不可留晴翻江岸雪暝入蔣山秋世事驚如
浪人生轉若浮廣陵烟外路回首即并州

舟晚

逶迤一水長夜色滿疏樾時見遠林中殘霞翳新月

雲陽別許士

別君無限意南北各經過風雨朝來集江城秋氣多驚流魚大
上廢驛水空波聚散長如此愁心滿曲阿

再寄崔大

蘭若古城下思君正掩關閉巷不知寵相對一僧閒

立秋日

小市丹徒鎮停舟問去程到江還幾里冒雨又孤征久客吳音
改多愁楚調生西風將木葉秋至若爲聲

江干早秋懷孫豹人客吳下

已覺秋風至淮南葉漸飄心懸楊子渡人去伯通橋暝色邀歸
翼寒江落暮潮盈盈違一水空自摘蘭苕

江上寄許士

鳴橈不覺晚遠樹汎寒流吳楚一相望烟波始欲愁潮聲先報
雨江氣早知秋憶子雲陽道歸帆夕未收

江干風雨憶墨樵南下

小艇隨風溯急湍忽驚驟雨薄林端遙生瓜步孤城暝頓覺荷
衣六月寒越燕知秋辭客去江花日暮向人殘呂蒙城下蕭蕭
壘念爾南行道路難

雨泊潤州城下懷貽上之淮陰

相思楚水濶相望正依依官舍終朝盡淮陰何日歸江雲開復
合秋雨息還飛應有安仁賦空憐心事違

再渡江

老作淮南客經時去復廻江禽相對浴水蓼背人開晚棹歌相激秋濤響易哀重來還有約吹笛妙高臺

懷祖命

思君不可見落照廣陵城載酒何人過揮毫終日情竹風殘暑退桐雨晚凉生易有窮途感秋來一葉聲

題閻修齡淮上草堂

故居汾水曲門對柳溪深正有西歸夢空勞北望心臨淮三卜宅種樹幾成陰不及晨風翼翩翩返舊林

移家淮水上生計問漁舟舊國松楸暗高城木葉愁吾山千里夢楚雨一堂秋久客驚搖落行吟易白頭

贈孫象五

懸瓠城邊獨往時蕭然杖屨見風期客惟叔度招尋數地近蘇門嘯傲宜勝日樽開還北海故鄉花發又南枝新安江水明如鏡遲爾歸來理釣絲

雨後簡無言

僧舍無行跡纖絺掛薜蘿風廻天籟落棋罷瞑中過雁影南來早秋聲雨後多淸吟良不厭餘興屬羊何

鑾江晚行

薄暮山村繫客心村烟一點遠相尋林中日落留餘照樹裡人行帶夕陰楚塞同雲開鴈過江城連雨覺秋深歸時已是瑤芳歇坐對西風思不禁

雄州道上口號

江雨新添幾尺潮靈岩山下碧迢迢都憐秋月如春水柳綠波明治浦橋

流水垂楊夾岸生龍池風景倍淒淸秣陵關外山無數翠髻靑螺一帶明

過北譙舊里賦呈羽皇家叔

自離譙上宅南北各紛然吳楚一千里星霜三百年人情懷水木吾土隔風烟時有江邊信心知大阮賢

吾叔曾持節朱轓出魏州賜金疏傳老賭墅謝公遊山接瑯琊

勝階生玉樹秋樽前羣從在誰得繼風流

與天駟話舊

舊遊燕市每同車江上重逢五載餘共歎風塵淹滯久年年花發子雲居

班荆好爲故人留風雨譙城欲暮秋同籍弟兄多宿草不堪重問薊門遊

古意

春綵織成絹製爲素領巾皎若山上雪潔白無點塵是妾親手作以奉君子身君心尚垂念道遠何由親持此拂玉體如妾充下陳

貽上索艷詞入仄聲之選戲答

聽曲旗亭憶往年綵毫落處競鮮妍紅窓舊作空中語白社新尋物外緣畫閣漫裝雲母研清歌謾拂雪兒絃前身君是王摩詰試共參求綺語禪

客居見桂有憶故園

紛披岩桂襲人裾空館高涼雨過餘忽憶故園秋色好正當良夜月生初花開定念淮南客雁去曾無江上書落盡天香君不見坐憐芳樹日蕭疎

贈呂夢軒

京洛同遊日分携已十霜鳴琴看作吏晝省羨爲郎勝跡從濠

濮名山對鳳皇此方頻水旱待發汲公倉勝國興王地才郎擁傳時雲中帝子宅花外列仙祠秋色分荊嶺春流繞芍陂河山誰共賞莊惠有心期

有憶

荼蘼花下解征驂花落花開思不堪顧我蕭郎耽作客憶他秦女帶宜男紅衣空老芙蓉渚紫菊初勝玳瑁簪安得凌風生羽翰相隨飛雁過江南

滁州道上作

孤城遙入望心識是南滁地接寒烟外人行夕照餘豆花經雨落禾黍向風疎素食曾何補生涯愧荷鋤

登豐樂亭

空梁千載古苔生一讀殘碑想太平戰壘青山無處所居人白首不知兵亭中遺記風猶好石上流泉水尚清何事來遊今絕少茫茫秋草暗蛩鳴

懷家兄渭臣

早結佳兒百歲歡也應嬌女待乘鸞柳花作賦何時就桃葉宜人郎次看老去漸知婚嫁累貧來轉覺世途難從茲雲外堪長往黃葉空山禮戒壇

寄家兄仲謀

幽蘭六月吐芳滋小婦當窻理雁絲雨過西樓凉乍覺青青夏

簟夢熊時

悲翁仲

金城兮湯湯昔之宮殿何鬱皇縱橫南北數十里鄧林之木森成行貂璫貴人供灑掃羽林三千周廬宿衛羅四旁榮華富貴那可恃雲烟過眼須臾耳田父驅牛上墓門猶說當年親見此此理由來君莫憂黃壚白壤皆王侯然人魚斷漆絮南山有隧終見求風號雨嘯夜不旦其中乃與狐貍遊寒烟蔓草復何有隧道悉已成田疇石馬可羈羊可乳咄咄翁仲行及汝

蘇雨

亂峯相向碧秋氣一何深片雨空中落殘陽遠在林溪田餘白

背山驛近紅心客意方愁絕寒衣幾處砧

臨濠道中

馬首今何託龍橋此再過村烟依樹起野色捲簾多落日有歸鳥寒林無靜柯十年工鑿志心跡竟蹉跎

遊醉翁亭詩有序

由豐山之麓折入西北過龍泉寺經柏子潭行亂山蘢葱中渡小石橋而西遂得醉翁亭亭側有老梅歐公手植也前對釀泉水狹而清曲折行石子中有致山上有二賢祠祀公及王元之旁二楹祀東坡居士瞻仰其間流風斯在囘低徊于亭下而作此詩

山源不知處溪水清且深虛堂構其上醉翁峙一尋政簡人自理不廢登與臨此事已千載清風猶至今苔石含秀色林巒生遠心留連日欲暮空翠沾人襟

古梅

幽崖氣清冷下有梅樹叢抱兹歲寒質獨秀萬木中孤芳信高潔千歲猶青葱誰與植此者乃是歐陽公此樹有時盡斯人竟何窮

龍泉寺（寺東舊設南闈鄉署西爲龍潭）

高林行欲盡古寺出斜曛秋草人無跡寒岩路不分樹含卿署月龍帶講堂雲向夕鳴清磬山空到處聞

柏子潭

石篆分前代波光合遠嵐至今風雨色白日繞寒潭

清流關

幽崖窈然遠猿鳥絕跡攀神力何時鑿清流天際關千盤凌絕項百轉見寒山不少風塵客終年此往還

竹枝詞

一自蕭郎愛遠遊追思前事總生愁簟紋恐是湘妃竹幾著儂身淚便流

霜降日發南譙

旅食無端歲月賒西風白露變蒹葭即看岩際叢生桂早發秋來兩度花落木聲多霜有信采蕭人遠思無涯愁中却憶邗江使計日今朝已到家

和祝京兆溪南八詠

祖祠喬木

祠外修林帶列岡雲柯已是百年強清陰但覺移來遠朱果還應薦後嘗閱世年深非社木濟川才大亦沙棠行人歎息豐碑樹指點溪南舊草堂

梅溪草堂

梅溪一曲碧江潯水白沙明好結林小築正當溪盡處兩花不改歲寒心琴榭晚潤分嵐氣洞壑風迴引谷音此地棲遲堪白

老披裘誰肯問遺金

南山翠屏

戶外千峯巧自遭捫蘿攀葛未知勞高情自合耽丘壑爽氣真堪散鬱陶絕頂清秋橫晚翠寒崖古木捲蒼濤少文不少登臨趣卧看南山一枕高

東疇綠遶

野色平疇入望多披襟恰受午風和為農計早安田里避世心深畏網羅秋稟山中多晚食春畬雨後有微波相邀儕父呼新醸薄暮柴門趁醉歌

清溪涵月

誰向清溪泛羽觴高林片月下山堂好天涼夜四垂碧白露蒼葭一水長勝地自然生遠興棹歌時復散波光幽人獨往更何處空際惟聞杜若香

西隴藏雲

西隴差峩枕碧岑烟霞終日鎖層陰飄飄自結真人想舒卷還同靜者心家在翠微長覺濕行經蒼靄不知深朝來欲訪山中客雲氣空濛何處尋

竹塢鳳鳴

空亭長晝足徘徊鮮碧猶從雨後栽寒玉數聲流水靜清陰千畝捲簾來林中客散山河遠臾下人過一徑開今日臨風聽鸞韻置身如在鳳皇臺

山源春漲

聞道山源接隱居石梁春漲萬山餘洞門不閉桃花水淵客曾傳薤葉書人過栁陰頻問渡舟移樹杪欲凌虛銀瞽玉鱠懸空出不數西川丙穴魚

冒雨經六合

早向江航渡風吹水驛樓數行棠葉雨幾處稻田秋暮色連山淨殘虹入樹流預知明日霽把酒蜀岡遊

積雨不知暮搖搖去住心山花無限色澗水有餘音牧笛斜經隴炊烟半出林試看原上樹倦翮已相尋

秋雨

秋雨秋風著鬢絲十年一夢枉尋思美人名字多稱玉才子風流半屬詩江水難消三歲字巫山恐是再生期梅花嶺外重重路璧合珠還定幾時

夢遊

繁英委地倩誰收花月依稀夢裏遊私會幾曾窮五夜佳期强半屬三秋輕盈態好偏宜病柔輭情多只善愁莫道風流天賦與一生憔悴為風流

贈房與公

香吏曾同玉女居夜來邂逅定何如偷移暮雨重陽近低問芳

齡十五餘膺月徵分開靨後鴉黃輕點畫眉初粧成欲下朱樓去更照菱波過綺疏

渡頭桃葉若爲情觀裏瑤花浪得名乍可便娟廻舞態早從嬌小辨絃聲春雲入夢屏山遠秋帳生香小篳平曉起臨窗窺玉鏡嫠娥猶覺可憐生

送孫象五之汝寧

汝南何處是此去路倭遲草滿袁閎室烟迷叔度祠江雲愁北望鄉樹發南枝回首鴒原上天涯有夢思

九日鑾江舟次得家報感作

長安九日憶登臨王魏同爲擊鉢吟（貽上子存）舉目山河頻聚散故人蹤跡各升沉林霜初薄孤楓樹江雁難傳萬里心蘭菊凋零無限恨可憐歸計尚侵尋

工整誰教置此中飛揚跋扈爲誰雄十年已自輸高客一日還堪長薛公方外且扶紅袖老花前休遣綠樽空明朝更向山頭看角觝魚龍舊土風

松桂堂全集第十一卷

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉七銘
男　景曾　仝較刊
孫　載奕

七夕立秋次飛瓊姊韻

露掌高寒爽氣浮曝衣閣上待新秋池頭過雨凉初集風裏開襟暑未收拙甚河東誰畀巧情深楚客易生愁晚來罷酌成高臥清籟無聲月滿樓

秋夜送客

客散高堂醉似泥清宵欹枕月初西當窗病葉先秋墜隔樹寒禽未曙啼

秋夜聞梵

黃花翠竹隱禪扉仙梵泠泠靜者機餘響互分清磬永曼音輕繞定香微心棲止水初光發聽入秋空萬籟稀已覺浮名真我累十年出處兩無依

中秋風雨用七夕立秋韵

風雨山堂恣拍浮樽前節物及中秋佳人似月邀難見綺思如雲鬱未收江燕巢空垂別恨井梧葉落滿庭愁胡床雅興今宵減懶上元規舊日樓

重陽無菊漫題次仲兄韵

凉雨迎佳序高風下夕陽籬花遲吐菊林葉緩飛霜獨抱三閭

怨孤眠五柳堂碧雲開晚岫秋水落空塘對此情何極懷人月滿梁清吟生楚澤藻思發文房得句慙諸從消愁有索郎擕琴待林壑明發一相將

再叠前韵

去日悲何速無因返魯陽登臨懷往昔人事隔星霜妍唱傳花萼新聲出草堂風琴鳴澗壑天籟發林塘此曲難追和餘音正繞梁憐余栖草澤久病藉茱房才弱題糕客名卑執戟郎祗應游汗漫雀躍傲雲將

三叠前韵

五言多秀出昔見孟襄陽絶調今無敵枯吟夜有霜泉明棲栗里康樂在西堂勝日時同眺平波綠到塘風高廻雁影雲霽落虹梁惜别紅蘭露懷人白葯房夕英思楚客秋泛憶康郎欲賦離居恨江蘺或可將

秋日過博陸侯祠

尋菊無前約荒祠晚眺生踈簾邀海色虛牖落松聲鄰犬迎門臥山僧乞食行凄涼窗下竹漫沒舊題名

東臯秋望美笻竹舊經過欵樹雙扉在題詩十載多同遊俱老大漲海尚風波晚計菰蘆穩滄洲一釣簑

九日憶羅浮

曾隨猿鶴上羅浮雲壑蕭條又暮秋落木風高清籟發抱琴人遠碧雲收璇房一閉難尋約雁字無憑但寫愁且對黃花傾竹葉醉邀飛夢到神樓

贈湯明府

曲江當日出同車院裏留題籠碧紗别去久無彭蠡雁今來新種洛陽花芳郊雪盡春行仗高閣香清晚放衙解道文房詩思好鶯聲柳色報年華

九日雨中遲客二首

小樓九日怨離羣徙倚花前獨待君金粟香殘秋漸老玉山人醉夜初分空江旅雁何時到細雨清砧竟夕聞莫寄哀吟向山木此生搖落復何云

蒼葭玉露亂紛紜秋水迢遙思正殷戲馬臺空傷霸跡登龍人往感遺文山河久罷黃壚興湖海偏遲白雁羣日暮所思愁不見萬重煙樹一川雲

暮秋登虎邱山讀王六考功題壁詩

偶携笻竹上丹梯紅葉清霜氣未齊蕭日易生秋士感修廊重見故人題嶺雲迢遞情無賴池草生疎夢欲迷聞在淮南愁病極行吟煙月冷凄凄

秋日過無爲從叔園亭小飲次仲兄韵

何事窮登眺園亭盡日宜好山全入望紅葉半辭枝海氣生寒早林陰欲暝遲移床就秋色珍簟坐彈棋

細雨壺觴節新霜稻蟹天但傾花下酒莫羨府中蓮弱水垂綸
外神山隱几前東濱清可挹醉即枕流眠
蒔曲成吾室蕭然坐擁書新泥分幕燕眞樂問溪魚地僻便農
事家貧足野蔬牆頭過升斗不惜醉淳于
秋潦空波迥寒塘野水平沙鷗眠几石山蝶舞簾旌二屢分成
侶終年嬾入城茲因麋鹿性猶欲謝簪纓

寄吳爾世

煙花三月悵離羣每到蘭時轉憶君彭蠡秋風無過雁蕪城春
樹有停雲寒砧獨客心如擣遠水雙魚手自分慚愧故人深慰
藉瑤華千里挹清芬

三秋客思繞天涯一掇瓊英感歲華慈母依然顏似玉佳兒應
已筆生花重陽定載平山酒八月誰同曲水槎欲溯春波馳桂
花碧桃開日醉君家

贈李將軍

少年意氣總如雲儒將風流獨有君越石登樓堪坐嘯修期下
馬更能文清秋橫海戈鋌壯落日轅門組練分見說　聖明思
鉅鹿論功誰似李將軍

寄懷孫無言山人

三年嶺外未歸人每念黃山處士貧驛路梅花千里使江城柳
色幾回春曾從南國通蘭訊近向西湖理釣緡千載逋仙風味
在與君端合作比鄰
故人淮海一漁簑家住平山枕薜蘿秋嶠孤笻凌灝氣春潮一
葉剪迴波貧能結客知交滿老漸工詩好句多却訝劉邕過眈
癖巴詞輕授雪兒歌

秋日舟行集字

微霜幾點醉楓林小泛寒流霽色深薄靄輕霞分隱几虛舟淺
瀨趁鳴禽濃醅試酌情還勝巧句難裁思欲沉願結天隨栖菊
徑可勝寥落怨梧琴
雁陣停暉晚漸欹鋤茅插棗護疎籬萬家稻黍償田事永晝醺
眠寫羽巵漫逐朝華矜窈窕徒勞金屋致毛施竹齋蕙館多堪

共掃榻仍容數後期
洞門煙月掩清塵寂寂松蘿隔問津宿草成陰搖夜景殘香吹
夢冷秋宸行吟正擬依僧社遊處差應傍酒人聞道雲扉近靈
境扶笻不惜往來頻
初地偏餘去日悲亭皐露滿摘江蘺重登梵閣歸鴉集愁對河
橋野照移臥客三湘頻話別開襟孤嶼强題詩魚書淚盡雙文
約積雨空階有蘚絲
晴收若木挂峯巔短艇回波柳樹前且向巾褋消綺思更教花
鳥寄瑤篇萍風擁砌飄亭樹蓮滿和冰滴澗泉倘許無生酧至
理同君長禮靜中禪

吳下荅仲兄來韻

正有羇栖怨翻令別恨兼江風吹暮鵲壁月冷秋蟾南土初弛擔東方未解嚴在原千里隔去國幾時淹蕭條全吳館征衣暗露霑霸圖餘蔓草俠客老寒閻撫事留深慨驅車訊吉占浮沉傷出處凋絕阻堂簾久抱孤生戚仍虛寸秩沾知交星落落仕路日炎炎諧俗無長策傳家有錦籤一官刀筆賤三世寢邱廉鵠性非關浴烏形豈待黔余情諳寂寞天道判盈謙不假靈氛告寧煩衆論僉行辭朱戶跡坐擁白雲匳謠詠分金屋詩書讓玉鈐狂歌將擬楚垂釣合依詹世共探龍頷人猶捋虎髯攀援乘鼎呂呼喻耀旌幨聯步多鵷鷺登朝盡杞柟劇秦徒尚白慕藺恥從闒纓紼形皆累山林夢亦甜吾兄耽大隱箎易得初潛守節甘辭粟憂時託病痁居能將菽水游或雜魚鹽孰可臣何點還能傲摯瞻滋蘭香入佩種竹粉垂檐柏葉澆新釀槐淘飽細餤榮名藏腊毒高位見顛阽遠性霞爭舉枯吟筆退尖冥鴻離繳弋文豹謝刀鈃尚友惟巢許誅茅只洞巘比來鄉思切揭去旅愁添柳陌鶯三弄花村雨一帘早尋歸隱計春酒話雙柑

吳中送徐六琯朗同家兒子服歸海鹽

松陵江水去悠悠何事東還不暫留驛路數行平望樹西風斜日繫歸舟

訒庵久遊虞山不歸寄訊

昔賢採藥處聞在最高峰靈草年年長雲深不可從

吳江寄顧茂倫

十里松陵路烟波共渺然伊人秋水外詩思落楓前池鴨能呼字溪魚不問錢幽居憐歲晚瑤草日芊綿

丙午除夕即事

去年此夕南中客白鶴峰前獨賦詩鄉夢使尋歸雁後春愁撩亂落花時故山無恙貧皆好晚計初成隱未遲共向東頭守殘歲夜闌兄弟說相思

松桂堂全集第十二卷（丁未）

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男　景曾
孫　載尖
仝較刊

元日

曙色熹微歷絳霄朝寒隱約上緋袍簾前花柳迎春晚海上風雲入望高遠寄不教慙謝奉尺書端合讓山濤探梅擬赴吳中約練濆新波泛小舠

小年朝詞十首

濃雰薄霧一時消花影曈曨上綺寮淡日微風好天氣小年朝勝大年朝

偏髻慵開寶鏡前像生花朶辟寒鈿宿酲未解屠蘇醉昨夜原來是小年

繡帖雙雙榜戶來掛門紅爛錦雲堆春城無限花燈市趂取今朝穀旦開

小除時節大寒天長臘分明及歲前七里山城三日霧安排花雪待豐年

三朝閒閣換新粧綵勝金花紫鳳凰粉白蛾黃爭致語人前一一道勝常

綵燕絨枝事事新競隨年例拜尊親香輧今日從何處第一先教趂喜神

宿舂三日罷晨炊漠漠廚煙傍午吹霧擁連朝打霜色好歌飯甕講風詩

小梅破臘一枝新紅入雲鬟亞照人從此巾褠有餘艷春朝日日是花辰

畫閣朝寒擁蕙爐新蟾恰對錦流蘇修毫欲倩纖纖影寫作春山第一圖

曉起依然倦不勝晚來猶自睡瞢騰待沽十日平原酒醉到春朝看試燈

元夕雨中燈市

冉冉流光節序新上元燈火賜酺辰星橋遠瀉銀河水雲幕高

燒玉燭春行雨樓臺寒不暝卷綃宮闕濕無塵踏歌興減諸年少自理清商對碧筠

孝山守雄十年不遷詩以慰之

一闇越客起吳吟十載風塵惜滯淫久任自知明主意孤飛無奈白雲心春回山驛梅花發雨過江亭柳色深知爾嘯歌原不廢由來傲吏極登臨

早春過子于園亭觀梅留醉

清溪一葉輿堪乘十日春晴乍解凌餐玉仙人肌是雪種梅處士跡如僧花前且喜人無恙病後方知酒不勝明夕更留無限憶水邊林下月初升

送沈融谷游嶺南

巾山窈窕筆山尖長圍斜階水半淹石壘分明如淺黛歸時好爲致香奩

增城到日夏初長丹實盈柯水滿塘更譜新詞付珠女新聲直壓荔枝香

人日

獻節初開未滿旬相傳此日是佳辰叙頭燕重原非社勝裏花明不是春黯淡鑪陰氷作筯低昂舞袖雪成茵南樓目送飛鴻過欲摘瓊華報故人

花朝

殘雪纔費霽色新曉寒清峭不知春幽蘭欲茁思公子瑤草徒芳怨美人寥落素書歸雁後消磨綺思賞花辰玉缸試倒如澠酒醉舞前溪白紵巾

上巳日

落英細草滿沙汀三月春殘柳未青裙屐久埋鶯蟄雨園林初展禊花鈴祓除故事傳京洛觴詠風流見典型今昔興懷多愴恨不堪重問蕺山亭

送張螺浮給諫赴荊南觀察任四首

郢城高據楚江隈南紀山川萬里廻地自湖湘分節鎮人從省掖見風裁諫書久抗鷹鸇志幕府漸收杞梓材旦夕 聖明覲總政定虛前席上中台

一鶚雲霄聳禁林廻天捧日見臣心暫辭瑣闥名逾重遙領旌麾眷自深楚塞西連巫峽曉渚宮南鎖洞庭陰曲江樓上籌邊日文采風流並古今

春城芳草送離珂千里荊門擁傳過樓雉遠臨吳會壯風煙半入蜀山多藩方委寄紓籌策江漢勳名播詠歌暇日登臨堪坐嘯清樽皓月水微波

疊鼓疑笳使節新星槎四月溯江津雙流映帶廻仙棹三石參差捧畫輪風起蘭臺無暍暑歌傳郢曲有陽春湘中自昔多遺逸好爲熙時網鳳麟

送朱素安隨外舅張副使之荊南

離亭芳草路春水木蘭舟氷玉堪相照瀟湘此共游煙波愁北渚風物美南樓知爾才能賦登臨及好秋

清秋臨楚塞景物正紛紛峽雨千尋合江晴二水分南歌酬郢客蘭栧待湘君鄉路勞回首吳天半白雲

過煙雨廢樓次仲兄韻

南湖春水碧無邊暝色垂垂落遠川何處樓臺收暮雨欲將興廢問寒煙斜陽白苧依微見宿鷺晴沙自在眠忽憶留題今十載綠波芳草故依然

當湖馮生四十無子命吳興沈紹縉白子圖屬予題句其

上

天上麒麟兆有無人間玉樹幾根株但教馮伉多嘉耦莫羨商
瞿五丈夫度索千春猶晚實鵷鷺九釆豈凡雛累棊採燭他年
事重寫諸工作劇圖

鴛湖春泛

畫帆三尺掛春風十里鴛鴦水拍空煙鎖由拳寒漠漠雨過南
浦翠濛濛樓臺滅沒鷗波外人事興亡燕語中想像鴟夷千載
上扁舟一葉五湖東

集扇頭字成句

淸興不知止偶然成一遊烟峯日送碧花澗夕生秋

秋夜

秋夜靜且永夕漏方愔愔明月照虛牖淸風來樹林羅幃颯秋
意哀蛩厲寒音居諸逝將改霜露行見侵感此不能寐憂來攪
我心欲起一展卷蘭膏坐銷沉徘徊待申旦抽思生微吟

南軒曉起

曉起坐南戶寒氣忽已遒淸風歷高樹入耳淸颼颼山桂花向
謝石菊荳始稠萬物各有時吾生亦何求

南軒前桂始著花

灼灼池中艶叢叢岩下枝荷枯桂始花榮落迭相爲採此芳酷
烈可以媚酒巵今我一不樂達者將見嗤

張丈友松以六月十五戊子日生今年初度適逢是日屬

淨因上人索詩因有此作

長日懸弧近好秋翛然杖笠亦風流絳人甲子重元朔楚客庚
寅又孟陬灼灼池花初照眼盈盈璧月已當頭懸知野老忘機
事聊得相從惠遠遊

暮秋過淨因上人寮

縠巾不御風秋氣日棖觸朝來稍稍暄步出城南曲黃菊紛始
花雲林澹相屬淨公庭宇幽靜外無塵俗高梘有餘音相將布
棊局亭午不知歸忻然煮瓶粟隨遇心自安得食意已足行歌
自此去相送出寒綠

大雪四首

淅瀝空階竟夕聲微聞凍雀起深更梢移寒玉敲窗重穗冷冬
釭隔幌明盈尺已知占有歲封條還得快時晴溪山屈指梅將
發擬向春前鼓棹行

短褐蕭疎可自勝不因風急壯河冰四維空闊圓儀合萬象冥
濛顥氣升冷逼星機霜皎皎寒生鴛甃玉稜稜懷人欲折瑤華
贈手澁龜紋坼剡藤

飛霙散漫集山家縞夜爭明鬬樹花帳裏玉顏傷歲暮懷中瑤
草惜天涯南來雁影頭先白老去詞人鬢有華一曲幽蘭淸不
寐竹爐閑煮碧芽茶

朔風千里氣矜兢巫子長牆没上層吾意不妨玄尚白人間幾見谷爲陵蓼廻紙帳情如水吟斷霜鐘思欲氷徐理商歌酬郢雪一床疎影讀書燈

丁未除夕次仲兄韻

雪壓梅䰟凍不興寒搖吟思劇揚夌歲時聊復書荆楚風雪何當問灞陵海氣欲生花市雨春陰未解墨池氷坐看兒戲成吾老殘夜空明懶婦燈

年來賦筆罷朝雲賸有新詩餉月君曉幙當風花有信春山凝雪玉爲群已無金印堪垂肘詎有璃筌與易筋擀倒芳樽千日醉柳絲梅頰正繽紛

再次前韻

中夕悲歌寢欲興紙窗風雨颯霜夌美人憔悴傷空谷詞客淒凉惜茂陵復志賦成甘飲水釋時論好不嫌氷十年一覺青雲夢殘雪山寮黯夜燈

曉閣初晴散碧雲春流何處逕夫君山栖近擬依宗測田事今將問孔群劾職波臣馳桂蠹登歌郊祀頌薾筋不才處老昇平世花落花開思欲紛

松桂堂全集第十三卷

武原彭孫遹羡門甫著

年姪劉士銘
男昆曾
孫載奕
仝較刊

題螺浮觀察扇頭小影用家仲兄韻

公是人中英朝野競傾屬世道如波瀾淪胥及廻洑匪藉五鳳手孰奠八鰲足歘歷亦云疲主恩賜休沐城南十畝地玆焉始營築因山起亭榭高並韋杜曲乘流放釣船抽簪謝朝服心遠物自親機息鷗相逐逍遙彌日夕愛此春波綠誰寫塵外姿盡洗綺與縠素紈時一披清風照川麓

寄當湖趙天來陸我謀兼懷沈融谷客嶺外

湖上煙波九曲長卿孟東望思茫茫青鞵興淺春多雨綠樹花飛水滿塘曲裏陽阿傳二妙尊前人物憶三康嶺南歸客侵尋久空向江皐怨綠芳

病鸚鵡

鸚鵡得人愛不與凡鳥絣雕籠爲爾居絛鉤爛然明見飾詎不貴因之患迺嬰非無故山思時作隴坻鳴言語或階厲巧慧亦損生置籠起三歎疇以遂我情

五日偶咏

五日夏將至候氣動新斎朝來風自南薰然遍城郭晴旭暢積

陰林花弄餘灼良辰忽已及俯仰遂今昨于焉荅時事致祀將
明恪既乏升斗資彌慚魚菽薄素風幸無墜長茲糝藜藿
微雲媚清霽杲日生牆東地偏人跡疎轉覺庭宇空綠苗泫新
露朱卉搖光風不知芳蘭葉夜來抽幾叢
宵分雨初歇曙色生東林群鳥樂新霽飛鳴多好音吾亦自此
起負手成幽尋瓜架引新蔓桂叢生密陰簷間初日落蒼蒼照
我襟柴門雖日設啓閉亦何心
靜坐覽物情流光感飄迅乳燕羽已豐殘鶯語猶俊黍穲紛既
陳蒲觴引初進一醉遺吾生怡然同委順

贈惺石上人

離俗何年事孤雲此共依淨巾花氎布初具水田衣吟思秋蟬
切禪心夕炷微空林人跡斷流水抱雙扉

壽李將軍

隴西推世族飛將見家風委寄專城重勳名建節同龍文開紐
練蜃氣避艨艟漲海孤烽靜陳山獨戍雄青陽當獻節紫氣叶
生崧坐嘯滄波外行春細柳中投醪千日酒懸帳六鈞弓上壽
方稱兕需才正夢熊平陽多異數鉅鹿在　宸衷烟閣圖形像
丹書誓始終功成歸隱日還得事黃公

挽嚴母江太夫人二首

賓婺星沈月隳潭鶩宮歸去罷珠函依然蕙質風猶在欲奏蘭
陔思不堪烏哺情深悲祿養鳳池人少憶飴含他年若向茵帷
啓巾箑還應灑淚揲
一閉珠襦不可窺白楊丹旐有餘悲教成婉娩多瓊式名著文
宣見玉儀長夜慈烏依子舍當秋孝竹發孫枝懸知世有絲綸
筆彤管清華更屬誰

送曹石苓赴上都

明鐙空館照離愁零雨清江擁畫舟歲晚不堪重送客春來誰
忍獨登樓燕山木葉經霜脫玉水氷澌帶雪流碣石初開知見
待不應重傍酒人遊
落日寒林去路違此行書劍有光輝四科人物多君俊八斗才

名起禁闈驛路春遲殘雪擁江關戍古夕陽微風塵莫自傷留
滯會看相如駟馬歸

寄二兒次韻

河隄見說築宣房客子歸舟正渺茫鴻雁一來傳遠信平安千
里報高堂新知白社圖應好舊友青霄誼不忘猶喜交游堪慰
藉鄉心無奈白雲翔

虔州行送曾堯泉歸萬安

虔州城外二水會迢遞閩越相襟帶此地當年苦用兵金戈鐵
馬紛塵壒太僕官兼嶺北名虎符千里壯軍聲幕中坐嘯秋風
靜樓上吹笳夜月明身經百戰擐弓矢五百健兒爭致死逐北

三周玉石峰追奔直下螺亭水笳鼓城東夜合圍處南草木極
兵威析骸豈屑乘堙告汲水惟看負戶歸偃魚壓城士氣死天
寒鼓咽聲不起衝車一激山谷摧百萬齊填鋒鏑裏章貢臺前
百尺樓從容談笑九京遊宋卬握節心猶壯陽瓚沉城志未酬
兵燹頻仍經歲月帳前列校收遺骨攜至荒村不敢言幽芳空
自留碑碣孤兒飲血赴虔臺九死餘生萬里迴重繭不辭嬰白
刃寒燐何處沒蒼苔五雲俠客曾堯景受託楊生情慨慷但說
桐鄉有義風誰知溫序多英爽意氣干雲直向前秋前獨泛入
吳船忠魂歸自三千里碧血藏來二十年萬安吳令真君子勸
駕殷勤來致此殉節捐軀古所難仁人義士今同美作歌送爾

去南州落日孤帆不可留義聲從此無終極長與西江萬古流

禊日送許靜庵之官昌邑

殘春送別惜芳菲觴詠蹉跎禊事違仙令東來鳧並舃流入北
道雁初歸幸臺踔冷滄波合灘水沙寒戰壘稀此去定知先撫
字三齊災後歲頻飢

寄張蓼匯夫子

十年聲迹重除書豈合高懸使者車已有清風傳隴朔何妨玄
髮侶樵漁新拋組綬腰長適遠寄林泉思有餘若使季鷹當盛
日肯因秋興戀蓴魚
五湖歸去謝時賢江左風流正宛然南都授經名益重東山託

志老彌堅庭前芳草珠爲樹帳裡新聲雪作絃掛頰卯盃清興
發九峯春色碧嬋娟

贈張茂才

富平七葉張公子意氣還能傲蒯緱腹笥定知三篋富詞源堪
挾百川流已看劍氣逢神解豈必珠光惜暗投見說太真居第
二時名原不讓王劉

立秋日

踈雨成秋意山堂生晚凉吟茲吮夕憩煩暑曾相忘池葉多清
響庭花有靜香燈殘棊局罷微月正昏黃

贈大津上人

結宇離人境蕭然出世因觀空惟止水根寂見前塵階樹寒逾
翠山花暖自春安禪忘日夕逕草已成茵

早秋即事

雨滴空林暑乍迴殘陽過雨又西頽此身已共齊紈棄陳迹惟
看越燕來青桂叢深孤吹發幽蘭花晚後時開芙蓉零落衣裳
冷楚客悲秋萬古哀

索永修新句寫屏風上

屏間秋色似瀟湘折得瑤華座有香一自平臺賦成後至今重
得見輝光

又

團扇詩清只等閒練裙書好未應慳恨無庫紙三千幅盡乞珠
璣滿座間

九日雨中無菊庭桂始放次二兄韻

欲採秋英幾日開重陽空泛雨中杯清霜節近花猶晚白露天
寒雁未來彭澤久應同寂寞小山還得暫徘徊明須更續登高
興靈鷲峰頭待月回

寄董閬石郎次見懷來韻

秋林落葉點風埃寒雨空江日夜衰難後弟兄多病老霜前鴻
雁尺書來壯年俱抱懷沙痛盛世仍虛入洛才好賦東巡獻行
在聖朝早晚祀之萊

寄董蒼水

清霜十月下秋旻獨立寒塘送夕曛搖落即看同墜葉相思空
自感停雲騷人漫有湘纍怨世路方悲海賈文遲爾華陽栖隱
處竹冠松麈禮茅君

贈張明府

仙鳧初向日邊迎百里謳吟政已成行馬風傳三戟貴懸魚節
比五絲清山光近郭生朝爽海色疎簾映晚晴花落訟庭秋似
水弦風亭上有琴聲

寄冒辟疆

徵君長採北山薇皓首循陵志不違千里登堂多石友十年偕

隱有萊衣清秋日暖霜英發白墮樽濃海鶴飛應是林泉多樂
事花間時見板輿歸

歲晚書懷

山堂風雨晝瀰漫亭午猶驚短褐單雁陣初來霜有信潮聲漸
緊暮增寒未荒先業農桑在幸際熙時出處寬無事菟裘營晚
計名山隨處一蒲團

空林曉起露猶漙十月新霜試薄寒坐惜流芳長隱約生憐香
草故摧殘兩檠自照枯枰冷風牖時聞墜葉乾曾向南能參密
諦此心何處不相安

歷落氷霜共此君長從霄漢謝同羣倘乎有累何時盡靡蘊無

生若個閒潑墨時時研曉露繙書往往負殘曛亦知心賞初非
遠澗底流泉石上雲

一室蕭然欲傍僧燔枯酌水亦相應碧雲詩思清如水黃葉山
床冷欲氷傲雪松筠長假寒得霜鵰鶚自飛騰只愁老作鞲爪
繫函丈恩深少報稱

危欄凭處見新晴簷雪初消作雨聲落木聲中殘雁過斜陽影
裏暮雲生閒無一字空垂老身本孤生敢較名待入匡山依惠
遠石梁秋瀑夜經行

小至日

小至天猶煖雙禽鳴樹間藜床人晏起葦戶晝長關學道何妨

懶調心只是閑今秋幸豐熟藿食未應慳

枕上雪詩次郊叟韻

忽驚霜氣逼房櫳已覺飛霙亂灑空夜色似明旁死魄寒威初凜不周風夢爲蝴蝶宜同舞燈作饑魚故不紅百感二毛應盡白吾衰無復黑頭公

看雪次郊叟韻

紛薄山河極望中相看氷雪世情空霜林數點寒鴉色雲木孤吟落葉風綺思欲銷湖草碧頹顏難借酒杯紅杖笻歸去成堅臥未許驕徒惱邵公

胥溪泉眼

一曲寒溪帶遠坰春波長漱玉泠泠山川噴薄留泉脈雲雨迴環見地靈月練自含珠影媚霜潭不減縠文青扁舟試就危橋汲敲石沙頭驗水經

福業寺接梁殿

妙搆凌雲自昔時倚將文杏本連枝花宮縹緲雙龍抱藻井空明片月垂哀梵繞來聲斷續長虹舞罷影參差諸天會有神工助般爾無煩鬪巧思

題張遠畫十八尊者圖壽張明府

清陰白日澄秋院梧竹寒光淡惹脩素紈入手皎于雪畫圖宛轉開生面細若游絲颺碧空密如弱縷排文練筆端運處疑有神目力窮時轉生眩龍華會後多高賢鷲嶺雞山記莂年嗔耶喜耶皆佛法偶然示現人天前錫飛杯度其迹耳就中眞諦誰能傳張生妙手壓周昉繪事風流世無兩嘗其得意寫紈質慧筆幽情聊相賞年來一洗粉與脂居士龍眠懺悔時白毫拂拂出十指說法身應現畫師我亦楞伽時繫肘鬢絲禪榻消磨久乞法從無長者金逃禪但飽聲聞酒欲向天台賦應眞因風一寄玉堂人懸知今日神仙宰定是前生金粟身

松桂堂全集第十四卷

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕　仝較刊

南湖送郭皋旭遊京師

清明三月雨初晴倚棹南湖獨送行春草多情將遠思林鶯求友作新聲青雲並載誰元禮白社相逢定子荊我亦薄遊向京洛雞栖十載媿無成

露觔祠

古祠垂柳下寂寂枕湖濱黃絹誰題字清波自照人斜陽虛幌肅芳樹舊柯春過客空捐珮雲衣不可親

清江客店爲阮亭題畫

夜來霜信入吳楓幾點寒山望欲空獨倚江亭對秋水詩情多在葉聲中

論詩官閣盡深杯一別江天首重回更理清吟坐殘夜小窗風雨落燈煤

宿遷客舍作

繫馬長隄草似煙黃壚重問濁河邊孤城自枕桃花水遲日難消穀雨天逆旅光陰爲客老多情酒盞向人妍不知避席緣何事湖海逃名已十年

蒙陰道中

十日馳驅道上塵山城聊此脫征輪春陰難遣推高枕越燕相逢是故人垂柳當風青旖旎晚山無際碧嶙峋明朝更發齊東境待入徂徠訪隱淪

戲作人名詩二首

夕陽城下亂春流繫艇槐陰識舊遊山郭解携成遠別雲林回首見孤舟當風弱柳渾如睡落月空江總是愁往事王孫休更問采蕭何日不三秋

陽城　陰識　郭解　林回
柳渾　江總　孫休　蕭何

風景春來不自持春江萬里寄相思秦溪漱石堪同隱茂苑論

心又幾時蕙幌空張蒼蘚合松雲將暝碧天垂繁英一謝重門閉腸斷垂楊綰別離

景春　江萬里　石堪　苑論
張蒼　雲將　謝重　楊綰

漫河客舍

一從南浦聽驪歌芳草王孫客路多腸斷漫河楊柳色綠陰冉冉似春波

白溝河

白溝楊柳綠毵毵草長沙堤水滿潭正是客情難遣處喧萋風日似江南

次阮亭壁間韻

茂陵詞客倦遊人幾度留題迹尚新莫向春風重惆悵落花飛絮是前塵

琉璃河

十載風塵媿滯淫琉璃河畔復相尋東山心事蹉跎久捉鼻空爲洛下吟

送王子側登第歸覲

何意辭京國東歸不計程定知晨省切非慕晝遊榮雲嶺飛偏白蘭陔採更清莫耽林壑臥捧檄古人情

過迎鑾鎮與亡友吳爾世別處

折柳城陰暮迎鑾事遠征故人今宿草此地舊班荊薄暮青山合微風綠漲平斜陽芳樹外怊悵亂啼鶯

午日承恩寺樓飲

已作江南客仍爲逆旅身試沽白下酒一浣素衣塵雨色朝生暝鐘聲寒近人愁中思千里此去有芳尊

承恩寺樓同蓬非雨宿

薊北初歸已倦遊長干風雨惜淹留對床共話年來事愁絕承恩古寺樓

旭曙枉札訂新安之遊賦荅

南湖迢遞眇愁予一摘瑤華感索居庭樹自傷生意盡山郵長愧故人疏紫芝白嶽堪行樂秋水青溪好釣魚五兩芒鞋三尺艇不妨同此結精廬

咏美人蕉子數珠

晨昏十萬禮金仙淨土誰知在綠天洗盡紅衣珠自現修來白社果初圓轉時已悟空花障拈出重思入定年持此定當持慧業不須柏子問因緣

秋夜偶吟

長河斜曳晚雲收候入清商玉露浮駐景何能成大藥憂時空自望西疇吟懷衰退猶餘暑宦興蕭涼不待秋獨有報恩心未冷芒鞋因滯沃洲遊

秋來猶覺困炎蒸暑散空堂氣未澄夜色星河流大火露華仙掌湛高層殘碁一刼堪成笑敝帚千金可自矜早晚粗酬婚嫁畢便携瓢笠訪南能

宿南湖客樓以疾不及訪旭曙悵然作

湖上風吹綠滿林凴欄商氣入蕭森高樓雨過延秋暝遠水帆廻卸晚陰多病自驚吟骨瘦澆愁不厭酒杯深故人近在城西舍乘興行當更一尋

南湖秋興

新寒八月透荷裳蘭杜參差悴不芳少伯湖陰秋渺渺冷仙祠樹曉蒼蒼山河隔世情如昨風雨懷人夢亦涼便合棲心遊物

外此生何處白雲鄉

放舟南湖同墨準朗倩夜發

舟中隱几坐蕭條賴有賓朋慰寂寥吹律清商聲自應乘時白帝氣初驕寒林遠帶裴休宅秋水平添陸贄橋欲上南樓同待月西風何處送歸橈

中秋夜出中庭翫月作

梧子垂簾葉半黃寥寥夕吹滿山堂殘河曳練秋如水凉月生衣露有光寒汐自通空外響木犀不隔靜中香嚴更莫問如何夜欲發清吟境已忘

八月十六日病中作

高臥西窗疾未平不因沉頓困朝酲幽蘭入佩秋香冷小簟生凉午夢清蝸角漫思無妄禍鼠肝眞覺有涯生觀濤舊約成孤負海月今宵只自明

久將姓氏謝山公抱瑟終年計未工萬事浮雲高枕外數聲長笛倚樓中觀心已識形多幻遣病深知靜有功欲掇瑤英寄天末衡湘南去有征鴻

送徐仲璘使畢赴靜江任兼寄飛雝

使車南返越江潯唱罷驪歌思不禁雁過衡陽多斷影花開桂嶺早成林故山千里雲爲夢薄宦三年水是心若到昭潭深致訊懷人孤抱入秋深

張明府舟中題贈

蒹葭蒼蒼楓葉紫綠蘋千頃波如綺公餘愛此秋泛美越水吳山生眼底木蘭一擊明鏡開灑然人在氷壺裏榜師津吏寂無聲白鷺沙鷗眠不起于茲高詠謝籌牒時復褰簾坐隱几傳山香細繞鳴琴寒玉枰清聞落子扣舷四顧塵慮屏一卷南華對秋水不須更賦石門泉爭識使君心似此

贈王允諧太守

含香清譽滿持節主恩新地是秦封古官如漢吏循山川供坐嘯梅柳照行春料得心如水衙齋不厭貧

湖光生臥閣城闕已秋風花發褰帷外香清畫戟中鞭蒲人自

理岐麥歲初豐吏治當今切深知類渤功

晚泊弄珠樓下乘月放舟入泖口

長虹樓閣俯清川瀲灩中分片月姸孤蚌寒光含澤媚九龍深夜抱珠眠行依漁火星生岸留泊近蘆花雪滿舡不遠三江風物美鱸魚初熟早霜天

桂花天氣木蘭舟物外招尋夜色幽往事空餘陵谷恨寒波不斷古今流碧雲無際川如練白露當空月滿樓欲採明珠弄秋水直疑身作洛川遊

當湖道中

八月蓼風和湖光淨綺羅同遊雲散盡舊迹陸沈多秋水人何

處寒湖夕白波滄洲待明發鼓棹問漁蓑

夕眺高樓上林皿竟日清獨山秋戍冷三泖暮湖生漁火中流見鷗波永夜明蘭橈須小住煙月正多情

秋夜有感

秋色渺無際新凉上穀巾可憐今夜月曾照去年人冷露流青桂微風靜白蘋生悄蛩語切偏向枕邊頻

飲范文九池亭

偶此幽期愜重尋物外遊林光清入座池水淡宜秋苦竹多深秀壺觴有勸酬相從堪作達何必喚三騶

秋來池館上林水澹參差竹帙含清氣梧琴弄晚颸侯鯖饒後

味觴政占庚辭莫問如何夜留髡送客時

贈錢壽千

高齋清閒對斜陽伏枕攤書檢藥方未得忘機同海鳥可能繕性似梁鴦一聞淥水愁難和三摘瑤英喜欲狂老矣無能相賞重人間合有蔡中郎

馬又輝以扇并詩見寄依韻奉答

十年風雨對床眠一曲雲波萬里天欲泛白沙馳桂檝定欹烏帽醉瑤筵相思一寄齊紈扇好句堪題蜀錦箋莫怪南金遲未報郢中春雪幾人傳

秋夜讌集涉園即席次張顒侯韻

春雪初聞絕妙詞紅牙響遏碧雲遲芳蘭幾茝思公子淡月輕風倚少兒北海開樽多勝侶西園飛蓋有新詩明朝擬赴東籬約看試黃花第一枝

題胥川草堂

西皐美池沼杖策一相逐林水清且深澗草萋以綠良辰共嵇阮高言屏絲竹荷樽進晚凉蘭衣襲餘馥薄暮憺忘歸當暑靜無燠解帶數來過庶以慰幽獨

梅里晚泊

不盡清秋色移舟奈晚何早霜初着樹暮雨欲增波酒薄思吳酎吟深入楚歌風前懷舊友揮淚隔山河

水鄉當十月景物已蕭辰有歲風堪樂無官俗更淳墟煙寒近寺林火夜歸人近作移家計端宜此卜隣

曉霧入豐溪

雨收猶未霽林氣入沾衣霧重津難辨舟輕鳥自飛楓邊詩思艷霜外葉聲微隔水聞人語豐溪路不違

半邏

十里寒塘水漫流蕭蕭蘆葉響空洲濃陰宿霧連朝雨柔櫓輕帆半邏舟心事蹉跎王谷隱故人零落郭田秋吟成猶倚危橋立慚愧沙頭雙白鷗

宿外氏山樓感舊有作

三十年來百感生西樓重此聽殘更樽前故舊垂垂老夢裏勳名栩栩輕海雁銜霜寒有信林鴉踏葉夜無聲頳容早已驚蒲柳慙愧當時玉潤名

紙窗風雨逼殘冬小閣重尋舊日蹤人事已同碁局換交情偏似酒杯濃荒雞唱墮寒林月清夢驚回曉寺鐘却怪未除湖海氣上床端合笑元龍

池安橋下漲初平十五年前曉泛情青雀瀠廻歌管合朱顏憔悴鬢絲生蓀橈蘭槳皆陳迹宿鷺閒鷗是夙盟珍重故人雞黍意何妨信宿未成行

曉登弄珠樓

曉作東湖憩芒芒入倚樓吳楓千葉雨江雁數行秋陵谷悽前事風煙愴昔遊歸舟移枕簟後夜夢滄洲

水中雁字十二絶

寒影低空萬里廻暮江蕭瑟正流哀洛川賦筆多清綺知向驚鴻隊裏來

南鴻縹緲北書遲欲寫離愁寄所思有影無聲何處覓蘆花清淺月明時

秋盡江南落木初烟波極目眇愁予上林書札憑誰寄欲倩迢迢雙鯉魚

欲下還飛過遠川如斜忽整態娟妍不須重扣湘潭菊芳信新從雁足傳

楚天數點暎沙洲尺素無憑水自流欲向湘江寫哀怨回風影裏一行秋

露冷沙寒又一時數羣相逐向天涯滄波深處冥冥影錦字裁成好寄誰

淼淼江津夜有霜忽驚清影落寒塘斷鴻牋裏相思字緘得綃人淚幾行

清輝掩映楚江潯水碧沙明不可尋似向湘靈題好句十三絃上寫秋心

秋懷寥闊影參差寒雨空江欲暝時汾水舊遊長寂寞年年題遍斷腸詩

洞庭秋色憶經過點點平沙入望多一去玉關消息斷廻文空自託連波

寒響初聞夕景收澄江如練白雲秋素書文翼渾無據別作流波一段愁

拂水撩雲夜自呼影隨殘月照菰蘆曉來南浦銜寒過搨得臨川筆陣圖

和友人弄珠樓眺望之作

東湖煙景媚新晴把酒登臨亦勝情窅窕川原清景入坦迤林澤曠懷生蘋風度水凉俱集璧月隨潮晚自盈知有探驪狂客

在九龍波上夜珠明

書扇贈義山

薊邱昔遇君結契在傾蓋不謂同里人定交千里外揮手一杯
酒中更六七載契闊豈不深寸心較然在乃知交有道淡成甘
以壞心跡論親疎所見無乃隘今來禾水上班草更相會爽氣
挹高秋清言發仙籟情話不知煩蕭然復支對坐久又成別念
往重增慨一見幾十年佳期恐難再晢昆善詩筆灑落邁時輩
因君一寄語努力好自愛

春日喜凝祉見過信宿山堂依韻有荅（乙卯）

落葉飛蓬雨共零歸來江海嘆伶仃求羊徑草春常合羅雀門

扉晝自扃避俗不妨除阿堵鍾情猶自惜寧馨枉帆媿爾深相
慰相對樽前眼倍青

十載初衣賦可尋仲容曾此共投林邱園老去甘頭責藜藿今
來喜足音萬例扶搖看接翼一官嶺海羨抽簪趨庭爲語長相
憶池草江鴻入夢深

小隱棲遲物外蹤泰谿深處最高峰蝸廬獨臥煙霞冷蛛網長
將卷帙封錦字頻年裁欲盡青雲千載悵無從多君何事偏情
賞恐有人間說好龍

故人幾見着鞭先一臥江潭十五年小草身名悲俛仰南園風
雨憶周旋當春細泛鵝黃酒倚醉留題水碧箋回首滄浪亭下

路妍花芳草夢中煙

春藻堂讌集

山堂永晝暢清歡小雨吹塵楚製寒谷鳥聲晴低轉樹海榴花
暝照凭欄絲毫得句才皆健白紵徵歌夜未殘他日風流追憶
在相思千里託明玕

飲董榕庵席上有作

客裡招尋坐晚筵輕雲薄雨嫩凉天品題白黑棊中正放浪盃
鐺酒聖賢暝色漸生歸鳥外春衣初換落花前夜闌莫惜淳于
醉屈指前遊已十年

斜塘舟次

綠陰深靚日初長梅子風輕白葛凉歇浦西來潮正落輕舟一
葉過斜塘

風送輕帆雨乍飄插秧天氣嫩寒消沙頭轉處潮痕淺知是前
村減水橋

東湖舟次

黃梅時節插秧天草暖平沙宿鷺眠煙際人家朝問渡雨中城
郭晚停船綠陰如幕濃于染碧水無波淨可憐最喜歸囊無俗
物釣筒茶具併吟箋

宿顧孝持齋中

城南風物恣幽妍虛館張燈掃榻眠一別十年俱老大重來三

徑故依然戍笳夜雨凝寒吹獄火春茸破瞑煙相對中宵清不寐荒雞聲動泬寥天

共說羊腸世路難十年高枕夢邯鄲煙波散浦漁簑冷風雨千山劍氣寒求友黃鶯初睍睆媚人紅藥未闌珊析酲更有盤中蔗擠醉如泥興未殘

望中峯影有無間薄暮投林鳥自閑不遂故山偏入夢頻移佳節未知還身經雲雨諳交態容入風塵損壯顏千頃煙波三尺艇可能揮手弄潺湲

張持遠席上

再浮三泖宅十載尚垂綸撫劍無知已開樽有故人谷鶯清送響雨篠晚沾巾努力前期在天涯戰伐新

憶昔操觚日龍門得暫遊受經曾北面揮淚又西州桐引清依夕松疎夏似秋停杯話疇昔珠玉喜紛投

松桂堂全集第十五卷

武原彭孫遹羡門甫著

年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕　仝較刊

渡河

雲濤滉漭與天廻水曠沙寒望不開九曲源流天上落萬方筐篚日邊來安瀾藉有歸墟力待螭慚無作楫材楗竹搴茭時未息東南民力不勝哀

和葉訒菴大雪口號三絕句

南雲迢遞尺書無凍合遙天雁鶩呼此夜崑崙千尺雪莫將樽酒失良圖

折絮風狂不可支茅堂土銼午煙遲輸他物外逃名客落葉空山擁絮時

浮沉金馬十年餘秘思妍詞總不如高臥不嫌將息冷紙窗燈火夜闌時

簡姚岱麓

封事朝來獻紫宸　至尊親自品題新睿謨豈必資羣策　聖主偏能獎直臣入對西清言若券坐收南詔畧如神與君夙昔相期勗肯作人間第二人

送劉介庵

北徐方鎮控諸隣妙簡仙郎建節新繇子河流千頃澤枌榆社

鼓萬家春十年舊雨同遊宦此日停雲有故人君到江南相憶否題詩好爲寄香蘋

送陸鶴田之任安徽糧儲少叅

絳節朱幡擁傳辰東南千里借才新持籌能不憂民力行部還當播主仁萬斛仙霖隨畫軾九霄卿月待清塵中朝望實由來重舊是　先皇獻納臣

寄徐琯朗六兄并家姊二口號

城南城北舊相尋親串相思最汝深有子盡如豐歲玉向人休羡滿籝金

終歲著簪與練裳耐貧端有好兒郎西風寄語多珍重飽看黃花晚節香

寄張皜亭

曉起朝叅懶相思在樸巢紅塵無雜客白雪有詞曹三伏不知暑萬山相向高悠然北窗下散帙落松濤

不厭東山臥棲遲未解蘭儘多閒歲月長對好林巒露篠晴猶濕風荷夏亦寒何時同緩帶彌日坐盤桓

寄劉敷文

長安局趣不自適數憶故園相往還君家軒子最疎快時從物外來追攀劉家伯雅復仲雅何氏大山兼小山酒酣揮手弄白日松濤萬斛寒潺湲人琴既逝不可作予亦俛首逐世緣舊遊一往如夢寐此樂難再幾歲年松寒桂樂定無恙林慙澗媿端可憐知君時復一相念悠悠兩地誰能傳

挽吳銘卣

追憶邗關別於今又幾年何期成永訣遂此隔重泉雪軫虛絃絶風檗暗網懸秋來原上樹蕭瑟起寒煙

當年披宿草灑酒酹秋墳曾此悲吾友今茲又哭君襟期兩世篤生死一朝分楚些遙相寓三泉杳不聞

幽絕平山路頻年有夢思一聞蒿里唱無復竹林期石籟清陰合山窗碧蘚滋空堂人跡斷猶是下帷時

索句清吟苦攤書白日移子雲長寂寞叔寶本清羸杳杳郎長夜悠悠無見期人生亮同盡天道竟難知

蕙折一何早芝焚極可哀故人餘有幾老景覺相催眼淚有時盡情懷何日開無由展交誼南望幾徘徊

送丁筠雪之順德郡丞任

仙軺南去路倭遲五馬從容佐郡時漳水渠邊行問俗鵲山影裡靜褰帷凝香盡日聞清嘯臥閣終朝少諍詞才地清華名迹美丁潭公望盡人知

題王海若遺像

瑯琊本是清華族五馬秦郵事可論六十年來遺澤盡老成雖謝典刑存

壽繹堂先生

桂林秋月一枝鮮錦水明霞五色妍虎觀談經頻授簡雲臺論事每回天清卿兼領春官秩端尹仍司胄子筵自是人臣中第一不徒書法比僧虔

送蘭皐之滇中

征軺方萬里霜氣正凌兢宦遠人情減秋悲別緒增風前寒雁斷天外暮雲凝徒有盈觴酒徘徊思不勝

卽今同軌日六詔已銷兵底是人豪怯依然士沃瀛精廬聞雅吹清畛見深耕莫使文成義長留徼外名

壽徐健菴先生

承華仙掖最清嚴青瑣彤階翠羽簾千尺玉山人獨秀九鋝（叶鋝）犀鍔筆猶銛主持文運歸師匠獎納風流絕世嫌李揆聲名三絕擅孔愉才望一身兼翰林舊與台階接壽域今從德宿占迓暖芳芸香乍發履長繡線日初添離離秋實誰能採藹藹冬曦衆所恢禁裏銷寒留蜀纈林中變味出戎鹽翺翔鳳闕　君恩重登陟龍門士論僉顒托光儀陪劒舄清塵長得奉車幨

送鄒藝公

二十年來乍起家重將壯志吐青霞備經患難才逾老飽歷炎凉髩未華綵筆荷囊皆後輩紅雲香案正前銜出君百里非淹抑循吏當今屬望賒

濩落心情爾我知一朝湔洗未嫌遲遭逢雖幸昇平世塗抹全非少壯時乍見新除眞自喜重談往事尙餘悲臨岐相贈無他語第一休教急爾絲

送宋牧仲之虔州

嚴節屆立冬長風吹廣陌故人別我去千里愼行役四牡何騤騤王程亦心迫霜雪多冱寒況此飲氷夕虔州在天末渺與京華隔頗聞風土佳其中富山澤十川滙雙流八景有遺蹟頻年苦戰伐此地遂疆埸邑里旣凋殘筭緡猶絡繹君當播　皇仁愼無言溢額南方春氣早大庾梅花白何以慰相思瑤華行可摘

古艷詩二十首

月鈎

無分好月是春秋夜夜清光破暝愁底事人心顚倒劇如弦不愛愛如鈎

虹梁

宿雨初收玉蝀新長髻蜿蜒跨秋旻多應天上河難渡別起飛梁絕漢津

燭淚

拚將寒焰委飄煙不道膏明祇自煎一寸丹心灰滅盡空教灑淚向風前

遊絲

輕煙遲日澹相和陌上風光艷綺羅漫說是絲纏未得一春只是冶遊多

蝶夢

藉草迷花得自由錯將輕薄號風流當途只自翩翩態齊物終輸栩栩遊

梅魂

南枝零落北枝新瘴雨蠻煙慘淡春欲賦大招招不得冰肌玉骨總成塵

柳絮

薄似吳綿一縷微輕如春雪點人衣因風便作漫天勢入幙穿簾到處飛

松濤

長松清籟發中林一瀉風前萬壑深翻覆波濤生眼底誰能不改歲寒心

水紋

千頃澄江匹練寒迴波如縠漾清湍風前一片淪漪影中有幽人笑素餐

石筍

曾說平泉有異觀玲瓏琢出碧琅玕草間不少啼飢者煮簀何如煮石難

冰花

無色何曾更有香偶乘陰氣薄冰霜貪緣根蒂知何處莫遣開時近太陽

麴塵

玉屑清霏絕點埃麴生曾此數追陪從今風味須料揀恐有乘韶酒士來

麥浪

繡隴閒來策杖過麥秋天氣最清和遠風吹作鱗鱗碧平地原來浪更多

秧針

一渠春水插秧深遠近齊抽碧玉針五月江鄉賣新穀針針刺却老農心

荷珠

芙蓉秋水溢銀塘採得瓊瑰浥露香空有珠名難照乘須知荷暗本無光

花影

庭花裊裊媚芳春淡月清宵送影頻分得餘光能幾許縱橫枝葉也撩人

鶯梭

三月江南麗景多流鶯相向擲金梭可能織得春如錦風物蕭條奈爾何

荇帶

水荇牽風百尺懸參差波面縐紋圓叢叢翠帶眞堪擷此物猶能薦八籩

竹粉

誰把明玕種碧城厭香春粉正縈盈弄姿飾頷沾沾在貞幹淇園浪有名

榆錢

綠樹初陰紫紺鮮佳辰早換白榆煙何曾買得春光住靑帝原來不愛錢

寄內

小疊紅牋寄語頻橫雲初破遠山顰玉宸昨夜親傳詔夫婿承恩第一人

松桂堂全集第十六卷

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男景曾　孫載奕　仝較刊

早春雜感

春陰積未散日夕幽憂并臥聽鳥聲樂已知今日晴空堂謝客久砌草紛相縈梅林栖凍萼氷雪猶縱橫幽蘭被山徑亦未抽新英含芳各未吐物意已向榮我獨苦離索何以慰此情

二月六日小舟入郡落書所見

條風初布和河流爭解凍舟行村落間遠目聊一送草色綠蒙茸鳴鳥發新哢留連感節物時届春之仲東作行及期四野士膏動夫何氣蕭索生理太倥偬老農前致詞君其聽哀控去年憂旱暵十室九家空力耕盡征稅不留盎與甕嗟哉婦無褌機杼久停弄二麥猶在田未可充磨礱僅存溝壑餘方虞轉徙衆得食旣艱難何以事菑穜但願今歲豐陰陽不驕縱雨暘各以時麥禾皆幪幪稍羸糊口資庶免剜肉痛身今七十強雖死亦無瞢我聞老農言惻惻心餘恫肉食愧荷鋤機心羞抱甕載詠伐檀篇詩人有深諷

三月三日作

今年春事太遲暮三月餘寒未銷却玄禽不至桃未華唯有殘梅花綽約兒童報我昨日到探蔄相與共娛樂病夫曳杖強欲

出𢥞底東風苦作惡一編在手聊自遣有酒時復細斟酌海天今日弄新霽蛟蜃樓臺生廣漠越山一髮青嬋娟遠水粼粼繞城郭居人濱海習舊俗定有水戲間相作袪除疾病袚不祥盛事還如在東洛身雖老矣老更狂尚能一試鯔鮐躍

食佛手芥

春氣妍和雨破塊畦菜叢生抽軋快鼠壤餘蔬靡不有茶薺菘蒿葱韭薤行盤旹見青闌干風土尤珍佛手芥霜刀切玉色深綠芼以芳辛薑與桂沃醯淪醬五味勻甘滑何曾費齦齗藜羹不糝日苦飢飢腸出火鑪吹韛小人之腸易屬厭食鮭三九詫珍𢥞露寒槐葉徒區區美芹欲獻意亦隘要令田野洗此色蕃植嘉生澤汪濊請從老圃謝不如抱甕終身息機械

食笋二十韻

花時燕交飛二月美風景春雨過林梢行園剛新笋籜龍蟄土中屈蟠混蚯螾驚雷蛻鱗甲騰躍不可忍嶷嶷頭角殊一出遂脫穎持之付膳宰中廚佐烹飪性腴含土膏口苦存骨鯁菹魚詫鮮脆芼肉誇雋永江南春社後果蓏頗繁稔血色櫻桃顆白皮甘蔗梃肥黃茁韭芽嫩紫掇菌蕈俊味此尤絕鮭菜皆下品庶幾千里蓴鹽豉相合併一生未得啣飽此亦云幸詎足傲大烹端宜染餘鼎又聞本草言能使關鬲冷我其內熱與稍以滌躁猛行當荷長鑱幽篁栽萬頃胸中貯渭川富與通侯等北客

勿朶頤煮簀還生哂

再食佛手芥菜又用前韻

把酒狂吟傲大塊雖不得肉意亦快春蔬味好名亦佳壓倒園中百本薤羔豚魚羽論萬錢一飽之餘皆土芥何哉擊鐘列五鼎飯者珠璣薪者桂古來食肉盡弁鄙齒冷至今生齼齘如金在冶自踴躍不向洪鈞聽鑪韛飲河偃鼠自云樂大鵬不慕齊諧𢥞擇菜何妨尼父窮采薇翻笑伯夷隘玉衡照燿三階明雨露無私春濊濊吾將抱耒歌太平長脫朝衫貳負械

清明日風雨入賁湖

朝來風迅雨亦頻一百五日清明辰相將羣從上小艇沿洄直到賁湖濱賁湖之水四十里寒漪清淺無纖塵先人邱壠此焉在林間石篆青嶙峋百年遺澤未合泯松檜皆已成龍身比來禍患不可測虞殯屢送期功親只今三月好時節柳枝桃萼相鮮新東風妍暖吹百卉蘭摧蕙折何曾春我來丙舍三歎息舉酒欲酹含酸辛可憐纍纍冢中骨今日多于上冢人

寒食雨中種海棠

牆西數弓地不治久蕪穢偶此有餘閒呼童除草萊寒食故多雨茲焉適其會種時當及今可以省灌溉海棠方試花移根近牆內春日悄悄長妍華靜相對風吹婀娜枝低昂各有態顧之足清娛狂吟不可耐把盞弄韶光白髮其予奈

小閣前緋桃一本三月始花

山桃二月花開時春已老倚閣兩三枝迎風弄晴昊春賜既多情使我顏色好春風莫漫吹零落不自保

暮春雨中雜感

端居偏自感流年三月芳春欲暮天樓外雲陰長閣雨竹間瞑色暗籠煙催租吏至妨吟興種秫田荒費酒錢回首山陽成往事黃公壚畔一悽然

西堂舊夢渺無涯物在人亡幾歲華芳草三經寒食雨木蘭重發隔墻花白頭著述誰相問黃口凄涼事可嗟歎息遺編零落盡漫將心事付侯芭

題顧眉生畫蘭冊

無復當年弄墨辰斷紈影裡認前塵青溪畫閣秋如水寫出芳蘭竟體人

暮春雨中分韻

春愁無奈強登臺漠漠輕陰向午開芳樹獨憐花易萎舊巢偏喜燕重來微風度砌梳苔髮小雨穿檐浥麝煤孤負一年櫻筍節急呼瓶杓潑新醅

欲持底物遣佳辰花事蹉跎又一旬陳迹墻消蘅薄夢繁陰不散麴車塵垂楊暝結萋萋色紅藥寒禁泥泥春稍喜身閒因謝客未妨今雨絕無人

欹枕南樓午夢醒荆扉長似鎖岩扃風前鶯老孤簧澁雨後山寒一髻青攢物暗驚時晼晚棲心終愧古沉冥瘦筇手挈夫須笠重結蝸牛入翠屏

石池新水縐紋生淡沲風光刺眼生搏黍聲中調律呂長橋影裡辨陰晴花縈裀席初無意草藉壺觴絕有情留取溪山無恙在郊扉晚計幾時成

顧侯以春菜詩見示依韻奉答

食經自昔有遺制淳熬炮漬稱八珍豪家異味廣搜索羅綱直窮山海濱飣盤殽核亦有法攢梨撰栗棗用新豈知貧士有飢色二簋不具唯空囷灌畦鑿隧甚矣憊一銚一鏄皆躬親江南澤國富物產上蔬第一為菰蓴于何得種最殊絕谷水南浦名春申季鷹緣此謝名爵苦憶此味思沾唇脫身入吳信高蹈不嬰凶禍同輿倫我生平世蹤跡異躑躅仕路多艱辛去年索米客京輦素衣變成緇塵南還海曲屆殘臘毆疫索室走萬侲迎新舍舊祓不潔若荊戛戛桃蓁蓁日月其除老將至倏忽已及今茲春暮豈釋巾遂終隱經營十畝河之濱蒔蔬種樹各區半綺葱赤莖羅青津小人但知近且小請為老圃隸土均遞腸日飽草木食飲水食茹全其真園丁報我新雨足苦荼甘薺青嶙峋雖然鼠壤厚積歛咄咄老子何不仁其中佳者首春芥含膏釀露蒼皮皺項苗荏染攢碧玉霜根柔翻剝白銀和之椒桂

功辛烈能違陽氣迎褻賓乃羨乃淪薪以燀火力強壯風焚輪瓦盆盛出爛盈案晚菘早韭供下陳飽餐終日懼過分曾聞盧藻羞明神區區一意欲上薦九閽阻絕憂羣猜誰識膳宰實司味勿學衆女嗔蛴蠐唐虞至聖啜土簋上能節儉下不貪知君用意極深遠目擊澆俗時蹙頞咀毫抽思賦春菜精光皎皎生還巍金闕當日好名譽隱然志畧存斯民要令德澤浹萬物調變元化同陶鈞何哉避地匿聲迹竭來東海投緡綸閉門種菜作淨饌低眉鄉里徒謹恂須知用大合有道肯將泔統試不瘨君才百二我十二敢相雄長東西秦善歌必使聲可繼引商刻羽有和人如陳國風諭民志我鄶以下君其鬮發緘得此應大噱笑倒七尺頹然身

贈施叔允前輩

曾摛天藻直戀陔遺老如今更有誰文獻依然留隔代典型從此憶當時談經夙擅施讎易好學仍歌衛武詩却笑彥回稱世胄不將名德保期頤

病中喜木文見過

不厭看花日百迴偶因臥病罷啣杯林鶯一似求聲切海燕偏能趁社來見說閑禺戈作寢更聞湘楚斂頻摧良時那不追歡賞況有殘梅爛漫開

南宮斗閣下觀梅和曉岩

春霜夜坼玉骨鬆縞衣仙子騎蒼龍仙壇幽靚颯來下參斜月落時相逢紛紛桃李盈千百狼藉春容廢官額世外相期只此君詩成俯仰成今昔人來人去看花頻可嘆今人非昔人但見落花還再發何曾宿草解重新君年與我皆非少白首心期坐相照唯應日日臥花前長須領受傾城笑

夏日同天衣珂月行中三上人崔邃非昭威姪汎舟西湖即事用秋岳先生韻

無恙湖山在臨流一放船雲生飛鳥外雨歇夕陽邊急槳迴仙管長堤散錦韉依然行樂地回首太平年

白葛當風敞清樽卜晝開微言皆粲可淨侶亦宗雷得歲占吳會傳峯靜越臺棲遲端自好勝地得頻來

夙有滄洲趣忘機久狎鷗白沙思桂柁北渚遲蘭舟老玷金門藉心慚石隱流諸公知我者何以爲身謀

荷風清不暑同艇日初斜小雨吹輕浪新凉着暮花熱從氷氏釋愁向索郎賒近覺浮名累山翁合毀茶

重過鹿苑山房與諸上人話舊仍用秋岳先生韻

七年重到舊招提麈尾談深日又西拈得枯禪惟玉版分來淨餞有香齋雲門雪竇身將老不借單持手自攜相對忘言還一笑遠公今已過前溪

湖心亭晚眺

葛帔絺巾信手提虛亭送眺柳陰西盪胸直欲吞雲海解渴還思擣雪虀白傅風流猶宛在玄暉詩句待重攜澄波向夕青蘋散一幅分明疊畫溪

重遊南屏山寺

山中清話一追提最愛南屏故苑西宗鏡漫參乾矢橛齋廚曾飽淡鹽虀林間月籟頻頻送石上風琴夜夜攜惆悵前遊今漸老紅衣落盡藕花溪

湖心寺觀魚

莊惠重將往事提濠梁只在小橋西試思朝客貪驕餌何似山僧厭淡虀素鬣宛從空際躍清暉長向袖中攜石欄徙倚吟懷

溢獺祭何當笑玉溪

泛舟歸值大雷雨

清言日夕已全提一舸初回麴院西雪乳茶香皆法味錦絲蓴滑亦仙虀風濤湖海生飄忽雷雨蛟龍入抱攜策杖歸來銜暝色櫻鞋踏破綠莎溪

夜熱甚不能就枕

誰把南泉舊案提一龕燈火佛幢西病求藥物三年艾熱想氷霜六月虀河朔故人思縱飲汝陽遷客惜分攜晨鐘吟盡清無寐殘月熒熒下石溪

荅行中上人索詩

十年踪跡漫重提濛汜光陰漸向西相索新詩堪噴飯共談往事欲吹虀湖光靜與孫枝接山色遙將竹杖攜此地淹留應不惡何須遠覓若耶溪

苦熱

近已棲心學辟提一壓老我漸江西功名熱客皆坏土事業書生只齏虀無恙山川成繾綣多情煙月解招攜澤車款段眞吾好笑殺衝炎向武溪

荅西泠友人索新詞入選

一壺山鳥勸相提不向坨南卽瀼西熱處根苗嫌綺語冷中將息愛黃虀雲林半偈同僧話花塢雙柑共客攜此樂千秋誰會

得避秦人在捕魚溪

部檄促行甚急意忽忽不樂有作

漫說雲霄好挈提魯陽難挽崦嵫西十年游宦魚緣竹一日歸田菜作虀園令病无仙掌賜酒家錢有杖頭攜醉遊溟涬忘身世一任愚溪與惡溪

與行公夜坐

鹿苑宗風小唱提翛然自恣竹林西十分厭浥黃梅雨一點酸寒碧玉虀檻外松筠心共冷懷中氷雪卷堪攜晚來一枕蘧蘧後清夢依稀入剡溪

諸上人爲予勸駕戲荅

當年戈印解親提垂老栖遲谷水西少賤先人分冷炙長貧有婦耐寒虀清川月好波堪摘碧里烟深屐可携物外勲名端不滅醉侯猶得署雲溪

過際公房

緑蕉翠竹總菩提淨域依然鷲嶺西世外多情惟老衲人間至味是酸虀圖書莫恠歸裝溢雲水應將坐具携何日相依行脚去香泉一勺禮曹溪

贈天衣上人

曾把祇園拂子提親承面目化人西飯溲白雪寒舂米菜瀹黄芽苦口虀天際看雲心自定山中赴講客常携蔔蒲不厭貧家供肯爲相尋福見溪

飲湖上酒樓

鏡王三尺手曾提霸業消沉日墜西但覺興亡同泡露何須冷煖別羹虀過雲聲作紅牙唱頹玉身將翠袖携從此逃名何處老吳山雪水越來溪

行公以詩贈行有荅

操觚授牘總休提世事侵尋暮景西朝士可憐多肉食野人空自美芹虀風泉月嶠須頻過雨笠霜筇試一携爲語己公移枕簟他年同臥浣花溪

東歸贈別諸上人

柔毫輕繭手慵提毒熱何將大火西清境欲尋天姥夢好辭難得外孫虀竹爐蕙帳堪留戀烟渚風帆又解携別後故人能憶我頻將書札問秦溪

寄秋岳先生

暑賦從今莫浪提妍蟫難效学蘿西濫叨名似羊公鶴急就篇如石尉虀擊劒我應捐故技登仙君或許同携江湖隨地多清興花發林塘水滿溪

才弱偏將一旅提焚舟也欲濟河西天才獨絕人如虎險韻難成字有虀北海樽罍容客醉東山絲竹待公携只今國計頻繁甚肯許閑身臥竹溪

松桂堂全集第十七卷

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘（男景曾 孫載奕）仝較刊

上杜相國

黃閣樞機重彤庭曆數長鴻才推武庫上宿煥文昌挺嶽占凝瑞攀鱗際發祥六龍開曉馭一鶚掣秋霜文部澄流品蘭臺肅紀綱韋謙多謇諤毛玠最公方毗倚登三府綸扉近九閶頻煩資顧問密勿藉平章喜起乾坤泰昇平寓縣康賡颺雲絢采藻翰錦成囊樹豈知溫室詩還和柏梁比來煩廟算揭去啟戎行偃羽舒 宸慮投戈覲帝光不須張撻伐已自鞏金湯聲教流羣服栽培納衆芳秉心誠斷斷把器更汪汪薄植誰陶鑄孤生此激昂江毫徙藺弱阮轍久廻翔握髮今公旦通門舊伯陽城南天尺五矯首思飛揚

上益都馮相國

自昔休明運多資輔相功苞河初啟 聖鍾岱實生公絳闕周旋久彤廷委寄隆綸扉今樹駿館閣舊流鴻胄教司成貴文銓少宰崇四科歸樂育九品見清通丹筆祥刑重烏臺法紀雄秋官仍掌禁亞相即司空卿月升黃屋台星翊紫宮三光和玉燭一德洽璇穹偃羽時交泰調元歲屢豐梯航來異域雨露及昆蟲魏闕松當戶卷阿鳳在桐神凝溫室邃思啟柏梁工海嶽高深並冰霜峻潔同居無旋馬地家有拔葵風秉正心如水噓枯律應桐冬曦披廣厦寒谷轉春叢遂髩慚潘岳龍門羨孔融發生天地意翹首碧霄中

送沈嘉善

玄暢才高久擅名秋來重作綰符行吟懷不廢楓江冷官況真如鵶水清官舍去家無百里居人接壤識平生懸知風土能諳悉何必朞年政始成

魏塘西去接禾興方志曾將望縣稱風俗長年鳴杼軸人家終日採菰菱催租符下愁相向顧役錢多嘆未應莫倚繭絲邀上考東南水旱正頻仍

送朱別駕

味道終年志不違薪傳千載有光輝獨尋遺緒宗濂洛重播清風向海沂秋晚河橋驪作唱霜橫沙磧雁分飛送君便擬虔刀贈報最行看入紫微

送東昌吳司馬

十載曾知季重名隼旟新擁畫轓行訟庭人靜秋陰合臥閣詩成午篆清早見安瀾歌瓠子從無飛矢到聊城只今不數高唐守徑寸珠光照乘明

送徐州汪廣文

秋來曾此折疏麻千里相思未有涯平子情深青玉案扶風帳

擁絳雲紗鳴雞山逈征鴻過戲馬臺空夕照斜莫自登臨耽逸興彩毫留咏上林花

送郭華野之任吳江

剖得仙符亦壯遊枌榆偏喜借才優境分林屋千巖秀城對松陵萬壑流吳越山川當四會東南財賦甲諸州懸知父老深延企竹馬爭迎郭細侯

輓杜香武

何來氷雪皎風姿玉是連城桂一枝却似浣花溪上老最憐驥子好男兒

何事翩然賦玉京不將祖德續玄成湘東銀管膠東紙洒淚看

題處士名

千古彭殤一壑同可憐愁絕阿家翁傷心十八年前事蕙悵蘭燈照夢熊

春浮樹下慧禽啼無價香中寶篆低好禮空王重造累盡捐何肉與周妻

以鹿脯寄餉寓庸戲爲口號

吾已清齋謝五辛汝應肉食鄙時人祇須一擘麒麟脯飽看麻姑海上春

題贈菊農散人

閒來獨把菊花叢長日栖遲半畝宮爲圃爲農無不可總無機事到胷中

霜葩偏自抱幽貞好與山人共結盟風格千秋誰得似天然嫵媚魏元成

玉清步韻

玉清右史本仙才曾侍元皇香案來書就鄒枚衡簡牘詩成屈宋作輿臺青陽黍谷先春動紫氣函關拂曙開類任鸞驂因度世人間何事不堪哀

幾見蓬萊弱水枯仙班長自領清都先天獨契眞儒者浩氣長存是丈夫無諍端能空衆諦有情時復拔三途瑤臺一謫親傳語肯許重登玉格無

題呂眞人印月軒用展成韻

凌虛時作御風行隨處人間有五城千載雲衣留想像一天霞氣浩縱橫澄嵐曉度雙鸞影寒月秋空萬籟聲矯首層霄憑寄語可容仙籍隸瑤京

神嵩氣色鬱扶輿中有眞人擁節居十二樓臺開絳闕五千道德授丹書蓬山踪跡何曾遠槐鼎勳名總不如從此抽簪便長往半軒松月臥清虛

題贈成侍御勇

甘陵有黨禍炎祚乃終屯北鞍方召釁紹述猶紛紛自昔運中否士氣頹不伸所以盛世事折檻旌直臣獄獄成侍御對仗批

逆鱗一朝身去位國勢遂不振採芋鬼山類家人忘其貧著書以自娛白首終隱淪清風與直節千載誰同塵回首甲午年遺事重可論古今一邱貉嗟哉肉食人

和馬又輝

曲江柳色垂垂絲染取湘毫五色斑何事謝安偏晚任素心應不負東山

走筆柬訒菴

詔書昨日下金鑾翰林學士初進秩學士由來恬仕進不營門戶但孤立　聖主知君君不孤十載孤忠主所悉朝來策馬過君門廚辦蕭然局幽寂長安衮衮諸公卿那能似此耐官職正人登用將太平我欲陳詩歌　聖德

贈楊以齋副憲

柱後嵳峩銕法冠繡衣立仗五雲端性成薑桂非因老氣冽冰霜本耐寒朝野傾心酬望易　聖明知己報恩難清卿幾載心如水肯借他途轉一官

曾作先皇獻納臣當年直節最嶙峋中丞今是臺官長鉅典初逢計吏辰定有清裁傳白筆可無　聖德誦丹宸南司風紀由來重連茹登朝盡正人

文學端推達者先服官本不媿前賢已將廉讓與千古更借風稜障百川六察班尊三獨坐因知名徹九重天蘭臺況是藏書地暇日還堪問簡編

代送江西學使

握蘭仙秩舊司珍題柱名高動紫宸畫省歸來還散帙素絲清絕不生塵龍光曜自依鳥出雞舌香因起鳳新解道玉壺偏皎潔十年心是飲冰人

建鄴當年擁傳辰桂林秋月淨無塵重將南國持衡手去作西山採玉人珠琲盡收彭蠡雁書郵不問石城津橫經況在傳烽後教澤還看雨露新

匡山西挾楚江迴中有先賢舊講臺水鏡澄時寒月皎紗帷披處絳雲開斗間辨氣青萍合洞裡探經白鹿來漫說公門桃李好人間應有豫章材

儒雅當今屬望深九霄卿月待重臨江城暫擁扶風帳薊北猶虛立雪心郭隗臺空擁暮色元嬰閣迥淡春陰懸知綵筆崢嶸甚肯掇瑤華寄好音

送吳五崖視學中州

天垂奎壁望中開地近三河枕斗魁詞賦本從梁苑出圖書況是洛川來澗瀍清絕千尋水嵩少高臨百尺臺大雅文章看一變只今不數少微才

當年退食憶追隨酒盞詩筒事事宜袁令曾爲宣武戲江郎不讓茂弘棋使車一出古風采客舍頻來感別離若到汝南應寄

語春心搖落索居時

平湖南鐃歌四首

露布初馳幕府牋雲麾早定楚南天投鞭湘浦波如掌秣馬巴邱草似烟戈瀨紛從千里動鐃歌遙向九霄傳偃兵喜見征苗後依舊堯階舞羽年

岳陽南去楚山多盡採巴謳入凱歌湘客趨風迎畫鷁江童鼓浪擊靈鼉百城已見垂雲臥三戶爭看醴酒過好待翠華南幸日六軍飲馬洞庭波

廟算高深九伐張舳艫千里駕虹梁軍威盡掃衡山霧兵氣仍飛桂嶺霜 天子雲臺疏爵重將軍銅柱策勳長即看文軌圖王會白雉迢遙貢越裳

橫吹聲中鼓角鳴潭州郭外陣雲平江烽不動湘烟碧堠火空懸楚練明六詔河山金馬使三川版籍石犀城昇平會有云亭典玉檢芝泥勒令名

送翁武原赴黃州

同作秦溪物外遊十年蹤跡各沉浮白沙居處原相近淥水心期本自投遒客自憐局岫幌故人新喜夢刀州楓香亭下驅車處目斷春江萬里流

啼鶯芳草最佳辰喜見仙軺擁傳新空闊魚龍揚子水參差桃李秣陵春十年舊雨同遊宦此日停雲有故人君到江南相憶

否新詩肯爲寄香蘋

題楓江漁父圖

手結夫須上釣舟霜黃初落潦初收憑誰剪取吳江水併作楓林一泒秋

斗母降辰恭紀一首

三生名籍在仙壇鈞校分明御筆丹未得幽貞同雪幹可能潔白比霜翰北辰垂照三千界東岳朝真十八盤從此便成雲水計上書不擬似嚴安

贈文治

玉麈風流冠講壇仙葩五色散鉛丹名從桂苑留仙籍才是蘭茗振彩翰狂客定慚蘇嶺嘯痴人那解蟻封盤只餘一事差堪負棋品還能過謝安

和真人韻

不厭塵凡境鸞旌爲我留雲霄皆袞袞湖海本悠悠桂談清宵承椒觴後夜浮共存天際想不作旅人愁

偶逐雲心出聊同雪爪留年華長冉冉去住兩悠悠卉物春光近星河夜氣浮太虛無色相何處着離愁

戊午除夕得除字

柏酒辛盤歲又除焚香午夜待鸞車身慚貞白甘投幘心薄文長肯繫袮天上祥符初聘夢年來拙政是閒居移家擬入靈威

洞手把琅函一卷書

金閶名籍一朝除寥落生涯忠難餘逋客移文齊博士貰郎獻賦漢相如誰能皓首耽微祿翻遣浮雲點太虛四十九年明日是知非可比大夫蘧

征稅頻仍久未除幾看水旱罄資儲軍須數轉東南粟荒政曾無鄭白渠極目流離還載道故鄉消息重愁予陽和願作豐年兆歲歲春風樂佃漁

客舍頻驚歲月除悠悠天地總蘧廬宮中擁篲思鄒衍市上悲歌弔望諸雲物春臺周太史星河夜色漢儲胥他鄉風物同鄉侶徙倚幽懷待一攄

再用前韻四首

慚愧名根未掃除長安從此曳柴車風寒易水催人鬢桑落中山引客裾出處漫從司馬卜寂寥誰問子雲居已知窮達無非命悔不當年早讀書

晚來散帙就前除一點冬曦趁子餘世態滄桑堪自笑吾生木雁又誰如數聲警夕殘鴻過千里懷人尺素虛薄醉未消殘炬冷竹窗清夢亦蘧蘧

湖海滄茫氣未除卸杯莫問隔年儲地當黍谷長停霰水下桑乾別引渠縱有陽和誰乞汝祇憐歲晏孰華予永安湖上吾廬在一葉春流正可漁

鄉愁旅思漸消除轉爲佳辰憶故廬鮮黍晚供吳下拕芳柑遠致越無諸團圞話久邀歡伯邑里風淳近赫胥況是春來花信早南枝梅蕊已先舒

除夕和悔庵韻

虛幌寒燈迎晚風頹顏難借酒杯紅蹉跎出處浮雲外飄忽年華逆旅中身逐鴻飛常嚮北心隨斗柄又移東銷憂且作蟬聯話留待三更玉漏終

同凝祉文治守歲疊前韻

眞率盤飧見素風談玄同坐蕙爐紅浮名一宿蘧廬內公案三生玉局中金埒行將空冀北銀毫先已贈湘東羈栖賴有吾宗在仙籍由來自陸終

同蘧非守歲三疊前韻

故人千里逐晨風伴我東華踏軟紅幾度悲歌燕市上當年頻轉瘴鄉中只今羈旅仍天北此去幽棲卜瀼東柏葉漫誇春酒釅昌陽還擬贈韓終

松桂堂全集卷十八

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘　男景曾　孫載奕　仝較刊

己未元旦限韻四首

八風吹律正調元瑞色蘢葱散曉暾紀曆草生金鳳闕迎春花發玉津園星雲萬象開芳甸雨露千家待紺轅試向靈臺占物候絪緼淑氣在郊原

矯首丹宸又紀元火城初散九衢喧曉鐘仙仗開長樂春水靈池擬定昆鷺羽銷兵同赤縣蘿圖賜策受黃軒祈年更上甘泉頌朱草繽紛詎有根

喜見貞符再起元氣迴陽律稍生暄授時已覺三微屆講德還看四子存山色雲光當晝爽花林柳市入春繁素心不與韶華競大拙何須乞帝孫

九天劒佩集含元有客高歌獨掩門丹笈終朝依淨侶清齋永日罷芳樽故人幸接芝蘭室舊隱還思薜荔村歸及江南春社後擷蔬薦黍亦　君恩

再用前韻

寶曆初成未改元九天曙色麗朝暾操音乍入陽春調造興聊棲竹素園竽竊當年羞北郭雞栖此日欲南轅人間不少龍頭在那得交章問郊原

當今聖德美乾元祝華呼嵩萬口喧側少刑餘如耆儒朝多長者似劉昆短轅只合棲牛阜凡鳥寧堪寵鶴軒試看堯天稱壽日幾行鵷鷺侍金根

昇平寰海度開元野客還思獻負暄洱海長鯨終自剪湖湘餘孽爾猶存三江鵝鸛戈船集萬騎貔貅羽檄繁須向滇池爭奮翼雲臺早晚待公孫

少日孤生似偉元祇慚名籍玷金門一枝本自非冥翮五石何曾是大樽雨笠烟蓑隣海市漁莊蟹舍在江邨棲棲自笑何爲者曾受蘭陽國士恩

人日限韻

夢破大槐安身如陸靜觀吟詩唯自和懷刺欲誰干宦興同魚竹生涯問鶡冠今朝風日美瓊笈恣相看

七日是芳春幽居四五人情還同蕙茝居不論參辰萬目憂王室葵心向紫宸致身誠未易曳組漫拖紳

春朝即事呈諸同好

昨宵旌節下星壇字字皆成絳雪丹賜出瓊漿猶膩味傳來青鳥是仙翰幽期誤我梅花帳霽色迎人露掌盤莫訝今年春氣早五雲瑞日是長安

玉宸親降羽人壇綠簡新傳紫府丹爲語瑤臺留舊籍好從珠樹剏凡翰清言遺日松枝塵淨餞行春薺菜盤氷雪心期長自

許不敎塵夢到槐安

玉皇降辰恭紀一律

五色鑾車七寶壇紫薇遥貢寸心丹分明天上琉璃界來往雲中翡翠翰玉檢金繩朝拜疏緗黄紺實晩行盤天恩深重眞難報不向滄波弔子安

元夕即事限韻

一屢借得廨堂東良友追歡此夜同砌竹寒生栖葉露爐香輕浥落梅風酒人擊筑仍燕市貴客傳柑自漢宮何似清言遲玉漏茶烟影裏蠟燈紅

、誰搀春雪郢中歌天際停雲拂絳河最喜清才同庾鮑可能屬

與比羊何風從蕙轉泠泠影月似珠明灔灔波漫向滄溟掇鱗爪夜來絹客探驪過

何處寒林夕籟鳴金波偏似故鄉明鴻歸北地書初到鵲繞南枝夜自驚合凍花因吹笛發開陰天爲試燈晴他年良會宜追憶鷗鷺心期是夙盟

曾笑深源有誤函朝衣不擬換春衫竹宮舊重三元節蘭籍新披五色緘夢去欲隨仙蝶舞書來還倩彩鸞啣長安亦有幽棲地卜築何須傍石岩

正月十六夜

蕙幌風輕扃不開清宵猶得共徘徊一分乍減銀蟾影半粟將殘碧爵煤玉局仙人欣下降桂宮侍史喜頻來人間不少文園渴爲乞金莖露一杯

碧漢寒凝玉瀣杯神光頻下集靈臺氣占關尹青牛過波靜琴高赤鯉來一葉吹葭初欲墮片雲籠月未全開凍蝇詩思今偏澁隔院休敎擊鉢催

早春飲曉岳寓中

詩囊棋局總荒蕪欲問荆高舊酒壚恰喜故人頻折簡不須野鳥更提壺平林雪盡餘寒淺近郭山晴落照孤信美何妨同一醉風光端自故鄉無

再次前韻

竹林舊墅久榛蕪重問河間姹女壚虎子宦情清似水鴟夷飲量大如壺鄉關縱遠春無恙親串頻來興不孤薄俸已知營酒債春衣還肯質錢無

三次前韻

青帘翠幕映平蕪欲喚三騶共此壚令節蹉跎成柳市舊遊髣髴憶蓬壺芳蘭味重交偏厚淥水聲高調轉孤我自吳吟搀土思不知堪作和人無

四次前韻

春色江南滿綠蕪犢車歸去傍黃壚也知花字凌三謝未必千金抵一壺君自名流青瑣串我應夢逐白雲孤憑教寄訊山中

客夜鶴晨猿好在無

五次前韻

朝騎欵段踏春蕪輿盡猶沽柳外壚小憩啣杯池是酒淸禽轉滴玉爲壺歌殘幸舍魚飧薄夢冷空江雁字孤試若踈狂如我輩可堪重作掾曹無

詠乩沙

雁磧春寒雪捲蓬上林消息若爲通金仙法喻恒河數黃石緘留博浪中囊去暗藏魚浦陣書來頻落楚江鴻坐飛欲向青雲附好築新堤待相公

寄懷溧陽裴令

大坏山色碧嶙峋千里湖中錦帶蓴林木舊傳金瀨景風流今見玉山人停車柳外吹靈雨行仗花間屬暮春遙想絃歌多暇日懸魚不厭俸錢貧

送人頒詔粵西

博望仙槎萬里遥南來淸海接蒼梧蘭臺乍遣中天詔桂嶺仍通使者符寶劍新裝看諭越錦衣故事待還吳此行好爲宣恩澤亂後瘡痍久未蘇

長安旅夜聞春雁聲

歸計偏輸旅雁先南來猶及早春天數行向夕流淸響幾點橫空帶暝烟書札侵尋寒嶺外鄉心搖曳暮雲邊上林何處傳消息坐聽殘更思渺然

憶江南早梅次展成韻

鄧尉峯頭萬樹梅南枝應爲早春催當年卧雪人何在此日臨風獨自開姑射神仙冰作骨玉山亭子璧爲臺長安今夜遙相憶月落參橫有夢迴

千里停雲暮色催春光應已到林梅數聲橫笛臨風弄幾樹深山冒雪開夜擁香篝魂自冷月明翠羽夢初迴隴頭空有如花霰不見江南驛使來

望西山雪景

春陰遠抱玉泉西雪映層巒水繞隄詩思欲隨黃竹冷岩扉空憶白雲棲寒凝山黛靑初歛暝入林暉綠未齊好待朝來看爽氣灞橋何事更留題

寄上侯鑄菴夫子三首

扶風帳裏執經人指向滄江老釣緡潦倒重爲遊宦侶亂離留得報恩身鷗波幾繞天涯夢雲海頻移別後春寸草心長雙鬢短此中耿耿未成塵

汴樹嵩雲縹緲懸春來雨滴綠蘿烟山中宰相陶弘景洛下者

英白樂天把盞吟詩人徙在聽松看竹思悠然奮身便欲隨巿歷轉憶西樵立雪年

一掇瑤華眼倍明寸心已向大梁城西崑片玉多清潤丹穴三雛盡長成靜侶松喬顏未老閒餐氷雪體還輕南雲千里情無限目送歸鴻好寄聲

巳未花朝諸名士讌集曹玉淵宅分韻賦詩予方卧痾不至詩亦後成即此簡曹併諸子

長安亦是可憐春二月垂楊糝麴塵幾葉鶯聲晴作囀一川蘭色暖初匀看花客到非前度藉艸情深有故人不對杯鐺心欲醉寂寥祇是負佳辰

酒釅花濃月滿林刻殘華燭費春陰同心如結芳蘭佩掾曲彌高綠水音信美無妨耽賞洽倦游直自嬾招尋詩成最後君休訝不是吳吟亦越吟

壽制臺李鄴園

千里雄藩控吳越緹幢羽葆森戈鋋一身能造萬家命隻手獨擎半壁天南樓月色夜皎好西山霜氣秋澄鮮無以公歸庶留此年年朋酒公堂前

題龔節孫種橘圖

寒林葉葉點霜氣小結茅亭卧白雲不羨江陵千戸貴新來賜爵洞庭君

嘉樹新分玉一叢滿林霜色壓吳楓秋來最有江東思白露青菰客夢中

和其年清明日遊萬柳堂憶故園風景

雨織烟搓綠滿條似回青眼向人邀蘭辰藉草春相命竹溜穿花晚自澆地有平泉疏草木心同南郭聽竽簫荊溪不少佳風物桂樹山幽未可招

蘋波一曲柳千條寒食風光坐可邀槐火輕烟吹夢冷梨花春雨帶愁澆孤栖幸舍仍長鋏諸道鐃歌又短簫半世定容初服遂故山松桂早相招

沂州寄王宜兄

北風凄以怨辛苦獨南征遠樹如人立寒沙似水明歲闌催短景山盡得孤城憶爾不能見因之百感生

答朱西野見懷之作

清霜撲面雪蒙頭一錯那能鑄六州寒谷何曾回煖律秋心最易着羈愁臨風忽憶山中客抱耒居然隱者儔短轂輕便黃犢健歸來相逐鄠田遊

初夏言懷

名字曾經點蕋宮十年踪跡任飄蓬平臺授簡初無意北郭吹竽摠未工歸思祇憐芳草碧宦情虛擲軟塵紅櫻桃開後酴醾落一枕江南曉夢中

一葉漁舟二頃田生涯合在水雲邊馬肝不食寧知味猿臂難封莫問天大漢雲寒陽鳥逝上林春暖早鶯遷沙鷗只是閒情性長占溪莎自在眠

初夏山堂夕景清竹梢藤蔓翠縈盈酒醒孤館燈初灺雨歇空階月轉明好夢如塵吹易散閒情似草剗還生無端歸計蹉跎甚辛苦機中錦字成

羈愁兀兀類沉冥坐對西山眼暫青朝露幾看棲弱草夕陽頻見下疎櫺名同鄭璞空相賞病有吳吟詎可聽飛絮殘鶯惆悵絕故人南去又揚舲

讀羅揚庭先生遺事十則各系一絕句

誰擅編摩石室中只今獨有一羅公一生不作吾甘恨千古長留布被風

藜火曾從五夜燃一時撰屨盡名賢遺編窓下依然在想見河汾教授年

卜居只合傍濂溪索食惟應謝鎮西何事草堂貲不到生嗔杜老太癡迷

雨花臺下舊登臨風土清淳迥自今見說幼安遺蹟在揮鋤當日却遺金

誰道先生素業貧偏從涸轍起枯鱗五侯湯沐知多少不見當年市義人

列鼎重裀未足多畢生風木恨如何清涼山館尋遺事曾此門人廢蓼莪

春浮有樹非凡種優鉢無根是異葩解道文人多慧業不妨長者號蓮花

乞得麻姑藥一丸朝來玉節下仙壇何須遠覓三青鳥紫府分明是大丹

綵筆由來思入神流傳千載尚如新休誇默識張安世不擬紛綸井大春

身似壺丘見濕灰倏然一去離塵埃海山兜率無分別風馬雲衣自往來

夏夜

瞑色垂林際棲烏下夕陽流光催髩短遲日較年長向夕吳吟起當風楚製涼薄醪堪慰藉一醉即吾鄉

送蘧非南歸

來是朱炎候歸仍溽暑時也知心匪石那不髩成絲去路岐南北羈棲感別離故山應自好莫負再來期

斜日猶林際征驂已路隅未能長繾綣且為立斯須惜別翻成恨論交轉自孤車輪心共轉一併向前塗

索居千里外親串幾人存最是他鄉別能消獨客魂暮雲歸遠岫瞑翼渡孤村徙倚斜陽裏無聊獨掩門

本是孤生社今爲斷梗蓬謀身莫草草分手太匆匆往事実堪
絕清歡執與同悠思有遺賦併入別離中

贈孫惟一學士

禁院清嚴曉直時罙恩花影晝遲遲九重春色深如海不是詞
臣摠不知
紫殿重來鬢未蒼春暉端與　聖恩長朝來縹碧親宣賜好爲
先生進一觴
紅藥春妍碧樹秋玉堂長得擅風流誰從淮海矜豪氣別有人
間百尺樓

六月十五日作

嚼得蓬山一片氷此心終不染炎蒸寓形逆旅端如客斷酒長
年畧似僧徙倚閒吟蘿逕月跏趺靜對竹窻燈早年計失由婚
宦布襪青鞋悔未能
隔院蒲牢引夕陰幽棲終日有吳吟索居只是違朋好薄宦何
曾損道心蕉鹿功名悲老大隙駒歲月苦侵尋玉堂未是歸根
處蹤跡從君笑陸沉
操牘金門亦偶然蹉跎心跡摠堪憐一經未究平陳學五字曾
無庾鮑篇舊墅松蘿牽遠夢小山梧竹鎖寒烟自從輕作秦谿
別網愧林慙又一年

寄寓庸

憔悴中年別蹉跎大隱身蘭曹堪寄傲薄祿足忘貧雲出仍歸
岫花飛偶拂茵翛然氷雪在終不愧松筠

寄陸話山

虞貌當年浪有聲郎今物望屬先生千秋風雅推師匠四海交
遊借姓名栗里早成松菊隱東山不負薜蘿情白沙居處原相
近欲鼓蘭橈問夙盟
懸輿此日髮猶玄誰道岩居已十年通德名高冠蓋里少微星
照女牛躔解蘭昔見花成市藝玉今知璧是田選勝秋來情不
淺東湖烟月正清妍

立秋雨中分韻

疎檐急雨一聲秋迸作階前百道流暫爾尋聲還有相遡然顧
影總無儔行稀蘭徑清陰合夢遶松窻小篆幽即此便爲安穩
法未容頭上更安頭
一編聊復遣春秋朝是三墳暮九丘師匠定從言外得筌蹄偶
向世間留妙心自合捐糟粕真諦何曾有獻酬此意憑君須領
取空中轉轂陸行舟
熱是炎天凉是秋浮漚一點是齊州强名仙佛人皆幻任運行
藏我自休暮雨連陰蟲切切寒林送響鳥啾啾靜觀物理俱無
礙逐色微聲盡妄求
雨叢風蔓一庭秋懶慢心情物外遊但覺吟情淸似水不知生

計拙如鳩海枯只爲填精衛石爛多因觸不周別有成虧多不到此中何處著閑愁

凉雨連朝又及秋踆烏南轉火西流巾瓶自證無生話朝市何煩大隱儔白鳥數聲人悄悄清都一別思悠悠須知不見還相見風月分明現指頭

人間幾度說陽秋今古依然貉一丘黃葉啼聲驚未止白駒鞭影悵難留竹爐石鼎堪晨夕酒盞詩籤足勸酬踪跡浮沉君莫笑蓬池亦自有虛舟

送襄雷之盞平次曉岳韻

深柳清槐蔭廣溝只今遼左是神州去時已見梟爲鳥到日還知劍作牛元覺眞空邊月冷紅螺山遠積雲秋豪吟意氣偏悲壯不羨人間萬里侯

秋霽喜凝祉以新詩見示

松風半榻夢迴初乍喜君來問索居詩有變聲多慷壯人兼秋意儘蕭疎典衣也應沽村釀儆舍何由擷野蔬冷淡心情頻不厭跫然蓬藋一逃虛

三日秋霖一日晴纖絺偏趁午風清松坪苔篆吟青棨石瀑秋深夢赤城枯館乍凉殘葉下竹爐初熱墻泉鳴坐深日夕忘歸去相送柴門片月生

七夕分韻

蕭齋能遠俗長日客來稀向夕秋如水開軒月在衣荷香清入觀人意憺忘歸坐久同天籟寥寥靜者機

送李欲仙之蘄水

南楚山川麗君行愜勝情簞秋敲竹冷山曉視泉清問俗今三戶論詩舊百城蘇公遺蹟在得句好相賡

秋至難爲別西山正夕曛交情憐舊雨客思悵停雲鄂被中流擁荀香入座聞懸知聲迹好高第獨推君

祝瞻淇

白首移家託隱淪長從綺甬作比鄰詩情逸似劉公幹經術紛如井大春杖底青山朝拄頰門前秋水晚垂綸梅花溪上書連屋誰道先生素業貧

送葉慕蘆歸黃州卽用夏日閒居元韻

三載京華客相依作比鄰交情方自昔別緒又從新賜爵徒輸粟憂時欲徙薪艱難思共濟望爾直廬頻

題旣庭松風圖兼送南還

此去江東託隱淪不堪送別又蕭辰他年相訪寒山路笑指青松是故人

寄襄五兄時宰虹邑

一爲濠上客三載政初成民已如魚樂官應似水清早騰花縣蹟新起鳳池名何日來京檯相依慰旅情

寄靜含

南郭分攜後相思日九迴一年秋又盡十月雁初來宦薄知吾拙詩成媿爾才何由移玉樹更向上林栽

題茂倫雪灘釣叟圖

故人蹤跡近何如擬向江干問隱居眞樂宛從濠上得子應知我我知魚

送陳子　之黎城

故人西上悵分攜楊柳津亭綠未齊一路春山相向碧銅鞮宮外草萋萋

送錢五表丈南歸

江南今二月正是冶遊時東崦梅初雪新波柳欲絲我留頻見夢君去已嫌遲到及清和後鶯殘綠滿枝

送古燈上人還檇李

吾衰才日退薄宦與蕭然似鴿還飛宋爲囮亦在燕人間無樂地敎外有眞傳便欲同公去雙峯蘭若邊

開雲亦何意去住與翛然意盡便歸越興來還到燕玄機千里秘秀句萬人傳若向天台路留題八桂邊

題畫竹

誰硏清光染竹枝春來最易攪鄉思江南社日鶯花候正是家家筍蕨時

冬日寄懷退兄

汝南名士盡賢豪聲價平輿本自高月旦評來今更好使君原是舊銓曹

我歌昔日畏趨曲君話當時蜀道難憶得蟬聯清夜話兩心爾我不相謾

小草何心轉自哀灌園終老楚江隈曾聞固始鵞兒美留待於陵仲子來

重到長安悄自悲故人不見悵何之薄寒淺醉禁秋夜記得西窓聽雨時

嘹嚦殘鴻十月天舊遊蹤跡尙依然斜街宅裏銷魂別零雨飄風又一年

烽火西川迥未銷秋風羈宦鬢蕭蕭不知放仗門扃後誰與衙齋話寂寥

緘情也欲折瓊枝惆悵南鴻去較遲料我題紈相寄日是君把盞見懷時

汝南觀察太疎顚隱几焚香卧閣前終日齋廚清似水無心肎受一文錢

阿兄薄宦俸錢貧小弟長飢粥米頻千里開緘俱絕倒一家那有兩般人

紛紛博學與鴻詞班馬文章李杜詩縱使阿婆塗抹遍也非三

五少年特

寒月疎簾夢未成重思往事最分明去年此日西窓下樺燭光中菓子擘

閉門種菜是英雄拙宦何當老圃同解道四特身巳備晚菘早韭滿胸中

和臣颸除夕見懷四首

殘曆侵尋是小除臨風搔首一踟躕岔江極目魚書冷永夜懷人蕙幌虛薄宦三年慙素食同心千里感離居也應貪食神仙字辛苦生涯老蠹魚

金臺賓客盡時名鄒衍狂言傲大瀛老去自憐成小草書來還喜掇朝英我如楚橘踰淮化爾似隋珠照乘明何日偕遊京輦上大官法酒細同傾

海外徒聞更九州黃泉碧落恨悠悠鳳鸞巢坼孤鶵死兒女情多老淚流枯眼當春三月夢斷腸宿草五經秋汝才自好應須達不及朱軒翠幰遊

暮年姊弟隔辰星千里吳天眼乍停孟曜晨炊椎髻白徐吾夜績檠燈青皰爪似我偏長鬏蒲柳如今又早零不及南州高士好紅顏白髮頌黃庭

松桂堂全集十九卷

武原彭孫遹羨門甫著　年姪劉士銘　男景曾　孫載奕　仝較刊

上巳日

禁城寒食近三月採蘭辰宮柳新分火林梅淺著春流波生翠縠輕吹散青蘋百囀鶯何巧翩然出谷頻

送丁雁水之贛州

豫章南上是虔州旄節從來擁上游百丈戍邊通兩粵十州城外滙雙流石蘭水竹參差長嵐氣波光日夕游此去登臨逢宋玉一臺二妙喜同遊

作家信畢寄懷徐姊一律

南鴻好爲報平安三載相思欲見難柳絮篇章才漸減槐陰車馬夢將闌可憐駑馬戀棧豆不抵鮎魚上竹竿早晚抽簪向林下同修淨業老蒲團

春日憶山中故居

柳葉梅叢感歲華薄遊何事滯天涯三年不到香陘舍芳樹無人自作花

秦遥山光翠黛愁永安湖上白蘋秋也應山水長無恙只恐歸來人白頭

松吹蘿烟細細披靜君閣子晚偏宜春來風月無常主撩亂清

光知爲誰
曲榭才通小院西海棠三月已開齊落花滿地無人掃春雨春
風糝作泥
竹秋天氣晚風和膩粉鮮香日漸多十畝清陰萬條玉半成鼠
壤半蟲窩
椹館春來綠萬叢三年前此種梧桐新陰定向墻頭過亂灑桐
花隔院中
岫幌高褰最上頭雲林雪海望悠悠遠山依舊青如髻向夕何
人更倚樓
石蘭羅砌幾叢開魚鑰雙扉網碧苔獨有暗香關不住時時度

出短墻來
紅葉娟娟絕可憐木蘭一樹玉如烟生憎草木無情思今歲花
開勝往年
風物清恬又一時迴廊春靜日遲遲小山不擬重招隱最好淹
留桂樹枝

悼亡詩爲王顥士賦

吳客新爲楚些吟縈絃哀柳罷瑤琴寒蘺秋槿知無限惻惻偏
傷作賦心
菊悴蘭枯又一時屏帷彷彿爲誰施秋來一片空梁月頻遣休
文帶孔移
翡翠簾空綴網絲人亡物换不勝悲劉郎莫自窺遺澤腸斷嬌
兒丐沐時
纓佩琴離二十年鳴雞往事重凄然金釵綉襖都傾庋銷得營
齋百萬錢

健松齋爲方渭仁賦

石英山外玉璘珣三戟朱門十畫輪丞相平泉餘草木徵君栗
里舊松筠數行奪得徂徠色千載留將偃蓋身風起時時停鳳
吹雨來往往掣龍鱗氷霜歷落心期古歲月侵尋手澤新一自
江干戈未息幾從澗底斵爲薪摧藏兵燹仍無恙護惜柯條若
有神月榭雲房猶駐賞珠函金檢未成塵寒姿不改因踈夏華

色長妍轉茂春但使貞蕤終自保與君歲晏結比鄰

得姊氏三月十三日書有吳門夜泊郎送予婦北行詩二
首讀之歎過使碁年姊弟別離久遠之懷凄然倍昔因
依韵成章信還輙以相寄不更作家問矣

新詩百字百珠明讀罷能無感慨生媿汝女公爲送婦令予姊
弟倍關情騷騷可歎年將暮踽踽應憐我獨行曉起吟成惆悵
絕紙窗秋雨急盆傾
珠苞玉幹照春晴朗潤難殊一樣清崔鄭弟兄皆俊士劉班月
旦並賢聲當年預卜高門慶衆木能支大厦傾會見聯翩起鵰
鶚練裳葉笥也怡情

靜舍有初夏過香陘山舍見懷詩依韻答之

憶汝攤書日掩扉竹林別室送春暉文章有價時人賤珠玉無容識者稀覩馬從來失之瘦相人今盡舉其肥丈夫三九猶堆伏坐看蓬蒿斥鷃飛

利涉還須掀掩神羡魚不若具絲綸但令匹錦才華在一任籯金世態新木必豐碑稱國器玉因待價作儒珍汝今味道方腴美酪出醍醐豉下尊

山窓秋色最清幽風雨當年得勝流阮氏道南都講席徐公城北讀書樓不求溫飽明徵尚莫羨堅肥詫壯遊齊易魯詩卿相業區區博士肯輕酬

南龍山海鬱蒼蒼通德鳴珂舊此鄉喬木自然垂蔭遠洪源那不濬流長圭璋爾豈須承藉糠粃余方媿簸揚更語庭階羣玉樹盛年努力占春芳

臣颺有閶門夜泊見懷詩四首依韻答之

我如馬客老幽燕汝向吳江獨汎船一別瑣驚青鬢影三春又改白榆烟身同車鐸郎當甚心比簾旌下上懸一一情懷難盡說魚書雁帛也空傳

落英飛絮暮紛紛芳信江南到十分正好送春傷遠日能無別客愴離羣難撈水底唯明月易散天邊是彩雲付與達人長作達柳吟花臥酒微醺

汝未成名我未歸相思豈必久相違頁駒歷國終千里大鳥冲天祇一飛孺子身名長隱約中丞門祚久衰微明年佇爾充廉孝來向京華解褐衣

秋士由來最易悲索居况是攬離思子歌我和遙相答露白風淒又一時向夕有人連布被迨冰不遠綴紅絲從今且作開顏笑領取樽前百歲期

又依韻答臣颺

宦興何如歸興濃近來朝謁亦多慵春花秋月長相憶越水吳山不可從燥吻苦無黃帕酒饞涎想殺紫駝峰惟應日日支頤坐飽看西山翠萬重

中元後三日送寓庸南還

食之本無味棄之猶可惜一官亦何似誠哉似雞肋客有爲余言君胡不自力丞相東閤開將軍有揖客願君少降階定當借顏色我聞因大笑笑已重歎息感客意良厚敢不吐胸臆僕本疎脫人習嬾乃成癖背痒倩人爬髮垢不知櫛黃金隨手盡銖兩曾不識幸有婦差健米鹽耐纖悉不憂凍與餒唯伏眦且織去年應制科尚需給紙筆孤賤孰爲容自分必見斥 天子親品題賜我名第一官我以翰林信史倚編輯始知天下事不可預期必事乃誠在天營營復何益一從拜官後嬾更逾疇昔一月半請假十朝九不入朝參尚如此况乃交遊迹南橘解化枳

素絲能染黑我亦惟我愚不移誠下貧以慈與世競高貲并顯
秩非直魚上竿詎止蝸緣壁除是馬角生否則烏頭白所慮
主恩深無以仰報國逡巡不敢去圖一補稱塞今年因作計移家
到薊北其當有深意咨始未之測五十止一兒兒年一十七阿
母太嬌憐將無荒學殖失學猶自可恐墮綺紈習前月方到此
旅愁陡然釋一喜不足云百憂遝來集全家三十口男女紛絡
繹賜身一鳥籠張口如蠶食仰屋始竊悔此計洵當失吾姪遠
相攜千里頗勞劇暫留甫五旬別我向鄉邑官貧無解贈使我
媿無極道路戒風波眠餐慎朝夕相贈惟片言以當千金值一
語更叮嚀望蜀由隴得薄田仰饘粥敝廬亦先澤努力了官租

追呼頗促迫畊穫貴及時僮僕頻戒勅舍西數間屋舊吾所容
膝海棠木芍藥蘭桂松竹栢我昔在家時一一皆手植時須一
灌溉蕪穢必芟滌汝今佐大州需次尚有日及此未銓除家居
儻安適汝才良已優汝婦我自出內政故修辦可以相我室轉
盼二三年汗青當已畢報主倘有時故山行可卽室廬既整潔
田園復開闢生平重微子羣從邀難及況我生來歸來勝謝僕
射于時樂不支縱飲恣歡噱我將老邱園汝應執羈靮送汝事
四方三刀協初吉

和悔菴柯亭劉井韵

白石清泉萬古寒誰留勝蹟在長安溪司共帙頻趨院追想風

流一凭欄水出仙瀛真自冽源通天漢幾曾乾銀床素綆如相
引寒雨無憂潤物難
貞柯幾歷歲寒來上有虛檻面面開不少才賢登館閣獨留姓
氏冠亭臺百年代起風雲會寸木慙非杞梓材欵息西涯遺句
在重尋往蹟一低徊

懶朝和悔菴

朝謁今來迹漸稀性情真與世相違久躭物外烟霞疾苦憶山
中薜荔衣君自名高應晚達我因才拙合先歸日高睡起鐘時
飯人世焉知是與非

閏中秋

羲轡迂遲素節涼斗車又見運中央天心也愛清秋節故與人
間駐景光
北扉晚直桐陰密南苑秋臨桂路香莫按霓裳舊時曲翰林子
墨在長楊

送辛齋南還用嵩木韵

惟底魂銷又骨驚故人別我去燕京十年以長曾兄事千里相
依仗友生文集初成囊底重詔書不就體中輕崇徵山下吾廬
在短轂長鑣晚計成
羈栖無那客愁何憭慄西風墜葉多坐見桑田長變眩咲看銅
狄幾摩挲文綳山迴堪調鶴尚礦村深可鬬鵞最好江南風物

在靑嶂應得數經過

又反前意爲辛齋留行卽用留別四絶句韻

悠悠俗眼謾相驚白社無人識董京石竹一床詩一卷九州何地着狂生

何事蘭成恨未平江南哀怨若爲輕如今只有河難塞大藥黃金亦易成

吟成五字壓陰何調絶何須和者多片石西山差可語不妨一日十摩抄

欲訪天台奈遠何明河百尺見金鼇與君宿有名山約振策他年共一過

和院長葉夫子題翰林院壁用東坡淸虛堂韻

東漸文教西流沙紫宸立仗開正衙猶然勤政討典籍宮燈燒盡金蓮花先生稽古被深眷公爾國爾忘私家曉趨仙禁露方湛晩出往往棲昏鴉賦詩觀志志彌下採此秋實捐春葩諸生雜之我獨後如澄沙礫須剔爬可憐遲暮意自失不知爲若將爲荼巴人妄擬刻羽奏布鼓豈識迺颿撾庶將時雨化枯槁譬諸舞者聲呼嗟曠然發我矇與噴濯以沆瀣晞朝霞

重九後一日集詡蓀新居分得偏字

避世最宜官冗散移居仍喜地幽偏盡忘賓主交情好小具梧盤節物姸黃菊依然嬌晩日紫茱卜取健明年夜深更採驪龍窟遺與龍山事并傳

前題和蛟門韻

疎窓曲檻一重重不礙招尋膝可容交態只如叢菊淡秋光却似潑醅濃詩壇槩斂推先敵理窟金湯怯仰攻自笑年來才頓盡冶亭曾見郭弘農

宮鴉和武承

寒影紛紛映曉虹烟鳴霧噪出離宮一枝自幸棲蘭薄全樹誰當借桂叢跱似相風頻紫禁翔因近日必蒼穹連翩亦有搶榆侶託體高低詎不同

松桂堂全集第二十卷

武原彭孫遹羨門甫著
年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕　仝較刊

立春日和悔庵

早見青陽入舊年玉堂仙籞已泠然天家故事金花勝月令新題錦帶篇苑樹籠葱迎雨露江春縹緲隔風烟待沽吳酎邀君醉一曲前溪舞袖顛

上元日和思繩韵

九陌風和軌道平華燈綺月炤人行家家春煖爭浮蟻樹樹花明欲囀鶯澣沐新恩傳盛事微循舊業弛嚴城君臣欲罷魚龍戲擊壤歌聲在樂棚

時和歲有爲休明火樹銀花滿畫檠三日賜酺懸令甲千家祭未及先庚金甌不缺中天月玉琯初調太蔟笙聽取陽春最高曲握蘭香裡衆芳生

題李晉陽柳林別業

居士當年寄託深手栽楊柳已成陰數枝搖蕩仙飈裡風樹偏傷此日心

盡日長條蹴地垂緣堤拂水綠參差攀枝最有無涯感春露秋霜各一時

贈王貞元大叅

旌棨屏藩重山川景氣明氷壺清自映鈴閣靜無譁來獻千秋鏡歸當萬里城台司虛左在直接泰階平

三月長安道蘭辰接勝遊清陰分樾下芳吹納風流鶴蓋辭雙闕熊幡引八騶聖朝勤袞職早晚待英旄

和秋岳韵贈高念祖

休從泉客市珊瑚霧雨瀰漫海是圖游處不妨依白社羈棲無復夢清都風前芳草吹將歇天際浮雲澹欲無轉憶故山春事近一鋤烟雨餉田夫

咫尺鈞天入夢遙春來客思轉飄蕭判將書卷娛閒獨賸有詩情破泬寥白苧村莊花外路翠屏山市柳邊橋解巾與爾同歸去塵外分明有玉霄

寄壽栢鄉相國

黃扉當日領崇銜調露賡歌一德咸黼黻天章施績繡鹽梅鼎味別酸鹹匡扶詎數從繩木納約仍同取水鑑材大曾應稱國器功高曾不戀朝衫赤松事業遙相望綠野心期迥不凡掃軌可能忘魏闕著書長自臥雲巖譚經遠欲探濂洛辨性精如剖瑱瑊汎涉諸家資采獲窮搜萬象恣鐫劖瀠洄詩思清于水倚待文心疾似飄畫屏濡唾刪鄭篇東新壁壘壯發函松筠老去姿逾勁花木疏來手自芟絲竹東山偏寂寂笙竽南郭自渢渢樽前嶽色流襟袖檻外秋陰落檜杉歎息猶龍人獨遠蹉跎執

雖意徒嗛江湖浩渺空凝睇縱有瑶華思莫緘

送愚山典試中州

三載客長安索居謝賓友惟君數往還君前我居後僦屋得比鄰相去無半畝登堂時一望離離見戶牖步屧可相從詎須車馬否時或叩君門解衣醉君酒清談爾日夕每至橫參斗酣洽不知疲乖離未應有行色何匆匆僕夫駕四牡謂銜王命行意氣凌儕偶我聞河洛間圖書之淵藪梁園盛文翰荊山富瓊玖天網行一張採拾不容手持之報　聖明誠哉義無負使畢還過家道里近可取弭節敬亭前枉帆宛溪口繡衣方晝行山川況稱首而我一送君離思日紛糾出門安所之鷄栖馬如狗晤言無與酬蓄疑共誰剖屈指後會時春風入楊柳盛游豈不樂行役無淹久

柬蔣辛田侍御

階前一月雨積水深至骭佳卉俱已腓橫縱滿葵莧頗憶杜陵生多時阻青驄前月索我詩謂我苦吟慣庸知籠笨人安絃未操縵方同被柬蠅豈若能鳴雁朝來霽色佳晡起日未晏閉門鮮剝啄逸如在山澗題牋一以寓慰此久睽間念欲數相從心跡仍懶慢年志日就衰時復涉憂患飦粥恒不充秋衣行復綻循牆屢歎息陳力媿未逮栖栖者何爲駑馬猶戀棧君才十倍我相視等鶡鶚十年處臺院赫然名敢諫努力慎自愛久當見

真質汲孺不見留千載稱拙宦咄哉司馬安至今餘謗訕

徐賢媛貞義詩

海水深可竭山石堅可移惟有一寸心耿耿長若斯以身託君子旦誓非一詞所重在恩義不在兒女私古人于死者没齒以殉之貞疾況不死而忍相弃遺畢此妍華節要以同穴期人生天地間三綱相維持明信苟不存相鼠亦有皮嗟爲臣若子乃慚女子爲作詩陳古則庶以示將來

簡濬人

與君共鄉曲衡宇近可即抗手事四方並作京華客蹉跎竹馬游忝竊金閨籍同官乃爲僚託分況疇昔如何咫尺間經年斷蹤跡古今重心知明誼存金石寸心苟相同形骸詎能隔所期在歲寒豈必相晨夕

奉京張敦復學士

涉海渺江湖登山小陵阜一升君子堂高深亦何有貧瘠思請業寸心緘已久遲鈍更足矜有懷徒吶口豈期辱降階爲容及枯朽猥以生平歡加之賤私某而我亟習儀局促失所守及門忘請退拾級聯趨走未解奉雞腷遑知澤劍首俯慙禮數疏仰愧交知厚所冀寬其誅包荒庶有取大匠將枉材納汙在川藪俾得竭區區終以事左右叢尤髮可擢省咎顏有忸

立齋先生以閣學陟左都御史因有此贈

立國在紀綱南臺舊所統檢齊肅憲清振挈風規重自古稱峻
秩非賢不登用惟　帝知其難久之持印弄明公早升華十年
官侍從與玆爕亮煩蔚然號時棟延英何能對臨軒目爲送僴
注艮在心詢謀詎由衆遂爲臺大夫眷佩遐初控新樹嘉集烏
舊池非奪鳳當今國是淆羣言聚如訟未盡民隱除方虞吏道
壅　皇心猶惕然職憂畄當共公乎領臺條朝野咸色動前囊
引靑儀後乘陪金㚇一以答　主知下令德邁種抗辭備法巽
乎刑衮揉縱坐見大猷升介邸可登封伊予託契深有懷執鞭
鞚雖乏子淵才濡毫尚能頌

松桂堂全集二十一卷

武原彭孫遹羨門甫著　年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕　仝較刊

奉和院長陳說巖先生禮闈司考十四韵

幸際升平服追陪翰墨林掄才需哲匠抽思發清音幼眇移情
甚留連託興深瑤華呈國寶玉筍豔朝簪鎖院春陰靜垂簾暮
色侵風鈴聲斷續月樹影蕭森乍煖爐烟潤餘寒漏箭沉簷虛
初候鳥（時春分前一日）天迥欲橫參荏苒靑雲夢蹉跎白首心所期同
綬帶敢使獨惠衾永夜仍無寐遺編得自尋百年同野馬三食
亦仙蟫文起齊梁弱詩刪鄭衛淫（時予分校葩經）濡毫一言志重此繼
高吟

奉和少司農李容齋先生禮闈司考

偶此蓬山逐隊行十重仙署列嚴更曾分天上紅綾餅再聽人
間白雪聲卿月乍看垂照迥臣心不待飲氷清當年得御眞多
幸肯向靑雲一借名

早將彩筆闢弘農萬象雕劖閒氣鍾手植桃谿迎化日口噓黍
谷轉嚴冬浮沉只似湖中雁忝竊還隨柱下龍爲染吟牋一相
和院門深掩夕陽封

送藝初南還

二雷山色接氤氳南北迢遥地脈分若到山中回首望長安天

際總浮雲（後漢書郡國志註吳郡包山下有洞庭穴寰爲地脈又有大雷山小雷山）

上苑風和草自薰當階紅藥正繽紛春來最是招尋好惆悵花

前又送君

奉和院長陳先生將出闈別同事諸公

勝會應難再人生亦暫逢幸非傾蓋好相對飲醇濃倚席書籤

細分蘂燭影重劇憐春夜永清唱寄孤悰

送蔣莘田

特簡臺中妙叅藩向穗城爲紓南顧切不是左官行晝繡還家

便星軺過嶺輕石門千尺水重識使君清

送董默庵視學粵中

丹地嵯峨枕斗魁九重仙詔一行開不離講幄深嚴地得展天

紘螯頓才自著氷銜如異數人稱水鏡是清裁琅玕碧樹搜羅

盡重向鑾坡儤直來

寒食

四度逢寒食羈栖只異鄉新烟榆火冷舊井石泉涼白髮憐簪

短清愁訝帶長鸊鵜湖畔路千里渺相望

立夏日

風簾飛絮入雨徑落花深感此妍華節蹉跎送至今墟烟寒過

水隣樹晚生陰目送卑棲翼翩翩返故林

送汪舟次出使琉球

暫輟鑾坡草還乘博望槎文章傳海外名字滿天涯人地堪華

國王程得過家繡衣趨省日晝錦未應誇

見說高華嶼南行只片帆土風宜稻黍方物有楓杉候吏迴仙

棹詞臣領畫函好將柔遠意灑灑及巉巖

立秋日

墻東一棗樹坐對相晨夕始見棗葉生俄看棗花白朱實垂庭

中離離紛可摘仰視天宇清秋風動簷隙日月不暫留逝者誠

可惜惜哉生有涯還爲物所役人壽無百年榮名亦何益

和悔庵

君家亭子眞疎快門對滄浪濯足時四面清風來竹篠一天涼

月採菱絲高眠絕愛氷紋簟淺酌還憐瓠子巵相憶秋來知更

切小山婉孌桂花枝

予家亦在吳山畔回首當年荷鍤時不厭行歌長拾穗可堪垂

老更牽絲心驚白髮羞明鏡身點清班笑汗巵安得乘風一歸

去翛然碧落折瓊枝

秋感

客夢不竟夕秋心入煩憯薄寒中人肌禂衾不堪攬披衣起徘

徊坐聽鼓聲統衆星一何微晨光清黯黮浮雲西北來一色白

如炎飄風忽翻幕迅雨遂盈坎中庭雜花樹枝葉頗繁蘙狼藉

風雨中當階落紅橤天澤未云壅無乃土脉㮚物理不可常時節異舒慘衰盛迭爲之氣至則相感亮無枝梧心零落夫奚憾

送林石來使琉球

鯨波千頃外洞墪一行開俗與鯷人近時當卉服來畫函將玉節丹紙出雲臺專對今誰屬羣知使者才

祖帳滿秋色清飈動綵旃功名萬里外意氣八騶前風帆無淹晷星軺不計年從容將母在眞覺　主恩偏

奉和馮益都夫子秋日讌集萬柳堂即席留別之作

清渠一曲蔭修揚秋氣高寒曉欲霜塵外心期在邱壑樽前風物似江鄉數枝相向垂陰密五字初成託興長休話永豐當日

事重翻法樂入含章

秋來風月有餘閒花木平泉手自删小住頻移清樾影從遊長對白雲顏如澠味好偏憐酒丐石情深只愛山惆悵離歌青綺側邈然東路即銀灣

論史偶成

甘陵有南北坐令炎精滴紹述實禍宋趙氏無火炊傾輈逝不遑覆轍還踵之明事近可迹彙然如列眉理平良有自試問亂者誰項瓉公輔器滃滃耳目司黨禍一朝起國是終參差同好假毛羽異已吹瘢疵蜩螗沸白日吞黃變素絲誼少忠正士朝拜夕已遷衆口浸以鑠一木安能支東林誠矯矯名教善檢持抗墜或太過時亦阿所私顧其當末葉閹人竊天維執言有義色被掠無撓詞隕首而不悔豈曰非英奇其餘亦自有特立性遷移牛驥既同皁蘭蕕亦並蒔尚難別涇渭安能辨澠淄內外交相訌大寶因淪夷眞人應運出適爲驅除資編摩一至此握筆相嗟咨所以古聖人耿耿垂訓辭任賢勿之貳去邪勿之疑卓哉有虞氏萬古欽芳規

送顧師於赴慶陽郡丞任

羽扇風流舊所知桂林早折郤詵枝即看遠馭馮熊軾莫道新除奪鳳池五馬並輸通守貴十年休恨得官遲只今北地非邊郡正好從容臥理時

邱顗之先生守漢陽有善政去今三十年漢人稱之不容口適于先生通家子也知其事獨詳爲賦漢水清以紀之

漢水清澈無纖埃漢陽城中太守來漢水清深不可渡漢陽城外太守去天明打鼓聲紞如漢人挽住太守車公來何暮去何速癃者三戸疇安居自公來作漢南牧秋不凄嚴春燠沐荒村無警犬生氂小吏不欺鳥攫肉五載公堂無諍詞政平訟理恬且熙官衙蕭寂何所有飯有麥藿羹有魚羹有魚飯有藿鳴者奚雞若鶴太守至清漢水濁

懷李天生

淸渭日悠悠金天嶽色浮因之懷舊好彌此軫離憂盛世計偕隱斯人實寡儔漫將詩筆較一疏自千秋

龍鬚

蟲之品族以萬數跂行蠉動皆有知語其智者莫龍若飛潛變化無端倪由來此物不生得于何拔其口上髭毋乃角鱗而喙鳳徒遑荒忽克談貪李侯審非寬言者閎覽博物頗好奇以茲數莖來乞我要我爲賦龍鬚詩試問得之自何所一一詳說非無稽諸城環山地瀕海蛟蜃出没無常時白龍山小在其北嶄然獨立形崔嵬甲申年秋日正午雷雨交作聲喧豗有龍鬬于篁竹上鞭策狂電驅風霆一龍鬬死頭墮地血殷入土吹沙灰鬚髯磔磔蘊餘怒銳如穎脫囊中錐捋之可以搜齒疾垂老不患齦齶危此事至今四十載居人猶及親見之明之亡也在是歲君死國破禍莫支明年金陵建位號旋見拘執歸京師龍蛇之孽不虛作有如發匱流龍漦豈同齊諧但志恠可倫紀載上有司又仰龍者本神物失勢不保賴與頤没淵得珠必遭驪魚服或受漁人欺重器深防有假竊出入詎可輕威儀我爲此詩告來者毀弃勿令今人呰

松桂堂全集第二十二卷五言

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕
仝較刊

冬晚

徙倚高春下天低暮景沈殘鴉過遠水黃葉滿空林遠志蹉跎久哀年感慨深心知來日短那不惜分陰

初度日

隱約終年屈壯圖此生眞自媿桑弧枯荄氣淺黃鍾近細柳光微白日徂悟世非關多酒失負人不獨有詩逋天涯歲晚風霜切苦憶江東雪色鱸

遣信

空庭餘暝色霜氣正凌兢斜日寒逾駛愁雲暮欲凝長飢憐婦子薄祿媿親朋目送南飛雁迢迢思不勝

冬夜留木文介文豹文小飲

衰慵久與世相忘佳客猶能過草堂坐擁枯爐消永夜起看初月耿寒光人非肉食餘眞意味有魚飧似故鄉懷抱爲君傾倒盡三文也合抵三康

肯披藜藿欵柴荆脫畧形骸簡送迎相見惟聞作吳語少留重與試南烹官閒儘看西山爽酒薄差憐易水淸但醉不妨掃榻臥紙窗燈火夜深明

院中曉直

霜籠朝旭氣嶙峋早向東華踏軟塵南陛行看圭景度北扉來
聽漏聲頻老槐葉盡龍初蟄古栢巢低鳥自馴最是太平多暇
日直廬一到又經旬

殘漏

稍聞殘漏緊虛館欲三更風定寒威減霜嚴夜氣清吟愁梧桐
冷約夢葦簾輕重起披書卷終年媿短檠

奉柬院長陳說巖先生

避澗清塵半載餘祗憑尺素問離居也知賓客逢迎苦不許交
遊禮數疎直院秋陰分草後鎖廳春雨落花初追尋雨地情如

昨時擁寒檠夢玉除

夜坐

孤月綴林杪橫參挂屋稜棲烏驚未定寒漏聽無憑憔悴清吟
減蒼茫暮藹增憂來不成寐虛幌掩殘燈

感事

兀兀窮愁伏枕初頻搔短髮獨欷歔十年骨月摧殘盡七尺形
骸涕淚餘（自癸丑至今十年之中喪兩妻兩兒一女一庶婦人非金石那能堪此也）觸事傷心都併
集撫今追昔更何如死生大矣誰能一爲起蒙莊試問渠
風塵濩落鬢毛皤萬感塡膺恨未磨老淚總因兒女盡貧門恐
見死喪多人生卒卒眞難料天道茫茫定有訛倚杖不堪惆悵

絕短垣斜日下槐柯

病中

雲口荒凉晚自陰天寒廬舍靜愔愔喜聞賓客操吳語愁對妻
孥作越吟小雪花枝凄亂菊新霜籬落咽鷄禽獨憐孤雁知南
翮烟水茫茫未可尋

假日

簾外酸風觸欲僵隙中斜日澹無光寒煁不爨熒熒碧病葉如
人冉冉黃老去漫云吳髮短愁來且放楚歌長連朝急假蒙恩
便起就南窗檢藥方

斜街宅

一從斜街宅三移斗柄春門扉臨劇道烟火接比鄰竟日聞騶
殷何時能徼巡小人宜近市未敢厭囂塵

即事

屑屑苦人事悠悠屏俗喧隣鷄時上屋籬雀日窺門散帙凝塵
積熏衣宿火溫疎鐘空外落愁絕又黃昏

喜訪濂至

小草孤生苦殘年萬慮灰蒼黃逐野馬搖落感庭槐蘿逕披還
合柴門款或開跫然猶自喜況值故人來

和悔庵歸與六首

所期白首得同歸惆悵還令此願違栩栩未醒殘蝶夢冥冥却

羨遠鴻飛孤棲我自甘牛早初服君方返芰衣從此省中吟芍
藥更無人似謝元暉

兩朝深眷物情歸再世承恩入紫微頻到直廬修內制時看子
舍浣中衣官清右掖陪晨仗地勝仙瀛翫夕霏底事便應移疾
臥旁求盛意正如饑

我亦忻忻苦憶歸久從柱下悟知希浮湛聊復詶賓戲潦倒眞
難答客譏萬事輸君心自媿一官垂老計全非何當便逐清塵
去去學壺邱杜德機

夜鶴晨猿遲客歸水絃雪塵待君揮幽棲時復延三益健筆還
能綴七依家有吳畬供賦稅室無趙女侍屏幃水哉亭上翛然

遠咫尺煙霄矯欲飛

何限巖廊老未歸懸車不待歎知幾宦間豈似叟梟集身退偏
如六鷁飛遊處多應緣笠澤生涯只合問漁磯沈公肯效何公
出留取高名揭禁闈

朝衫一擲浩然歸人事焉論是與非綺角衣冠原自偉夔龍邱
壑故應稀行吟物外貧何病謝客山中遯亦肥惟有東隣彭澤
老時時來往啓荊扉（彭澤老謂家兄雲客先生也）

直史館同馬上作

芸館朝來赴史官短驢覺蹇入東安霜凄偃尨氷初壯風射熏
爐火亦寒青簡濫持三寸管白頭羞戴兩梁冠敝廬舊與滄洲

近此去惟應把釣竿

冬夜與庭表遯來稚宮話舊感賦

二十年前與計偕一時英俊盡同儕姓名半向金閨謫邱隴多
將玉樹埋往事豈期紅藥省舊遊重到綠槐街風光報答眞無
計垂老空憐志願乖

將移寓東愚山悔庵

蘧廬非我有一宿偶容身去住無常主淹留爲故人間時移步
屧遊處接車茵可惜離羣去臨風獨愴神

庭表巢薇遯來燕宮過飲小齋有作

午睡初回聽欵門故人肯爲過高軒鷓鴣斑淺茶翻匙琥珀光

濃酒滿樽斫鱠休嫌邾莒小殺雞如見范張存夜闌更作蟬聯
語白首心期好細論

歲云暮矣四顧蕭然因援筆成韵

謝客閒居靜掩帷疎狂總未與人宜非無倒屣相迎日亦有移
牀自遠時帶爲忘腰惟取適巾雖飾首亦頻欹悠悠歲晚無人
事閒詠新詩一解頤

遯來見過

吳客當年返故林荷衣葛帶幾相尋招要共醉大中節憔悴仍
爲澤畔吟渺渺山河如隔世悠悠霜雪更論心八同休道狂言
語自是交情分外深

余與遜來生同庚甲午領鄉薦已亥舉禮闈辛丑削籍乙夘蒙　恩湔洗授官中書舍人丙辰授主事丁巳分校鄉試彝不相同故戲為八同詩

古琴為張晴峰宮部賦

雅樂旣不作生啖遂盈耳非無幼眇音一往詎可止此琴閟千載久抱爨下趾神物無終湮乃遇張夫子金徽半漫漶玉軫抱塵滓古色轉深黝不與凡器似絃以山柘繇七條何灑灑一彈再三鼓邈然遊太始器習手亦調心賞方在此俗好自云殊紛紛竟誰是

歲除前三日過愚山齋中飲

與君比舍相依久彷彿清漳臥宅時折簡頻呼傾綠醑到門不用鞚青絲天寒易暝張鐙早夜永將闌抱燕遲共話玉堂清絕景風光未許外人知

歌魚不怨鍘紙長說餅還憐玉屑香酒熟眞能露肝膽官閒且自飽冰霜太平再見民風樂殘臈將除歲事忙應少閒人如我輩坐聽寒漏滴空堂

除夕和悔庵

坐看歲月幾乘除野馬黃埃共起居跑迥忽傳遷客訊（是日得退庵信陽來訊）篋開重見故人書（檢巾箱得南陽先生手書數幅為之泫然）頹唐宦興擢眉後冷落吟情擁鼻餘日暮空堂聞鼠嚙蕭然眞已類逃虛

白髮何當痛掃除青縑長擁一床書風霜凄絕寒支枕冰雪闌干夜翦蔬得句儘堪資賭詠銜盃聊得對軒渠憑將光景閒消遣萬事人間總不如

元日　賜宴太和門和悔庵

玉琯回陽屆歲元　天顏有喜藹春溫　兩宮箋賀知重慶萬歲山呼識　至尊羣吏方來初輯瑞小臣旅食獨沾恩賜餘更許歸相餉手挈筠籠出禁門

松桂堂全集卷二十三　癸亥

武原彭孫遹羡門甫著　年姪劉士銘　男景曾　孫載奕　仝較刊

元日和曉岳

萬方偃革賀昇平喜見垂衣雅化成瑞節頒來皆樂國帝車運處是神京玉衡不動三階正仙樂新諧九奏清此日歡樽陳法醖何人揚觶得先傾

仙琯吹來散曉寒卽今青鳥紀春官天家首重三元禮　聖壽還聯萬國懽委佩坐霑香篆濕直廬歸聽漏聲殘與君幸托同朝雅歲歲風光得共看

正月三日曉過德勝門車中作

城上春雲入望遙麗譙隱隱近仙杓四衢塵淨雕輪軟九陌沙融玉勒驕　帝里偏饒新景色土風猶記小年朝竹帘梅墅停車處坐對滄溟看落潮

立春前一日過慈仁寺小憩

曉聞天外落驚飈朔氣橫空轉自驕但覺嚴寒過昨日不知殘臘盡今朝衣沾宿霧晴猶濕屐印春泥凍未消最喜城西佳憩在清陰不改舊松寮

立春日

強把枯毫就墨池清氷戛戛未流澌寒猶如此掩鉤後熱不因人擁褐時無雪每憂東作近有書偏恨北來遲濁醪賴爾深相勸妙理惟應達者知

人日偕魏蒼石郝颺嘉讌郝中美進士宅和蒼石韻

韋杜城南曲風光接近郊高衢攢棨戟別墅起林坳佳樹深相亞寒波靜不淆招尋還命侶坐久更移庖杯引三重酎樽容五石匏華鐙施粉繪雅樂屏哇咬楚橘留霜實湘筠剔露梢比來因假革諸路凝歌鐃方物爭輸送珍邊有漬炰賜餔蒙

聖澤飣座得仙肴是夕人爲日當春草漸苞縉雲拖匹練弦月上漫弰窈窕山皆玉虛明室是鮫禮捐忘主客興洽雜吟嘲公子森瑤幹嘉賓屹鳳巢柔纖披雪繭健筆截青蛟賦就無加綴詩成

許借抄門哦飛玉屑手把藉瓊茅分直今彤闥驚才舊紫庖謂孤猶郢奏聲盡巳義爻孔李仍師友雷陳本漆膠願同車與笠趾作斗將箸扇爲談經設門因問字敲莫令嵇叔夜千載謝神交

和石樓人日同悔庵鳳崗集詡菴寓齋卽事

佳句流傳徧玉堂幽尋眞似白雲莊詞臣澣沐多時暇酒客招要特地忙剪勝競修天上節撫時空感鬢中霜爲君把諷當清夜自撥寒釭鳳曆長

和石樓立春後一日集愚山侍讀齋

且揩高枕夢槐安誰與論心暗歲寒不遇公榮休共飲若逢仁

祖爲加餐君多雅抱情相似我見新詩和郢難好把狂言藏弆在悠悠俗眼莫教看

送張晴峯視學浙中

題柱頻年望不輕乘軺此日獨南行逡巡自謝清卿秩恬澹偏留拙宦名峯色兩高寒峭蒨波光十里翠縈盈蘇公舊詠今遼落好去湖山作主盟

二月韶光即次深流連風物助高吟手披芳草芊綿色坐對春山窈窕陰留處但餐三折水去來惟挈一囊琴亦知不久趨朝右無奈臨岐送遠心

十二日伏枕聞戶外詬租聲甚厲時予將移寓矣

獻歲予今又洊辰羇愁猶是苦嚬呻清晨臥犬能譍客白晝飢鼯不避人五石空傳能療疾一枝何地可棲身王陽那得黃金術檢點衣囊自笑貧

送徐杲亭先生歸崑山

自解朝簪著敎巾玉山深處臥閒身宦情淡似三江水歸興濃於二月春少日心期同白首頻年筆札奉清塵朝來怯見紅蘭露縱不銷魂亦愴神

送周星公使安南

交州風土古來傳萬里炎荒近濮沿自有越人輸白雉無勞漢吏置朱鳶畫函授節看誰捧華省多才讓汝賢從此相思須極目雙星遙在日南邊

芳草王孫萬里長津亭行色柳初黃即看翠羽來荒徼漫說龍編是瘴鄉海月孤明珠母現山田再熟稻花香使臣本自清郎出不羨當年寶劒裝

送孫子立使安南

萬里天南道路長由來比景是炎鄉車書已自同王會郡縣何須隸職方鮫革歲登天府貢雀符春遣使臣裝星軺此去無淹久歸日還歌四牡章

再送星公

曾聞交趾郡南與象林連劗髮仍吳俗乘潮種雒田日中惟蹊

景歲晚詎知年昔畏飛鳶墮今看捧雉前璽書將國命瑞節授時賢候吏迎朱轂蠻人抗綵旃壯遊能不羨別思苦相牽况是同門友那堪祖道筵春寒悽雨露地迥眇山川霧竹恒多暑雲波或際天所期愼行役四牡早來旋

渭清以二萊玉見貽却謝

東萊洞壑接青旻石髓泓然不受塵小斲空蒼寒霧窟平移峭蒨碧山春祗應比玉思君子可有兼金報美人自把朱絲雙槃罷未容被褐笑吾貧

送李闇菴之任粵西

芙蓉闕下退朝時冠佩從容鎮自隨乍可分來蘭有臭那堪折

夫柳如絲越山秋雁回峯遠灘水春波下嶺遲千里相思悄悵極何由一摘桂林枝

三月三日

習習佳期次第催風光濃似潑新醅競看水際紉蘭去無復橋邊聯藥來爐篆暗消清晝永瓶花輕冒曉寒開端憂盡日憐春晚舊壘漂搖燕未迴

春晝日院中曉直

鈴索聲中曉漏催玉堂深處鄉晨來攤書永晝長無事騎馬終朝獨自迴日轉槐陰當午直風吹花蕾殿春開階前紅藥依然好只少驚人謝朓才

春晚書懷次石樓韻

老更疎狂與世違一塵終日掩雙扉香埋小逕花初謝塵委空梁燕未歸殘夢迴時皆往迹危欄倚罷又斜暉故山風物勞相憶桑柘陰濃筍蕨肥

搶榆只合置身卑爲鷃爲鵰我自知素槧相依聊意適朱門欲往已神疲食移祇笑吳朝請牛賁真慙陸浚儀坐惜流光不相待暮雲斜日四天垂

早朝即事

晙晙長河夜色盈綠槐影裏有秋聲新涼一點清人骨卯在蓬山頂上行

題倚江畫

火城初散曙光催早向鸞坡視草回一道蓮燈歸院去吏人驚是乘輿來

戴筆朝朝侍玉鋪承恩最與外人殊若爲喚起閻中令重寫春池曉泛圖

寄雲客兄吳下即用來韻

舊吳東出是鱘門千里相思有懿昆曾附雲霄上閶闔共題名字在慈恩懸車深巷名逾重編牒精廬道益尊何日披襟坐寥廓一泓秋水滌塵根

送閻梓勤入晉

好向龍門去問津逢迎到處拂清塵始知縫掖從來貴遠勝當時食雁人

東武承

草堂永日有琴尊隱几蕭然坐晏溫林樾清微帶郭墟煙明滅見山郵寒花亞石斜開徑秋水通池曲抱門卜宅便須相就住一檠燈火共晨昏

壽杜母朱太夫人兼呈肇余少宰先生

挽鹿當年事清風式里門人間通德重林下素心存葱蒨貽晨佩蘭芳獻夕飧萊帷先婉娩衣必問寒溫五采聞容臭三縑見手盆朱紘偕自好彤管具堪論孝水寧無本神芝定有根生材

皆杞梓産玉盡瑶琨孕氣鍾元宰合和美至坤時流歸吐納天
序徛銓掄莢服承家慶菱茷表闔恩七襄巾笥麗八座起居尊
芍藥分中巽葡萄出上謫仙珈棲紫鳳夏篆集文鵷良月開觴
蘸冬臘入臙脂陽回初應律雪小未留痕綺席重重暖瓊烟細
細歛春先試梅蕚歲閏長桐孫亂撥情彌永行籌數可捫理欲
仁者壽俗化薄夫敦綸閣迴宸顧喉唇莞
帝閽潘輿餘眷戀輦慢失趨奔陟屺抽新詠循陔想舊村白雲長瞻
望阿母在西崑

送方渭仁典試蜀中

聞道岷嶓接紫冥西來銅竹幾人經人間盡怯邛崍坂天上應

無益部星通㥯秋凌秦棧碧鎖廳寒擁蜀山青採風恰在投戈
後重與留題劍閣銘

送吳萬愼舍人假歸

何事南歸不可留抽簪南去鳳池頭頻年寓省吟秋興此日還
家羨晝遊坐對山中叢桂樹行移湖上木蘭舟憑將出處輕相
較絕勝元規有一丘

讀顓士悼亡詩有賦

不平心事類彈棊苦恨邯鄲帶下醫往事三年猶歷歷檀奴叉
詠悼亡詩
織縑織素互爭妍手爪相如絕可憐一駕玉箱天上去明河相

望自年年
來是神光去是雲香奩書自想餘熏詩成別有多哀豔無復留
題贈月君

送黃蕺山還舊吳

秋來風物正淸嘉吳客思蓴乍到家十畝漸荒餘鼠壤一壓初
築占鷗沙寒山影裏吟楓葉柔櫓聲中臥荻花可憶京華朋好
在一枝重爲折疏麻

送展成南還卽用後歸興韻六首

滄浪亭上主人歸僮僕懽迎共解扉舉世誰能全晚節辭榮今
得遂初衣江鄉秋淨蓴鱸美郁舍霜淸稻蟹肥喜及故山風物

好鷺鷗鶴笑莫停飛
供張東都送客歸雲山從此悵多違定持靈藥貽弘景別剪柔
縑寫敬微桂樹叢叢花未晚蘆漪渺渺露初晞何當小築鮮門
側荷蓧相隨得所依
比年同舍客如歸解字東頭訪陸機徙宅已愁淸鏡減遷山轉
覺素心稀披裘有意尋嚴瀨釣玉何心吠渭磯俗眼悠悠渾未
識晝遊只羨錦爲衣
寒山深處憶忘歸樵徑蒼茫夕照微稍與堯峰蹤跡近（鈍翁）未應
彭澤往還稀（雲客）吳楓初隕千林葉脊竹新添一尺闌心境此時
淸獨絕元規塵汙一時揮

滴車徵入賜金歸出處從容兩不違宦與從教長落落離情那不重依依槁梧影裡支楸枕獨樹谿邊偃竹扉誰識山中棲遯者詞臣曾此侍仙闈

送君三宿別君歸雲散風流事事非每滴論文思柳習若逢譚理憶張譏同遊輦上心知少一咲人間肉食肥回首五年前事在對床燈火尚依稀

題方南先生小像

風滴空捲碧琅玕八月長安暑未殘想到廬山幽絕處石梁秋瀑濺人寒

邱壑偏餘物外情衣冠不著廢將迎偶來林下聞清籟不似人間比竹聲

移居

狹室如囷小全家寄泊時纔堪容杭箪稍爲葺茅茨有樹知秋早無樓得月遲羈禽棲又起竟夕遶南枝

壽高陽夫子

兩朝光輔太平年
主聖臣賢豈偶然謨誥文章堪並駕旂常事業更誰先身兼師保成
君德手整乾坤翊化權漫說功高能補袞曾將五石補媧天
早持玉鉉奠金甌廿六年來德業優念切安盂知後樂功成偃羽見前籌神嵩毓瑞申初降仙琯調元甲未週再享昇平三十載此時方作赤松遊

德星聚處泰階平三壽朋中五福全擇萊風高鴻案上擷蘭人並鯉庭前日因介景頻添綫月爲懸弧未下弦綠綵青綦元鬢髮鄴侯家世本神仙

玉琯陽回萬象融還看壽域八方同公卿半在諸生列寰海全歸再造功竊玷門墻惟小草難酬深厚是高穹從今歲上升恒頌長在雲天覆露中

奉和杜少宰先生九日宴勝力宅和吳曉岳舍人韵之作

敢希稽阮舍明公麈尾吟牋到處同弭蓋恰當休沐日含毫長詠太平風清樽欲瀉流雲液黃菊初開浥露叢共把茱萸遲朱季直廬遠在日華東（時錫鬯以寓直不至）

早秋集石林齋次渭清韵

秋陰弄餘照娟娟向人遲微雨生林樾清暉泛酒巵夜闌殘月上燈暝一花垂邂逅今何夕軒車得暫隨

幽尋無宿約散局有閒身寂寞猶氷子浮湛作槧人疎花留暝薄深樹得凉新倍覺淒清甚新詩與辟塵

佛手柑

依然仙掌露華含珍果離離自嶺南肉食多將清苦評不知道味本來甘

橄欖

雨頭青出玉纖纖一析朝酲意自恢茁口何如甘滑好輸他風味太清嚴

寄退庵兄

心怯繁憂祇自焚怕提舊事感離羣七年不踏斜街路才到斜街便憶君

中陽人去太匆匆灑淚緘書寫未終可惜俱當衰老日終年只在別離中

汝水悠悠入信陽汝南風土頗清良寓公未是羇孤客何必潼川是故鄉

松桂堂全集二十四卷（甲子）

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕
仝較刊

暮春病起得退菴兄信陽來札

閒抽幽思託瑤琴掩指尋聲是越吟老覺故鄉眞可戀病驚白髮陡相侵落花欲盡憐春事殘帙重開惜晚陰不是瑤華頻見摘清愁日夕杳難禁

頌嘉齋中賞芍藥

漫說元暉絕代才輕將紅藥厠蒼苔豈知國色多嬌貴不與春工競剪裁

瓶浸芳雲歕麝液衣沾仙霧滅蘭煤明朝檢點餘香在知到荀家坐上來

送庭表典試貴州

竹王水色潑新醅髻子山光碧玉堆五尺道中亭徼迥七千里外傳車來口銜仙藻騰騰去手頓天紘殷殷開三十三人齊北面受經誰是尹珍才

沅江西上是牂牁路入炎荒奈遠何稍喜關河無斥候已銷兵甲有絃歌人行箐閣秋陰靜雨灑盤江瘴氣和歸到楚南重弭節湘中風物未蹉跎

秋夜聞鄰家琵琶辭

清秋夜色落銀灣一曲哀彈月滿山底是當年查八十流傳法

藥到人間

與渭清李貞方寅雪嵊公凱遊憫忠寺

步屧城南路寒沙一徑微還尋黃葉寺同叩白雲扉斜日行將盡孤蓬坐自飛數行棲暝色林鳥亦知歸

題東川讀書秋樹根圖

讀書秋樹根聲出秋樹杪秋樹高無枝森踈不知老

秋山無行跡秋葉紅鱗鱗微吟散林樾此中知有人

嗒焉坐日夕林氣何清微時時落空翠濕我芙蓉衣

落落一邱壑悠悠與世踈此境有將有斯人天下無

送錢越江典試江西

日星麗乎天山川鬱以阻一氣無淳漓澹然此終古散而爲人文精英之所聚前者旣比肩於後或接武胡爲歎之人晉材必用楚三代不沿法求賢各自輔職典亮難追里選而鄉舉今之進士科其來千年許勸說互牽綴市心類商賈雖然多雅辭聖道益榛莽利一害反百爲效畧可覩何以救其失道在愼所取苟得良有司拔十猶得五茲焉歲甲子與賢上天府

勅旨遺詞臣君當往江右江右於前朝士之淵與藪名卿才大夫姓字照官簿節義與文章累詞不勝數兵戈比瀕轉流離去鄉土諸生頗輟業風氣頗呰窳君旣才且賢時名播寰宇藻鑑洞精微氷雪澡肺腑此行勉白植素蘊期一吐摭華食其實毋徒事含咀庶捜天下才持之報

聖主我忝同官寮因之色飛舞爲國賀得人不用相勞苦臨岐寄斯篇聊以代出祖

懷李天生

清渭日悠悠金天嶽色浮青雲懷舊好白首悵同遊盛世甘偕隱斯人實莫儔漫將詩筆較一疏自千秋

送沈客子下第歸當湖

聊揀秋來白袷衣柘湖重問舊漁磯江鄉此日饒風物只爲鱸魚也合歸

歸去東皐又一時翠漪紅纈影參差從今莫賦連蜷覓此字人間總未知

初冬篇

初冬屆嚴律玉衡指北維切切霜氣肅曖曖白日低朔風無停號萬竅多悲噫坐見庭際樹黃落成枯枝伊昔妍華節四顧揚芳蕤盛衰本殊絕相去曾幾時盛亦勿自恃衰亦勿自悲物理有消息天地豈我私所恨無貞心靡靡不自持猗然松柏性歲寒終不移

寒夜聞柝聲

風緊霜嚴夜鄉晨最難禁是苦寒辰褚衣不過張京兆辛苦長安聚槖人

同年馮方寅徒步入閩迎其尊府君之喪險阻艱難嘗歷殆遍吳中好事者繪之爲圖因系以詩

仙霞關外路漫漫危棧連峰四百盤誰識孤兒心獨苦羊腸只作九迴看

暮冬偕同郡諸朋好集大司空杜遇徐先生齋

風檠夜靜燭花深清景迢迢漏水沉厭瘦難消千品富酡顏不怕一寒侵人同鄉郡操吳語詩有南音抵會吟身是樊川舊賓客春來還擬數追尋

歲暮雜感

落落存孤抱栖栖負夙心誰云樽五石自咲帚千金月俸慙尸素年貪媿滯滛汗青何日事垂老待抽簪

日上芸臺直悠悠歲月遒氷霜雙繭足風雪一羊裘白首如新識青雲感舊遊窻前理殘易灑淚說施讐

全家四十口茅屋兩三楹燈火寒相共窻扉曉暫明身如疣有贅官似指無名不及嚴夫子蕭然襆被行

殘年心賞薄百感鬢絲生豈戀三升醞猶依二尺檠執經須碩彥齒胄有儒英自合安衰劣非高揣宦名

作苦山妻健勝衣稚子長未嫌甁粟惡祇覺麥魚香物理由來定人生底事忙家家燒爆竹竟夕祀黃羊

十二月四日過李桂巷宅見庭菊未殘賦之

客意不自憀搖落愴心目移屧過南隣微吟償相屬草堂幽以閒傍有數叢菊疎花耿餘香殘枝淨寒綠餐英感楚騷酌水想酈谷要子以歲寒保此顏如玉

十二月五日大雪用東坡聚星堂韻仍效歐陽公體

三年刻楮成一葉玉色玲瓏粲于雪豈知雪態更姣好天巧人工迥懸絕曉來窻紙簌簌鳴冷壓屋梁凍鵲折起行庭際沒雙踝屐齒稜稜半明滅閉門高詠坡仙詩爽氣摩空霜影掣詩家體物好形似有類隋宮剪綵纈醉翁舊令禁不爲未許眼中著金屑聚星堂上客星散六百餘年一轉瞥恨不同時廁賓從徒慕昔賢守遺說詩成擱筆起三歎臥聽霜飈響簷鐵

十二月廿五日又大雪再拈前韻

瓦爐吹火爇枯葉仰視寒空又飛雪忽斜忽整疎又密弄姿作態俱姸絕柴門無路人跡斷躑躅渾如阪九折搦毫往往憂手龜皮履時時悲趾滅穴鼠不容晝自嘯饑鷹無食飢欲掣故作凄寒歷酒盞時有餘姸點衣纈閉門偃臥一無事思向雲中攜雲屑十年羇旅興欲盡萬事空華眼一瞥易衣併日亦何憂湯餅牢丸儘堪說更從古人隸僻事大樹閒前笑殷鐵

除夜寄寓庸

南窻清話撥爐烟殘雪餘寒夜悄然酒怯愁濃爲味減燈知春近作花姸宦情未淡甘人後詩格爭新怵我先報塞有時歸有

日汗青端的是明年

松桂堂全集卷二十五卷乙丑

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕　仝較刊

夏日集一峯草堂送邱季貞還淮安

斜日薄林巒離亭暝色闌寂寥河朔飲淒切雍門彈白首成今別青雲拗昔懽川途人共遠驛路暑初殘轉軾經修坂揚舲下濁湍晚山淮甸碧秋水射陂寒舊隱淹叢桂新吟續採蘭差池憐小草能不憶長安

送顧孝奇還吳（孝奇以乙榜候補內閣中書舍人）

盛世寧須歎積薪高才未合久沉淪漫題芍藥階前句待作櫻桃宴裏人此去吟將吳岫月重來占得曲江春蓬山舊境依然是弱水何曾隔一塵

露白風淒木葉號離情秋色共蕭騷從知別後縈清夢暫與尊前泥濁醪積雨成陰迷去騎空江帆影落寒濤銷魂兩字誰能賦枉費江郎五色毫

晚出成賢街作

壁池春水縠紋寒坐挹淪漪媿素餐豈敢浮沉孤聖主祗將衰劣玷儒官桐花雨過清飈氾槐樹風疎翠鬱盤却向成賢街上望宮墻縹緲五雲端

量移後作

藩雀何須振羽翰林蟬本自耐清寒十年身是孤生士三月恩蒙再從官巾筍漸疎青管澁衣書欲綻白魚乾強思報塞曾何補終向滄洲老釣竿

送王廉一觀察江右

龍節熊旂擁上游星軺此日下椒卯平反西寺三千扇觀察南方十四州山驛秋陰無舊壘江城春雨有新謳政成好踐巖廊上早信扶陽世德優

得友人沈寅工凶問詩以哭之

素車不赴淚空零旅櫬蕭蕭下井陘他日重尋班草地春蕪一片嶺山青

西山萃爾有作興盡本韻

倦鳥不受籠良馬不戀棧可憐干祿子千里事羈宦戚戚常掛懷悠悠歲云晏僚直赴東華王事懼稽慢於時莅嚴辰酸風入衣襟日瘦雲連蜷白如荻與亂視池憂清氷墨穇落爪瓣投筆一憮然職業苦難辦自咲疎野人仕學髮未慣豈意河東豕來叨大官粲低頭增吾恧敢辭同位訕却憶五年前英賢此追扳出入有行列春容若舒雁崑山旣即世宣城亦覯幻大招招不得廣柳送枯骸歸葬山之阿墓木今可圍風流不可作思之淚爲潸睍出綠垣西好山生顧盼遙想蒼寒中巖壑相側間有石龍可捫有泉魚可汕貞松老吏嫵晚菊寒猶綻念欲往從之苦

遭名位縮徒使一寸心慙林復媿澗因茲感人事往往更憂患鄭璞每喪眞曾鼎或多贗美服人所指高門鬼來瞷才偶鄧生誅法斂商君轘乃知大海鶋未若濟雝鷗逝宮還初服荷衣手自擷山妻善操作布裙不施襴捃拾以自資有兒甫童丱力田課桑麻灌園蒔葵莧春社羅雞豚臘酒索貓虎退慨亭尉訶一任薄俗嫚行矣方自今往者不可諫

古槐

槐廳有木木有枝百餘年物無人知苦遭霜雪日摧挫不肯荏苒同凡姿老龍蛻爪龜裂壁水中有火心未燼寄聲爲語殷東陽莫道婆娑生意盡

雙鶩篇

新河人宋登春以詩名嘉隆間流寓江陵之天鶩池自號鶩池生死百餘年矣康熙辛酉柘城王培宰新河讀其詩而慕之刻碑表其故里夜有雙鶩止碑上里人迫之不去籠以獻培培爲鑿池廨中馴畜之鶩時時鳴舞向培若感恩狀吾友周屺公親見其事爲予道之如此

燕趙之間多奇士異者乃有鶩池生狂吟往往吐秀句五言藉甚稱長城挾書之楚作僑客忍饑時出金石聲荊州太守造廬下堅臥不肯開柴荊鞾冠皁衫往報謁直踞上坐人皆驚睨遊吳越蹈浙水一死埒於鴻毛輕吟魂逝後百餘歲誰歌楚些陳

吳羨柘城王郎新河峯讀其贊何心爲傾可憐宅里久蕪没剗以片石青瑤英雙鸞暫然下池沼迫之不去飛且鳴曰不能言告以臆願娛耳曰醉深情我聞此事疑又駭還復以理相推評古來冥感儻類此不在用物多取精衞姫化雉出隧道潼亭鳥淚霑杜塋悠悠物變費推測耿耿節義留精誠生雖匹士是或有款啓未可窮幽明百年同盡骨速朽人生飄忽如飛蝱神耶怪耶姑勿語愼勿磨滅身後名

題雷田濯足萬里流圖

有履不受尚方賜有襪不敎廷尉結黃埃野馬易汙人去濯滄浪千頃雪迷陽郤曲無不可肯向風塵久躄躠市朝自窄宇宙

寬高臥山中踏明月

送張穀文歸郁洲山

安能躡屐遍五嶽尚平志願終難諧會心何處不在遠一邱一壑亦復佳郁洲山水况佳絶是中靈境天安排銀房玉柱架幽窔瓊枝瑤草被蒼厓一從主人出山去雲泥隔絶如天涯可憐世路舊刺促右蠻左觸同一蝸陸沉潦到眞可笑壽王格五枚生俳豈如税駕返初服掉臂擲却靑絲緺山中高臥謝人事遨然霄漢誰能階我亦有意不自得烟姿霞骨徒塵壒明年决計脫羈鞅靑鞋布襪與子偕

歲除卽事四首

一杯雪酒淡相於小飣辛盤有菜茹始信貧家輕節物因知久宦滅田廬闌干星斗三商後假仰風塵十載餘（余自乙卯蒙恩蒲洗留京師者十有一年矣）寄語山靈休見誚從來盛世薄樵漁

檢罷殘編起欠伸屋梁飢鼠嘯承塵囊無絳雪眞憂老甕有黃虀豈患貧蝇翼年凋悲郢匠范冠空戴感成人此心已是同灰槁憑仗春風與發陳（項十一月張武承宮贊物故于執友也十二月初鄭人南來又得從兄子服內問余未及製功衰但爲位曲偯而已）

貿貿流年百感盈熒熒殘雪半窓明風前寒玉淒凉語霜外晨鐘斷續聲薄蘇有加慚素食閒官無補媿蒼生可憐燈火闌珊夜（一作寒燈焰小如螢碧）猶爲愁人理藥鐺

一枝曾此寄鷦鷯南郭連墻慰寂寥茂苑音書徒契闊宣城館舍久蕭條殘釭易燼和灰冷寒漏難憑上水遙病婦猶然催視夜明星有爛好趨朝

除夕次說巖先生韻

玉珂初向直廬還櫪馬聲中獨掩關錦帶新篇江令筆白雲舊隱謝公山頻煩祭圖才俱健把玩年華意自閒幾欲相從肆宵雅祗憐垂老益衰頑

紫宸仙仗集端門玉律陽回紀歲元鵠立千官班舜瑞山呼萬歲薦堯樽備臣重席叨深眷曆宰加遷見特恩莫道東郊迎氣晩九天笑語藹春溫

松桂堂全集第二十六卷（丙寅）

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕　仝較刊

和澹人新歲退食仍用前韻

金門吹管氣初還清切仙盧晝下關寒玉生漪天上漏春雲酒案禁中山素絲不改委蛇度高詠聊乘洗沐閒正好從容翊天步肯將鞭弭策駑頑

謝客經旬罷欵門嘉辰賜沐是三元發揮雅操琴雙璵陶寫吟情酒一樽韋逞幔前頻授義虞潭堂上獨承恩閒窗坐愛春暉好曉日蒼蒼入晏溫

人日

五尺茅簷半畝廛晴窗猶是氣凄然緼袍偶歲寒無力湯餅禁風熱有權儉腹搜奇閒紀事枯毫忍凍細題牋綵旛花勝分明在無復心情似少年

和曉岳人日韻

笑把金花勝裏人依依點綴歲華新從今不厄黃楊閏與爾相娛白髮春桑弋可招休患盜柳車未遣莫憂貧解貂拚作經旬醉直過元宵放假辰

立春日

獵獵風簾逝響頻空堦積雪漫成塵螣先中氣長宜歲（吳中書俗以螣長爲有歲之兆）閏入新年晚得春沉水質堅香篆永衍波紋膩墨痕匀新詩自占娛幽獨頗喜吟懷未後人

元夕

早梅已採上番風撩亂羈心竟夕中萬事後人藍尾酒一官如客白頭翁月寒有暈光初減夜靜無更漏易終閒撥爐灰話愁寂冥冥香霧歷薰籠

花朝

東風無賴醸春寒憔悴清吟㪍昔懽綺思初銷才非盡佳辰未展興先闌殘霙糝徑門雙鍵瞑色窺窗日半竿芳草差池花事晚暗驚年鬢入衰殘

和巢薇移寓四首

薄遊仍歲月卜宅此移居但得心怡曠何辭手拮据玉陽才一橐董季已三餘盡日娛文史悠然下直盧

旅舍年年換韶華歲歲同練衾留薊北錦帶紀湘東遠迹同冰氏忘機類海翁臨皐懷舊隱心事託郵筒

春陰清窈窕芳樹兩三枝徙倚舒懷久行吟得句遲閒軒迎燕社掃徑命花師最喜寬休沐幽窗事事宜

莫道衣裝薄休嗟郎次難友聲鶯睍睆家慶竹平安天上恩光近春來雨露寬好攜雙管筆獻納五雲端

和巢薇初度日同人移樽見過草堂之作

八尺文纖九叠屏春來芳草滿階庭須知東省郎官宿即是西豪太史星杯引湘醽鄉味羡坐深蘄竹簟紋青簃留不惜淳于醉夜漏何須問挈瓶

爲毛大可賦悼姬人曼殊之句

優鉢從來不染塵無端號作斷腸春憑誰地下三彈指喚起迎文座畔人

天上人間盡可疑無情有想更誰知試將往事從頭記怪殺橫陳嚼蠟時

送翁心齋之開封郡丞任

招尋久欲愜幽期舊俗登高正此時惆悵遙成千里別樽前愁對菊花枝

西山木葉晚來稀九月新霜滿薊邱鴻雁來時君又去那教楚客不悲秋

題査夏重抱膝圖

落落千秋自有眞悠悠出處那堪論不逢魚水君臣契多少隆中抱膝人

二德惟應老鑿坏眼前石孟總輿臺憑將雛鳳輕相比只是治中別駕才

壽楊以齋少司馬

澄景開芳序昌期誕鉅公策勳萬里外曳履五雲中筦握西銓重階賁北斗崇氷霜心皎潔川岳氣昭融九錫才鋒健千秋藻翰雄還將文武憲委佩翊天工

澹人學士於立秋後一日夢中得伏雨炎風正夏闌之句醒後足成之爲絕句十首依韻奉和

伏雨炎風正夏闌銀塘秋漲水瀰漫夜來夢到桐江曲萬疊雲屏一釣竿

伏雨炎風正夏闌液池千頃漾清湍蘭橈不解靑絲纜楸埒初廻白玉鞍

伏雨炎風正夏闌曉悤染翰襲湘紈詞臣夙有頭綱賜吟案清翻小鳳團

伏雨炎風正夏闌風漪雲藻碧相攢瀛洲一片清虛境身在蓬山頂上看

伏雨炎風正夏闌新涼天氣未成寒雲翹舞後秋初到珍簟歌時暑未殘

伏雨炎風正夏闌新詩字字琢明玕不知誰是羊何侶郢曲從來屬和難

伏雨炎風正夏闌吟毫展處墨花乾玉堂從此添嘉話留與人間鄭重看

伏雨炎風正夏闌紅雲曉案立仙官碧山影裡排閶闔綠樹叢中度井幹

伏雨炎風正夏闌衍波初賦曉來寒儒臣最是承恩渥玉瀣先
分露掌盤

伏雨炎風正夏闌白雲新令紀秋官好攜三寸弘農管更賦儲
胥與露寒

送喬石林歸寶應

玉樹蒹葭各一身因緣偏得託淸塵蘭臺圖籍同蒐訂芸館文
章互討論晚出掖門恒上鎖曉趨朝列每連茵別離不分今時
有無賴驪駒忽在門

草堂闢在甓湖潯蹤快眞堪寄遠心饒有林芳供結搆雅多朋
好足招尋紅衣簾幙淸無暑碧玉樓臺檐有陰直爲竹深荷淨
處也應及早卸朝簪（石林新構草堂錫鬯爲題曰竹深荷淨之堂）

壽湯潛菴先生六十

台揆調元重宮端論教先二官皆要職三善在名賢秋實資儒
席春卿領胄筵新猷銘魏闕舊澤灑吳天圖綺衣冠偉皐夔德
業全還將稽古力舉世入陶甄

初度日

宿火寒篝曉更然偶乘休沐得高眠老來光景桐枝露少日心
情蕙草煙葭管初迴長至節芸牕最喜晏溫天吟成自笑沾沾
態一字差堪抵一年（時初七日冬至焉齒五十六年矣）

冬夜夢石林日守郡符

故人蹤跡滯齊東入口漂搖類轉蓬名士每因流寓重新詩翻
爲罷官工蕭蕭羈思停雲外栩栩吟魂落月中強囑雙魚緘尺
素萬端心事一郵筒

歲暮寄懷石林

風射寒楞月墮枝斜街宅裏夜闌時情知此後相思切悔殺樽
前易別離

綵勝青旛又一時春來惆悵失佳期停杯陡覺心如擣不是衰
年好酒悲

小除夜色動寒杓人事凄淸思寂寥卻憶故人詩句好爐紅窗
白了殘宵

千里平原迤邐中桃花新水柳花風蒲臺繫馬看春色且自開
襟作寄公（寄公見儀禮）

除夕

朔吹凌兢曉更驕早春寒色倍今宵盆梅蕚小烘初綻山廚煙
濃篆未消白髮新痕愁種種翠屏舊隱思迢迢故鄉儔侶他鄉
節竟夕蟬聯話寂寥

絳蠟花深不剪煤素蚪水急夜頻催一年已過黃楊厄三舍難
邀白日迴青管迎陽將暖至明瓊送喜得梟來樽前自媿衰遲
甚酌取屠蘇最後杯

松桂堂全集卷二十七　丁卯

武原彭孫遹羡門甫著

年姪劉士鉝
男　景曾
孫　莪奕　仝較刊

元夕

三朝休沐上元辰瀟洒琴書共此身簾纈餘寒停素籟燭花孤影傲青春人譏周顗同衰鳳自笑檀珪作餓麟良夜厭厭憺無寐露華如水月如塵

正月十九日院中齋宿卽事

玉堂宿戒集鳴珂夜色蒼蒼拂絳河翠藻月寒鈴索靜青蘋風軟篆煙和沉浮詎敢稱朝隱拙劣眞當玷制科抽思欲成徵士頌故人零落已無多

送吳幼弨還石門

梧鳳能調六管鳴雲鵬終赴九霄程人皆寢默因金注天與摧藏是玉成焚草豈期收末議採蘭偏喜遂私情輕軒駢竹從容在早使孤臣戴
聖明

送徐電發還吳江

蔄有春芳菊有秋鱸鄉亭子枕滄洲人間底事營三窟海外徒然覓九州短轂行田驅鼩鼠敝廬廁水結蝸牛書籤錯落吟毫健永日高眠足唱酧

山村楓葉冷吳霜口占新詩一兩行繡襭千波縈練影朱絲雙轂輼瑤光江湖雁集眞無事霄漢鴻冥詎有妨從此石渠應寂寞幾人經術似徐防

再送吳幼弨

語水綠波生縠皺林碧樹縈烟那不抽簪歸去江鄉春物增妍

題潛籟軒次韻

草堂塵外境斜廁碧谿隈居與三山近人惟二仲來行吟淸籟發坐嘯綠樽開却笑牽絲客經年去不回

長山吳木欣輯其大父旋公先生手蹟爲一册將刻諸金石以垂不朽比來京師出示余余甚嘉其志賦此篇遺之

隋珠荊玉絕塵埃鵠跱鸞翔妙剪裁孔氏壁中藏弆得韋家籯裡受持來若爲珍重連城寶幸不銷沉浩刼灰知爾用心良獨厚一披縹帙一低徊

送李厚菴先生省覲還安溪

翰林囘禁近不與他曹俱十旬與茲選邈在天之衢詑業必遠大近文砥廉隅風流逝不古稍與曩者殊臨軒數敎勑德意多勤劬思得方正士而爲之楷模先生起閩海卓立爲醇儒學必根孔孟誦法惟唐虞鴻筆扛九鼎高文追三謨簡直學士院往哉

帝曰俞拜官甫三月累見權輿與多士有矜式斯道相匡扶羣材受
砥石頹豈改舊趨一朝請急去不慭留須臾自言臣有母年已
七十餘相隔七千里被疚困未蘇嚙指心忽痛果得南來書本
圖馨竭者以此方寸愚方寸今已亂安遑瘝曠誅冀一放臣還
昏晨奉起居天高聽則卑疾痛容可呼委曲見矜許不以甲令
拘仍命虛左待母輕議替除稽首拜恩
命式遄不俟車跋草亦水涉山川何鬱紆入門拜阿母阿母心懽娛
舊疚霍然已玉顏益敷愉百歲方未央愛日藹以舒須念
主恩厚還此承明廬亟去而亟來慎勿行趑趄來以答側席去以慰
倚閭子臣一無負忠義兩不孤伊余綴後陳送別三歎吁豈無
吾邱恨或有溫生褫此事可以風名敎非區區作詩展古義不
用歌驪駒

午日

碧琅小琖泛紅鱗一寸菖蒲九節春莫道良辰須盡醉江潭曾
有獨醒人

冬夜院中齋宿即事成詠

槐廳寂寂致齋辰幷榻蕭然散帙頻鉛槧生涯清似水紙綢氣
味煖如春殘星在戶初分夜寒月當窓欲就人一夢青雲三十
載蓬山蹤跡恍前塵

又即事呈王龍洲朱即山孟繹來沈維菴王鶴汀高素侯

諸前輩

半生蹤跡類孤蓬偶傍青雲竊自雄清峭棋聲風定後參差塵
尾月明[illegible]披古碣摩抄遍重話前朝感慨同他日玉堂徵故
事姓名[illegible]附諸公

疊前韻呈諸先生

步屧空堦攬雪蓬高談不減滑稽雄蕭然與寄形骸外藉甚風
流謦欬中官可忘貧如栗里交能耐久似元同南郊大禮叨陪
從傲殺周南太史公

袁杜少千里貽書以丹榴青柿見餉口占二絕寄謝

千里書來遠見貽榴名安石柿烏椑知君初續閒居賦正是輕
軒奉母時

素書一部轉愁予瑤草凋殘歲月徂恨不與君銓索畔共餐氷
雪飽清腴

松桂堂全集二十八卷（戊辰以後）

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉上銘
男景曾
孫載奕　仝較刊

戊[illegible]元夕次汪東川韵

芸廬儤直散緗縹黯淡春衣縷八升晶晶金波飄素練沉沉珠漏咽寒水清齋不飽長鑱米白首相依短檠燈與爾分曹嗟未得同題詩句碧山層

送周雅楫視學浙江便道歸毘陵省覲之作

曾發吳觀發吳吟恰擁仙軺越水潯瓊苑名高丹詔麗玉堂人坐絳帷深當官久切春暉戀過里曾無晝錦心漫說南陔蘭可採新栽檇李已成陰

大行　太皇太后輓詞六首和健菴總憲韵

仙禁宵嚴後東朝曉仗齊桂軒虛紫闥椒殿閟丹泥舊宅橋山外新攢潞水西敷天均一慟隱隱綠槐隄

容車初展駕祖餞出雕橋林蘗睎春露城烏咽曉霜蘭茵紛委地柳翣儼成行萬口齊哀挽人誰入米郎

徽稱隆[illegible]儉玉食大庖豐鉶器皆民力綸衣惜婦功惠風流禁掖慈澍[illegible]圻同分問終無歇彤毫在六宮

大孝終身慕因心豈爲名鏡奩猶髣髴著冊自生平總未成三復何嘗御六清攀車親步送闌淚見

宸情

羽衛停綃幕廬宮却紅帷冰霜悽結響雲物迴含悲長樂添新注南陵赴夙期

皇心愴風樹[illegible]灑萬年枝

升禋鴻號永卜兆鯛隅同即事心何慹終天恨不窮倚廬瞻

聖德載筆罄愚衷介福承王母登歌薦寢宮

題周廣庵漁隱圖

江鄉風物自清娛莫向長安憶舊吳若使季鷹當盛世秋來未必念蓴鱸

初夏同眞定梁相國遊豐臺觀芍藥率爾有作

四月郊原卉物新麥黃雨細浥芳塵調元正際昇平日選勝方當澣沐辰花當半開偏嫵媚鶯簧初熟倍輕勻省中別有翻堦藥披拂東風萬斛春

翠樾清泉一徑分到來已自隔塵氛謝公山墅饒春色荀令香爐貯夕熏風際槐陰深峭雨餘花氣濕氤氳興酣未覺歸途晚沙路依微見落曛

夏[illegible]宛平王相國閣亭讌集即事成詠

山墅從遊悵勝情高槐疎柳翠縈盈偶依深樾能忘暑忽有鮮飈爲析醒滌水聲中清籟合明鐙影裡素蟾生何妨觴寫憑綠竹黃閣謀猷正太平

蘭有鮮香玉有溫新涼一點滋芳樽初指白紵排幺鳳更撥朱絃試舞鵾閣雨天猶能解意過雲人那不銷魂祇憐醉後多疎放待拂[illegible]茵認酒痕

章[illegible]相國以詩見寄依韵奉答

偶移步屧點蒼苔早有提壺柳外催心跡久同神虎犢身名且付李鷹杯青蘋風細泠泠至紅藥香濃嫋嫋來莫道韶光不相待名花好是殿春開

藉草何須命藻筵右安門外是花田柳陰十里堆香絮杏火千家潑翠烟物態最憐新雨後人情偏愛晚晴天重遊準擬明年在更與春風訂後緣

晚秋雜感

三徑荒蕪異樹殘故山迢遞莫凭闌秋心併入吳吟苦霜色平侵楚製寒砌菊叢叢攢露蕋庭槐隱隱落風湍直廬晚出帷高枕衰白還應愧素餐

落葉空堦摵摵聲秋來惆悵不勝情官如遼豕頭皆白身似河魴尾欲頳殘帙未妨耽寂寞索居偏喜罷將迎夕陽有意娛幽獨故就西窗弄晚晴

題沈客子春山綠竹圖

春女如花春物妍東山風調故依然一綠一竹渾閒事曾誤蒼生四十年

移寓米市衚與阮亭比隣卽用阮亭來韵

薄遊十載同羈旅慵慢心情似暮雲已遣移床遠賓客故教從宅傍夫君停車每每披蔾藿步屧時時破蘚文趂取凉秋理殘業夜窗燈火得相分

三月十九日高粱橋眺望

淺碧輕紅劇可憐風光妮妮浴蘭天一春最是銷魂日寒食方過穀雨前

三月晦日

小窗斜日捲簾時百感蒼茫鬢欲絲惆悵一年春又盡花風剛到海棠枝

題祝矜刪南村獨酌圖

吳客春來有夢思鮮香膩粉一枝枝不知東郭行吟日可似南村獨酌時

題王清遠桐陰試茶圖

幽人偶此坐林樾滄滄竹樹清且寒一匙綠雪灑蘭吹邈然高詠青琅玕

松桂堂全集二十九卷（壬申以後）

武原彭孫遹羨門甫著　年姪劉士銘　仝較刋
男　景曾
孫　載奕

古[illegible]

我來古藤下欲賦藤花詩藤花自妍人老醜詩之醜也又過之含毫欲下不敢下邈然終日拈其髭南曹故事既散軼眾口傳說紛參差不知此物自何代但見老幹盤蚪螭當春花葉訝何麗恨無秘思爭新奇忽披榛翳得碑記蘚文明滅微可窺云在弘治歲癸丑長洲吳公官于斯右廂數楹公所憩紫藤二株手自蒔因之俯仰感今昔一官先後同班資風流不墜起遐慕以理揆測還然疑此藤雖然黝而古連蜷偃蹇殊凡姿問年或可舉盈數安得許久如碑辭碑之歲月況遼遠百有四十今其期要知舊本在碑後死其死矣爲枯枝後來好事訪遺蹟遠睎前哲蹤所爲惜哉悅忽難具論至今莫識種者誰世人往往貴耳食觀物不復窮研推雷同附會類若此使我反覆生嗟咨又思當日種此者東銓華重非賤私一朝姓氏遂湮沒遐問治迹官崇卑人患與草木腐草木未腐名先澌可憐身世太局趣眞若野馬空中馳所以古人志不朽區區名爵劍一吷我今幸際聖明世妄期豎立來牽絲浮沈或廁大賢後寄以臭味無差池祇嗟齒髮日頹暮不才竊祿仍虛縻署紙不省實憒憒詩成獨

後才衰遲萬端銷磨逝將老藤乎得地方爽時厩言封殖俾勿壞我詩藉爾傳來茲

高粱橋曉望

小雨朝來歇晨光曖曖微林坰紛霽色水木遞清暉深樾逗人影翠漪浮客衣因茲滌煩暑彌欲息塵機

沙路依山盡浮流逐徑斜翠微縈百雉綠樹隱千家早稻初含穗秋蔬遍著花樂郊來往數風物最清嘉

暑雨

小院愔愔清晝長槐陰未暝曖餘光疎簾密雨饒秋意祗欠鮮飈一點涼

送宋右宜之平陽

早駕輶車入澤宮賦聲殷殷欲摩空舊操白雪無人和此日青雲有路通覽逐征鴻辭薊北偶思芳醞過河東瑤華倘許頻相摘爲斲秋林玉一筒

壽合肥相公太夫人

母德應將鏤管書公才公望更誰如爭看設帨當朱戶正值宣麻下玉除經幔早知傳業盛養堂今見拜恩初綠槐十二沙隄穩委[illegible]來奉起居

春酒當筵象服明國恩家慶一時并萊衣入補樊侯袞梅鼎歸調賴谷羹上殿給扶多異數傾朝致拜極殊榮試歌燕喜流絃

管壽母千秋有頌聲

題半舫（大理少卿錢葭湄齋名本和原韻）

小窗低戶不安横半舫中凭眺大瀛心似虛舟初不繫人如秋水恰同清爽猶自悵滄洲趣蕭遠真爲建德行便欲相從拋組去五湖烟月一帆輕

雪（次楊次也韻）

誰摘仙葩散九闗輕于氷凌重于塵盛姬臺館層層玉郢客歌詞瀧瀧春境現空花飛有相室生虛白似無人莫將機思爭天巧刻葉三年總未眞

殘雪（用楊次也韻）

殘霙掩亂似催詩霜纈氷凌態愈奇忍凍苦無洴澼藥怯寒甘作虔霙雖占年幸不封條在避俗偏於墐戶宜爲報敬容賓客道衢泥那復輊青絲

賦得明月照積雪

清暉浥浥泛明玕倍覺中天夜色寒玉杵研霜凝未散金波濯練搵初乾神遊太素何冲漠氣刻空蒼自鬱盤徒把妍辭懷二謝此時惆悵不同看

壬申除夕

纚纚春燈影燭妍親朋喜共話鐙前食鮭風味偏眞率羅雀門庭頻預便幸荷恩私寬一眚終慙良劣玷三銓宦情縱使濃加

酒合把屠蘇讓少年

除夜以一罌酒餉次也辱貽新句輙依韻答

偶攜竹葉燒春蹔爲致椒花守歲筵酒客形骸雖放浪趣生風度却清妍已看態羡頹山玉更羡詩成下水船欲和不能甘退舍始知造物賦才偏

次邱季貞洗馬癸酉元旦韻

班春早已肅蒼祇喜見柔颸曉入帷豔豔歲華垂老日穰穰風物太平時榮枯有分休占易歌詠無方強賦詩羡殺桂坊題句好落花依草是邱遲

次鄭葭湄夜窗旅興

空庭黎闇夜無譁氷雪凄寒落月斜底是羈禽偏繞樹叵教遊子不思家朱弦寂寞琴雙鎖素鯉浮沉海一涯客有吳吟正愁絶白雲千里寄情賒

十三夜集徐華隱學士寓齋觀試燈次袁杜少韻

北扉學士退朝初掃地焚香此結廬心遠山林在城市宮清僮僕解詩書客來爲試春鐙早坐久還驚夜漏疎忽聽樽前發妍唱感時攬物一躊躇

送周瑞厝之任大田

今皇念人瘼吏治取所先百里寄民社一一皆精甄周侯本吳士秀出凌雲烟倪就選人格剖符之大川大田蕞爾邑嶺外仍

孤懸壤地雖褊小風土殊靜便耕桑有太業陋俗無輕儇延頸
望新政行矣當勉旃愼無鄙夷此而不加勤拳親民當如子敬
上覩仁賢君心操氷雪君才利龍淵利器不自衒淸節久益堅
强力赴公事德心周井廛計歲必有餘嘉名自流傳不見鳴臯
鶴聲聞徹九天鸞棲肯終屈萬仞看騰騫

高渭師夫人林宜人挽詩

柳絮詩篇好荆苕禮教新采芳南澗日偕老北扉人烏鳥心偏
切鳴鳩德自均千秋馨烈在珍重寫湘筠
鶴蓋同車日芸廬儆夜時淸心同黽勉白首怯差池春月姍姍
影寒花寂寂枝空彈元相淚重賦蕙蕤詩

送鍾華峯還韓城

二月長安送客行河橋殘雪尚縈盈柳寒已作銷魂色鶯小難
求出谷聲汲孺從來名拙宦袁修終不媿淸卿追懽知有前期
在無奈春風愴別情
草堂久矣閉松筠此日西歸已十春家有薄田仍苦旱囊無長
物易憂貧琴書自愜林閒趣風月能娛物外身君自蕭然淡榮
利中朝那不惜才頻

題畫册

愛此塵外蹤心蹟共着迥駈背聳吟肩踏遍寒山影

送李漁村還諸城次留別韵

白雁風前遡夕陽蘭疎菊秀為誰芳雖然久宦無羈思那不淸
秋憶故鄕坐對寒山開岫幌臥聽幽瀑下漁梁知君新綴名山
志五嶽心期似向長

料絲燈依史胄司學士韵

一繫春燈五色絲十分工巧百般奇移將瀲灔金缸影寫出青
葱玉樹枝弄影稍嫌雲母薄流光偏與儷人宜塵寰未必能勝
此合向蓬山頂上窺
七襄巧思乞河東鏤水雕塵逈若空瑶彩澄鮮非泛月翠漪搖
颺不因風春陰自結千重綺夜氣俄成百尺虹噴薄淸輝紛可
掬飲氷人在玉壺中

上元燈火咽芳塵錯落明玕照錦茵魚纈吹寒紅閃閃驪珠有
暈碧鱗鱗難酌令節惟婪尾欲買春宵是等身蘭燼銷殘淸漏
永夢遊何處隔雲津
文珠玳琄擅時稱風物今來幾度興龍女機絲無幾積鮫人宮
闕有觚稜玉山頹影方千日銀海生花已萬層何似秋堂扃深
寂一簾風露讀書燈

豆腐

藿食終年意自怡朝來淨餌况淸嚴絺巾未藉先礱玉雪乳初
融更點鹽味與雞豚偏不俗氣含蔬筍亦何嫌素餐似我眞堪
笑此物惟應久屬厭

采薇中原未厭貧好將要術補齊民雅宜蔬水稱同調巨與羔豚厠下陳軟滑爾偏諧世味清虛我欲謝時珍不愁飽食令人重何肉終惹累此身

題朱北山水墨花鳥册

水墨淺深分向背天然生趣在毫端可憐藝絕無人識祇作當年院體看

題殷彥來歲寒吟

客裡偏驚歲月頻羈心疇不慼凄辰新詩字字凌氷雪輸與東吳秀出人

含毫一往寄情深不是尋常擁鼻吟到處流傳詩句好何人解識歲寒心

寄冰衲上人

少日曾尋物外緣落花風裡颺茶烟竹窓水檻應無恙不到東林二十年

聞雁

千里鄉關首重回南窓愁聽雁聲哀秋來心事無憀甚一任黃花早晚開

題梅桐崖小像

十年朝隱五齋閑長在清泉白石間他日抽簪乞歸去還應乞取敬亭山

合沓雲山上插天元暉詩句至今傳臥遊已足令人羨身陟丹梯益邈然

題盧時俯小照

罨畫溪深六月涼松蘿隱映讀書堂綠陰如羃天如水紅藕花前白晝長

此中風物與人殊世味蕭然道味腴他日人間作佳話雲鴻留得草堂圖

松桂堂全集第三十卷　丁丑

武原彭孫遹羡門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕
仝較刊

九月四日出宿張家灣舟次憮然言懷寄都門諸朋好

九月始蕭辰野色入綿邈遂與親故辭臨岐手重握歸舟猶滯凝征塵苦氛濁秋原氣悽愴寒流水瀺灂西風潞河上獨戍鳴哀角中宵感往事歲月驚頻數俛仰二十年朝菌一晦朔栩栩不自知一夢蘧然覺田廬已蕪沒骨肉盡摧剝老至既衰罷器小難鑿琢三銓況綦重而代大匠斲毫髪亦何裨充位徒齷齪宦行今未止車耳生重較言謝京輦遊請從稼圃學誓墓悔已遲所期在貞確

野泊

秋氣一何深原野日蕭索河水既縈紆衝飇復回薄輕舸迴急流十里九停泊坐使羈旅人慘慘心不樂何以寫我憂吳吟間相作舟子何招招帆影疾揮霍因聲寄同袢慎此風波惡

晚眺

空艫延晚色朔氣入秋天河轉輕帆卸林疎落照懸雄屯千壤錯遠漕萬艘連北顧多形勝神京可卜年

夜泊大稍子口月始望皎如白晝與士偉臣飇百齡見曉孫坐談久之喟然興感

曉行小直沽暮宿大稍口秋深日易夕暝色在榆柳遲之月始上清光射窗牖微雲散泬寥澄碧無纖垢惟見數寒星羅羅挂魚罶對此不成寐攬衣呼朋偶坐聽柝聲殘荒村絕雞狗孤旅多艱辛安從謀斗酒夜氣愴我神風霜龜我手歲宴懐百憂誰能不皓首

己酉夜宿靜海用臣飇韵

岐路蒼茫客思盈西風愁聽逆河聲舟依古戍怱怱住月上荒城慘慘明寒雁離羣棲更起夜魚回洑擲還驚傷心最是今年甚深負妻孥媿此生

臨淸牐贈趙僉事

山東七十泉挽之入西北合流達衛河九曲時一直上下千餘里轉輸百萬石此牐如咽喉能使倉廩實宣洩苟失宜毋乃病國脈國家設監司河渠有專責賢哉趙僉事獨能舉其職夙興庀官政日晏不遑息興築必及時疏瀹在農隙坳堂水不膠千檣爭頃刻王程不愆素太倉富玉食商旅無費留遠人樂行役監司若碁峙爲員殆盈百安得盡如斯精勤能自力作詩貽史氏他年志溝洫

岸青以南池納涼圖索題爲賦二截

南池雨過晚凉新柳樹荷亭愶絕塵風月無常誰主是天教傲吏作閒人

頹然岸幘納涼時人事蕭閒少靜辭他日流傳千載下重添佳話在南池

泊頭

橫參挂天寒月起人語萑苻闘羣蛙鳴鉦謝矢千炬然聲沸泊頭河下水鎡基不事事刀劒孰者弄兵非赤子此地居然畿輔間北去京師猶尺咫乾坤清泰日月近沐浴教化興廉恥蜀租未已又發廪仁聲在在盈人耳何為輕身扞法網誰使汝曹坐至此可憐水澇太頻仍三載阻飢痛入髓畢生空自力田疇終歲那能厭糠粃常平倉粟十萬餘鼠雀無端飽欲死

和臣嚴南陽湖道中

漠漠平田灧灧湖霜天了與暮秋殊微茫野色生寒燒明滅波光起宿鳧秦碣于今無片石泗亭千載想雄圖斜陽古渡重憑弔寥落西風對酒徒

冬夜舟中寫懷寄王阮亭司農

旅泊有孤心嚴節多慘顏重以昆弟好因之別離間結交四十載道義踰丘山同為京洛遊一日數往還連墻儼舍館均茵綴清班如何遽分手顧我殊衰殘此生幾相見為期當已慳懷中有書札所苦道路艱願君益安健玉體輕珊珊願君恢令德席譽流人寰藹藹君俊流霄漢相躋攀縞紵豈不貴無棄蒯與菅

昨夕竟夜不寐五更末始略合眼忽夢南還已到家纔入

門郎見朱夫人已坐重慶樓下西房中見余至起而相迎笑謂余曰君來何暮我洒掃庭宇待君久矣余因同坐相與絮語語多不可記但覺朱夫人笑言如平日而已覺後

枕上忽忽不樂口占一絕

舟中日日數歸程晨夕相偎恍若生何事到家偏先我芳魂應是御風行

崔鎮

新河三百有餘里千帆飛渡如輕鳧連年被水水氾濫深不可涉淺或淤荷畚舉鍤有徵集歲晚猶未休役車瀕河之地廣且袤曩者歷歷多村墟荒烟衰草一何有平疇萬頃皆榛萁數間茅屋斜側水絕少行踪惟髭髵戍旗一片自搖颺夕陽黯淡風蕭疎寒空入瞑四野迥霜氣憯慄生肌膚俄然草際有偶語已斷還續聲糢糊何人篝火明忽滅觱栗高下吹烏烏夜深稍載入林去明朝依舊充河夫

和臣嚴漂母祠二絕句

千載猶聞漂母風蕓蘘偏在一門中家庭不識真天子邂逅能知命世雄

避繞終朝本食貧獨憐國士不謀身少年已自官中尉却把千金報故人（兩相比較則未足云重報詩意全欲揚母非以抑韓）

依前韻題韓侯釣臺

荒臺佇立想遺風百感茫茫夕照中彭仲自漁俠自釣可憐魚服困英雄（彭越字仲少漁于大澤出漢書）王孫當日苦長貧落拓生涯骯髒身莫謂釣徒還賤士早應羞伍鼓刀人

清河口

清河一口受黃河濁浪滔滔來灌注勸君從此入中河莫向黃河乘險去龍門水勢高建瓴南來直到歸墟處嗟哉河伯何不仁驅遣風濤駛狂怒千金隄決萬斛傾五石誰能容大瓠過客逡巡孰敢前地不轂險人所惡河臣當此誠大難國計寧堪容一誤十年前此鑿中河糜耗金錢不知數河成一葦亦可杭巨艦輕舠走如騖行人安穩布帆健棹歌不唱公無渡朝集充庭貢篚陳轉輸百萬東南賦此時功有過不無噂沓紛紜多口語中河之役百世利藉藉流聲在行路功不可沒過可原巖廊論議須平恕

桑園和臣颶

散愁聊野眺信步不成遊漠漠千帆影荒荒九月秋宦情吹劍首客況淅矛頭落日長安遠前途是德州

魚頭集

朔陰薄暮霜風吼客子單舸繫枯柳寒村廑廑數人家何處青帘能貰酒漁舠千個泝復沿載有魚蝦如積阜大魚撥刺甫上叉小魚噞喁已盈笱細微水族不計錢狼藉寧論斤與斗以魚爲食古所志吳客見之先哆口娶妻那敢必齊姜河鯉河魴靡不有祇今甲令重農桑處處耰耡相比耦此非王土獨不然但多湖汊無田畝共喜腴鰭賤土苴邦令粒米勝瓊玖天時或僭地利湮誰與長吏還知否請看河畔捕魚人盡是耕夫與耦婦

雨中過揚州

不踏平山路乘潮徑入吳故人無一在那忍問黃壚

即事

遣童奴往惠山買新酒酌奠朱淑人淑人生平不能多飲而酷愛錫酒以其甘美也今過此適山家春酒初熟

追念死者不勝酸痛

撫棺一酹不勝悲酒冽泉甘此一巵君定有知能憶否少年情事扳叙時

望亭

此去鄉園近重來二十年憑欄休送目腸斷望亭前

己卯九日登秦駐山

强把茱萸理宿痾筍輿重上間巖阿舊題漫沒荒祠在陳迹銷沉腐草多山逕霜清聞落葉海天秋迥見纖蘿一生幾量中郎屐更不登臨奈老何

松桂堂全集卷三十一

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕　仝較刊

金粟閨詞一百首

一洗人間粉黛空蛾眉淡掃競言工鉛華芳澤都無色宋玉陳思兩賦中

針線文書次第收夜香煖透合歡裯檀郎何事相呼切忘却燈前去卸頭

清明寒食踏青游生小嬌憐未解愁買得揚州花線髻時新樣子鬬梳頭

睡眼朝來倦未揚傳呼洗面進蘭湯瑩瑩清徹仍無垢水內新添玉粉香

綺疏花影日高懸倦起猶然擁被眠怪殺夜來輕薄甚春趺寬盡繡行纏

經年蕩子不歸家粉悴香銷泣歲華一自長干消息斷秋窓夜夜罵燈花

妍雅何須刺繡文砑光綾子白如雲畫將七十二般色閨閣新與十幅裙

粉暈鮮明細白敷裙拖湘水入時無不描花鳥描人物幅幅皆成士女圖

曲檻低垂湘竹簾分明窺見月纖纖叢頭鞋子紅三寸金線編成小鳳尖

入道粧梳自不凡春衣裁出手摻摻却嫌紫翠多塵俗内裏齊穿水墨衫

納凉晚坐小庭閒寒玉清冰暑漸蘇換得羅衣青翠色怕他霧縠見肌膚

翠羽明璫百寶函年來魚鑰幾曾探欲將淡雅存眞色不插金簪插玉簪

少年情景費尋思容易消魂只此時月下定情花下語羅衣欲解故矜持

叢桂中秋始作花一窓香霧浸氷紗不嫌風露中庭冷坐向三更看月華

七夕筵開看渡河紛紛瓜菓禊相和井刀剪粉都成字鬬取誰家筆畫多

如珠秋露下庭柯顧兎光生瀲灧波手劃闌干心自語夜深私禱向嫦娥

何事男兒少慧根閨人偏解事空門却將指爪輕輕合無價香中禮世尊

琳宮曾許六銖衣繡得名幡七尺長趁取今朝風日好上幡歸去踏春陽

梅花不數壽陽嬌獺髓輕紅一任消昨夜西風寒起粟額粧明
日藏新貂
名香炷罷小爐平縹帙開時心自評深夜讀書寒未寢明朝應
試女諸生
娥娥紅粉阿誰家插柳歸時日已斜雙槳乘風爭欲渡船頭齊
插碧桃花
西樓九日賞登臨斜照西風下遠林却訝今年時序晚黃花猶
自不勝簪
金吾不禁上元游火樹星橋入眼稠試問輜輧何處去望吳門
外看燈毬

棟花風過已春殘四月淸和卽次看小院初陳櫻筍會內家爭
愛越梅酸
安石榴開照眼明方中日色上軒楹菖蒲一滴沾唇酒已覺紅
潮隱隱生
載陽送暖惠風淸女伴相邀出郭行明日粧梳誰更早掠成鴉
髩待天明
剪刀聲隔小窻紗朱火熒熒一點斜買到街頭迎臘草新年准
備上頭花
早覺微凉下井梧淡雲新月半模糊金針綵線頻頻引何似桑
中九曲珠

裊裊風吹翠帶頻留仙裙下繡囊新囊中別貯玫瑰味裙外幽
香遠襲人
香肌如雪自無塵寶袜深藏一段春收束紅羅如禁裏人前仍
似女兒身
鰲山十座奏淸謳妙選姬人北曲頭二十年來紅粉盡覩春猶
賃最高樓
嬌小盈盈步最工行來羅帶颺春風膝衣繡作芙蓉瓣兩朶蓮
花覆玉弓
爐中柏子漾餘烟獻罷椒花只待眠燈下穿珠安鳳喙大年朝
去拜新年

天然一色繡羅裳姊妹齊肩並蔕芳共脫紅鞋更換着湘鈎看
取是誰長
線結荷花片片分玉肩雙扣襯烏雲願爲衣領承蘭澤肯沐餘
香仔細聞
形影從來共一身怪他相訛太頻頻玉容未便施丹的今夜羅
幃欲避人
春服依然舊內粧對襟衫子薄羅裳愛他窄袖偏時樣趙女何
須舞袖長
年年除夕上椒觴獸炭圍爐燒畫堂將進屠蘇分歲酒先雕朱
菓獻姑嫜

紅窓日日喚金衣百囀催人曉夢稀故把銅丸枝上打妒他花裏慣雙飛

海棠經雨一枝鮮薄髩輕籠態適姸有色無香元自好教人妬處得人憐

名花氣息最淸寒馥馥侵人繞畫欄香自個儂身上出髻中今日帶珠蘭

海濤八月播狂飈畫艇油車出看時雪柱銀山三十丈蹄塘羨殺弄潮兒

紅襟小語畫梁間麗日初生百草薰撲蝶西園花樹下粉痕粘手印螺紋

小庭雨過碧萋萋採襭羣芳各自攜鬭草歸來香徑裏裙花深處浣芹泥

慈雲名號徧宣稱阿姊私窺笑不勝莫向幢前頻致禱明年此日是蘭徵

獸鑰時時扃玉關恠來春思太疎頑蘭橈桂楫紛容與挈伴同遊雨浦山

雅戲花間日幾回辛夷開後牡丹開南朝葉子姑蘇譜各脫金鐶賭勝來

粧髻繁華各鬭新乖乖偏髻最宜人花簪不論年時價十粒明珠十萬緡

促坐方當夜未央蘭燈高照九微光賭將骰子玲瓏色擲得梟時作玉郎（作音佐）

夜色淒淸入望空尋芳踏月小橋東天街墜却金釵股可惜釵頭靺鞨紅

秦珠百琲解頭簪茉莉花藏髻子心琥珀枕寒侵粉印芙蓉帳煖卸香衾

猩血文茵色未磨牙牌如玉手摩娑不知喜卜因何事偏覺今朝色樣多

薛女拈針倚玉鋪嬌慵漸欲倩人扶生綃何處尋周昉寫出閨中倦繡圖

三冬日色上簾鉤晝漏移時下午籌行向碧紗窗下過窗中聽得喚梳頭

昨夜羅幬更不眠無端懊惱鏡臺前禁持小玉緣何事値得郎君宛轉憐

染得薰爐百和香雙纏一束可憐粧吳興紬色如脂白新月何須羨杏娘

深閨盡道不宜春瘦減腰肢一捻身留待佳辰天赦日玉環飛燕細評論

美人不在各天涯畫閣朱樓問女家笑向卿卿私致語紅蕉摘得是伊花

春朝乍起合歡床朱鳥窗前竟曉粧誰把小名偷與取不將青
眼覷檀郎

午窗眠醒鬢雲斜活水徐烹金縷芽蟹眼松風聲欲盡綠瓷杯
裏鬭新茶

月波初上曲欄頭促坐春宵送酒籌記得桂堂東畔事蠟燈影
裏見藏鈎

輕陰欲上綺欄遲早起猶然倦不支清盥未施粧未整下階獨
立灌花時

搖落名花祇自看春陰晻晚若爲歡斜陽獨倚蕭蕭竹轉覺佳
人翠袖寒

九月清霜欲授衣北風江外雁初飛花箋細疊相思字寄語蕭
郎及早歸

曲廊盡日掩雙關小婦鳴機不肯閑看弄玉梭當戶織天孫何
意謫人間

冰花六出合樓臺猶見同雲黯未開此日閨中多勝事陶家風
味謝家才

十三嬌女好風神憨態時時作劇新細搗堦前金鳳草鮮紅染
出玉纖纖

何來庭館遍芳馨不見爐烟裊裊青薇露一匙清似水宮香細
滴小銀瓶

伏枕經春病不支藥爐丹竈鎮相隨玄霜玉杵無人管青鳥花
間好護持

雨過疎簾草色微游絲細細罥晴暉朱欄倚遍渾無事閒把心
經教雪衣

乍起還眠小簟中懨懨不損玉肌豐朝來只覺吞酸喜空剪玄
都五色葱

宣和舊譜墨痕香洪度新箋錦水凉素手輕拈湘玉管臨窗搨
得十三行

李因妙筆絕無塵鴛水吳娘亦入神閨閤只今多粉本內家不
學管夫人

十斛溫泉洗凝脂雙鬟小婢護門時懷中空有黃金餅玉體何
由得暫窺

新結閨中姊妹行金環寶飾各相將春晴更約重相見練行菴
中拜十王

移燈初卸藕絲裳重換紬鈎趣上床好把秦箏收拾起水沉不
抵睡鞋香

桂棟蘭楣玳瑁粱雙雙花底宿鴛鴦自矜夫壻風流甚頻注嬌
波溜粉郎

博山初爇迭迷香一點銀荷四焰光鳳髻卸除蟬鬢急夜來別
作帳中粧

潘岳秋來髩欲凋舊游彷彿廣陵橋梅花一奏淒涼調腸斷誰
家紫玉簫

東君有意作佳辰細蕊繁枝二月春最喜花朝天氣好少微攜
下酹花神（作音佉）

麝匣犀鈿次第施小樓纔啟繡奩時遠山已是青於黛不待張
郎更畫眉

漢苑春風畫不成欲將妙筆倩仇英誰知百幅鵝溪絹刻骨銷
魂無限情

桃葉桃花各自鮮胡天胡帝有餘妍小姑摸寶香與內阿母添
枕繡閣前

女郎十五妙彈詞近覺琵琶未入時絃索一聲長夜靜行雲猶
自爲人遲

風流婉約本傾城却爲情多太瘦生羅袖分明檀點在向人猶
道不關情

長日無人靜不譁深深院落是兒家麝煤小灶添金鼎蠅拂紅
絲戲雪猧

玉骨猶然困鬱蒸小紅嗅處巧相應坐深楚竹清涼簟銷夏先
敲玉井冰

玉女投壺注矢平齊姬六箸巧相爭璧臺何必耽詩句佻達風
流別樣情

洗手羹湯自作餐鹽梅巧藥一般般鹽當無處難爲悅梅若多
時易得酸

得度元都女子徵道名授記好相稱桃花百斛如珠米金粟山
中供聖僧

蕭郎底事惱人頻清淚瑩瑩素領巾萬轉千迴全不語前身莫
是息夫人

組繡還須出後宮人間羅綺早成叢新來服飾多妖麗八尺裙
襠茜子紅

無風亦自覺芬芳非霧非烟費忖量却憶蓮經名義好鼻端聞
得女人香

儂家咫尺伯牙臺雲水新翻雅操來玉軫金徽爭拂拭一時先
學流顏回

今歲花如去歲穠粉香脂艷好姿容不知何事牽人意只覺春
衫領扣鬆

風流無處不相宜却羨雙雙坐隱時玉弈金屏都看遍木蘭花
下試演棊

小出風前碧纈鞵蹁躚微步下芳階人來花下驚相避不覺迴
身墜鳳釵

素袂蹁躚態不勝摩雲碍日勢崚嶒纖腰漸覺嬌難舉怯上浮
圖最上層

裁得輕綃恰稱身薰風吹過曲池濱齊紈小扇明如玉上有陳王賦裏人

薄寒初薦錦氍毹剗氣空中逼坐隅不惜裹蹄金一餅鴛鴦湖畔鑄張爐

無題同貽上作

犀押重簾玉作屏芳蹤髣髴夢來稀金爐夜爐猶偎枕繡被朝寒未解衣幄裏餘香空旖旎幢前私願好皈依蟾宮月姊應相咲留取幽輝伴綺幃

銀箭遲遲正未央紫鸞兩兩已成行懷人獨坐嫌宵永待夢頻來欲夜長斜月窺窗屏半掩行雲何處嘆虛凉征鴻迢遞文鱗

絶滅盡深閨窈窕粧

春深朱戶映芳滋彷彿江皐解珮時蜂稚故殘含蕊色鶯嬌偏宿斷腸枝夜吟初試青花管午睡閒拋緩玉碁願得相看成白首風情長遣兩心知

回首堋宮路幾千黃壚終不罷相憐玉臺讀而滿薇露羅帳更衣從桂烟未續鸞心償夢裏欲抽蕉緒避人前紅箋手署卿卿字記得芳名是麗娟

玉壺滴罷夜眠遲華簟初氷擁被時霜色漸侵金鑿落月陰乍轉碧罘罳重簾不啓鈎雙約小篆將殘幔四垂何事秋來長作客紅蘭白露減芳甤

憶得星軿下碧城鳳簫淒楚獸烟清心香小誓甘同死骨燋良緣結再生花類露濃眞解語柳腰風細不勝情曲江莫是銷魂處腸斷銀河玉女笙

玉女湘妃愛獨居芳時冉冉孰華予中宵鉼骿酬私誓小字簪花作報書蕙帳獨憐人去後桂輪又見月生初金屏卻憶當年夢爲雨爲雲總未如

柔腸婉轉若爲通縹緲神仙小院東曉暐乍添眉暈綠夜裯新減臂粧紅難傳密約烏絲裏好譜相思鳳紙中何日與卿同舉案吳儂廡下老梁鴻

璧月金鋪轉蘼收九微仙帳掩青午盧家錦瑟初調曲石氏香

塵不印鈎自整芳衾迎好夢空施小簟待新秋吳江越水知無際何得同來枕畔流

生翠交鸞不暫離參差鳳管好同吹燈懸珠蚌新垂焰衣剪氷蠶舊絡絲折盡南塘紅菡萏粧成北地紫胭脂武皇未解當時意卻遣蓬萊太乙祠

西風雙槳帝城遊憔悴花華杜若洲幽夢細尋行雨路新眉長結曉山愁珠娘寂寞鮫人淚簫侶淒涼鳳女樓小媛輕寒深院裏懊儂情思是三秋

夢迴芳草碧迢迢屐渚依稀舊鵲橋堤外垂楊眠未起花間壓蝶粉初消重來畫閣聽春雨相送蘭舟逐暮潮兩地朱顏憔悴

老徐娘顏色沈郎腰

公少時喜爲艷情之什與會所之跌宕風月描摹閨閣盡態極妍當使温李失辭和韓却步登第日即與新城先生無題倡和傳誦都門真一時風流絕唱也盖由公天才綺合文采葩流以六朝之金粉洗一代之鉛華往往于空中設想作青琴玉女之思少年藉以發抒才藻中年以後遂屏除綺語勿爲亦猶淵明生平味道何礙閒情一賦也所著有金粟閨詞及才情別集兩卷凡雜于調笑者皆附之于集中（婿徐景穆謹識）

松桂　別集

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男　景曾
孫　載奕
仝較刊

銀河吹笙（倣西崑體）

銀河吹徹玉笙遲清怨迢迢欲曙時巫女雲歸俱是夢鮫人淚織盡成絲霜衾抱月羞孤影露葉驚秋別故枝此際離愁更何限哀絃凄管斷腸詞

五日閨詞

不插花枝別樣妍內家粧束愛天然只餘一種嬌憨態繡虎斜懸薄鬢邊

小盞芳醪泛綠蒲紅潮隱映玉肌膚醉眠乍起嬌無力墜却釵頭艾虎符

採藥人歸古隴頭碧叢紅萼滿庭幽忘憂只解憐萱草多子先應佩石榴

幽閨岑寂度年芳韶事消磨夏日長起視花陰纔晌午五絲雙綰繡香囊

裁製紗羅好餽遺及時花繡一枝枝愛他心事能幽慧不獨針神鬪巧思

五日葵榴掩映紅人間佳節是天中疎簾忽下迎梅雨小院先飃醉竹風

百索爭傳舊俗來艾絲菅角帶雙縈情知腰細無多食强把纖纖解粽開

蘭花蘭葉競芬芳扒捎旋教試午湯好是晚來新浴罷微風吹送體中香

空閨無事曉粧遲粧竟剛逢日午時閒把金針穿綵線嬌兒衣領綴長絲

春歸無處不關情幽夢時時暗裏驚桃葉綰成雙結子教儂長得辟邪名

綺疏

綺疏交映碧雲紗生小風流道韞家朱鳥未醒窗裏夢青衣先試午前茶旋因代枕留紅印手爲添眉染黛花今月天涯回首處衰楊斷岸月痕斜

幽輝

宋玉小墻東姿容絕世工愁眉低淺綠羞頰映微紅愛潔宜姿露含嬌欲避風幽輝如有意留伴綺帷空

小窗

小窗燒燭炬清漏轉銅龠月送窺簾影花垂倚砌枝含情羞自吐私語畏人知相見猶難說爭憐不見時

深院

深院無人到清歡盡日宜爐烟飢淪茗燭淚夜敲棋促坐非佛蓮關心在別離不須燒鵲腦應是苦相思

殘燈

坐見殘燈滅臥聽疏漏遲也知愁不寐欲待夢來時

華月

皎皎華月光穿帷動顏色憑誰憐影好白頭生歎息

乘舟

何處乘舟好問津臨風忽見倚闌人朝霞著面光初射石黛凝蛾淺未勻趙女可能終守禮宋鄰眞已欲窺臣只愁咫尺巫山路那得朝雲暮雨頻

長新店中有維揚女子題壁詩甚悽惋可誦爲占一律

維揚麗色多才調彤管妻京寄所思似向人間傷薄命却來壁上寫新詩空江孤雁流哀夜寒嶺清猿迸淚時我向此中腸欲斷天涯淪落盡堪悲

彰義門外見一女子墜馬詩以詠之

禁門花柳放小騎試春風色是傾城艶粧還隨駐馬工含啼眉欲蹙竟體汗方融鴉鬟金釵落蓮鉤玉鐙空聞呼聲喘細見整鬢鬟鬆隱隱羞蛾綠微微媚臉紅顧將憐惜意宛轉一相通

江月明三首和金陵女子卞元文

月上江波瀲灔明此時相對不勝情遙憐白下多情女靡麗詩傳故苑聲

江月江潮相向明秋風忽起故園情何人吹入參差調盡作江城腸斷聲

年年皓月照人明憐淡江流萬古情欲向緱山尋羽客月明相和鳳凰聲

桂殿

桂殿鎖嬋娟清輝擁獨眠素粧嫌粉涴多病得人憐秀靨天然媚愁眉分外妍傾城寧足惜一顧悵無緣

車中見

香車逐隊轆轤聲結束鮮妍別有情交倚宮鞾芳褥穩平分貞髻寶釵橫隔幃乍悅傾城色卷幔還疑出塞行蟬鬢弓鞋何所事吳姬浪得可憐名

溫柔

溫柔不羨白雲鄉脂粉終輸淺淡粧骨附肉肌猶帶膩自嘗口液尚含香竊人宋玉應難許作賦陳思轉自傷銷化情緣何處去三生石畔記行藏

別緒

別緒臨行摠未知夜闌燈爐憶成癡要知入骨相思處多在低頭不語時

倒暈眉心展未成無端女伴強隨行芳心知向誰邊落幾度人前錯應聲

賣香婦

自是閨中秀（其婦顧姓）光輝炤道傍荀郎疑入坐趙女如生香市粉應耽病投梭不礙狂何緣逢賈午攜手賭東墻

繡衾

錦被朝雲煖熏爐夜炷清願持同夢侶長得合歡名春信輕痕漬香肌秘氣生定知郎意重到此慣多情

繡枕

粲粲雙鴛枕春眠掩帳鉤膩香鬟影亂粉印淚光留繡鳥憐交頸粘花學並頭許多相泥處回憶却成羞

繡鞋

綵履繡鴛鴦文珠綴鳳凰端妍誇女伴窄小泥檀郎踐草元無

跡生花似有香水晶簾下見幾度斷人腸

繡襪

綺羅裁作襪窄窄稱腰身裁發含嬌態酥香着意親玉肌長護煖粉乳痕藏春結束憐私小唯應解帶頻

題畫

來是神光去是雲人間天上摠無分護持下體窮褌褲穩稱纖腰細褶裙好整香巾迎七夕空裁玉葉寄雙文分明眼底難相近只似當年李少君

誰寫巫山一片雲甘泉圖畫杳難分身輕時似驚鴻態腰細難

勝簇蝶裙何處更尋香馥滕當年空羨錦廻文陳王賦裏分明
是欲向淸宵惱細君

春閨雜咏

日午紗窻睡起時問儂何事斂愁眉非關不向傍人說試自捫
心也不知

夭桃開靨柳舒顰小院東風入暮春折得花枝無限色不知妬
殺倚闌人

敲得三更又四更空床聽徹戍樓聲何緣日日淹淹睡偏到春
宵睡不成

曉起慵粧不整冠傳聞別院罷朝餐日長人靜閒無事手展烏

絲學畫蘭

合歡詩爲元景姪新婚賦

流雲卷盡見明河隱隱雙星傍晚過曉月已從天外落秋窻猶
問夜如何

新開小院傍梧桐靑瑣朱闌一道通夜雨自飛雕檻外秋寒不
到綺幃中

西軒華月白如霜南陌銀河夜漸長漫詫渡河逢織女會看中
婦織流黃

爲張荃衡擬催粧之句

折綿朔氣暮雲殘飛雪中庭濕未乾盡說柔肌生粟冷玉人曉
起不知寒

帳掩雲屏次第開曉粧先拂壽陽梅南都石黛空盈篋却斂雙
蛾待壻來

雙蛾隱約月如鉤取次粧成喚下樓新臉含嬌紅不語怕人爭
說婿風流

題畫

素影珊珊迥出塵未須鉛澤汚天眞無端獨自窺簾坐不道嫦
娥解笑人

魯庵同年以七夕前一日納妾因爲長歌

城南夾道笙歌沸飈入朱家新甲第朱家豪氣互高雲不惜黃

金買殊麗麗色淸秋艷綺羅問君如此邂逅何偶出邯鄲能守
禮少從協律最諳歌彩軿組帳香成霧此日光輝生道路和鳳
先鳴緱氏笙洗車應借巫山雨明星獨處悵牽牛素月孤懸抱
織兎爲是金墉玉女來不愁銀漢天孫妬入宮自古妬蛾眉鳴
機罷織欲恨誰愁聽綏箭聲聲滴恐見長河夜夜垂河垂箭滴
曉侵尋新故悲歡各自心已被棄捐紈扇賦故來決絕白頭吟
白頭吟紈扇賦棄置區區安足云傾國傾城在一顧

爲人作催粧詩

何當行樂及良時分隊鴛鴦合巹巵好理芳樽歡十日更添長
線續紅絲（時冬至前十日）

綺樹雕窗隱隱通粧成宛轉向房櫳不須却扇窺顏色城北徐公是阿翁（婦翁徐氏）

人間樂事正紛拔不見淸娛此更宜雲幕乍開三徑裏花風未過小春期（其人姓蔣）

明珠約帳四簾垂簾外輕寒禁不吹何意爲歡偏此夜玉壺漏下最長時

銀河吹笙（倣義山體）

銀漢聽吹笙迢迢腸斷聲雲消珠斗迴（[illegible]）轉絳河平幽怨無時息新歡有夢驚臨風嬌欲避見月想同行粲枕橫霜幌縈燈亂雨檠銅蠡朝漏靜金烏午香淸家是東隣住人非北里名私期

防屬耳寄坐畏多情覿面逢山起量愁海水傾兩懷餘繾綣往事憶分明永漏寒衾曙孤眠假寐輕鸞膠何處續鮫淚暗中盈別鵠傷心弄哀鴻繞指鳴游仙非子晉結伴失雙成露條凄佘館秋蛩咽五更離憂憐此夜決絕任今生

寄調二兄納妾十絕句

照影粧成解自憐盈盈十五拔嬋娟高樓曉日東南映却咲羅敷不少年

獻壽筵開正未央剛逢此日試羹湯三朝新婦猶羞澀催上堂前阿母觴

轉眼風光繞錦屏芝蘭應滿謝家庭阿儂自愛宜男佩芳草階前塋復青

十里香塵擁道傍彩軿妙吹雜笙簧昭君村裏迎佳麗溢口磯頭喚玉郎

粧閣淸嚴絕點塵紅窗交映黒紗新畫眉掠鬓都宜稱出向堂前遍拜人

臘月中旬日漸遲芳郊已見展青旗何來春色今年早催放梅花第一枝

上陽春色落誰家折得仙枝勝麗華料得孤山林處士更無淸興問梅花

落粉沉烟滿鏡臺綺疏面面向東開侵晨時有春風入傍曉先迎好月來

雁柱冰絃簇簇新流鶯宛轉語芳春懸知小婦能調曲莫喚檀郎作丈人

十日新歡可自會橫陳姿態尚難勝今年除夕西樓上愴殺蘭膏守歲燈

歌起遣信邀劉校書久不至口占相調

細輾輕車白玉輪流蘇翠羽障芳塵蘅蓮巷口西頭路小登紅箋喚伎人

不見當年劉釆春春花秋月揔傷神金閶亭下千株柳鎮日長條折贈人

北里佳人首自推芳心見說最憐才郎君底是曾相識萬喚千
呼不肯來

十隊傳呼信使忙行雲消息正茫茫等閒一顧猶嫌惜那得回
身向玉郎

西郊相遇蒼水問訊次直答云訪妓回因走筆調之

由來名士悅傾城況爾翩翩最勝情日暮葦城西畔路隱囊紗
帽狹斜行

素蘭能度石城聲桐月調絃最擅名油壁相逢何處路定須狂
殺下帷生（素蘭桐月雲閒名妓）

小巷雙飛繫馬時垂楊芳草碧參差秦樓定有紅牙隊唱取君

家白雲詞

湖上烟波長暮潮柳絲低拂赤欄橋斷腸春色深如許不向青
樓何處消

贈珮江皐此一時青驄歸去日遲遲長鬚便了深相囑莫使閨
中大婦知

咫尺瑤京路不賒龍潭何似大堤花客情直是無聊甚與爾相
期楚澗家（白龍潭是雲閒妓人居處）

調晃仲四絕

晃仲設酌于若耶家中邀早往爲竟日之歡因同閩石
昆玉仲高玉大步出北門遠餞此約若耶最爲晃仲所
愛日夕在溫柔鄉中幾不知身之是客是日賓主皆極
歡酒餚亦最豐潔終日始散

妾住三江口郎乘雙槳船移船渡江去宛轉劇相憐

暖宿鴛鴦帳歡眠翡翠樓人生不作客那得許風流

妾家北塘上潮汐有程期但看潮來候郎是歡到時

灼灼紅芙蓉花開豔如許歡是越中人但識若耶女

無題和耦萬二首

看花心事惜蹉跎紅雨飄零燕子窠人在高樓迎鳳侶家居曲
巷喚鸚哥欄邊纖月微生步屏上行雲緩駐歌不是無媒通徑
路蕭娘庭院許輕過

傾城一笑自嫣然荳蔻花開二月天拈得神鍼工夜繡行來羅
襪鬬春妍家同碧玉何妨小體並昭陽幾欲仙遮莫相憐消瘦
甚清齋長事佛幢前

耦萬有買妾之興余因偕耦萬閱吳門數女子吳俗名曰
相親有當意者再往細閱名曰覆相遂口占七絕以紀
其事

何事仙山採藥遊內家色藝亦風流使君五馬踟躕立不向人
間問蹇修

整容扶出畫堂前十五羅敷最少年取次回身向前立羞蛾眉
頻恣人憐

宜稱粧梳事事佳輕盈宛轉步香階不妨更揭湘裙起驗取纖纖小鳳鞋

工書欲逼衛夫人寫出鸞箋一幅新解說閨中無箇事琉璃硯匣日隨身

翠羽釵頭百寶裝淡紅衫襯繡羅裳移時喚出重相見又換閨中別樣粧

何處溫柔更有鄉相看直欲泥人狂可憐立地無多遠彷彿還聞口澤香

催試新歌臉欲紅背人斜倚小屏風金槽玉管聲多歇人在瀟湘幾曲中

王生上巳合巹

弄鳳仙人冰玉姿採蘭天氣祓除時清新獨擅臨川筆瓌艷爭傳曲水詩麗日和風鶯睍睆縈絃促柱雁參差才郎合是烏衣少定有催粧絕妙詞

為張荊美催粧

麗城雲日正澄鮮小煖輕寒九月天花照軒牕偏婀娜月生羅綺轉清妍舊施步障千重錦新炷熏爐百蘊烟為語東風好料揀瑣窓消息莫輕傳

張卣臣編修新娶詩以調之

秋林娟娟泛清光枕簟含漪捲碧湘最是一年風物好新凉天氣夜初長

九疊屏山曉未開翔烏早已轉庭槐不須細認花甎影新向天家賜沐來

巾煎氤氳一縷殘博山一任曉生寒麝煤只是尋常味別有人間竟體蘭

秋河雨過碧無埃漏入三商月一痕難得佳期當綺節好將私願乞天孫

汪東川令子無九新娶口占為贈

從來蘭月是佳辰星渚虹橋好問津昨夜秋風入庭樹新凉枕簟最宜人

天上佳期定有無人間風景未應殊香奩從此多新句始信冬郎果鳳雛

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘　男景曾　孫誠奕　仝較刊

牡丹

天葩原自有根芽寒食春寒郄試花百蘊烟濃流夕吹九成帳暖護朝霞邢娥色足當人主韓掾香應出帝家肯向東風鬭凡艷紛紛桃李太夭斜

豐肌柔骨若爲情詞客憑闌細自評品貴合邀花九錫價高寧數璧連城披香宮殿春陰鎖結綺樓臺曉夢輕底事魂銷禁不得頻顔如送笑如迎

夢入瑤池習舞巾風光恍不隔前塵五紋簾幕遲遲日四照軒楹面面春花發定依興慶萼香殘猶拂竟陵茵長卿未識天彭種空撫幽蘭賦美人

謝客何煩問永嘉洛中姚魏舊名家陰陽風雨含眞宰景慶星雲孕物華豔質似窺朱鳥牖穠香不散碧油車何當乞取徐熙筆寫作春來第一花

黃牡丹

絕代穠姿照綺窗風前婀娜顫金翹甘泉寶鼎凝雲氣芳苑銅盤浥露標蜂抱春叢香未褪鶯含仙蕊色偏饒東皇若署花中正上品端宜數孟姚

白牡丹

瑤臺舊種是仙葩壓倒河陽十萬家草木精英含太素帝天色相現空華隋侯未必珠無纇趙氏終嫌璧有瑕最好撩人春月夜玉盤承露一枝斜

重璧臺空事已非風前猶自吐芳菲劇憐瞋色迴瑤幌乍怯春寒覆玉衣絕代何人呈皓質倚闌終日弄清暉沈香宴罷歡無極更舞霓裳月下歸

綠牡丹（綠色與青碧不同他詠每多混雜二詩幸無此病）

粲粲穠姿領豔陽新紆縹綬侍東皇倚欄祇覺苔無色拂檻翻疑葉有香欲把綠沈描黛嫵似歌黃裏怨春芳綺琴莫向花前弄辨影聞聲總斷腸

采芳空自惜韶年一翦盈盈思渺然春宴欲將袍鬭色曉粧還與鬢爭妍琉璃屏影枝枝脆鸚鵡衣痕縷縷鮮寄語天家花鳥使斛珠好爲致嬋娟

深紅牡丹

休向涼州更借緋潛溪春色在仙闈花王自合開朱邸青帝翻教裁赤旂香霧重重籠絳艷明霞片片漾騎騑羅虬何事輕相比應向雕欄得見稀（涼州緋色天下之最見魏書尉律傳）

淺紅牡丹

嫩雨鮮雲點染勻枝頭一種退紅新流霞淺拂胭脂暈滴露輕

研琥珀塵自潰小朱成國色不教太赤汙天眞守宮滅盡餘香
在花信蹊跐入暮春

紫牡丹

魏相園亭迹已湮繁花密蘂尙如新荷囊饒引含香客茸帳皆
偎舞掌人不道蘭宮無秘種若移薇省有芳鄰洛中豪貴爭相
賞絲障高籠十里春

陳左花枝絕可憐檀槽相對撥鵾絃微移巧笑香生粉錯認前
身玉似烟艾綬自矜馮尉寵綈囊偏覺慶郎妍何人爲置三雲
殿狼籍山篦一嫵然（陳州紫左家紫皆花名　魏文帝宮人莫巧笑以紫粉爲面飾　漢成帝甘泉宮有三雲紫殿　歐公牡丹記洛人于山中接牡丹種者名山篦子）

並蒂牡丹

瑤階侍女號雙成繾綣春風別有情臭比蘭心偏郁烈枝如棣
萼更縈盈玉奴暖宿連翩影絳樹淸含宛轉聲見說漢宮多國
色未應獨立是傾城

漫裁鴛錦護花神琬琰仙姿不涴塵雨後難禁同夢態風前如
見比肩人香流紫鏓雙鬟動露浥紅綿兩靨春好是夜來淸讌
罷合歡枝上月重輪

芍藥

花期初過秉蘭辰何處韶光不愴神淺碧園林婪尾酒輕紅簾
幙斷腸春曾無冶態才傾國牋有穠香合贈人一種風情誰領

得祇將心事託王鈎

鳳池仙種憶前身千縷吹香次第勻浥露有時如巧笑翻風無
力似橫陳萋萋芳草牽離思嫋嫋穠華送晚春不是元暉抽秘
藻何人爲洗洧川塵

紫芍藥

賭取羅囊細細焚膩香終日爵蘭薰輕綃擁袖思妃子文綺裁
穠待使君賜紫終成花變倖奪朱猶自色繽紛疎狂小杜無端
見錯認西臺一朶雲（邱璿牡丹榮辱志以芍藥爲花變倖）

白芍藥

一枝素艷殿春風小院瞳矇雪未融香霧彌天瑤島上淸文滿
篋玉臺中能無騷客憐芳潔轉使情人悟色空往事揚州重惘
悵瓊花零落舊時叢

紅芍藥

枝上殘英色漸蔫誰留絳雪駐芳年庾郎華采紛相映蕭令輕
朱轉自妍玉骨乍餐霞爛爛瓊脂初濯露涓涓春來觸目多離
緒不見紅蘭亦黯然

小靑花

苔痕草色靜相依摘向秋窗露未晞展盡檀心纔一掬拾將翠
羽恰雙飛螺文點染纖纖影蝶態輕翾剪剪衣榮落須臾應自
笑風前遮莫遣芳菲

並蒂蘭花次孝若韻

欲折芳馨遺所親湘蘭兩兩秀無倫祇應屈宋矜同調堪與英皇媚下陳雙璟品高琴入操連枝樹秀玉爲鄰人間草木多奇絕獨許終童對白麟

幽姿婉孌最情親雙萼承柎更軼倫竟體何人憐覽揆同心似爾憶雷陳寒鮑獨處終無匹芳杜孤生孰與鄰記得當年酬綺節花間並坐擘麒麟

坐挹清芬意自親靈葩不與衆芳倫由來物態多新詭會見天心有發陳洒藻霏霏流館閣懷香襲襲散宮鄰偶然動植尋常事三瑞今猶却鳳麟

琳枝相亞合相親解去眞當笑彥倫湘蘂維生閟靈瑣漢姝雙吹艷鈎陳乍憐清潤香爲國始信幽貞德有鄰肯與荃蕪同臭味重重薌澤浸文麟

金絲桃

誰攜流黃小院前落英猶似問津年色絲輕剪曹娥絹金粟新攢魏女鈿乍得迎風供把玩叵教釀雪作芳姸玄都漫有花千樹梔貌紛紛盡可憐

西施夢

嬌小風姿冶態妍前身彷彿是西家香魂猶自棲芳草春夢依然怨落花黛色纖纖螢影淺綺叢覺覺睡痕斜大陵若使移栽得不數若榮有孟娃

桐花

小額叢叢拂曙光一枝原合在朝陽琴書亂洒風無力簾箔低垂月有香墮去分明雙玉珥落來惆悵半銀床遊蜂莫更相凌藉秋實留教待鳳凰（元微之詩明月滿庭池水綠桐花垂在翠簾前）

玉簪花

嫩涼鮮碧小山陰瑤草還能寄遠心風逗幽香秋渺渺月迷清影夜森森未開已愛肌冰潔欲戴仍憐鬢雪侵莫遣花枝咲頭白年來吾已卸朝簪

紫玉簪花

蘭宮昨夜會羣眞狼籍遺簪下玉宸幻去不知爲物化飛來重現此花身晴窗小摘香盈握雲鬢輕攏影照人自是紫泥溫又潤甘泉分得一叢春（晴窗一作芝冠小摘香盈把）

老少年（一名雁來紅）

靈砂九轉若爲功解使朱顏歲歲同葉似花姸三徑裏老催人至百年中西洲日暮風吹柏北渚霜清夜落楓却憶昔人詩句好南來孤雁已先紅

長春菊

偶竊天家雨露微寸莖那得駐春暉試將物產徵元亮更把花名問處機九命未應登品格四時長欲遲芳菲人間萬事都如

此草服居然薦鞠衣

翠菊

霜英未綻悵佳期先有幽芳潑碧颸山黛輕痕餐夕秀雲翹新樣弄仙姿筆床共展清吟後鈿影初流小摘時閒倚東籬眺秋色一雙生翠在花枝

百合花

膩玉千層裹雪兒炎天六出好花枝占風別綴無聲鐸瀉月俄傾有當卮紫綱生香心嫋嫋清暉入抱影垂垂維摩丈室方消渴更劚靈根啜露滋

紫藤花

芳藤吐秀未春殘簇簇繁英曉露溥紫蓋夢離張羽葆翠虬夭矯壓闌干南曹老樹風流在小院清陰暝色寒曾與故人同賦此忍將淚眼對花看（余待罪三銓廨中有吳文定公手植紫藤一本乃二百餘年物每花開時爛如錦繡余與同官合肥相公河陽少宰竟日徘徊花下賦詩相答今余歸田三載兩公皆已下世矣）

萬壽菊

階前卉物吐幽芬底是黃花一派分人與佳名當瑞草天留正色敵炎氛幾家猶飲南陽水三載空瞻北闕雲擬向千秋持獻壽不知堪比野人芹

香菊

小草無名不用栽栽時先合問根荄鮮明似剪金鵝卵氣息全輸紫麝煤花自霜前籬下發種從海外舶中來盛朝久已圖王會七月江南處處開

石菊

千重仙纈絳雲平四月何當把夕英濃綠滿庭花的的小紅當夕露盈盈妻妍合傍泉明里幽豔能兼石隱名三徑歸來蕪沒盡山窗賴爾寄閒情

蜀葵

萱草徒然見藥經合歡誰與折芳馨十行彩仗搖銀海五色鮮雲擁畫屏不挫炎威同靡草能司夏正即仙蓂延年有意相雕續井絡鶉雛得地靈

秋葵

松下清齋折未曾湘文檀暈碧稜稜全無豔色輕相衒饒有秋心瘦不勝月映黃昏花自落露含金掌暑初澄蒲姿病後甘衰蹇衛足還應媿爾能

向日葵

烹葵曾聞七月吟此花豈合在山林金莖乍滴秋如水緗帙頻移晝有陰翠葆垂天三籟寂紫房捧日五雲深亦知容悅輸桃李祗抱傾陽一片心

錦葵

疎葉繁花次第開盧家雲磴草堂隈綺錢墮地輕于莢紫紺緣

階小似苔秋杼初從天漢出春波曾浣蜀江來公儀自是劉明
相莫棄當年製錦才

墨葵

北園卉物正萋妍閒眺芳林色黯然朝露初晞花氣暝商飈未
至墨痕鮮人因盛飾知孫黑客有幽棲草太玄何不將心屏塵
贖一傾葵藿向堯天

鳳毛

畫欄纖影漾迴文朱鳥窗前恍見君翠羽垂簾雙豔發紅螺點
黛一行分絳房夜染鵷枝月丹穴秋粘鶴頂雲花下幽扃坐愁
寂不辭惱殺衛將軍

龍膽

化碧何年自醖龍一莖瘦玉琢寒節魚鱗蘸恨波光艷鵲腦縈
愁篆縷濃視草索聲清悄悄護花鈴影翠重重膽缾秋色堪酬
對臥聽蒲牢送曉鐘

十樣錦

蜀綈小樣剪仙襦五采繽紛薄五銖索粉新歡呈步障連波舊
恨上眉圖麟洲花草枝枝別鵲渚雲霞色色殊欲擘蠻牋題好
句江郎殘錦乞人無

剪春羅

小徑依然仲蔚蒿鳳文偏此吐金膏乍驚漢殿鋪香薦不道隋
宮試剪刀中婦流黃愁正劇美人渥赭思徒勞上春羅綺銷魂
甚憔悴花時感鬢毛

剪秋紗

媧石支殘五色浮天孫昨夜剪幷州碧疏有月光相亂綺縠無
風影自流花爲裂繒應解笑人因擣練轉生愁分明刀尺餘痕
在露冷霜淒不奈秋

柳穿魚

朱碧交加錦不如濠梁樂事在階除春心荏染眠人柳花信遼
迴貫妾魚紅擲纖鱗朝雨過翠翻輕浪午風疎晉何木上眞堪
詠騷客行吟恨有餘（又作迢遞佳期重悵予）

鷄嗉牡丹

春來早有和風扇閒日還當穀雨晴金縷囊香剛一寸朱絲繫
玉恰雙拳祇緣烏嗉能觴客便作鷄尸敢竊名怪爾紛紛遲顏
色試將花譜問天彭

翠梅

曉色離離露蕊繁鬢低魚接影翩翩子蛾競染枝頭暈么鳳新
留葉上痕碧玉小時原共蒂綠華生處不同根翠簪好倚蘭臺
筆招得梅花爲返魂

紫鈴

金鈴不動候鳴鷄碎剪明霞挂碧道憔悴春衫初坼鳳縈盈午

篆怨飄猊嘵風撼縈徧惆悵夜雨淋花易愴悽青紫當前渾似夢重鐶吠影戟門西

萱花

梅雨枝頭蘸綠波炎風更坼蜜香窩草因思婦流傳久花爲宜男服媚多菖節不生將老矣葵心欲吐奈愁何徐陵寄託非無意縹帙徒開病未痊

纏枝牡丹

十二湘屏曲徑幽綠陰爲障綺爲幬不勝繾綣情初定無奈賚緣體太柔丹暈微烘偏惹恨紅衣輕委暗驚秋竹間水際誰栽得至竟難陪謝客遊

漢宮秋

井梧飄盡雨簾纖冷豔依依拂畫檐黃鵠衣輕朝露冷銅烏枝細午風恬秋心淡蕩人千里夜色微茫月半匳腸斷哀蟬并落葉長門宮怨一時添

錦纏頭

剝楮三年只等閒御溝容易到人間彩雲垂地秋如綺紅葉當階色未殷有客寄愁酬繡段爲誰轉曲皎朱顏西風莫碎重重錦愁絕江南庾子山

茉莉

碧檻朱闌曲曲排瓊瑰一摘已盈懷芝蘭氣別應難恩兒女情

多亦自佳涼雨初停天似水秋宵漸永月當階長山宮裏花如雪曾與妾妃縮玉釵

素馨

烟冢秋來摘露翹素心初不染炎囂故將華鬘爭標格甘與芳魂伴寂寥玉蕊當風流瑠麝冰肌無暑暈輕綃舊遊記得花田路十里香塍雪未消

僧鞋菊

秋花折得伴軍持秋露承跗瘦不支乍可青鞵同浮侶何緣白足有文綦春浮行處留遺跡香至歸來發故枝聞說遠公善陶令新攜巾屨就東籬

鐵綫蓮

卵色垂天夏景融疎籬曲折引芳叢扶持不棄孤生質勁直還由大冶功絛綠山窗簷鐵影蔚藍禪榻鬢絲風愛他名狀青蓮似一綫春愁萬障空

山丹

紅藍欲采隔天涯春去朱顏感物華大赤獨能修火令渥丹何事隱山家珊瑚易碎難成縷靺鞨無根却有芽傳自塗黃太狼籍祇應喚作侍兒花

杜鵑花

萬點猩紅躑躅枝鶴林風景憶當時香光擁樹日將暮霞氣滿

山人未知偶逐神仙爲狡獪還同天女播芳蕤春來花下俱牽恨殘月三更與子規

佛見笑

優曇不現但知名凡卉猶能傍化城鷲嶺初拈眞賞出虎溪未過曠懷生淨根空色還呈色塵界無情却有情好與人天作禪悅餅香花氎共經行

十姊妹

別有紅芳倍可人薔薇枝下弄餘春繁花未必齊韓虢藻艷猶能比憲倫十隊宮衣香簇簇九疑仙袂勝鱗鱗便應嫁與東風去月姊花姑併一身

玫瑰

火齊千枚暈萬重蚌胎一坼麝泥封仙肌已腐猶然艷芳氣雖枯分外濃僥有色香堪結佩豈無膏沐爲修容司花好囑春旛在風雨殷勤護紫茸

薔薇

欲折柔條思不禁濃香杳杳晻相尋似疎更密態妍好已落猶開色淺深曉幙生寒吹絳雪小屏終日弄春陰何當挹取枝頭露玉瀣芳鮮潤客襟

黃薔薇

薔薇一架正暗黃柳上輕黃也拂隄蜂畏刺多來又去鶯憐花密任還啼屏山入畫描鵶額簾幙生香歎麝臍愁聽風前金縷曲春光縹緲夕陽西

朱槿

華林曾與託芳標蓽戶今能貯阿嬌細雨斜陽成野趣短籬曲徑傍山寮能紅能白色殊好旋落旋開魂暗消莫爲靈椿生慎惱八千歲月一終朝

又

夏木千章水一涯炎威不到野人家閒來倚仗疏籬下看遍朝榮暮落花

瑞香

羯鼓春前次第催噴人香似撥新醅乍聞只欲曹騰醉相對方知爛漫開清夢依稀入廬阜舊遊彷彿在蓬萊詩家品格爭新賞花信終須讓早梅

迎春

青旂此日出東郊臘盡江南草漸苞玉蕊定須參後乘朱櫻未許占前芽已裁金勝排湘蕚誰伴銀旛妥碧髾笑向春風問消息嫩黃數點上花梢

凌霄花

苕華曾託詩人興蔓草終牽蕩子心點染風光情不厭縈纏木石意何深飄飄自負凌雲氣蕩蕩能鋪匝地陰樵斧山中行見

及可能直上到千綍

紫薇

亭亭花發子雲居風物暄妍入夏初憐紫可憐情疊疊驚紅未定態疎疎孤芳盡日依香案清夢頻年繞禁廬不及雞棲池上樹久沾雨露得吹噓

紫荊

紫緒片片織雲梭碎剪春心奈爾何花似寄生隨處著樹同灌木託根多班荊人往問鄰笛東楚風傳聽戍歌坐對殘英三歎息一天暮色入庭柯

木筆（一名望春）

何處望春春可憐花開正及早春天筍尖森立穎初脫蘭燼吹來燄未然內史筆床清管麗舍人樂府紫毫鮮還思鄴杜張公子荷橐披香侍從年

郁李

春光二月未蹉跎唐棣偏翻發舊柯白雪盈條開更合紅綿寫豔淡相和國風只賦容顏好爾雅能疏種族訛好待落花成子後吹豳重聽老農歌

櫻桃花

燕脂顆顆露華團點綴韶光入倚闌厓蜜未香知早熟山礬有伴慰春寒朱顏歲暮徒愁絕紅粉風流似此難寄語蕭郎休見伐明年留取試花看

玉蘭

仙苞早已濯冰壺桃李山城葉未敷昨夜東風作寒食一庭春雪咀芳腴鮮華比玉堅牢否臭味如蘭耐久無淚洒西堂舊花樹吟魂渺渺夕陽徂

繡毬

捖雪摶雲吐夕霏禁烟時節試芳非繡行當晝誰輕薄白打餘風今是非玉樹新聲催入滾素蜺妙舞娖成團蹋歌花下何人最睹取西川節度歸

佛桑

偶將名字附金仙嘉樹還從嶺外傳天遠豈曾慳雨露地偏終不汙風烟綠疇十畝花如甚紅浪千層海作田果否是桑成底用此鄉方貢八蠶綿

梔子花

玉卮貴女七香車來自曾城阿母家不向人間鬭金粉却從天上擲瑤華京珠蕊小蜂鬚頭暖雪窩深蝶翅斜莫怪紛紛呼薝蔔未應塵世有仙葩

柳花

半糝征衣半拂輪章臺約略舊腰身誰將柳市爲花市不管愁人與恨人絮自定然憐落粉蕊黃爭自惜餘春東風無賴吹如

雪杳杳長安陌上塵

菜花

山杏初貽柳未芽綠雲中舞柘枝斜久爲農圃知田意敢謂英雄老歲華風物三春供蠟屐色香一例上蜂衙公門只解栽桃李不道人間有此花

麥花

江南澤國便農桑蠶事初登麥有芒人夜試花知物性將秋得雨見年芳繡塍遠近萋萋碧綺浪高低淰淰黃拾穗行吟無限思風流千載一漁陽

豆花

劚得南山一頃雲荷鋤歸去又斜曛玲瓏露莢將成實搖漾風花競吐芬欲辨土宜滋品類漫勞人事省耕耘祇憐半菽渾難飽藿食終年賴此君

稻花

露白千村水一鐮蘂苗初吐玉纖纖飄香清晝秋陰薄斂秀黃昏夜氣嚴黍稷稻粱無異嗜雨雲風日有何占山居最識耕田苦荷插花間意已忺

荼蘼

穀雨園林似錦幪姿清肯與衆芳同姍姍玉骨屏風上艷艷珠胎落月中滿眼春愁渾未了消魂香氣暗相通釀花天亦知人意不遣飛英酒盞空

木香

殘紅滿架泥春酣春雨春風劇不堪紫玉芳心愁自結素娥清怨曉猶含月流納帳濃于麝雪簇花房小似蠶對此還當憶荀令餘香三日在巾簪

蝴蝶花

幽溝寒叢也自繁宛然舞態乍飛翻鳳車棲處渾無影鳥足生來別有根春雨洗粧初褪粉東風吹夢欲招魂爲花爲蝶知誰是此理終須問漆園

公于一草一花率多吟咏辭文旨遠其所寄託最爲遙深

或因時感事或觸緒興懷非徒爲賦物之工而已也憶自庚辰長夏公方日取一花次第賦之凡得詩六十餘首托始于西施夢既而至蝴蝶花遂爲擱筆未有爲花爲蝶知誰是此理終須問漆園之句公其爲南華之仙耶　以夢始以夢終殆將飄飄乎羽化而去來有覺矣三復數過彌增感悼　壻徐景穆謹識

松桂堂全集卷三十四

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男　景曾　仝較刊
孫　載奕

蠟梅

勁質幽姿未易誇暗香隱隱上窗紗誰教帶雪消金粉獨自臨風老歲華好護蜂黃含蒂落巧憑粧額向人斜江南芳信知何限不數春前萬點花

十月梅

霜白風高暗自催山城早見一株梅江春剛到南枝外隴信還隨北雁來清影曉生肌粟冷芳魂老向歲寒開故人近有山中約共結相思照畢杯

白海棠

一枝淡冶照芳茵姿骨應知未染塵雨後倚闌全欲睡風前撲絮不勝春半深蝶粉疑無影婚學蛾眉似有人夢到玉樓還縹緲空庭月色已如銀

亭亭孤韻擅風流淡色空香致更幽霧縠欲仙長掩袖玉壺有淚只低頭疎簾自織春前雨子夜偏宜月下遊院落誰人惜狼籍六朝金粉暗成愁

遊絲繻影日遲遲倦倚闌干有所思新月上花看不見殘鶯入夢怯先知送春小院長疑雨寒食空堂未有詩莫向夜深燒蠟燭晝眉人已妬臙脂

海棠花

織雨籠烟小院中游絲冉冉媚芳叢宿粧殢酒猶慵起新頰含愁有斷紅開臙臙脂秦地北窺人朱粉宋牆東昌州不少風流種香逐巫雲一旦空

駘蕩層陰不自持韶光多在斷腸枝曉欄霞染微微暈午幕烟縈裊裊絲著雨輕盈初賜浴臨風旖旎欲通辭梨花未發薔薇遍惱亂春愁此一時（花候海棠在薔薇後梨花前）

紫菊花

一枝籬落倚微曛掩映茱萸色未分旨雨不辭開爛漫流霞偏

為染氤氳栽來吳苑曾名玉移植華堂定作雲自寫胭脂添曆後幾回青女傲幽芬

白菊花

冷蘂疎香各占新天然素艷淡無塵餐來楚澤冰為骨夢斷柴桑月似銀籬下霜濃花冉冉枝頭風細玉鱗鱗斜陽遲裏亭亭立疑見陶家載酒人

水紅菊花

艷色偏能傲朔風疎花密葉占芳叢輕沾薛女壺中淚淺拂楊妃鏡上紅心抱幽香寒自東枝迎曉日暈微烘東牆若近東籬下傅粉施朱總未工

黃菊花

三逕秋深景物賒凌霜仙卉吐黃芽疎枝巧映千林葉芳信長開九月花淸露滴時金縷濕愁雲合處鶴翎斜姚家國色多奇麗未必風流壓衆葩

蜜色菊花

嘉卉栽來處士家重陽霜後幾枝斜春條曾見花成蜜秋艷誰知蜜是花蜂蕊初交黃未褪鷲肪細鏤玉無瑕幽人欲采還相惜醞釀芳心咽露華

大紅菊花

朱樹綠蕚近人栽五柳門前錦作堆芳信正逢重九節絳雲忽擁望鄉臺赤城霞氣氤氳動紅友樽空掩映開莫訝凌霜容色好丹砂應爲駐顏來

月季花

紅兒生小本倡家香纈重重剪落霞朝槿若能知晦朔仙萁應自吐妍華開時長對團圞月萎去曾非項刻花二十四番風信後一枝疎艷映窗紗

輕薄姿容荏苒情小紅偏得可憐名柔枝倍覺風神姣芳信還隨月魄盈韓女懷春初病起程姬避夜太憨生從今仙的休頻注淡抹輕黃點絳英

雞冠花

層層雲纈圖風流髣髴尸鄉是舊遊獨向金天披艷色故將絳幘岸淸秋閒依水蓼枝相亞冷壓江楓葉未稠愛汝幽栖多野趣山家景物足淹留

翠羽朱冠太陸離秋來到處播芳蕤竹籬茅舍蕭疎影野店山郵寂寞枝小逕立殘風雨夜頹垣倚遍夕陽時誰施五采成妖色物態紛紜盡可疑

鳳仙花

初似苔錢綴碧叢旋開花蕊扇炎風貪緣蹊徑蕃滋易輕薄鉛華點染工莫恨離披秋雨後頗宜採摘晚涼中小窗兒女嬌憐甚手爪爭誇一捻紅

秋海棠

一當風露一嫣然睡態如春別自妍忽忽聞名最悽艷依依弄色太嬌憐寒叢欲坼檀心弱曉暈初開絳靨圓料得有人惆悵絕斷腸秋在小窗前

韶光麗色逐飄塵小艷重披白露辰數點不禁遙夜雨一枝愁殺曉寒人朝華易隕還如夢秋氣多悲合愴神欲向花前譜新句蕭條非復舊時春

蓼花

冷艷偏宜寂寞濱開時早已入蕭辰不隨芳草同零落只與寒茶共苦辛斜倚秋林紅瑟瑟閒依野水碧粼粼露晞霜冽情何

限長傍蘆碕伴隱淪

戎戎芳草碧生陰曾與周顒共入林嫩紫春苗滿山含纖紅寒影落江潯平叅椒桂多嚴性靜對蒹葭有遠心我似秋蟲最辛苦幾從花底發哀吟

决明花

行園曾此摘烟蘿藥草秋來種別多色艷黃金偏爛漫枝零白露漸滂沱靈苗乍可充山藪嘉實應能起目疴一掬西河萬行淚强扶病眼奈花何

華陽仙種競含芳別有靈苗字英光幾葉金風飄素籟一叢清露濕緗房春釭獨占釀香美秋實徐搴藥味長徙倚臨風更三

嗅從今不賦眼明囊（决明可以釀酒名獨占釭見本草英光見爾雅梁簡文有眼明囊賦）

丁香花

春愁百結費禁當一樹叢叢祇自芳小艷縱非傾國色清姿也合斷人腸暗中沾惹渾疑雪空裏縈盈併是香好趁東風一沉醉來朝花底拾明璫

諸葛菜

葑菜由來自蜀川成都桑月競嫈妍託根先主闕門後得種南陽抱耒年小摘不煩流馬運大名長與臥龍傳王孫未必諳風味漫向岷山種芋田

探春花

玉樹偏宜雪後開一株早已壓江梅幽人曉起探芳信春自枝頭冉冉來

水仙花

冷艷幽香鬭歲華獨憑水石結根芽莫將國色輕相比碧玉從來是小家

珠蘭

含芳新雨後吐秀晚涼前向水波生媚當秋露並鮮夜光生楚畹明月浣湘烟欲奏幽蘭曲探驪若個先

別是崇蘭族叢生處士家物芳紛可掬人遠思無涯小艷撩清夢幽馨逗碧紗可憐空谷老徒自握靈蛇

好是宜人處當風弄夕芳上鈿金粟冷薦枕碧髻涼漢女芳爲佩紉人淚亦香秋來多別思玉露正瀼瀼

九畹名相並三湘種自分纖黃流麝影墜露染湘紋吹遠芳猶烈香幽靜始聞洛靈如見採蘅薄有餘芬

茉莉二絕

天士遣人送茉莉一大盆至寓并以素箋索詩因題二絕句答謝之

髩華曾向嶺南開客舍緣何取次栽不是風流何水部夜深那有暗香來

梧桐小院露華滋澹澹銀河拂地垂最是旅愁消不得月明屋

細夜凉時

題秋海棠二絕

嬌態難禁雨輕紅欲染霞誰知斷腸草即是斷腸花

秋老深深院臨風人自嗟捲簾腸已斷怯見斷腸花

八仙花

纂纂花房玉露浮黃庭一點絳宮秋淮王賓客教分種賀監朋儕許共遊冷蕊攢枝形瑣細繁英團纈態綢繆誰將小草登仙品忝竊嘉名在十洲

牽牛花

憐他蘭月試花稠恰與黃姑小字侔綺節乍臨芳信早翠翹輕折黛光流斜縈野岸盈盈水倦倚疎籬脉脉秋風露滿天河似練晚來獨處不勝愁

（此花雖小草却鮮翠可愛憶壬申七月三日朱淑人遣小僮于斜街花市買得三數本戲謂予曰七夕近矣君可無緣情之什乎余遂成詩一章落句有風露滿天晚來獨處之句當時所作自謂一篇警策不謂今茲竟成詩讖壬申至今已六年矣荏苒歲華存亡迥別追環三復摧慟可勝言耶丁丑舟中記）

題鳥絨花和曉岳

吹盡殘春廿四風隔牆又見數枝紅鳥絨解作傷心色渲染黃梅細雨中

色絲染得最輕勻一捻纖紅弄態新可是東家朱粉薄不教太赤污天眞

吹盡花期廿四風綠陰深處見輕紅隔林乍歇黃梅雨幾縷朝霞遠近中

誰劈香絨解繡條千絲萬縷細于毛棟花風盡紅英歇昨夜隋宮試剪刀

松桂堂全集卷三十五

武原彭孫遹羨門甫著
年姪劉士銘
男景曾
孫載奕
仝較刊

進　兩朝國史表

伏以聖治開天凝萬年之駿命皇圖卜世樹百代之鴻猷契心
傳于虞夏商周言成典誥昭法守于子孫臣庶道備觀型式瞻
垂裕之模益慶靈長之祚欽惟
太宗文皇帝功崇耆定德洽好生義問宣昭振聲靈之赫濯仁恩洋溢
合遐邇以柔能十七載締造之勤敷陳莫罄億萬禩創垂之統
謨訓常存易簡可從蘊天地彌綸之量質文互用留帝王渾噩
之風欽惟

世祖章皇帝英敏夙成重華允協永清四海聰明克亶于生知表正萬
邦勇智特優于天錫啓升平之泰運貽宇內以賢親樂利之庥
布體要之嘉謨納天下以正直蕩平之矩訏謨布告大哉之綍
之綱渙號喬皇展矣如絲如綍執競與緝熙並美見兩朝之作
述兼隆耿光因大烈彌彰知二后之燕詒獨厚顯承無斁于當
年纘緒適符于今日欽惟
皇帝陛下紹庭念切繼序思殷以覲以揚在在有羹墻之見寖昌寖
熾時時存堂構之心謂率祖以繩武爲先而尊親以顯名爲大
煌煌訓典爛如星日之垂秩秩經程寶若球圖之重佑後人以
罔缺規晝精詳監成憲而無愆儀型茂著綸音沛發史局同開
特命臣等檢金匱之藏函搜玉鏁之秘牘詳加綴輯彙入編摩
析類分條禮樂兵農之悉備發凡起例源流本末之咸該寒暑
再更甫竟汗青之業琳琅什襲長騰竹素之輝臣等襪線才微
巾箱學淺測蠡窺管徒仰企于高深載筆記言但勉遵于指授
伏願乾行協健巽志懋修方策流光永作千年之鑒奎章煥采
恒留乙夜之觀炳炳麟麟懸象魏以誕敷庶政繩繩蟄蟄衍雲
仍而式固丕基

歲終講義表 丙寅十二月

竊惟健以法天聿著日新之德睿以作聖必資時敏之修故帝王有典學之功而經史多逢源之獲自苞符肇啓謨誥相仍化始雎麟所以陶情淑性治先官禮所以訓俗型方尼山筆削之書綱常攸賴紫陽褒貶之牘法戒斯存凡茲訓典之垂並屬理平之要指歸中正義類閎深襲以瑶緘寶若球圖之重陳之丹扆偉爲雲漢之昭欽惟皇上軒德狥齊堯文煥煜學山峻極就將不輟于生知道岸誕登廣大悉全于體蘊受圖書之籙簡握河洛之玄珠建極宫庭玉琢金追之度凝休寰海山車澤馬之風總四德以體元而大猷允秩集萬年之正統而率土咸寧乃猶策府弘開講帷勤御韋編竟業旋誦法于典墳魯壁窮經即涵濡于風雅折衷諸傳上探闕里之心采獲群儒大闡曲臺之緒微言晰矣大義昭焉以至涑水之編摹考亭之綱目網羅詳備籤帙繁多靡不綜洽于淵衷留連于宸覽千三百年之治績悉融貫其源流五十九卷之篇章並發揮其理趣萬幾稍暇便啓芸緘五夜將闌猶搜竹檢研尋罔閒晦明寒暑之辰紬繹加勤出入起居之頃吞八瀛于學海九派朝宗聚七曜于奎垣衆星拱向共仰高深之詣寧需涓壒之裨臣等徒習誦絃未嫻經典窺素王之精意但彙文辭讀朱子之遺編豈詣義例巾箱淺見祇慙經術之疎珥筆虛叨彌媿史才之陋謹呈緗帙恭進彤廷伏願益進無疆愼修有永吹詩協律常流九叙之歌稽憲飭儀懋建三雍之禮叙人倫而明天道家修周孔之言崇正學而闡弘文人佩洛閩之教則立仁立義三才位儀象之中卜世卜年千載頌勛華之盛矣

仝前

竊惟天德日新允協乾行之健聖功時敏丕彰文治之隆故經猷必賴于君師而典學亦資夫經史自苞符既啓圖範攸垂六詩爲風雅之源三禮爲倫常之準春秋之義明王道以正人心綱目之書寓勸懲而昭法戒並皆言成典要理蘊閎深掌以蘭臺緗笈韞琳琅之秘陳之楓陛丹霄發奎璧之光欽惟皇上敦敏夙成中和茂建聰明睿智德契生安文武聖神道符廣運宵衣旰食每清問以勤民日就月將更敏求而好古推崇先聖天章偕二曜昭回褒顯前賢宸翰共五雲暉麗固已動華覃被聲教誕敷矣乃猶時御經帷日親講幄典謨誦法旋觀象而玩占理數參稽即歌風而肄雅探聖心之筆削四傳旁搜考天秩之節文羣言博綜既五經之融洽復全史之淹該涑水編年考亭書法前編續紀咸貫徹其初終大

義徵言悉折衷其得失萬幾之暇必游心于典籍文章四序之中不輟業于晦明寒暑宸修淵邃首出百王睿詣精純獨超千聖乾坤並其廣大海嶽讓其高深臣等未習誦絃詎嫻經典學莫窺乎五始才不逮于三長濫厠儒林徒執鉛槧之業叨陪法從曾無塵露之裨伏願化洽八紘光敷四表垂裳致治常登解阜之風輯玉展儀永播惇庸之化體元凝命濬千百世之弘模履泰膺符垂億萬年之正統則祥迎軒策綿曆祚于無疆福衍箕疇錫臣民于有極矣

進[illegible]御覽通鑑綱目表

題爲御覽通鑑綱目俱竣恭請聖諭宣示史館昭垂萬禩事禮科抄出日講官起居注翰林院編修支從六品俸臣某題前事奉旨某朝夕侍從勤勞可嘉這所奏事情着禮部翰林院會同議奏欽此該臣等議得翰林院編修某疏稱臣恭侍皇上點閱綱目大全三十九卷綱目全編一百一十一卷告成所有記注聖諭伏望須付史館宣示來茲等因前來臣等竊惟綜百王之道法莫備于經紀歷代之治功莫詳于史義多參互囿采獲于前人理有要歸必折衷于上聖欽惟皇上生資天亶遜敏日新啓策府以旁搜陟學山而閎覽揚經權傳低張衆說之精訂異參同吐納群言之液洒復網羅史册考鏡源流發涑水之遺編探紫陽之精意三才始建上追羲昊之年五德相乘下訖宋元之代靡不躬親緒閱手綴鉛黃正亥豕之譌書輯蝌魚之鈌簡篇章浩衍而一覽無遺幾務殷繁而三餘罔間于六十餘旬之內周百五十卷之書而又洞徹初終廣加評斷因心創解恒度越于羣賢觸類引伸悉權衡于至道指歸中正大義則炳若丹青蘊蓄弘深微言則邈如河漢聯篇累牘盡是謨猷隻語单辭皆成典誥誠帝王之大訓宇宙之弘文也所有記注聖諭相應如詞臣某所奏恭請皇上頒示史館編録成書以折衆義之不同以補先儒之不及則千秋金鑑並懸日月之光什襲瑤函永煥星雲之彩矣

賜御書太極圖說唐詩謝表 代

臣聞帝王之治莫大于右文臣子之榮必先于稽古況乎奎章

肆映仙藻紛披賚予有加恩華並重求之往牒至今猶以爲美談臣獨何人一旦遂膺茲異數伏念臣本由素士叨玷清班祗以孤忠受特達之知遂以二品濫列卿之職每荷絲綸之見假與華衮而同褒會分翰墨之餘光比天球而等貴省躬循分溢量踰涯數載于茲寸心滋媿乃者復蒙
聖諭賜臣以御書太極圖說唐詩各一卷自天題處猶然香浥芝泥當暑出之頓覺春生蓬室既驚且悚竊抃以欣拜命之餘罔知所措茲蓋伏遇
皇帝陛下至仁弘獎大德曲成録佔畢之微勞推匪頒之渥賞若夫姿神瓌逸體格精研安穩則鵠跱鸞停飛動則龍翔鳳舞波折則垂針懸露點畫則切玉錐刀在古人每患其難兼而
御筆則無之不備藏之什襲煥乎珠璧之輝捧之上衛倬彼雲霞之彩洵乎曠古之奇珍寔是微臣之殊遇又臣居禁闥日侍經帷伏睹我
皇上聖因天縱而又多能質本生知而猶好學卽此涉獵藝文之頃不忘採求性道之源至于六義雜陳尤屬萬幾餘事恭承渙汗特沛玉音爰以成就之言寓以責難之意擴如天之睿度仰見
主德所以彌隆對若谷之淵衷夫豈臣愚所堪上副敢不益勵恪共勉思稱塞冀毫厘之有補畢生竭報國之誠庶咫尺其不違奕世作傳家之寶

歲終進易經講義表

竊惟睿以作聖時敏之學爲先健以法天日新之德爲盛理多聞而有獲就將不廢于生知道下濟而益光廣大獨全于體蘊欽惟
皇上聰明克宣敦敏夙成契千聖之心傳綜六經之指趣講筵勤御採納彌弘
天語敷揚精微悉徹一出入起居而罔間歷寒暑而加勤德已極于崇隆功猶深于懋勉謂修己治人之要莫切于尚書而盡性至命之功無先于大易五十八篇之内道法咸該六十四卦之中天人悉備甫畢業于典謨訓誥之文卽研幾于造化窮神之學鏡源測委發羲文周孔之微言彰往察來抉辭象變占之精義仰見
宸衷謙受聖學敏勤近溯遠稽無之非帝王之道仰觀俯察有以見
天地之心似此廣運之難名夫豈臣工所易測臣等叨通訓詁幸侍　經帷録鉛槧之微勞屢拜
尚方之賜荷
絲綸之寵錫濫叨晉秩之榮涓埃無補于高深俯仰有慙夫恩造茲當歲終之期伏念易經日講解義現在校正發刻而逐日進
御講章例停彙寫再進爲此合應題明仰干
天聽伏願

乾行不息
益進無疆愼修思永裕百世以垂謨仁義中正兼三才而立極則大
猷聿臻夫景爍而至治永底于文明矣

明史立道學忠義二傳奏[illegible]

竊惟歷代之史凡儒學諸臣皆載儒林列傳獨宋史于儒林傳之前復立道學列傳一篇專以大儒程顥程頤朱熹爲主其及門弟子悉爲編載蓋以道學之統自堯舜至于孔孟代相授受孔孟沒後千有餘年而得程子朱子發明六經之蘊遠契列聖之心其學至醇其功至鉅故特立此傳以行孔孟之眞傳明正學于天下誠非無見也明時名儒輩出其于程朱之學或異或同各有所見然究其所自皆以孔子爲宗伏念孔子之教下學而上達致知而力行程朱循而守之道統賴以不墜若必遺下學而希上達舍力行而言致知此在諸儒領悟精微原未嘗無實得于己而使學者務求廣遠深恐不可垂教于人恭遇
皇上睿聖聰明崇儒好學道法治法之統寔備于一身作君作師之功訓行于萬國此千載一時正學昌隆之會也自今纂修明史合無照宋史例將明儒學術醇正與程朱脗合者編爲道學傳其他有功傳註及學未大醇者仍入之儒林傳中則大道不致混淆而聖謨獨高于今古矣臣愚未敢輙便爲此奏明請
旨伏祈
宸鑒施行

竊今纂修明史應立忠義列傳一篇凡明時死節之臣例得編入考之前史莫不皆然伏查明末諸臣當

王師平定江浙閩廣之時盡節不屈者所在多有其人彼旣事非其
主不識去就之機自取殺身何容深情而揆其本心實非叛逆
之比忠于所事似可矜原況值我
皇上扶植綱常主持倫教凡布之
綸音編諸訓典者無一不依于忠孝務俾有功于勸懲似此明末忠
義諸臣合無詳覈其事蹟載入傳中以成一代不刊之書以立
萬世人臣之準又查元修宋史時有宋臣張世傑陸秀夫等明
修元史時有元臣普顏不花丁好禮等皆先以力戰不屈而死
編在忠義傳中與今事例實有同符爲此題明請
旨伏祈
睿鑒施行

方畧告成序

欽惟我
皇上聖德誕敷神謨廣運削平群逆敉定疆隅永底治安長銷金革
鴻勳駿業振古莫京臣等伏覩八年之內兵間進止悉奉
宸規凡水陸攻守之宜奇正疾徐之用諸將秖遵成命則所向有功
稍一愆稽輒多僨績應如合契聆若發蒙臣等職斯載筆惟據
事直書不敢危言之飾雖至愚且陋末由仰測高深而管窺所
及竊有可得而揚搉者焉蓋三逆素蓄狡謀多行不軌背恩反
叛厥罪惟均而倡亂煽禍吳三桂實爲戎首當三桂之初反也
恃其險遠觭踞一隅變雖作于滇黔毒未流于鄰境
皇上一聞黨古里上變卽料三桂老賊多詐必覘我未備逼我楚南
窺我巴蜀故旣
命順承郡王勒爾錦統師南討又
勅前鋒統領碩岱都鄂飛馳赴荊州襄陽提督桑格往守沅州常德
部統巴爾布朱滿進據長沙岳州以遏其東軼將軍瓦爾喀赫
業赴蜀拒守以遮其北侵是其爲計甚豫而警備甚嚴密也設
是時守土諸臣盡力干掫各保四方之內桑格等並勤所部電
發飈馳塞清浪之關扼洞庭之險瓦爾喀等乘蜀土初擾防禦
未堅旣扳陽平朝天二關抵保寧卽疾攻力戰以搗成都則三
桂之兵勢不能闌出境外偪彊洱海盤江之間有困而踣耳諸

將顧不亟爲之所頓兵左次轉饟愆期彼此逡延坐悞事會以
致逆賊跨蜀道犯秦隴踰沅常陷長岳而諸方震動如蔥蔓之
難圖
皇上深悉地利灼見軍情謂彼時滅賊之機係乎長岳特
命貝勒尚善取岳州安親王岳樂取長沙乃尚善等託故不前宿留
歲月累奉
詔嚴趣猶卻顧如初因復
遣大臣督造戰艦調集師徒授策于貝勒察尼令其占據江湖斷
賊餽運于是三桂知勢不能支憂怖以死而岳州之賊食盡力
疲棄城竄遁長沙常德諸郡以次收復群寇之在川粵閩者亦

靡不慄讋喪氣湖南既平
皇上遂命諸路大兵乘機進勦時秦中諸將帥狃于成見交章入奏
皆言未可進兵賴
宸謨獨斷痛斥其非令大將軍圖海等克取漢興規收巴蜀隨趣大
將軍章泰一軍由貴州大將軍賴塔一軍由廣西進定雲南而
令將軍紀哈里趙良棟等以兵由四川往會諸將稟遵
指示分道並進直薄滇池雲集霧會環攻其城郭世璠授首黨類咸
俘斬無遺由是六詔底寧晏然無風塵之警焉耿精忠乘滇中
之亂竊踞八閩侵其鄰封肆其兇虐浙東江右咸騷然其不寧
康親王傑淑奉辭薄伐總領戎行以貔虎之軍威摯狂駭之逆

豎固宜親提枹鼓疾走霞關摧朽折枯易于反掌而猶以溫台
諸郡殘寇未平駐節金華久淹月日欲俟伏莽盡清然後揚戈
南指名雖持重意近遷延
皇上長籌遠見以爲先剪逆渠則小醜自當潰散且建昌之賊無故
自卻精忠已有内變機在可乘亟趣王等親赴衢州示以成畫
令分兵斷賊大溪灘餉道遂大敗其衆逐北追奔直壓閩境嚴
關不守所至投戈精忠束身乞降已蒙
聖恩曲貸而猶潛通海寇謀據閩疆旋爲部人所發
徵詣京師磔之都市亂萌銷遏南徼所以無虞也尚之信負恩干
紀脅父稱兵與三桂交通敢爲大逆會閩中盪定我武方揚

皇上命將軍喇哈達以兵赴潮陽莽吉圖以兵臨韶郡兩路夾擊用
讋廣州之信惘懼無措始具疏服罪夫何歸順之後怙終好亂
罔有悛心屢奉
明綸趣其親率官兵赴軍前立効而不遵
詔旨百計沮違屬王師已入粵西廣州無滿兵彈壓陰勒部伍狡焉
思逞
皇上早燭其奸知狼子野心終無回革既以張永祥等首告遣侍郎
宜昌阿即訊又慮廣城或有意外因馬承蔭叛
諭將軍賴塔以師鎮潮以陰爲之備迨之信甫就拘縶賴塔之兵已
星馳抵粵故其部下雖擐甲執兵剋期舉事悉爲我軍所擒劉

之信亦以逆謀得實伏誅而五嶺以南安如磐石矣由是觀之
剪除三逆無一不本于
皇猷即其餘叛寇弄兵如王輔臣劉進忠楊來嘉之徒次第殄平均
資
廟畧夫豈行間諸臣所能仰贊于萬一者至于訓將帥飭紀律廣
招徠禁侵暴衰死事宥脅從惠愛烝黎撫恤士卒遣兵則遮相
遞代而行者不勞籌餉則就近轉輸而居者不困
聖謨淵邃睿筭周詳尤非內外諸臣所能見及者也葢
皇上之洞矚燭微萬里畢照至明也決機發策群議莫撓至斷也開
誠布信賞罰無私至公也鏡往察來綜畫有素至豫也而一本

于聖心之至仁不忍生民之久罹塗炭而汲汲焉拯其阽危登
之衽席所以軍師樂愷黎庶悅服七德宣昭萬方恬謐巍巍乎
蕩蕩乎永清大定之勳億萬年無疆之業也若夫平滇之後德
音疊布薦上徽稱祇謁山陵徧行望秩告成功而不有抑尊號
而弗居典禮茂隆功德愈盛他如召還禁旅分設鎮防安插投
誠將弁以消隱慝分別逆屬人口以免株連酌戍士之裁留核
將領之臧否自王貝勒貝子將軍都統副都統以下皆令功罪
相抵輕重適平政令精明規模弘遠因事在武功既成之後又
非用兵方畧所繫故不復編次云

松桂堂全集卷三十六

武原彭孫遹羨門甫著　年姪劉士銘
男景曾
孫戴奕　仝較刊

平蜀頌有序

臣聞仁聲淪洽德以覆物爲弘義問宣昭功以安民爲大所以
舞干羽于兩階尚有徂征之命執玉帛者萬國猶行後至之誅
由來神武之朝不廢驅除之畧況乎八荒在宥六合爲家尉置
東南廣斥朱鳶之境候通西北遠包元菟之亭
皇帝握寶籙而拜圖履泰符而凝命
紫微帝坐獨運機衡赤縣神州咸歸戶闥靡不躋之仁壽煦以陽和
山棲谷飲之民喁于而向化歲貢終王之后拱揖以從風而乃

且蘭被發距命與戎上負
國恩下滋民害脅驅我吏士搖蕩我疆陲于是
張九伐之威鼓同仇之氣先平關隴旋定甌閩清海來歸蒼梧內
附金戈西指則洋鳳風靡鐵騎南馳則衡湘草偃制勝
廟堂之上收功俄頃之間若乃蕞爾蠶叢狡焉兎窟圜名橘柚未修
貢于職方舞號巴渝莫覩容于樂府懸巢之燕自矜堂奧之安
蹈井之蛙妄詫江湖之大豈不以雙流淜沆五屼巑岏逋我刑
誅寬其歲月者乎然而幅員萬里何論黑子之偏隅天下一家
恐見蒼生之塗炭爰申

天討用播
皇仁將軍臣王進寶躬自先登志無後顧度金牛之峽力不假于五
丁據石燕之峰坂無虞其九折長驅劍閣進克閬中僞將旣殲
渠魁就縛提督臣趙良棟氣吞狂寇身啓戎行畧星革以攀崖
遂開棧道浮木罌而絕渡竟涉嘉陵截白水之上流百濮襟喉
盡扼克錦官之要郡三川版籍全收遂乃卧矢櫜弓擊牛釃酒
芋區不擾花市無驚右粥左飧玉壘之秋毫靡犯前歌後舞錦
江之春色依然從此破竹先聲建瓴直下揚旌洱海弭節牂柯
二十八宿張天維于井鬼之躔一十二州包地絡于筰邛之域
在昔臨衛之舉因壘而崇降常武之勳陳兵而徐服以今方古

會何讓焉夫庸蜀之區夙稱險遠公孫因而躍馬劉牧于以閉
關峻阻自防剪除不易今則壺漿迎道枕席行師衝飈擊雕鶚
之巢齊斧抉蛛蝥之網三巴殄定曾不淹旬雖曰師武之功實
則
聖天子之威靈所致也臣侍從
闕廷獲覩斯盛謹稽首頓首而獻頌曰
於昭有赫祚我
皇清天人協贊河嶽呈貞柔遠能邇修文偃兵攝綱九有振維八紘
蠢爾西陲蔑常亂紀乃奸王略以煩疆吏矯矯虎臣授茲雄劍
鞠旅陳師有征無敵一收閬郡再舉蜀都渠帥受劉逆臣就俘

波激山摧飈馳電驟底定三川揚威萬里
至仁弘貸舊染咸新民歸如水
聖澤如春彼溺斯援彼饑斯哺
王師之至式歌且舞夔巫東畧邛雅南來人皆樂土田不汙萊釋甲
投戈義風遠扇絕徼輸心好音革面昔在殷武用伐鬼方四方
式辟亦美宣王矧茲梁益非云荒服
淸問下民其何不速出師獻馘役不淹時國無刑刓人不知罷書同
軌一垂拱以治千秋萬禩式鞏
皇基

聖德頌

臣彭孫遹稽首頓首上言竊今七月二十一日
皇帝賜群臣宴于瀛臺有侑幣焉終宴授爵無筭咸具醉飽復賜太
液池所產蓮芰屬羣臣毋入謝旣禮成而退筐篚之頒塡咽道
路歡呼踊躍恩淪肌髓臣遹備員翰林實與末席伏自思念翰
林之官以記述詠歌爲業而臣以講官日侍
皇帝于弘德殿聖神文武之德皆親所覩記朔承
恩澤于諸臣特厚今又與于禮食飲仁而飫和雖才質駑下敢曠
墜所守使盛美缺焉而不記謹上
聖德頌一篇仰塵
睿覽與以宣示中外傳信史册臣遹不勝屏營激切之至

皇帝踐極德洽四維受天景貺昭融赩曦五律叶行雨暘以時同文
并軌天下一家黃髮稚齒鼓舞謳歌推功歸德
皇帝曰咨太平之效匪予敢私疇輔予善疇拂予違卿大夫士俾予
以治是年七月
幸于瀛臺乃設禮食以饗官師膳夫飭具大僕相儀罍水在東洗
篚在西酒正告備沈泛醴醍肆之上尊圜方別宜有蒲有莞席
几鱗比門者引納升階攝齊翔翔濟濟立于殿墀
帝曰來汝式燕于斯爰有脩幣五組芩離群臣稽首上銜奉持退就
位著各有等袞鯆羹脯醢糗餌粉餈酒無筭爵籩豆有加醉飽
歡喜其容委蛇咸進賡爵再拜致詞疇人失職曆象愆差

皇帝敬天與神合謀履端舉正先天不違煌煌
宗祖顯承是詒
皇帝纘緒夙夜紹衣有徽其音
聖母燕喜
皇帝大孝百福攸綏有洊其雷邦家之基
皇帝式穀止于至慈惟滇闖越爲盜之魁
皇帝敷德束手自歸守吏來告民阽于危
皇帝旰食惘然念之散幣振廩民以不饑稽古典學淫褻屏除黜矯
虞吏刑措不施選賢睦親禮惇樂諧凡茲功德願銘鼎彝
皇帝曰吁樂不可滋毋狃治安怠于永久臣適陪列實聆訓詞俯循

職業簡牘是知敢不有述而職所司矢音作頌傳示來茲
皇帝釋奠于闕里頌
臣聞三才肇建作極者惟皇六位時成亶聰者惟后故有禮樂
刑政以爲宰世之權有中正仁義以爲經猷之準自河洛苞符
以後暨帝皇禪繼之年莫不兼作君師總司治教龍章觀象即
開道法之宗鳳辰當陽迭啓見聞之緒皇皇乎郁郁乎斯無得
而踰也周德既衰典章攸斁夏正歸藏之學溯二代而無徵緝
熙執競之心歷數傳而寖晦于是玉麟授簡洩天瑞于素王孫
縡儲精吐靈徵于元聖秉覺民之木鐸握定世之珍符繫易彖
而作春秋刪詩書而正禮樂王事備天德明軌則成昭彝倫式

敘益九皇之軌躅獨萃乎鄒七聖之源流同歸泗水矣兩楹告
夢諸子雜興正學衰微群言淆亂非無英君誼辟慨大業于方
新學士大夫探微言于將墜而道風猶鬱治化未醇然則代闡
千年緒分百氏而欲六五帝四三王闡虬圖攬鳳德使景星慶
靄暉麗于中天玉節金聲鏗鏘于中古自非
聖人而在
天子之位其道無由也
皇帝纂述丕基撫定方域聰明睿智質亶于生知文武聖神德全乎
廣運天策內攄而八紘風動威弧外指而六合雲行黼帷澄懷
則

宸鏡徹圖書之蘊形泥發檢則
奎章摛日月之華絙瑟而協氣同流垂裳而兆人自理大猷升矣皇
風穆爲然後憑軾南廵結旌東邁
躬臨闕里謁祀尼山詵
萬乘之尊修嚴師之敬威儀既秩典禮有加
睿藻鋪宣大文炳煜衮衣博帶之士蹁躚而趨風瞻雲就日之民咨嗟而覩化臣以謭劣備職禁林遘會休明宜有宣述茲又欽承
諭旨校對
幸魯盛典一書竊以爲
皇帝德化媲于唐虞道統承于洙泗以聖合聖以心契心鴻章鉅典

洵簡册所曠聞而古今之希覯也敬拜手稽首而獻頌曰

璇樞啓泰瓊筴迎長三階有謐七曜重光丹蓂集陛紫菌生房道洽政治於惟
聖皇上稽下絺左干右羽薈萃禮園翺翔書府衢室採風明堂稽古萬彙順成百昌蕃廡至仁普濩淳化龐風受球冀北鳴鑾兗東泛瀛絜廣踐嶽侔崇謁祠先聖展禮滋共乃戒乃賓乃洗乃盥廣樂在懸黃流在瓚薦號几筵登歌弦管俎豆之容愉愉衎衎越若遂古儀象昭垂以治以教作君作師羲軒首出勲華代推禹湯文武群聖同規嶽嶽尼山洋洋泗水祖述先型憲章往軌斯理未泯百世以俟道統攸歸在
今天子河珍剖韞洛寶開鍵道既靜契德符動宣光闡經術寵賁儒先聲漸教訖民陶物甄貞觀者天貞明者日炳炳
皇猷巍巍
聖德臣厠禁廬丹鉛是職稽首頌颺式示無極

幸闕里頌

臣聞道綜百王者天下莫之與京也澤周百世者天下莫之與較也是故羲農以降列聖相承業炳一時事傳千載而折衷其上下斟酌其源流則生民以來未有盛于孔子也孔子生于周末上承堯舜禹湯文武之統道大莫容窮居以老繫易象而作春秋刪詩書而定禮樂以明天人之故以鏡治忽之源以究極

夫萬事萬物之理由是彝紀修明教術詳備聖人之道粲然大著于天下後之人奉其遺規循習而訓行之上之可以平治天下下之亦可以自治其身心以馴至于寡過是人倫之至道法之宗也蓋堯舜禹湯文武以帝王之權綱民于軌物其爲事也易孔子以韋布之賤立言垂憲其爲事也難難易之間功德之所隆殺也至其體備中和行無轍迹仕止久速一因乎時動靜語默無之非教則孔子之道又與天地合其德日月合其明四時合其序者也絜能比量其不可與凡聖同年而語也明矣孔子既殁正學衰微百家並興羣言淆亂間有純篤之儒闡明墜緒卒無以大行其道而一二英君誼辟亦無能舉天下以純王

之治然則生乎千載之後而欲遠承千載以前之統以措斯世
于唐虞三代之隆自非聖人而在天子之位其道無由也
皇帝丕承基緒撫有萬方有聰明睿智天亶之資有齊聖廣淵日新
之德垂裳致理武偃文修貞觀法乎乾坤緝熙光于日月臣叨
居禁近日侍
經帷竊從敷對之餘仰測高深之蘊而知
上聖之興乃天啓之以寄君師之任貞元契合非偶然也歲之十月
問俗東巡親詣曲阜謁祠于孔子展敬致拜述德成賛一切典
禮視古加隆于時大夫卿士典司耆耇之屬攝齊以觀咨嗟興
嘆咸謂

皇帝謙萬乘之尊而修匹夫之敬向道之勤如此昔宋邵雍嘗有言
曰三皇之化民也以道五帝以德三王以功夫以道爲化民易
俗之本者是醇悶之治也豈僅僅帝王功德云爾哉臣以儒官
珥筆陪從紀述司存敢曠所守敬書其事于石而綴之以辭曰
貞元之運五德相因越五百歲乃生聖人勳華肇起忠質迭用
孔子繼之實承道統上律下襲祖述憲章奠立人極綜貫百王
道大不行身隱不見刪述六經垂此彝憲其憲維何是經是程
王事以備天道以明惟天與地三才既判不有孔子孰參而贊
惟帝與王一中代傳不有孔子孰爲後先三代以降異端蠭起
仁義充塞綱常日圮賴有孔子教思無窮人心不泯大道昭融

繼往開來百世以俟作君作師惟聖天子
皇帝之德敦敏徇通典學終始一道同風時巡東兗紆駕于斯展儀
備物修敬致祠弦歌于堂下有簫管俎豆之容愉愉衎衎如奏
金聲如聆玉磬廣樂九成宮墻數仞莫高尼山岱宗爲小莫深
洙泗河海行潦高之斯仰深之斯挹仰之挹之睿文有述濟濟
多士來遊于門褒衣觀禮載欣載言謂孔子聖體臻道妙謂
皇帝聖洽我文教綏猷敷典育德振民纂承列聖扶掖群倫顯烈鴻
謨昭茲來許敬刻斯文式示終古

東巡頌

大清受天顯命誕界丕基肇造區夏爲生民主

太祖太宗襲之以武功洽之以文德既乂既安大統以集
世祖繼之殖有禮榦不庭一戎衣而永清四海六合之內西被流沙東
漸于海爰暨朔南廣輪萬有餘里靡不懾然賓服就我疆索
皇帝纂承大寶膺下武之運世德作求不懈于治敬天勤民明禮勅
法用賢黜不肖以匡齊庶政含生之類霑溉德澤熙熙然各得
其所外戶不閉天下大同
皇帝乃端居深念欲銷兵罷候偃革修文益務與海內休息而一二
桀驁之師負其險遠阻兵自強首鼠不前以抗我命吏
皇帝赫斯一怒龔行天誅數年之間犂八閩收兩粤定秦隴平滇南
皆沈幾默運指授神謨以折[illegible]之會雖亡矢遺鏃之費而元

克巨憝莫不望風吐欵自縛闕廷卽刑有司懸首都市
皇靈遐布薄海震慴方域之外負山阻海之寇自累代所不臣職方
所未隸者亦皆稽顙請吏願爲編氓窮陬荒裔烏言卉服之國
靈龜珎獸殊琛瓌寶之貢先後麇至郡縣之吏以瑞麥嘉禾神
烏甘露之祥來告者歲無虛月于是文學掌故搢紳先生之徒
咸謂
皇帝功德崇閎登三王邁五帝不升介邱無以告成功颺顯號萬人
一意不謀同辭
皇帝曰吁緊予
聖祖
神宗所以付予者光烈顯融是馮是藉予一人仰成之不逮其敢有越
志無亦惟是四海之大九州之廣匹夫匹婦者有一阽于危亡
而莫之省憂余則憫然念之廼旁搜典章博稽耆耇類于郊壇
告于宗社渙發德音推恩海內于二十有三年十月東廵狩至
于齊魯之邦引見高年採聽謡俗興賢獎善修禮正刑簡別吏
治咨求民瘼躬自親歷罔不周悉于時
車駕所至行道不迴宮館不除屏去縟儀事從簡約二東之民望屬
車之塵者皆歡喜動色相告廵狩之事旣畢遂升于岱宗燔柴
祀天旅望以秩祝號牲幣一準乎古蕭香始薦神光淑熹天人
恊和休風四塞百辟卿士駿奔在列目擊心維踊躍蹈舞僉曰

於休哉惟
皇帝之德昭灼于上下充被于四方淵契貞符川鎮山委以昭明三
后之光命其曷以加諸昔在有虞氏五載一廵狩有柴望之禮
姬武受命時廵以祀海嶽亦有陟其高山之文並垂訓于典謨
流美于三頌炳炳麟麟于今爲盛葢一歲四廵以承宗廟至孝
也行慶施惠以逹幽隱至仁也展義覲風以飭官守盛治也一
道同俗以恢洪緒大業也若乃望祀射牛之儀泥金檢玉之說
則雜出讖緯之書爲聖人所不道自三代以上未之有行也
皇帝執謙履約辭尊號而不居郤封禪而勿舉省方觀民一遵古典
大禮旣成遐邇訢豫茂實鴻名古今無兩是宜銘諸金石以昭
示于萬萬世臣適謹拜手稽首而系以辭曰
若稽古后勛猷炳煥省方設教葢取諸觀
皇帝親問時乘六龍言廵所狩于山之東是山之東神畿厷股襟帶
幽燕灌輸吳楚其風肆好美哉泱泱我
皇之來威儀有常結旌于車不舒不疾止不宿供行者不趩我
皇之來匪豫匪遊亦有咨度亦有咨諏執雨而暘執墳而埴筐篚錐
刀孰吏失職
皇帝曰咨咨汝東人蠲苛滌煩巽命以申惟此東人昔猶菜色今飽
而嬉有椒有飶惟此東人昔無袴襦今安且燠子曳我婁東人
大和歡嘻嘔愉

皇帝至仁使我安富非惟富之又訓諭之同律合軌納價陳詩乃進
守臣方嶽之下爾藩爾屏爾民爾祉展義宣譽納言試功大明
黜陟罔不格共遂升泰山周覽四極柴望之禮如古品式天施
地貺景象著明神人交暢百福來成群公卿士咸拜稽首進而
致詞
皇帝萬壽
皇帝之德聖神文武宣昭義問洋溢聽聞彼盜之魁如苞三蘖攘之
剔之我斨無缺有逋者寇累世不王昔也鱗介今也衣裳芒芒
大荒是不一國萬里來庭稽顙匍匐外內輯睦人民樂康
皇帝歆然視之如傷屢降德音蕩滌更始復役賜租宥過赦罪僨者
立起道暍以蘇膏澤布濩淪髓浹膚匪直也東濟河海岱九垠
之際六合之內兵革不試刑厝不施太和盎溢萬物熙熙豈無
天行祈寒暑雨民則不恐託命
聖主乃知
帝力溥博鴻庬雖有水旱不病堯湯以永昌圖萬年景爍群臣頌功
刻銘東嶽

聖武頌

臣聞上天之生萬物也春和必繼以秋嚴聖人之治萬物也仁
育必兼夫義正是以文武異宜互爲經緯賓師殊政相與後先
軒轅治涿鹿之兵夏后振有苗之旅頌稱殷武克彼鬼方雅美

周宣截茲淮浦皆以萬乘之尊統元戎之重聲明九伐張皇六
師樹駿一時流鴻千載邈乎尚矣斯可得而言也
皇帝體神聖以開天建中和而立極深仁厚澤容保無疆泰運貞符
升平有象朝宗萬國天下一家凡茲受氣含靈皆在並育並生
之內即至窮荒大漠悉爲不侵不叛之臣而厄魯得噶爾丹者
假息遐西遊魂塞北負其狡猾之性恃其荒遠之形滔天反覆
逆命戕民不有剪除其何休養
皇帝乃睿運宸謨誕敷英畧龔行
天討
親統中權吉祀精虔軍旅嚴翼千官景附萬騎雲從
帳殿九重
旌門八陣羽林迹射之士爲虎爲貔犀渠鶴膝之軍如荼如火長
驅廣莫之鄉直擣空桐之外于是
發縱將帥
指授機宜一掃狂氛膚功立奏受降執馘逐北追奔收獲既多俘
斬甚衆戈甲之積如山馬牛之量似谷然後獻凱鳴鐃
回鑾結旆告成飲至疏爵策勳中外罔不清寧神人胥爲說豫臣
叨在班行覩茲盛美尋其端委伏自思維從來負固者雖遠必
誅干命者常刑罔赦噶爾丹素稱凶黠久令鉏戾
皇帝未忍加兵累申

勑諭調人出竟爲平蠻觸之爭貢使叩關還孚牲牢之數及其稔
惡怙終罔有悛革
六飛遠駕率土同仇
聖德動天三靈協應所以春氷未判而豐草芊綿甘井方疏而淸泉
益溢士氣自倍醜類咸殲極我兵威遂無遺種而弛弓矜甲不
行後至之誅掩絡張紘寧有前禽之逸此以見
皇上智勇自天神武不殺如天地之含弘如日月之照臨如風霆之
奮迅如雷雨之昭蘇巍巍乎赫赫乎
德莫盛焉
功莫隆焉故北地則遠于涿鹿計功則速于有苗絜勢則難于鬼

方成功則大于淮浦自五帝三王詩書所載推校功德誠莫有
尙于我
皇上者也不揣固陋敬上
聖武頌一篇庸以鋪宣景烈傳示無窮頌曰
皇帝上聖秉籙乘乾金樞奠極玉鏡澄天珠囊學貫丹扆道全禮修
刑厝教訖聲漸昌期隆鑠景運升平雨暘時若品彙咸亨民歌
樂只物詠由庚飲和食德以阜以成混合車書幷包區宇九譯
咸賓八荒自叙有截來同無遠不擧蠢玆醜類敢亂天常婪婪
豺豕侵彼鄰疆彼則奔命入叫九閽
帝德好生未加威殛訏士受成匡人觀慝至再至三申之教教許之

朝貢寛之出入執訊獲謀不賫鈇鑕乾覆坤函蠕動喙息曾是
凶頑而猶容釋臣拜稽首惟
皇帝聖武昭玆
大德怙惡干誅戕我民人聳我邊隅狡焉思逞妄有窺覦
帝心赫怒是剪是勦
六龍于邁萬騎齊驅精嚴師律淵邃
神謨乃啓戎行先聲遠迄分甘均苦踰沙越嶂滴滴流泉欣欣挾纊
虎旅蒙恩靈穹篤貺桓桓武臣惟羆惟熊左犄右角霆擊雷衝
如掃秋籜如炳飛蓬靡銳不破靡堅不攻草薙禽獮塵淸幕空
鹵獲無筭追奔絶蹤降之縶之萬口喁喁馬牛在牧軍寔盈充

若稽古烈疇克比隆臣拜稽首惟
皇帝聖武成玆
大功大功旣成
玉鑾旋駕昔往陽春今來維夏役無淹久人不疲勞前歌後舞釋
甲垂櫜假伯靈臺僾游寅府耀德敷文光天率土協氣翔流淳
風揚詡式燕式詒永昌基緖臣拜稽首惟
皇帝聖武億萬斯年受天之祜

松桂堂全集卷三十七

武原彭孫遹羨門甫著——年姪劉士銘　仝較刊

男　景曾
孫　載奕

徐擅青和無題詩序

夫美人香草初傳要眇之音落葉秋風始發清徵之響離憂欲寫綺語斯標以至平子同聲泰嘉贈婦子建閨情之什安仁內顧之篇靡不淹抑深情纏綿古意鄴芙蓉以儕子餉芍藥而將離司馬東鄰層波相屬修靡南戶媚體橫陳下及溫李之儔彌極哀淫之思春蠶蠟炬相如形似之工彩鳳靈犀明遠遙深之致言情之製亦爲優矣徐子擅青人稱比玉才勒兼金士秀之藻筆精華獨妍宮體偉長之麗心文質寧媿詩人屬和無題一時絕調湘毫未染已有雲烟鳳紙將舒先聞薌澤貌遠山之隱約翠黛紛流狀新月之纖妍芳塵欲動擬人固帝天之列摛詞亦春雪之班非無紫褭吹簫不少紅綃持拂蕙櫋蘅薄地已異乎庚宗絳樹青琴曲彌高乎子夜洵乎淒心一意形影合而不離萬代千齡情塵銷而不滅可以下驅北里上駕西崑屈宋含毫和韓掩藻者也

逝者集序

禮朋友之喪墓有宿草則不哭說者謂宿草者歲月一周猶兄弟之服朞也蓋古人之于朋友其重也若是自伐木廢朋友缺以至于今莫有能善是者也讀趙子逝者一集庶幾猶見古人之義雖江淹思友之賦沈約感舊之作未或過之如僅以組織爲工情文爲勝則天下能工之士多矣當必有賞之者

錢仲扶文稿序

往在壬辰之歲與錢子㓜日仲扶定交于時同研席者二十有餘人㓜日眎余五年以長而仲扶與余同甲年甫弱冠也余兄事㓜日弟畜仲扶以道德相琢磨以文章相砥礪二十年殆猶一日葢三人之交如昆弟讙也如是仲扶高才絕學十倍于余當講道論文之會偪仰不逮恒心畏之意謂鼓行以張吾黨之色必仲扶也先者甲午之秋余與曹子飛雍同舉于鄉歎揚在前對仲扶每有媿色自後十餘年來仲扶學益邃而文日益有名焚舟而濟者數矣余與飛雍先後舉南宮而仲扶猶浮湛諸生中豐才而約遇夙知而暮成是誠大可異也仲扶當三北之餘意不自得而余獨深信之以爲才如仲扶豈有長貧賤者每當三載賓興棘事垂竣輙爲同里諸子言吾之鄉有歌鹿鳴而登天綱者非他人必我仲扶也如是者以爲常而言往往不驗余終不以言不見售而遂自歛其言仲扶亦因余言益自信也今仲扶何如哉聯登禮闈名滿京國其所著作吐金含玉邈後凌前懸國門而走海内詎不稱一時極盛然以仲扶之才而積累遲久以至于今遇雖盛而亦稍晚矣仲扶雖晚遇乎自爲諸生試高第聲譽隆起垂二十年天下雖廣操觚之士雖衆容有不知仲扶者是無待于今日即今日之文具在有心目者皆能欣賞而誦法之也又奚待于余言雖然仲扶之文天下之人則既知而信之人無間言矣若夫知之深而信之久且彌篤者此即無論天下疇昔筆硯之伍二十餘人之中要未有過于余者也故于其稿之成爲叙述其大致如此以見文章聲價有在且以見吾兩人生平也

陸未菴先生詩集序

詠歌之道與著述並垂不朽古今作者或憑弔以興懷或贈答以相樂靡不往復纏綿一唱三嘆然其境趣各殊風流迥別妍孅之奏觸境而生聲凄緩之音緣情而發響是猶吹萬于山林殆有不可得而强者也曩歲與未菴先生同隨計京師即其容如挹千頃之波聆其言如入芝蘭之室已心儀其爲有道君子今春復得盡讀其詩高雅朴茂足以追美風騷凌轢中晚蓋先生常官宣府宣府爲秦時上谷地左顧居庸之險右臨雲中之固赤城之塞故壘風埃金蓮之川平波霞綺軺車所至慷慨留連往往含吐英華發抒壯采故其所爲詩雄渾恢奇卓然足以垂世燕公江山之助庶幾似之昔司馬子長謂虞卿非窮愁不能著書昌黎之論子厚亦謂非竄逐湘南必不能自力于文以必傳于後今先生以晁董之才當右文之世長公褰帷于嶺外次公視草于禁庭一門之內盡是琳琅賓從之間無非珠玉以境遇之盛如彼而詩詞之工如此將古人之言有不盡驗于今者耶不然則天才超絶固非操觚授簡之家所得而彷彿其萬一也余既獲交于長君孝山而先生之婿沈子融谷與余同學少長相狎知先生爲深是烏可無一言以爲之序雖然余固不可以無言言亦何足爲先生重譬之運斤于般郢之門執轡于造父之側斯亦顏之孔厚矣

西堂雜組三集序

嘗讀史至漢建元元光之際始興起文教招選茂異詳延特起之士待以不次之位唐至開元中始置麗正書院聚文學之士發揮典籍于時漢唐之興近者六七十載遠者幾及百年雖賁然文明之飾日不暇給焉夫以武帝之廣延豪儁號稱右文當時儒雅文章之臣吾邱以格五進枚臯以俳優畜董生以病免長卿以閤令終子長官乎卜祝之間耳唐二張公位遇既隆文章尤盛而文貞未極諷諭之才曲江未竄著述之體千古之下不免遺憾然則才之難兼而遭逢之不易易蓋已久也當今天下治平熢火寢息
天子鋭意文學登進儒臣與之講論五經六藝之書茂明先聖之緒數年之間治蒸蒸日進于古士幸生其時皆濡毫舐墨思以文章自顯而吳門尤悔菴先生者褎然出其間先生著作滿家向以文章名海內所撰西堂雜組馳驟于藝林洋溢于人口已非一日其初集少時之作
世祖皇帝讀而善之者也二集罷官閒居之所爲作也比年以來身隱而文采愈彰年老而藻思愈壯好事者因蒐而輯之爲西堂雜組三集嗚呼以先生之才兼著述諷諭之長又受知明主列官禁近排金鋪而直玉戺讀先生之文考先生之遇撫今追昔其與諸賢相去何如也方且絢思道德掞藻天庭巨麗之思雲

流泉湧山龍嶄瀫之觀粲然脩矣雜組云乎哉

趙子策稿序

天子御極之七載允禮臣議復八股之制海內懷鉛握槧之士請趙子之文以爲矜式者百舍重趼而未有止也閒兩月梓既成余讀其文而重有慨焉曰嗟乎窮達之數豈不以文章爲憑哉文者心聲也其昌明博大和平肆好者聲之正者也其雄放離奇汪洋自恣者聲之變者也得聲之正者爲大呂黃鐘爲金宣玉節若是者宜明堂宜清廟得聲之變者爲山林畏佳爲皐壤搖落若是者宜藪澤宜江湖聲異也而人之遇合即因之豈非根于心而發于言者固有不期然而然者耶往予學爲縱橫排宕之文雲譎波興詭蕩而無紀當其時竊沾沾自喜以爲足

以成一家之言而十年以來放棄林澤行吟憔悴詎非噍殺激楚之聲有先爲之兆歟今趙子之文純而和閎而肆有大醇而無小疵上之瑞世華國豐年之球琳下之救靡起衰儉歲之粱稷其爲盛世之音也審矣爲吉人之言也亮矣于以鼓吹休明鋪張鴻駿固不待視玉堂之日而始信也抑又有說焉趙子之舉于鄉也以帖括其舉于禮部也以對策對策一變先已不歷而馳四方矣今之問世者皆其賓興之先資雨檠雪案之所得也夫古今文章之事異曲競工兼之者鮮兵事積貯之謀班馬所不能爲典引封禪之篇晁賈所不能作以趙子經濟之優長如彼而經術之湛深又如此是古人之所難者無非趙子之所擅

也將世之讀其文者即以覘其與時之功業又豈獨高文典冊足以潤色太平而已哉

汪柯仙五十壽序

古之祝壽考者始于祝嘏之詞燕饗之樂儷之以山阜岡陵申之以受福錫祚雖期以千萬年不爲侈大率出于臣子之歸美其君上不下逮也南山蓼蕭之詩上之所以期其下而其詩曰遐不黃耇萬壽無疆與天保旣醉諸篇初無異指蓋古者君臣賓友之間所以贈荅而頌禱者皆以壽爲首稱矣箕疇之五福其一曰壽先儒之說以爲五福者自天子以至于庶人皆可使之恭而獨壽爲人之所尤好故以先四福焉則知年之貴于天下也尚矣自古以迄今自貴以逮賤莫不有同然者也世衰俗易禮樂之意浸微今人遂以生辰爲壽浹十旬必祝其禮似違

乎古然其稱觴燕喜升歌介祉則猶有祝嘏燕饗之遺意存焉未可盡廢也新安汪子柯仙生五十矣以清和之穀旦爲覽揆之辰其宗黨親姻咸欲徵一言以爲侑爵之詞而謬授牘于余余惟頌禱之詞徵其所可信不徵其所不可信噓吸吐納餐英咀華侶洪崖而揖浮邱此說之不可信者也居隆平之世聚順蹈和康寧而好德敦善行而不怠此理之可信者也則試以夙昔所習聞篤而可信者以爲汪子祝可乎昔北海徐偉長之言壽也有三焉有王澤之壽有聲聞之壽有行仁之壽當今

天子寬仁庶政釐舉薄海之內投戈寢羽風雨以時燠暘咸若人生其間者熙熙而遊燕燕而息有和親康樂之風而無疵癘夭札

之氣柯僊又生山水清淑之鄉承世業之餘蔭履豐席豫乘堅而策肥其才力可以致通顯躋華膴而冲和恬粹上之無圭組之累以梏其形下之無困衡之事以攖其慮可以彌性優游坐臻大耋此所謂王澤之壽也素封之君類皆慳著以嗇財會計纖嗇交不越境內名不出里閭柯仙有士君子之行又性好交游所至必與其賢豪長者相結戶外之屨恒滿貽縞獻紵殆無虛日一時名卿賢大夫聞柯仙名者靡不倒屣候門納交恐後負元龍湖海之才而屛君卿任俠之習無甲行焉無汚名焉斯不亦聲聞之壽乎新安之汪素稱甲族朱輪華組熠耀宇內而柯仙謙約自牧不以門地自驕善事二人篤于友愛與人忠執事敬內外宗族待以舉火者恒數千人咸能分衣推食終始無恡郎有一介之士緩急造門雖非其平日雅遊亦必傾筐倒庋以任恤其有無往往折劵不責報如是者數十年無德色無倦容仁者必壽斯又其灼然可據者也持是道也以往雖籛老之齡松喬之壽不加于此矣又何必博徵遠引晞朝陽而潤靈溢然後可以享大年遂遐福哉或曰子之言則既然矣五十而壽禮與曰記不云乎五十養于鄉六十養于國七十養于學五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍夫古人引年之典惇史乞言緝御授几視饍在前祝鯁在後如是其隆也而必自五十始則今茲之祝諄哉其有得于禮也自是而十年而二十年而三

四十年年日盎進德日盎劭神明日盎茂將有頌之不勝頌者予且執管以待之矣

衍波集序

昔楊用修先生有云詩聖如子美而集內塡詞無聞秦少游辛稼軒詞極工矣而詩殊不强人意疑塡詞一道便爲獨藝其說是矣以觀于阮亭則容有未然者阮亭天才超絕下筆驚人詩歌膾炙天下爲當世宗匠騁于鉢吟燭唱之餘發爲長短調靡不含英咀華引商刻羽豈非同工兼美度越今古者耶然世但知阮亭詩詞能同工兼美如此而不知單行阮亭之詞又未嘗不吐納諸家具有衆美也試讀其衍波一集體備唐宋珍逾琳琅美非一族目不給賞如春去秋來二闋以及射生歸晚雪暗繡盤雕屈子離騷史公貨殖等語非稼軒之託興乎楊子江上之風高雁斷蜀岡眺望之亂柳棲鴉非坡公之弔古乎詠鏡之一泓春水碧如烟贈雁之水碧沙明參橫月落遠向瀟江去非梅溪白石之賦物乎楚簟凉生孤睡何曾著借錦水桃花箋色合鮫淚和入隃糜小字重封非淸眞淮海之言情乎約而言之其工緻而綺靡者花間之致語也其婉變而流動者草堂之麗字也洵乎排秦軼黃凌周駕柳盡態窮姿色飛魂蕩矣僕嘗戲語阮亭古人學槩學画恥居第二君今詩文歌詞一切悉踞峯頂使我輩從何生活此雖雅言更爲寔錄恐世之流覽是集者都未免黯然氣盡也

新安孫氏族譜序

予友孫子無言高明之士也一日出其族譜屬予序將修輯而增訂焉蓋自唐咸通間其始祖金吾公徙居新安至于今殆千歲矣由金吾至無言爲世凡二十有七而其世系之先後生卒之年月墳墓之處所皆歷歷可考云余嘗怪今之稱望族者不計道里不問源流千世百世之上有人焉則推而遠之曰某某某之始祖幾世祖也千里百里之外有人焉則引而近之曰某某某之叔伯兄弟行也求其歷千歲而遙其子孫猶能道其祖宗之行事與夫廬墓之所在支姓之所分如孫氏者百不得一二焉余生雖晚猶及見前輩有生同里仕同籍而單寒華膴[illegible]不相援者夫何二三十年之中而風俗澆薄遂至于此噫可嘆也今無言守其淸白之門風不援聲勢以爲高汲汲乎以睦族爲念旣又慮其族大而難周先自本支彥達公以下修訂成編以次及于通族其世系生卒墳墓必書必悉視昔爲詳若體貿隱德躬擦獨行者則人各爲　傳附于譜後嗚呼其用心亦良厚矣詩曰維桑與梓必恭敬止又曰敦彼行葦牛羊勿踐履夫桑梓猶致其恭行葦勿忍其踐而況乎一本之親同體之戚乎以此知仁人君子之居心如是其深厚也世之覽孫氏族譜者仁孝之思亦可以油然而生矣

吳維申策稿序

士之所以致用者存乎言所以立言者存乎志志夸者其言必誕斐然若雕繢之工而靡切于體要之寔摛然若春華之鮮而罔裨于當世之務斯二者君子病之若夫忠誠之念溢于中利害之形熟于外則雖處疏賤之列際太平無事之時而其發之爲言悃愊切著明而無所綺飾于漢之孝文治稱極盛賈誼以洛陽少年上書陳事至欲爲痛哭流涕若不可以須臾少安者彼豈好爲危言激論以聳人主之聽哉忠君憂國之心內結于中而誠有所不可解也進士吳甫及少時卽以天下爲已任平居讀書無日不討當世之務而講求之故其所爲擬奏二十篇大而非夸文而非誕切切乎如藥石之必可以去疢鑿鑿乎如菽粟之必可以療飢竊觀當今天下治安無事殆二十餘年矣聖明在上百度具舉所未就理者不過一二損益之端因革之故耳草茅新進之臣宜若可以無事于言者而甫及方且慷慨論列區區之誠必欲獻之闕庭而後已假使居得言之地値當言之時有不引裾折檻犯顏無諱者乎則其志誠有大過乎人者而修辭之善固其餘事也昔蘇洵眉山一布衣所著權書衡論幾策諸篇歐陽修嘗奏之仁宗下詔襃徵令所在爲之勸駕今朝廷受言納誨百倍于至和嘉祐之時公卿大臣賢如歐陽者比肩而立甫及又已釋褐補吏非明允之比行且有以此書進次第見之施行犂然有合于當世之故斷乎其可知也不然有其言而不得達達矣而不克見諸行天下將必有任其責者于甫及又奚病哉

重修海鹽學宮序

吏茲土者將以爲政也爲政而不得其要則雖戴星出入日不遑食而鮮克以奏理教化者爲政之要也教立化行則人咸知修倫而崇讓敦詩而說禮其君子文而有檢矜名節而砥廉隅其小人愿而有禮爭慕義而重犯法古之君子所以致美于簡冊者蓋誠從事于此而不事乎錐刀繭絲之紛紛也鹽之俗於三吳號爲最樸比年以來淳風漸散淩長上扞文網者歲且屢告此無他教不立于上化不行于下故也欲興起教化莫若祟建學校自

國家定鼎二十餘年之間宰吾邑者軍興旁午退食不暇槩有志爲而率皆未逮黌璧之宮日就圮廢車服禮器疏陳于榛穢之區博士生徒講肄于風雨之室弦誦輟而弗聞像主頹而莫整吁是可慨也我明府湯公之來以經術飾吏治親人而延士弛法而心行下車朞月卽與學諭張公謀所以庀材程功爲者撰辰修繕斥俸辦具僚友輸將以赴公庶民子來而趨義斯役也克舉公其知爲政之要者歟余不敏竊念自祖父以來由鄉校以賓興于國者于今蓋三世矣其沐浴于學校之澤者不可謂不深且厚矣故不辭弇鄙而樂爲之序

吳母胡孺人節壽序

忠孝節義之于人如山岳之趨高如江河之就下如寒暑風雨之序如布帛菽粟之不可離此事之至恒而分之所當然者也顧執節之士往往表爲獨行以傳之無窮者倘亦有世道人心之慮乎新安吳太孺人余友爾世母也年十七事天明先生二十三而寡今年六十有三矣當天明先生捐館舍爾世猶在娠兩尊人在堂內無期功彊近之親外無應門五尺之僮孺人能事舅姑以孝育遺孤以慈持門戶以儉勤睦里俗以恩恤嗚呼亦賢矣哉士君子有心世道讀書見千百世之上有慷慨慕義之事輒咨嗟頌述想慕其爲人當吾世而庶幾一遇焉雖埋芳窮僻之鄉匿采蓬茅之下亦汲汲焉表章之不少置今予與爾世稱昆弟驩握手締言登堂拜母其于孺人之懿行不啻習聞之而習覩之矣而不一爲咏歌以介其北堂壽母之觴豈心之所安哉余竊怪世之壽孺人者每泛引守節存孤之概以粉飾其文而其四十餘年之苦心多缺略而未及詳夫以吳氏數百年詩書禮樂之澤寄之一婦人女子之身既奪其所天又投之艱大有如徇同穴之義則不能存藐孤矣而若斷若絕之際又不知幾經拊畜以至于今甚且流離兵燹之餘拮据凋殘之業室中之甘旨戶外之經營族閭鄉黨之任恤靡不是責而是備則此四十餘年之中有一日非生民之至艱荼苦之極哀者乎

古之所稱列女或以從一爲心或以立孤爲志一節所至咸足以垂美來茲從未有難苦備嘗盡禮合節如孺人若則孺人之宜稱觴而燕喜無疑也余八齡失恃十五又喪父鮮氏之痛內咸于心覩孺人之所以教爾世與爾世之所以壽其親者旣爲爾世慶又不禁黯然自悲已

盤城遊草序

盤城遊草者先姊孌如之所爲作也往日海宇承平門祚方盛先夫人之教諸姊女紅纂繡之餘并及文翰姊年未笄卽能拈韻逮歸龍孫理內教治生產操作之暇時手一編不少釋賦詠之事有間矣乙丙之歲偕龍孫之官遊西衙齋無事復修弄墨然脂之業南還後出以示余余覽而心異之以爲我姊之行乘輜車擁騶從鳴琴在堂鼓瑟在室其觸境發聲宜多愉樂抑何音之哀以怨也旣反覆尋之乃始得其意之所存當龍孫之就官也太夫人春秋高不能涉關塞就養姊雖遠在萬里採蘭之念心未嘗一日忘今吾姊往矣而詩卷具存一篇之中必三致焉夫賦詩以覩志也姊之志可以感風人而被彤管豈僅僅一二秀句流徽巾幗哉宜龍孫讀之而悲悲而不忍沒其志也然予竊有以爲龍孫慰者予家自侍御公以風流被服兄弟姑姊妹若而人才質皆不後于人而賦命率多蹇薄玉碎于前芝焚于後傷心之事比比也姊生有倡隨之樂子女之歡履境多亨委順非夭視諸兄弟姊妹之中所得爲已厚矣龍孫雖重傷其志乎空床長簟之悲固可以不作也

壽槐眉毛明府詩序

頓綱八紘締符百里氣吞八九盤紆雲夢之鄉水擊三千排宕滄溟之色儷日則三冬廻暖徠風則百卉紛披雖河陽縣裡競栽潘令之花蠡邱館中勿剪李公之樹以今况之曾何遜落葑菲下材泥塗賤士庀言之重埒梓漆于勢新一顧之榮加駑駘于駿耳昔王仲寶之題丹霄張安昌之開絳帳未易方茲嘉遇邁此徽音者也序當陽月時際揆辰添日線以初長懸月弧而將滿迎堦曆草猶含一葉之滋吟閣官梅先破小春之蕚賡樂只之咏不羨南山稱酌彼之觥何慚北海樂成三闋仙人鳴碧玉之璈頌獻九如上客躡文珠之屨矧邀榮于國士敢後祝于封人敬泐徽誠用宜短韵凡一百二十言其辭如左

悔齋制藝序

今之以古文詩歌知名于世者衆矣求其無愧于古人而行之遠者亦往往不乏其人也獨至于制藝則勦說雷同可傳之文蓋寡豈束于有司之令有才而不克自見歟將成敗得失之故擾其中而使然歟將有其人有其文而吾未之知歟汪子舟次今之能爲古文詩歌者也其所著悔齋制藝若干首藏之箱篋久而未出近始得而卒讀之理醇而旨遠粹然一家之言然後知汪子邃于經學才之無所不宜如此也嗚呼予固知汪子者而得其一幾失其一焉則今茲讀其文而亟賞之庸遂謂才之已盡于是乎夫才之爲用無窮而耳目之及有限則予之知汪子也亦僅矣

汪舟次經義序

聖人之道莫備于經士苟志于道抱遺經而誦說肄習之將以得于心措于身豈瑣瑣焉文之爲哉然而生千載之下不得聖人親炙而私淑之又不克究其遺緒討論其指歸則聖人之意終無以大白于天下後世葢文之不可已也如是今之談經者勦說以爲高夸詞以立異外彊中枵偭于矩矱若是者須以射策決科可也非以載道也汪子舟次以文學舉首入官翰林文名蔚然溢于輦下同時館閣之士圜視措聽咸以爲才比出其經義百篇相示理邃而純詞閎而肆然後知汪子湛深于經學久以志乎道者也楊子不云乎書不經非書也言不經非言也率是以往因聖人之言以求聖人之心于以幾于道也何有毋徒使人謂子才人也則愈矣

何涵齋吟懷集序

屯部何涵齋先生善爲詩顧不屑以詩自名每含毫得句輒藏弆篋不輕出以示人余與之定交垂二十年卒未嘗知其爲詩人也兩年來同官于京師朝夕過從始得其篋中所藏吟懷集一卷發而誦之斐然風人之作是何旨深而言簡也夫唐之詩人自錢起吉中孚崔峒著名字于大曆間號爲才子而今考藝文志所錄僅各有詩一卷詩之傳不傳其不繫乎多與少也如是于先生是集奚憾乎若其體性鎔裁則施愚山先生常讀而亟稱之曰情深法老油然餘響五言恬淡尤擅長城嗚呼是亦知言矣哉

湖廣通志序（代）

郡國之有圖志蓋史官之流也古者九邱之書與墳典並重故禹別九州隨山濬川任土以作貢又使益臚山海之所有疏而記之以作經而周官職方氏掌天下之圖辨其人民財用九穀六畜之數周知其利害土訓道之以詔地事辨地物原其生以詔地求小史外史掌邦國四方之志誦訓道之以詔觀事是其義也蓋以天下之大土地風氣異宜苟不得其寒煖燥濕之制剛柔輕重遲速之齊雖使聖人爲治無能絜聲教而使之一而六官之典亦終至于扞格而不可用甚哉志之不可以已也我

國家總攬六合彌天紘而四維之濮鉛祇栗之區罔不率俾邇者

詔下郡國徵其圖志以考文軌之同而楚之守臣綴輯見聞彙爲湖廣通志八十卷以上夫楚地跨梁洋躡宛葉襟佩東吳杭輢百粤肘加庸蜀而牙互于且蘭句町之鄉幅員數千里南方諸州無與比大自五帝三王之世入隸疆索風會勿殊焉熊湘軒轅氏之所登也朱陵紫蓋之墟堯舜之所以輯玉而勤后也蒼梧之野禹下車泣罪處也荊湯之王業所自始也江漢之間文武之化所首被焉者也楚之爲楚濡染于聖人之德澤者其既久且遠也如是今又有

聖天子在上煦嫗覆育仁漸而義摩之則其山水之雄深風俗之醇茂人文物產効靈而貢珍蔚然甲于天下固其所也說者顧謂周

太史之所掌十五國之風細不遺于曹檜而楚獨無風春秋衣裳之會大不列于諸侯以是爲楚病疑不得與齊魯埒豈篤論哉至于楚之有志則自古昔以來代有撰述如盛弘之之于荊州吳從政之于襄沔湘中山水之記武昌土俗之編皆流聲藝文可資典寔然未有合全楚爲一者而是書博採廣蒐折衷至當于以參掌故而補史氏之缺遺洵非特形法之一家地理之一類也臣以楚人備官畿近獲睹是書之成因綴詞末簡以奉揚大同之盛庶幾莊生所謂邱里之言云爾

陸舒成稿序

自鄉以升於禮部自禮部以升於天子之庭三閱歲得百五十人與是選者殆所稱能言之士也然是百五十人者操舍不同趣仕于朝內外簡劇所業滋殊求夫先資之言一一相讐者十不得二三焉是何名寔舛謬言行之不相符歟夫言之淺深遠近詳約不必同要之于道而已故一日言之終身復之而不厭否則外澤而中枵猶虛車然莫可行也陸子舒成弱冠登上第裦然以文章名海內其所譔述閎而深醇而肆縱橫變化而不漏于聖賢之法天下能言之士槩奚審若是得不謂之道矣乎今舒成方爲吏有仁民愛物之責雅是道也以往用之一邑一邑猶是也用之天下天下猶是也獻身成信之寔有大異乎朋儕萬萬者以其言知之也嗚呼修辭六藝之末耳而藝之成也因其末可以得其本其措而及于物也若執左契然然則世之不能言者務先攄其所之而其號爲能言者亦勉思所以自踐已則不之廢而以不知言之名諉諸良有司也將可乎哉

楊自西四十壽序

世之以蕃祉壽考相祝頌者殆必有說焉將以美種德之報永長國之謀非弟爲一人之身之計而已也夫匹夫之子側身勵行自旦至暮孳孳爲善任恤不能出里閈施于不能潤千里若是而壽則深山之木石大澤之龍蛇皆久于世其于二者何如也名公鉅卿立乎廟堂之上身出而爲卿景言發而爲霖雨天下之人銘仁而誦義山陬海澨謳吟以頌禱者億萬而未有紀極咸願其有松喬之年昌大之澤豈非其致之者有道而頌之者不爲無據乎自西楊公以名進士爲循吏擢諫垣抗直敢言爲當世第一年甫四十榮躋卿貳吾所謂種德而長國者楊公殆其人歟方公之令于粵也清賦稅之科恤丁役之獘芟除煩苛務敦寬大政未期月報最爲治行首及入爲諫臣凡粵之蠹賊不便于民者悉條上封事次第剗除嶺徼之間沐浴俎豆十餘年如一日則是公之大有造于粵也吾浙風俗僥薄胥吏掾屬往往憑陵爲奸舞文扞網恣行不法一二不逞之民稍有睚眦羅織姓名投匭上言譸張爲幻莫可窮詰浙西漕白二糧甲于江南號稱最重邇年以來部議改折折價視民間之值恒相倍差而一切饋運耗贈之費例不入于公帑者併徵入之民不勝其困公之在諫垣也上書痛言其害刁僞之風由是少戢困箕斂者獲蘇息焉則是公之惠我維桑也嘗

世祖章皇帝留意鉅鹿之時屬玉長楊時親較閱公上書極言其不可同列皆爲之心悸而章皇帝心知其忠寵遇因此加渥今上御極之四年言事者欲遣大臣巡方廷臣咸知其擾莫敢論止公獨斥言其不便事乃報罷他如獄赦之駁奏八議之平反彈劾之不避權貴苞苴之不入私室皆公之直聲亮節表在一時著于天下者也吾觀古來名公碩相功德深而仁和溥者天必錫之以大齡單之以純嘏俾其榮懷邦國保乂黎民蓋非以私壽之也今公之忠直若此而其德業又如彼與古史策所稱不適有符合者乎由是而艾而耆而老而卿貳而台司而揆輔將以其見之于言者益施之于行于以經邦弘化長我王國固可掾劵而待無疑也烝民之詩曰剛亦不吐柔亦不茹不侮矜寡不畏强禦又曰衮職有闕惟仲山甫補之公其備樊侯之德者歟崧高之詩曰吉甫作頌其詩孔碩其風肆好以贈申伯余其慕吉甫之志者歟誠得斯意也以爲公祝則雖侈陳蕃祉壽考之辭不爲無據矣是爲序

崑山徐太夫人壽詩序

皇帝御極之十四載崑山徐太夫人年登周甲吳中士大夫交讙于健菴彥和立齋三先生者咸思所以壽太夫人因遍徵海內能文之士著爲詩歌以介萬年之觴逌聞之古之所以爲壽者或以令名或以好德或以緐祉往往形諸篇章垂之來禩今也不然緐稱曲引誕而無寔爲諛而已謂之古志也可乎逌于太夫人誼猶子也因得隨諸士大夫之後旅升于堂奉觴上食則進而祝曰願太夫人聰明聖智康强而悅懌益自好行其德振九族潤千里俾遠邇長沐仁壽之祉以靡有終窮又祝曰願三先生益昌大其所學暦其藴積光贊訏謨惠濟宇內以荅聖天子寵渥至意以無負太夫人之慈訓又祝曰願公姓公族被太夫人之風教温仁篤厚益光大于而家以克永世于是太夫人忻然受觴未可知也若夫詡科名之盛事陳纓緌之顯榮引西池筆鶴之文述南山松栢之頌則太夫人方避盈思損推挹而不居其不欲聞此也審矣既祝而退乃各獻其賦詩若干首夫賤以先貴重以後輕古之志也某賤且不敏故敬述其事以爲諸詠歌者先焉

周大將軍年譜序

來安周公以甲第起家宦于江廣咸有當官之譽當甲寅乙卯間逆臣干命嶺北諸州亂者四起大者殘郡縣小者掠鄉聚公時將兵于虔倡率三軍激厲忠義轉鬬疾力次第削平幕府列
上其狀首公之多遂佩牙璋綰金印鎮撫秦晉寔篤
今天子干城禦侮之佐余籍全椒與來安爲鄰邑旣已習公之名字及在史館時時從士大夫推論武功益以公爲賢惜乎其未獲從公遊豐功偉績僅得諸梗槩而莫之能詳也今年八月始獲交公之嗣君次叔先生于京師因得讀公之年譜葢公年方五十有八凡門閥資履戰功兵法罔不具載于譜中至詳且核異日者
天子修淩煙故事嘉公之功將法其形貌旌其勳伐以傳示無極是譜也可以綜掌故備寔錄余不敏尚能執管而詮次之

袁太夫人八十壽序

從來史冊所載婦人女子貞專婉嫕之行多矣如張禮修桓少君李穆姜之倫皆能被服禮義卓然自異于流俗故當時稱之後世述之身不越梱閾之中而令名洋溢至于今不衰當今之世內德鮮聞求其無媿于古人者千百之中罕得一二焉葢女師之教不明于天下久矣每一流覽簡冊輒憮然嘆之比年以來官京師竊見士大夫之顯其親者必博徵詩歌以頌述所生之美彤管之書歲無虛日則又悄然以思以爲一操一藝之微古人必採錄之以勸于後猶且代不數人人不具美而今也若是是何內德之茂也夫閨門之行大之可以爭光于竹帛其寔不過酒漿絲枲之常質言之而可信無取乎辭之費也使必矜情餙貌繁引曲陳千聲雷同如出一口無乃寔不足而襲之以文乎殆亦夸而不可信矣東明袁太夫人同年霽軒之母也霽軒才名葢海內而德器淵邃粹然本于儒者一時同館之士與霽軒遊者心折而意消咸知其疇昔之日紹衣于河汭先生之教至深且厚而太夫人之秉禮蹈道不愆于素所以玉霽軒于成則鮮有知之而能言之者某與霽軒交若昆弟懽于太夫人之行事不啻習聞之而習覩之蓋其專心正色執勤持久之道寔足以型當世而風來葉非直無愧于古人已也當太夫人以名家子明習詩禮之訓嬪于河汭先生逮事舅姑榛栗必虔盥

淑有恒節先後閭無幾微憾女順彰矣河汭先生故績學以太夫人內政理得益肆力于古蔚爲儒宗其宰于夏于洪洞于壽光皆有政績可紀太夫人寔贊成之有羔羊退食之節而無北門大夫之憂陰德成矣洎河汭先生即世太夫人以一身綜內外則視張太孺人湯藥唯謹分宅以處姒氏終其身又能禦患捍災恩勤鬻閔以教霽軒兄弟迄于有成壹職修而坤儀備矣且女德之所重者三爾婦道也妻道也母道也古今所傳列女類皆一行之至焉有能兼于茲者乎則以禮修少君穆姜視太夫人彼且有慙色矣嗚呼是誠可頌而歌也今嘉平之月值太夫人設帨之辰霽軒方備官禁近爲天子文學侍從之臣懿昆歐少先生扶持里門曲承色笑出者有祿養之榮處者有白華之潔人倫之盛于斯爲極而霽軒之志則兢兢焉以終身弗辱爲孝不務爲華言相勝齗齗如世俗之所爲是雖太夫人之徽音嘉則有無待于言而自見者要其謙抑冲和亦太夫人之志也昔宣文君年八十視聽無闕今太夫人亦八十聰明康健殆又過之某幸居猶子之末不獲就里第受業備生員百二十人之列竊有深憾是用以質言爲侑爵之詞夫亦言其可信者而已

廣陵劉子　選戎昱詩序

詩以唐人爲宗固也然初盛人詩如化人之塔七寶莊嚴乃至無階級可尋至大曆以後則漸有神韻可以領會豁徑可以尋求清芬逸藻往往在文字之外超然獨秀令人一唱三嘆流連而不能自已近人未有曉唐片字輒妄欲貶格錢劉規隨李杜此無異于見西子之容者不能學其天然之美而僅僅比擬于折腰齲齒之間見者有不以爲鬼物幾希矣戎昱詩在中唐亦矯矯拔俗好去春風之句見知于上官漢家青史之什嘆賞于明主他如桂州臘夜雲夢秋望題招提寺韋氏莊諸篇靡不深情遠致清新芊眠方駕隨州平視補闕廣陵劉子博雅之士也將彙刻中唐諸家因先以此集行世予謂今人尚志于聲韻之學不必窮深極高即以此集手披口哦朝夕肆其力而不厭[redacted]子以升堂入室吾知其必有合也若必以爲中唐也者而卑之不道則事殊于刻鵠情等于效顰非予之所能知也已

高立夫悼亡詩序

嘗讀潘令悼亡詩長簞空床枯荄落葉之句未嘗不惻然傷之至其終篇寄愧于東門豁哀子蒙叟又未嘗不歎其以禮止情節而不過庶幾其得乎風雅之遺意也荀奉倩東京名士至取冷中庭以身爲殉卒爲千古盛德之累自荀以下又奚譏焉高子立夫天才濬發思若涌泉凡所結撰多言情之作所賦後招魂及悼亡諸詩聲繁調促淒然似秋余嘗一再誦之輒不覺其感人之至此極也然由其詞以尋其大旨之所存則哀而不至于傷怨而不及于亂纏綿曲折而卒要于正庶幾其近乎古詩且得由是以想見其平時有靜好之樂而無燕僻之私有和敬之美而無淫放之失抑又可知也騷之源始于屈原後人祖之凡聲之哀厲而噍殺者咸系之乎楚然往往諔詭慌惚求其有合乎古者吾未之多見也立夫諸作雖楚聲乎君子蓋謂其有古志矣

曠庵詞序

歷觀古今諸詞其以景語勝者必芊綿而温麗者也其以情語勝者必淫艷而佻巧者也情景合則婉約而不失之淫情景離則儇淺而或流于蕩如温韋二李少游美成諸家率皆以穠至之景寫哀怨之情稱美一時流聲千載黃九柳七一涉儇薄猶未免于淳樸變澆風之譏他尚何論哉曠庵與僕交十年矣晦明風雨踪跡雖疎而窮愁略似僕自難後鬱伊無聊時浮沉于八十四調之中淫思綺語不免爲秀禪師所訶遣曠庵年來濩落不偶亦復有香草美人之感其所作長短調及和漱玉詞若有所寄託而云然者僕覽而心善之以爲妍雅綿麗頗與晚唐北宋諸家風致相似夢窗後村白石以下雕績過之終無以尚其天然之美也或謂語涉言情不嫌刻畫審爾則色飛魂絕之句將不得擅美于詞場耶不知塡詞之道以雅正爲宗不以冶淫爲誨譬猶聲之有雅正色之有尹邢雅俗頓殊天人自別政非徒于閨襜巾幗之餘一味儇俏無賴遂竊竊光草蘭苕之目也昔楊子雲嘗有言矣曰詩人之賦麗以則僕于曠庵之詞亦云

紅豆詞序

詩之有和韵非古也古者歌必有和所以繼聲也鐸兮之詩倡予和汝郢中之曲和者數千人是也至取一韻相仍往復十數長慶松陵寔爲之濫觴焉然屬和愈工而詩格愈降矣于詞亦然北宋以前作者林立而未有次韻蘇黃兩公間一爲之猶不免小作狡獪稼軒後村乃始逞奇鬬博短篇長闋靡所不有雖其才氣使然非詞之正也趙子澄江早負才名詩歌下筆妙天下新著紅豆詞一卷率取古人佳咏依韻和之此猶絕塵之騎不走長楸大堤而馳驟于巉嵒深岨意若欲以俊自見者然其逸思風生妙意天屬片言隻字與古人爭長于毫髮之間固其勝場也假使辛劉復起與澄江擘箋分賦刻燭聯題正未知領下驪珠定屬誰手又使澄江巧心搠獲不爲和韻所拘吐珠玉于行間標風雲于字裡不知驚心動魄更當若何也僕年來幽憂學道柔情頓盡于金荃蘭畹諸製味如嚼蠟世之頑鈍未有如僕者也縱使取紅豆一編歡喜讚嘆等諸舞草按歌游魚聽樂耳烏足增長紅牙聲價哉

送王貽上赴官廣陵序

夫三吳巨麗雲稠昆輔之前六代繁華綺合江都之內梅舒東閣如待何郎夢入青樓疑逢小杜莫不人稱仙吏地美神皋而運會既殊風流頓改平山宛在曾無攬勝之晨吳榜紛來不盡觀濤之客鶴籥旦開則趨陪于公府星槎夕泊則躑躅于車傍餘子固所甘心我輩能無短氣王子貽上夙敦雅尚殊少宦情筮仕此方知非素志顧俗人不察以逆耳絮陳以爲煑海採山擅沃饒之號蕙心紈質標藻縟之名此猶援雅絃以解獨居之苦操吳吟以慰懷土之情詎足釋彼煩冤適以增其輾仄者也然而南馳漲海相望孤烽北走青齊居然四奧安知非假此盤根供茲游刃加以心摻不染則酌水皆清道本中孚則潛鱗可格昔人徙轍信有明徵況貽上之天性黙成無勞緣飾者乎僕濩落風塵栖遲羇旅才不逮王交深知子[redacted]倘以樂郊爲頌則是燕雀之賀連雲郎以孔道爲憂亦似桃人之訾土偶聊慰羇子生平益自傷其卑賤一尊祖道併系以詩

房公名宦錄序

三原房公于明崇貞間以進士高第知安邱縣廉靜不苛能以德化其民在職四年政爲三齊表公旣沒其遺愛在人久益見思于是安邱之民蒲伏奔走守官廷爲請祀公于學宮而輯其治狀爲房公名宦錄所以咨前勞勸來美也竊嘗稽之徃牒凡吏于一方有益于民者所在輒爲之立祠歲時致醱桐之鄉安陽之亭皆是也沿及後世則浸假而遂失其眞由是有回絢之失有湮沒之虞名寔交喪比比則然今公之去安邱四十餘年于茲矣其繼公之後來宰是邑者蓋不知其凡幾而邑之父老暨其子弟無論公與不公咸惟公之思夫其爲時也久則評議必公久而不能忘則功德之及于人必深且厚與夫世之竊竊俎豆間者誠大不侔也公旣以治最徙官兵部主事里居之日値李自成陷秦抗志不屈絕食而死大節炳然不專以吏治顯覽是錄庶有以得其槩焉

序

丹霞今釋撰

天上神仙無不識字者或一來人間必爲名流才子其徵多見於詩詩之爲道如水如鏡鏡不受垢水不受塵仙不受凡詩不受俗蓋無所受之也予見彭子羨門謂非人間人讀其詩如李鄴侯少肯能於屏風上行骨節珊珊有聲又如紫珍入市見一龍銜月淸凉透骨病者皆起亦如麻姑會王方平所行饌香氣絕異皆是諸華而不辨名狀復如天妙寶衣長數由旬重不過數銖詩旣若此人亦宜然藐姑射之仙肌膚若氷雪綽約若處子其神凝使物不疵癘而五穀熟蓋爲羨門言之也羨門薄遊嶺南嶺南之有增城增城之何氏之女生而紫雲繞室居雲母谿食其粉白日仙去增城荔支亦妙絕天下果之中之藐姑射之仙也予與阿字座元留羨門一飽之而去紫雲之織麗爲其衣雲母之純潔爲其肉華之馥郁爲其香月之朗潤爲其光故宜與人中之羨門之詩有當也羨門若欲如李鄴侯食嬾殘半芋而不食荔支卽領取十年宰相使物不疵癘而五穀熟但欠郤辦乗一籌耳

南淮集

第一卷

癸卯歲除感事　送尹司理罷官歸樂安
立春日　將赴長安留別上官僉事
南園二首　春暮遊虞山
送孫介夫歸越州　雨中春興
暮春同蓬非孔卓勤止登文星閣遠眺時與勤止共習叅同之
學　吳中寄百旃
送陳陶庵民部歸蘭陽　姑蘇竹枝詞
贈袁重其　三泉亭

寄題毛伯華西爽齋　題悔庵琵琶樂府
和吳梅村先生詠物詩八首
梅村先生有詠物詩八首皆取難狀之物刻畫入妙吳中傳
寫紙爲之貴予與宋子既庭同屬和焉
蓮蓬人　桃核船
橘燈　蘆筆
繭虎　茄牛
蒸鶴　蟬猴
別貽上　題孫豹人小影
夏日小山堂小飲歌

廣陵曉發別孫無言吳爾世六淨十八
維揚客舍送雲客兄北上時予亦有南越之行
鑾江舟中再別孫無言吳爾世
送翟靜生之任汝南　登燕子磯
發眞州　公子州
金陵懷古　針魚村
送吳爾世奉母歸新安次孫山人韻
烏江渡　夜泊采石
梁山　板子磯故靖南侯屯兵處
蕪湖曉發　江月

池口別友人　潯陽江口作
陶涇　小孤山
早秋卽事　登湖口縣城
江上寄友　石鐘山
湖口　南康夜泊
進彭蠡口見鄰舸挂帆入楚　彭蠡湖中望匡廬山
秋日登滕王閣
南昌晤熊雪堂侍郎詢及先叔父太僕公遺事感賦
峽江道上七夕　估客曲
花石潭　雨泊章江門外與蓬非對飲

吉州秋感
中元日
藍村遲尹孝廉船不至
西江道中雜詠
艤舟吉安城下聽父老說金王之亂感賦此詩寄胡三山司理
潭口
虔州僧院逢姚江故人邵貞木
泊小溪驛前
夜宿上猶口
次芙蓉渡
見涉江者
入虔南界次瓦角潭
南安送程五舍人入都兼寄王十一司理
飛來寺
大庾嶺上寄周量
游篁村入芥庵謁昰禪師

九日寶安江上同尹考功兄弟泛舟賞菊即夕留別
泛舟歸與諸子亭中玩月再疊前韻
再游芥庵
宿芥庵呈昰禪師
奉酬昰禪師見貽之作
送王震生之惠州
張穆水墨翎毛歌
酬周賚九日登梅山見貽
九月桃花
周賚墨竹
尹孝廉席上贈伎
贈夏繼先
別尹二孝廉
鄉人王謝從粵西過羊城述彼中風土甚悉因作此寄吳念克與時在桂林

秋夜飲尹考功宅戲贈歌童燕郎
浴日亭
移寓新街宅簡東鄰胡先輩
送馬秀才遊梧州

第二卷

水亭步月
與番禺兄乞米
贈胡豹生先輩
題張山人畫冊
初入粵食蠔幾至委頓柬林秀才
冬夜過退庵兄春雨草堂飲
粵中除夕
人日
寄尹孝廉考功兄弟
元夕遣家問
春日遊海幢寺呈無公

送謝副使之瓊州託訊舊感恩令金劍耿消息
素馨花
越臺高
海颶風
豎奴陳德隨予之嶺外客死念其二十年勤舊因有此作
荔支行
寄沈嘉令
送記汝上人之廬山棲賢寺
入光孝寺小憩菩提樹下寺即六祖爲印宗演法處
送趙少參歸養
答澹公見留遊丹霞山之作
簡王說作
陳白沙草書歌
觀射
送李漁入盧尚書幕

與客圍棊賭荔子戲有此作　寄白門余處士懷
珠江秋帆　西洋琥珀酒船歌
題海珠寺　送陸谷遊羅浮山
題程氏水樓　瀧水吟送人之海康
與無公約遊雷峯寺　送蕭星源歸龍江
嶺南竹枝詞　嶺外早秋送友人先歸檇李
立秋前一日曉發龍川道中望霍山
長樂官舍立秋　張都尉畫馬歌
送姜上人歸東莞山中　梅州寄洪暉吉
潮州食新龍眼　食江瑤柱偶題
七夕與賀伯醇盛周萬對酒　寓潮日值先子忌辰揮淚有述
韓山謁文公祠　七哀詩（有小序）
華侍讀亦祥　許給事瑋
徐孝廉鎮　金編修國用
鄭侍御爲光　蔣庶常綸
尹孝廉治進
閱潮州郡志見潮陽女子謝五娘詩小軒睡起日將午黃葉滿
庭山雨來歎其絕佳因有此賦
韓山亭　潮州西郭
蔡家園　程江寄宋尙木

產溪夜月懷程五周量　含笑花
潘田驛中見木芙蓉一本高丈餘
渡畬坑
由潘田而西涉畬坑至通判府行萬山中綿亘百餘里
逢辣坑　還至雷鄉館中雨憩
渡赤甲水登尹家園眺賞沿溪入村落數里石橋流水竹樹可
憩
與遂非爾任叔吾藻思諸子同游金繩庵觀舍利
夜宿　上人寮寒甚乞臥具　聞訶庵終養得請遂有此寄
石龍夜泊寄尹振民
擬同昰禪師入羅浮縱觀金沙玉鵝之勝會以事留省下未果
斯約作此奉訊　九日寄故園兄弟
杪秋坐澹公池上寮同陳元孝梁芝五
夾竹桃　喜旭曙病起
美人蕉　越臺懷古
初冬見廨中紅梅盛開有憶　日本佩刀歌
錦瑟　題林範漢宮春色畫卷
頭風初愈腹疾繼作戲題四十字
寄遠
奉和筠庵夫子登閱江樓眺望之作

羅浮山中產竹葉有文如符篆無公見貽數枝云貯衣笥中可
以辟蛀
羅生貽龍川石酒杯
琵琶洲
採香曲
軒軒行馬第
謝番禺兄送裘
廣州蒲澗寺
曉入海幢寺尋阿字首座不遇
歲暮酬沈融谷見懷之作
送覞公入匡廬
過崔氏故居
荀令
紈扇

第三卷

赴惠州別崔大
博羅道中寄東莞諸故舊

白鶴峰
歲暮牆角緋桃盛開
無題二首
惠州除夕立春寄蘧非
丙午元旦
合江樓寄商卿
聞除日知漢輩得錦縣有寄
正月十四日從惠州發舟至廣州途中用東坡新年五首韻示
同舟諸子
斤斗水
朝雲墓
端谿石硯歌
元夕聞雷
春雨堂芍藥歌
禺山
宿春雨堂西齋
正月小盡日留別退庵兄
曹圻宅觀山谷墨蹟
再寄吳念克
寄示屠四
秋蘭引答廖秀才
南津口寄王默庵
泊胥江夜大雷雨
花朝
入湞陽峽三十里至釣絲灘下
出峽後次始興江上寄陳元孝
清遠峽口寄陸孝山
港江水口
觀音巖
抵英德縣郭就市買得小英石數枚嵒壑皆具
雨中過白芒村寄高山人儼
韶陽道上寄融谷
遊丹霞山不果寄澹公
魚梁灘下泊

聞雁
次曹谿水口遙禮南華山寺憮然有作
洲田
仁化渡口再寄澹公
客店寒食
上巳日飲陸孝山池亭留別
游楊歷巖
南雄別友人
經張文獻公祠下作
嶺上寄考功兄
過嶺二首
挂角寺寄孝山
南還至橫浦驛與程五別處
游南安東山寺觀周量壁間題句
新田別客
詠懷十七首

登贛州城晚眺
章貢臺
西津橋下遲融谷不至
儲潭
大蓼灘阻風
下十八灘
張家渡口望青原山
雨夜泊吉陽城外喜龍臚先帶雲見過
樟樹
度嶺後寄上筠庵夫子
洪州送人入楚
重登滕王閣晚眺
南浦
豫章城下送春有懷故園兄弟
邱龍標納姬於外館巫巒稺有詩相調余亦和二絕
西江夜發寄陳伯璣
康郎廟
彭蠡夜泛
初夏
古意
湖中即事
湖中寄涂萬山
饒州東湖
寄巫巒稺
饒州僦一舟甚小夜與蘧非抵足卧
初夏江行
浴佛日
山浮梁抵祁門道中作
次鮎魚山下
石鼓村
舟曉
途次祁山
水宿
山樓即事
魚亭山下有懷詹無幾

屯溪雨後觀暴漲
發率川下新安江
竹節磯
重過嚴陵
東歸至錢塘江館珂月上人遠出見訪相訊間知家兒當世舍姪元景皆已物故驚慟賦此
江上
五月五日江樓題
江干晚眺
富春村莊即事
謝村
湖壖早行
石門
初從嶺外歸家兄仲謀有喜駿孫歸自嶺南之作次韻十首

南漘集卷之一　甲辰詩一百二十八首

武原彭孫遹羨門甫著　年姪劉士銘　仝較刊
男　景曾
孫　載奕

癸卯歲除感事

青鬢空嗟去日頻年來萬事總傷神庭前人去虛題絮天上書沈老負薪柏葉暫娛分歲客梅花猶隔渡江春南枝已是垂垂發偏覺東皇雨露新

送尹司理罷官歸樂安

遷客東還不可留一官清苦志難酬十年勞吏雙蓬鬢千里歸人一葉舟津柳若爲攀去袂橋雲已自亂春流亦知齊瑟非時好漾水朱絃黯自愁

立春日

十年猶著薜蘿衣矯首風塵與願違海外戈船孤戍絕望中湘楚一烽微經春弱柳堪頻折度磧征鴻更獨飛人事飄蓬今已極祇應沈醉答芳菲

將赴長安留別上官僉事

芳草江南路辭家屬暮春頻年多作客八口欲依人去棹經長水離心寄白蘋褰其違故里行矣戀清塵河鳳聲名舊原鴒意氣眞觀風人自理問俗化如神北望君門遠南瞻使節新恩波殊浩蕩待起轍中鱗

南園二首

三月南園雨復晴輕衣初試踏青行碧桃水暖通人境綠柳陰濃覆女城春草欲將幽佩結夕陽多傍畫橈明閒中易有芳時恨花落空林已暗驚

聞唱吳歈早倦聽南園猶作片時停集賢舊苑春將暮相國東門草自青（南園廣陵王錢元璙池館宋集賢校理蘇舜欽買居之作滄浪亭其上在吳東門）芳樹斜陽成晼晚孤帆細雨極飄零朝來觸目多惆悵榆莢花殘已滿庭

春暮遊虞山

春山百疊倚晴空應接峯巒路不窮僧舍半開紅雨外女墻長在翠微中全吳地盡雲依水平楚天低草颭風暫得登臨當暇日勝游知復幾時同

送孫介夫歸越州

蘇臺朝極目芳草徧郊原猶作吳宮色能銷越客魂鶯聲移雜樹花氣滿離樽去逐春江水隨潮到里門

雨中春興

風墮薔薇入畫檐一時吹作雨纖纖菜花水淺纔通棹燕子泥香正捲簾陌上有人尋翠羽愁中何處問青帘離居轉覺春陰促晝漏頻移又幾籤

暮春同蓮非孔卓勤止登文星閣遠眺時與勤止共習參同之學

憑欄忽與白雲齊吳楚青蒼望不迷春去空洲花隱隱人來故

苑草萋萋風濤獨墅聲皆應雷雨諸天勢盡低早晚游仙成大藥若爲霄路共攀躋（獨墅湖名）

吳下寄百旃

金亭薄暮暫維舟春草茫茫識舊遊廢苑啼烏終古恨寒春落日滿城愁疏華不見書南至桃梗還隨水北流却憶故人猶寂寞琅玕何處一相酬

送陳陶菴民部歸蘭陽

白首東吳客經年始北歸門生開館舍公子戀庭闈雨急河聲轉川長草色微汴宮春已盡到日亂鶯飛

姑蘇竹枝詞

榆花開盡柳綿飛紅雨初收碧浪肥伍相山前連袂去二郎祠下弄舟歸

弓腰帖地曲彎彎水鬢拖雲雀色斑翻盡從前巾舞曲新來齊唱娜如山

畫眉顏色染鮮新畫眉衫子糝麴塵吳兒絕愛畫眉鳥吳娃偏喜畫眉人

紅鴨橋邊鬪鴨城黃鶯坊裏早鶯聲寧馨兒是誰家子薄相由來過一生

千人石上紫雲簫一曲清歌魂欲銷勝會中秋纔罷却便須串月小長橋

空傳崖蜜滑如飴浪說宮中進荔枝光福楊梅洞庭橘吳王當日餉西施

天平翠色列如屏元墓丹梯萬叠青兩處山情無限好遊人只是愛支硎

虹橋書巷至今存四合紅塵晝欲昏試聽吳歈君莫訝此聲元是起閶門

一斗霜鱗一尺形釣車窄似小蜻蜓櫓聲一歇鼓聲起滿市齊聞水氣腥

洞庭山下太湖平郎住湖中妾住城不畏石尤高萬丈郎船日日借風行

贈袁重其

爾名推獨行今日喜相過委巷留車轍閒庭長薜蘿白華親膳潔黃鳥友聲多坐覺春陰暮論交柰晚何

三泉亭

山塘花柳試春遲吳客停驂正此時多向三泉亭上飲無人重理壁間詩

寄題毛華伯西爽齋

空翠結庭戶秋陰生女蘿自饒遺俗韻不媿伐檀歌綠樹當軒合青山隱几多寄聲三徑客羊仲許相過

題悔菴弔琵琶樂府

一去紅顏帝子家至今哀怨寫琵琶龍沙二月多風雪吹作明妃塚上花

清詞一奏和人稀冉冉春雲凝不飛紅粉青娥齊掩泣情知不獨爲明妃

和吳梅村先生詠物詩八首

梅村先生有詠物詩八首皆取難狀之物刻畫入妙吳中傳寫紙爲之貴予與宋子既庭同屬和焉

蓮蓬人

西嶽眞人太乙翁霧綃十丈傲秋風欹容荷鏡持堪照正則搴裳製未工翠袖寒生黄裹怨綠衣人老碧房空等閒憐子成拋捨露冷香銷八月中

桃核船

度索森秋記未明至今山下一舟橫問津舊覓秦人種採實新疑漢使行內殿貯來杯競渡御筵懷得葉同輕東園桃梗猶漂泊並載中流有棹聲

橘燈

社橘江邊不可尋湘人蒿火自煎心仙枰照去紋爲玉寢帳吹來色似金珠裛香殘光隱隱瓊苞霜冷夜沈沈蓬萊九日新傳賜蓮炬分明出禁林

蘆筆

筆塚猶堪手自耕文通五色浪知名芟松漸覺身將隱畫荻空慚學未成錦字裁來葭露冷玉關銜去雁書橫蘆中人已江潭老封邑寧須羨管城

蘭虎

任辰又見海榴開剪艾懸符出異材疑有山君乘候變巧從園客化身來蛾眉已老三眠月虎氣還騰萬仞臺聞說繭絲今日盡使君遮莫是牛哀

茄牛

園中爛漫雨初休刻畫居然繭角牛渤海風清堪作佩吳山月滿漫成愁當前定啓巴人路爲後應遺霸主羞柯古徒能搜僻

事不知橫笛夕陽秋

鶱鶴

羽客曾留相鶴書元裳縞袂未全如素翎似待凌霄日清唳疑聞滴露餘自是神仙原有骨安知莊惠定非魚文軒好託乘王母筵頭飽玉蔬

蟬猴

山林不記住何方衣剪蟬綃綴幾行齊女綏垂供奉服楚人冠插侍中粧如從三峽愁巴客似舞雙丸向越王度嶺身輕同委蛻野賓應識舊王郎

別貽上

漁洋山人王十一高臥攤書弄白日朝來送我粤東行衍波麗
句新翻出孤舟此去觸炎蒸天北天南思不勝長江萬里雪千
尺日日風濤下廣陵

題孫豹人小影

落日蕭蕭松樹林寒崖幽瀑百重深抱琴獨向此中老不復人
間覓賞音

夏至日小山堂聽歌

細雨連朝散麴塵小車閒訪朱家鄰日初北至花陰綏風自南
來竹吹新曲句輕清牙作字玉山窈窕璧爲人客中怕聽傷心
調莫更低囘蹙錦茵

廣陵曉發別孫無言吳爾世六淨上人

煙波七十里江靜晝帆閑埜岈生秋水風吹泊樹灣故人一以
別遊子幾時還向夕勞回首蕪城落照間
林外烟生處人家望欲迷青萍縈棹轉白鳥傍舟低獨樹風鳴
葉空江水拍堤孤帆前路去秋草正萋萋
遠道勞相送清樽暫得同孤帆秋嶺外片雨夕陽中細蘸寒花
艷繁枝晚荔紅天南猶萬里何處託征鴻

維揚客舍送雲客兄北上予時亦有南越之行

浙水平堤炎雨歇風吹楊柳櫂歌發居人情重遠相送君向長
安我遊越鼓栧中流自此行方舟並渡江浪平驛燈夜泊雲陽

郭戍火朝明鐵甕城廣陵到日停舟處南北迢遙各異路代馬
還嘶塞北煙越禽自託天南樹只今已見鯨鯢戮薄海銷兵佩
黃犢時清豈合樂邱園親老還須營斗祿日下翺翔多故人紛
紛先據要路津致身遲速各有會莫以外吏傷沈淪酌君巵酒
君努力前路悠悠漫成憶庾勝山頭少雁飛燕昭臺上空秋色
驪駒催發不可留後會須經春復秋兄弟相思五千里江湖此
去一孤舟

鑾江舟中再別孫無言吳爾世

眞州城南八槳船船中酌酒更擊鮮夜闌酒盡慘不樂江水無
聲江月圓故交念我遠遊苦執手蟬聯語無數五更月落星漸
稀舟人四起趨津鼓嶺南嶺北天一涯鳴橈欲發猶遲遲川塗

萬里別經歲縱有相思那得知

送翟靜生之任汝南

看君此去佐名藩法吏于今世所尊路轉雲林飛翠幰山連秋
樹引朱轓訟庭人靜閒花落官閣詩成小篆溫見說汝南名士
在不知曾滿翟公門

登燕子磯

危磯獨立思蒼茫紅蓼洲前草自芳雲臥岩扉初月上烟生江
浦一川長新亭高宴風流盡舊內清秋水調涼莫問南朝惆悵
事江潮東下石城荒

發眞州

星盡夜色蒼清波浩無底北風生早凉孤帆向南指川明戍火微舟觸漁罾起前路及清秋離情滿江沚葉落猶在林萍生不離水胡爲遠遊人戚戚去鄉里

公子洲

萬里依人嶺外遊布帆今日發眞州江南江北相思處公子洲前碧杜秋

金陵懷古

舊苑無人草樹秋六朝遺蹟已荒邱地連東楚山無際城對清淮水自流幾見急裝邀隊主時開霸府領揚州彥回少日仍名士千載猶然怨石頭

繁華空說帝王家輦路今來急暮笳淚盡金城前度柳歌殘玉樹後庭花新林浦口秋移艇石子岡頭晚噪鴉風景依然堪記憶承平猶數舊元嘉

日下何人肯息機輕塵曉露事全非苑墻雪暗鐘初斷山館秋涼葉盡飛江上青龍千騎擁桁邊朱雀八騶歸可憐年少青雲器不及丹徒老布衣

當時五馬渡江遊妙選良家入帝州夜月幾經芳樂苑曉鐘長罷景陽樓新宮已見營齋鬼內殿惟聞賽蔣侯咫尺維揚方鎮重使人千載惜袁劉

杜宇聲殘百感生西風建業舊神京詩成狎客遺簪會酒泛諸郎按曲聲江外羽書空絡繹禁中刀敕正縱橫大官別有長生藥不假天台刺史行

萬里山陵萬古愁南司北部總悠悠屠沽自立宮中市竈養爭除關內侯肯向人間求故劍誰從闕下問全鳩姑谿幕府空雞虎一夕龍車不可留

針魚村

犀渚前途近魚村早市空南來經幾日愁絕石尤風

送吳爾世奉母歸新安次孫山人韻

溪南幽絕地君奉板輿行已自甘偕隱能無念友生江芳清可採山翠近如迎想到稱觴候千花照酒明

烏江渡

艤舟近沙岸西風吹野戍傳是舊烏江項王曾此駐夜驚垓下歌曉失陰陵路氣盡恥見憐臨江不肯渡誠哉烈丈夫天亡乃非誤荒祠降神鴉濁浪吞津樹至今二千年江流有餘怒

夜泊采石

滄洲夜色碧冷冷楚火依微落遠汀江艇秋生名士詠寒山月滿謫仙亭長留勝跡來憑弔忽有幽思動杳冥吟望翠屏空不見渚蘋何處酹芳馨

梁山

理檝方西上秋風柰爾何江隣牛渚近山人故郭多村徑依沙
轉漁鄉絶水過行持三尺艇歸去狎滄波

板子磯　故靖南侯屯兵處

荒磯相對出盡日有風波綠水流年促青山舊壘多故侯誰復
問行客幾經過何事臨江戍東南久荷戈

蕪湖曉發

淸江新霽後一棹去夷猶雲木蕪湖曉風帆荻港秋舟輕爭過
鳥山狹束懸流閑對同行客相依說舊遊

江月

川上浩烟波風前起棹歌暮潮初落處江靜月明多凉氣生秋

露殘星墮曉河故園當此夕相憶復如何

池口別友人

暝色垂垂合殘霞水上明帆低秋浦口人別暮江情半夜潮初
上千峯雨欲生客愁緣更極百感廻難平

潯陽江口作

鱘魚村對潯江下伐荻爲門竹爲瓦淸江無主終古流處處江
魚隨意打賣魚歸去日未中呼兒作黍餉阿翁江鄉六月薦新
穀破釜炊出桃花紅

陶涇

日暮帆初落孤村且自依歸人乘月渡夜火隔江微獨鳥暝投
樹寒漁水滿磯經秋猶幾日槲葉巳紛飛

小孤山

孤峯立水中迢迢四無際樹色碧如簮山形小于髻上有靈祠
鏁綠羅美人獨坐掩修蛾不知爲雨定何處烟滿空江水始波

早秋卽事

蒹葭初滿岍遠水没空洲白日頻西下滄江自北流炎雲不作
雨楚樹易爲秋時見行人影青青古渡頭

登湖口縣城

一望烟波萬頃明女垣高與石根平湖光盡日依樓堞山色終
朝滿縣城寒嶺無人孤鳥下秋林欲雨數蟬鳴何當便作移家

計終臥滄洲寄此生

江上寄友

凉氣生蘋芷夕陽波上遲水中漁結屋樹杪葉辭枝失路驚搖
落當秋怨別離歸程君莫問迢遞隔年期

石鐘山

日落湖陰三百里天低秋色萬千峯輕舟好下宮亭口夜臥深
潭聽石鐘

湖口

倚棹愁看日又曛鑪峯天外落氤氲江連九派潮爭上地接三
湘路始分水色平侵岩際樹石能高對嶺頭雲孤舟莫近楓根

泊木葉聲多不可聞

南康夜泊

塔影掛星渚寥寥烟外鐘驟涼知夜雨綠響入秋蛩霜露行將及關河悵所從謝公精舍近相隔幾雲峯

進彭蠡口見鄰舟挂帆入楚

淪落天涯可奈何又看清露滿林柯書裁繡段愁難寄地險橫池喜乍過皖口西來江路盡湓城南上楚程多因風想到懷沙處秋水瀟湘已自波

彭蠡湖中望匡廬山

秋色晚澄鮮湖中水初漲流波夕吹生落日孤帆漾面面見匡廬亭亭霄漢上風泉暗崖谷紫翠羅屏障雲雨生其中吞吐勢俱壯聞有神仙宅靈閟世無兩水簾秋自捲花梵寒逾放瑤草閟千春琪枝非一狀往往逃名人于茲謝塵鞅谷飲含清腴林琴發幽暢夙耽世外期泉石存微尚烟蘿不可攀相望增惆悵

秋日登滕王閣

客路逢秋思易傷江天烟景正蒼涼依然極浦生秋水終古寒潮送夕陽高士幾回亭草綠梅仙一去嶺雲荒臨風不見南來雁書札何由達豫章

南昌晤熊雪堂侍郎詢及先叔父太僕公遺事感賦

蓼花洲畔解征輪斑草相看意倍真隔水秋陰遙入座連江暮雨欲沾巾故人猶抱西州痛舊業誰憐北叟貧海內幾人邀顧盼餘波應爲及枯鱗

峽江道上七夕

十年蹤跡總茫茫每到佳辰憶故鄉玉峽晴帆低驛路白沙秋水漫寒塘清川已自迷歸棹錦杼何由得報章此夜閨中多罷織定陳瓜果祝蕭郎

估客曲

何處千金賈方舟共水津停橈莫相問俱是未歸人

花石潭

孤月在林杪哀蟬猶亂鳴暮雲澹無色依約一川平尋烟遠自泊汲石秋逾清徙倚江潭上行吟空復情

雨泊章江門外與蘧非對飲

何事相看各黯然故鄉一別動經年章江門外聽殘漏寒雨孤舟客未眠

吉州秋感

短棹沿洄上水遲螺川亭下草離離灘聲傍枕寒逾急漁火依沙遠更移秋雨涼生將盡夜暝鐘愁聽欲殘時居人歎息徵遺事淚滿當年峴首碑

建牙吹角贛江濱二十年來迹未湮父老猶然思往事聲名已自媿先人孤蓬寒雨鳴林葉極浦秋陰散渚蘋此日經過無限

恨臨風空有淚盈巾

中元日

日夕雲洲上溪聲入聽遙異鄉頻過節秋雨毎連朝江轉楓杉暗山寒草樹凋愁心南望切嶺路尚迢迢

藍村遲尹孝廉船不至

、秋水何清駛潮生八月中江橋全臥雨石淚不因風之子空相待心期孰與同暮天遙極目杳杳没南鴻

西江道中雜詠

涼雨過天末蘋風嫋嫋生行人乘月色相向溶江清石古猶含態山多不記名空濛雲水外時有棹歌聲

山驛荒無次清鉦響易終聲殘人更起寒雨夜推篷暗燭孤花冷新涼一幌通豁心已搖亂況是急秋蟲

倚楫中流望千山擁一溪幾家茅屋在同住石橋西子夜江潮長孤峯樹影低昨來行徑没何處辨樵蹊

何事南安路崎嶇不可從披榛迷故道伐木失前峯谷暗聞猿嘯林幽避虎蹤東風一相借目斷嶺雲封

野泊萬山裏荒荒不記程片雲當夜捲孤月映沙明早稻初堪飯秋瓜已可羨他時深記取辛苦越中行

逍遙章水上極望楚山頭落葉孤楓樹西風一釣舟還思富春渚島嶼正清秋枉棹何時過重尋謝客遊

杳嶂生迴溜驚湍瀉白波水如三峽出灘入五雲多急淚緣崖轉危橋戴石過臨深曾有誡寧必涉江河

野色寒彌曠林光遠自微潭烟迴處合江炭住人稀返景連波翠秋帆帶雨飛沙禽知客意相對亦忘機

艤舟吉安城下聽父老說金王之亂感賦此詩寄胡三山司理

鷓鴣峯下暫停船父老淒涼話昔年征稅多時空澤國亂離幾處有人煙江城日暮吹燐火贛水秋來没渚田休息于今猶未起深知公府借才賢

潭口

萬里虔州路南來又幾重夜寒殘夢覺隔水聽晨鐘

虔州僧院逢姚江故人邵貞木

旅泊江城信所如禪扉虛掩夕陽餘故人幾日虔州住漫爾相逢靜者居合院松陰秋磬歇隔林樟葉午風疎君歸定取由拳道爲致天南一紙書

泊小溪驛前

桂楫此江濱千山暮色新飛泉臨澗道行徑入荊榛沙月虛生白溪魚清畏人煩襟聊一濯已覺淡無塵

夜宿上猶江口

洲渚增波夕吹生寒光上水漾虛明夢中泰遲家何處枕底章

江夜有聲流火將殘秋在樹曉河欲墮月當城最憐客鬢如蒲柳清露枝頭已自盈

次芙蓉渡

東風不爲送灘舟百里川塗信宿留臨水早驚千葉下隔河時見數星流清江渺渺芙蓉渡白露泠泠桂子秋夜擁吳綿聽寒溜不知身已近炎州

見涉江者

秋匏映微明川光遠相接林靜不聞聲歸人踏落葉渡口立踟躕水寒不可涉

入虔南界次瓦角潭

當暑辭鄉萬里征扁舟兩見月華生客程已去吳中遠秋氣多從雨後清曉露欲沈星歷歷明河相望水盈盈家人豈謂猶飄泊只說南行到粵城

南安送程五舍人入都兼寄王十一司理

詞客趨朝萬里途夕陽行色亂平蕪近南已覺猿聲苦向北初看雁影孤落葉秋燈明驛舍片帆寒雨下江湖竹西傲吏猶高臥君到應知病欲蘇

飛來寺

秋雲川上暝峽樹雨中微莫聽清猿叫行人淚滿衣

大庾嶺上寄周量

秋嶺岧嶢天一隅南來鳥道極荒蕪稻花再熟香初遍竹箭叢生翠不枯自有關門通越徼依然風土入吳都憑高北望扁舟客此日輕帆下鬱孤

游簟村入芥菴謁昰禪師

欲買深山計未能虛名十載總無憑入林且訪經行室浪跡眞如自恣僧花院風微生夕磬雲峯葉落見秋燈此身但得辭塵累洗鉢焚香亦自應

九日賓安江上同尹考功兄弟泛舟賞菊即席留別

九日移舟傍水涯烏衣白帢向風斜江雲一碧波同色籬樹初黃菊有花彭澤晴陰邀夕照石橋秋漲汎明霞歸橈正値寒潮落新月依稀印曉沙

席上花枝壓帽簷林中霜氣正清嚴一行綠樹催移棹四座青山入捲簾盡瀉金樽狂畢卓平霑玉柱惱江淹追遊縱有他時約未必風流此會兼

泛舟歸與諸子亭中玩月再疊前韻

逸興清秋未有涯倚闌相對月初斜樽前競秀三珠樹筆底紛飛五色花滿篋高文翻白雪千山爽氣合青霞明朝可惜江亭別細雨平飄下淺沙

空庭燈火逗虛簷鈴柝聲寒入夜嚴星轉明河低照戶月移秋樹暗窺簾朱華泣露芳初歇綠蕙披池水半淹欲託清歌思無

極應劉才調好誰疾

再游芥菴

闌若蕭條絕四鄰乘閒且復往還頻林光盡日能娛客山徑重來不問人翠竹黃花含妙偈閒雲流水悟前塵宿緣彷彿堪追憶三十年前未了因

宿芥菴呈昰禪師

雲山偶作南中客杖笠初尋物外遊滿院寒香仙桂發一林疏雨玉梧秋已知世味同芻狗便息機心近海鷗願乞巾餅為弟子他年追侍碧峯頭

雲水襟情久自同繩牀玉麈見宗風秋生夕籟高林外人在山

堂細雨中心境自憐空未得思惟已覺路將窮重來證取無生義相約明年荔子紅

奉酬昰禪師見貽之作

竹院無人諸境寂翛然已自出塵遊瘴雲近海孤村暮寒雨生湖片葉秋信宿微言還得象行吟心事欲盟鷗春前愁取芒鞵健直向羅浮最上頭

何肉周妻累不同幾時林下暢元風諸天說法花時現片語當機日可中白社但能傳慧業青衫誰復怨文窮塵緣未了空歸去惆悵皇溪夕照紅

送王震生之惠州

江亭微雨過木葉淨高枝秋入重陽後人當欲別時波光天外動峯影棹中移歎息南飛雁冥冥不可期

張穆水墨翎毛歌

小鳥天生好毛羽翩翩長傍庭中樹只應終日搶榆枋何得翻然上豪素畫家名手不易逢著筆用意各不同寫生貴有生動趣比似山水尤難工張穆晚年最入妙點染翎毛皆逼肖風吹倦翼矯欲鳴日射高枝猶振掉春陽遲遲花氣新黃鸝翠鵲飛向人清秋堂上圖一展霜晬下瞰低睛旻昔有林良與呂紀擅此巧藝稱絕神墨描彩繪俱有態後來居上更軼倫山人家在東山下六十無兒一茅舍片石當庭香草繁白頭意思亦瀟洒

貧難得食且莫憂孤高自合相知寡此藝足成身後名傲殺悠悠肉食者

酬周簧九日登梅山見貽

重陽無雨試登山把酒論詩盡日閒一水直通清淺外三山長在有無間疏林霜盡當秋發遠浦風帆趁月還興至便攜筇竹去夜深猶得欵松關

九月桃花

穠艷惟應占早春一枝偏發授衣辰誰傾籬下忘憂物恰遇源中避世人繁塢秋深吹絳雪寒林霜冷坼紅鱗欲攀芳樹愁搖落憔悴劉郎舊日身

題周贊墨竹

故園新種千竿竹秋雨應添綠萬叢昨夜山樓寒夢覺依稀身在碧鮮中

尹孝廉席上贈伎

月落參斜酒半醺夜來何處賦行雲東鄰才子前身玉北里姬人小字文翡翠鬟低無片語麝蘭烟盡有餘熏閒情近已銷如水深愧花前簇蝶裙

贈夏繼先

五載相思意渺然嶺雲江樹隔山川鸘裘憶醉燕臺酒鵲印看清瘴海烟萬里同時依絳帳一官幾日領樓船五仙城下秋風裏再得班荊說往年

別尹二孝廉

園林清絕儆高秋樽酒時時話昔遊楚澤花殘留雜佩越江波暖有歸舟故人東道情何厚遠客南金意未酬日暮不堪津渡急碧雲紅樹迥生愁

鄉人王謝從粵西過羊城述彼中風土甚悉因作此寄吳

念克吳時在桂林

有客遠自粵西來形容枯槁面深黑入門問客何所苦客言粵西居不得迴溪複嶺千萬重瘴癘時時見侵逼五日一作墟與市十日一得酒與食狪人蠻子錯雜遊欲說中懷少知識桂林司理近何似手板事人仰鼻息一從蠻府賦娵隅終歲南方飽蜜唧食蛙休復問官私服意猶能美顏色二始因頓顏延之三年勞苦吳念克文情遼落基思枯爲爾相思更相憶安能白首久遐荒早向青冥排羽翼

秋夜醉尹考功宅戲贈歌童燕郎

九月芳柑血色紅臨筵一擲意先通蓬萊殿裏依稀是玉盤親傳女侍中

銀粉金枰清絕塵手分朱實色鮮新儂心已自懵騰久何必檳榔始醉人

半幅紅箋裹束新合歡仙果嶺頭春木桃不是尋常物那得瓊瑤報美人

小史風流獨擅場珠兒真覺勝珠娘甕頭吏部疎狂甚不管人間有斷腸

浴日亭

翠壁黃灣曙色浮若華已自涌鰲流誰能不憶錢塘路萬頃銀濤一派秋（東坡詩坐看暘谷浮金暈遙想錢塘涌雪山）

移寓新街宅簡東鄰胡先輩

吾愛東鄰老家貧好著書望衡知此舍卜宅更移居賭墅春澆酒論文夜剪蔬襟期殊不俗來往莫教疏

送馬秀才遊梧州

桂水深深渡客遲蒼梧西去欲何之不知懷刺依人日何似垂簾讀易時

南往集卷二（甲辰乙巳詩一百二十首）

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕　仝較刊

水亭步月

雨餘林氣浮散步水亭前山月遲方吐幽人晚未眠疎燈映竹戸清露濕茶煙羣籟一時息秋河正悄然

與番禺兄乞米

落盡青菰野飯香行人猶自滯江鄉飛牋問取神仙宰乞與嘗年黄石方

濫食久應慙北郭長饑耐可學東方不須遠就謝仁祖分取桃花十斛香

贈胡豹生先輩

天涯蹤跡久飄蓬十載青雲客夢中風節人間窮益見文章嶺外老彌工客吟已自深莊舄蠻語何妨倣郝隆歸計明年須及早不教辛苦望征鴻

題張山人畫冊

數聲相向最高枝凉雨新秋欲暝時吸露餐風君莫訝由來清亦畏人知

樹色雲容縹緲間寒潭秋水碧潺湲江亭高枕渾無事飽看襄陽雨後山

黃金新埒玉爲鞭一騁霜蹄旋旋圓持比前朝諸畫客風流何讓李龍眠

初入粵食蠔幾至委頓柬林秀才

偃鼠何須設大烹巨蠔幾欲困吾生應緣誤讀鍾岏議遮莫空耽爾雅名

冬夜過退菴兄春雨堂中飲

官燭生烟夜欲殘四垂黼帳畫堂寬夜樽墮珥人如玉入座同心臭似蘭砌竹琤泓將雨至餅梅清冷著花難醉來數問今何夕不道鄉愁逼歲闌

清樽官閣有前期選勝追歡屬此時千里關河鴻雁侶百年風雨春令詩錦茵垂手呈能巧紅袖分枰布算奇康樂西堂應不減往還幽興亦相宜

粵中除夕

南中逢此夕酒罷轉淒其不寐憎衾枕多愁歷歲旹帷燈搖夜色鄰樹引朝曦已覺鄉心切春風莫漫吹

人日

山城春事近何如高枕南窻但索居莫訝知交相問少從來深巷有迴車

寄尹孝廉考功兄弟

秋日東官道名園作寓公山堂經月住清興數人同落子楸枰

冷開樽荔酒紅夜闌猶刻燭高詠答松風

秋色江村遠終朝載酒過疏簾當畫捲好句入秋多葉子清宵戲珠娘靜夜歌佇看林際月寒影落織蘿

郊扉耽野趣水郭帶斜陽愛試青絲鞚貪眠白玉牀雪秔蒸藕葉銀粉進檳榔風物今能憶茲遊極不忘

江清曾共涉樓迥每同登待月中秋宴彈棊半夜燈旹旹過北曲數數問南能是處多同調離情可自勝

青桂山窻下紅蘭木檻前藏鉤三五夜沽酒十千錢比玉身多愧兼金意已堅別來方幾日約畧似經年

此別知非久相看亦黯然銀燈搖綺席清醑泛離筵鴻雁天涯侶秋風渡口船挐舟一相送江月靜娟娟

元夕遣家問

魚書千里趂回潮一幅烏絲寫寂寥紙尾分明題月日可憐今夕是元宵

春日遊海幢寺呈無公

春江亂野渡一舸如杯輕閒身應投寺遠見雙幢旌寺門對江水水靜綠始生風吹木棉樹紛紛墜紅英無公知客至莞爾相將迎豈無酬對煩彌覺心境清烟竹深自留雲松長與平坐久不能去乘潮聊復行

送謝副使之瓊州託訊舊感恩令金劬耿消息

瓊海先秋洗珠崖問俗皆黎人贍鹵薄漢郡見威儀故舊閑居久清貧大吏知拂衣今十載何事緩歸期

素馨花

雨餘氣息帶清酣雪滿花田蘂半含一種幽香矜祕甚不教移植到江南

細蘂繁枝徧作花濃香隱隱浸秋紗月明夜靜微聞得風味依然似鬘華

越臺高

越臺高高磊磊挾江闊馳嶺海石闕雙聳雲棟孤擎利在威遠安用虛名實劍出匣虹飛電落庾桂爲鐔儋珠爲鍔陸擊鳥雁

水割溪毛敵愾未奏不如鉛刀犀渠臥雨弧矢在房壯士徒搏千夫莫當何不揮斥乎上下爲天子兮守四方

海颶風

海颶風振山谷蕩我田禾摧我屋黃茅白葦百萬家夜雨啾啾聞鬼哭風伯莫怨嗔海若何不仁安得精衛塡此津五山相屬皆揚塵長鯨北徙白浪開復爾邦族爾莫哀牽綰拾月剷蜃灰漉波煮水霜皚皚颶風之後春風來

豎奴陳德隨予之嶺外客死念其二十年勤舊因有此作

迢遙南越行跋涉高涼使我僕亦已痛奄然即長寐昔我未第時一心相隨侍辛勤二十年樸誠終無貳客死亮可哀追思有餘喟匪直帷蓋恩豈曰泥塗棄招此南方魂遂爾首邱志

荔支行

南中嘉樹好顏色物產時時凌上國丹華紫纈何陸離踏遍村南與村北中有仙人十八娘綠雲覆體紅綃裳水晶膚骨玉脂凝天然風味誰相當尙書園中名第一黑葉金鐘亦逈出佳種由來最晚熟六月銜炎始摘實細枝入手暍氣通春泉忽漱元膺宮芳甘柔滑不留齒氷雪立化香融融黃柑霜柚廿一垂盧橘楊梅俱下風越人日啖過三百欲以淸腴傲吳客標題不肯讓閩川圖譜猶能爭品格此物寧堪走傳車天南民力未全紓只今萬里卻貢使何必唐羌更上書

寄沈嘉令

十里羅湖攬勝遊蘇公遺蹟見風流秋來遠憶狂司馬明月題詩滿郡樓

送記汝上人之廬山棲賢寺

金井橋頭竹樹春玉淵潭上水淸潾潯陽舊隱多棲託此去山中見幾人

入光孝寺小憩菩提樹下寺即六祖爲印宗演法處

客久轉多暇古院聊招尋院中無一士日落珠殿陰千年石塔迥百步迴廊深山鳥不避客翩然下高林小憩西方樹晋開北風襟長松發遠籟泠泠有餘音

送趙少叅歸養

軒車辭越嶠舟楫下膠河此去親闈近年來吏隱多青山歸舊業朱萼長新柯却視千鍾祿眞同鸛雀過

答澹公見留遊丹霞山之作

荷香荔熟正佳辰鷹爪花前坐晚春邊海潮生清磬答隔江雨過夕陽新名山久擬追禽慶上行何昔託庾詵便合從公方外老螺墩錦石一開人

簡王說作

春江十日雨門館晝不開爾居城西地最下病中枕席生青苔天寒鶴骨應更瘦猶有清吟日幾廻

陳白沙草書歌

白沙先生名早聞手擲青山歸白雲陳情上擬李令伯講學欲方吳聘君晚年信手作大字茅筆縱橫有奇致何必規規王右軍淋漓時復成高寄世人好古如好龍可憐識見多雷同豈知草聖固餘技相賞不在翰墨中

觀射

嚴城吳絕塞廣野漢遺宮亂燒驅秋草新寒燥角弓釋弸平似水穿札迅如風巧寓垂楊外心棲畫鵠中弦虛能下鳥塵靜不驚蓬迂濶羞儒效經營重武功陽元才不逮眞自鄙雕蟲

送李漁入盧尚書幕

一醉芳筵月亭亭送客過新詞留價重白首好游多去傍蓮花幕歸聽桃葉歌自今清讌日誰與樂婆娑

與客圍棊賭荔子戲有此作

清簟拋書午夢短一局初來叩空館相將移席就蕉陰蕉影纔移子聲稀須臾欲局罷相持紺房仙實紛離離君看此手欲何作太守不如啖荔樂

寄白門余處士懷

移家初駐木蘭橈桃葉江邊第幾橋知在青溪芳草外殘陽細雨弔南朝

珠江秋汎

出郭窮秋望攜壺溯晚晴但隨潮水去何必問期程

西洋琥珀酒船歌

海外良工擅奇思酒船制作窮珍異滑稽足傲鴟夷形淋漓可使淳于醉宛轉玲瓏二尺長鏤金錯采巧莫當文珠作牕玳瑁屋白銀爲席珊瑚檣酌酒五升帆半起峽船始發春江裏引壺注滿飽欲張蓬蓬已可行千里長年三老毛髮動鬚眉颯颯笑相視綺疏啓處中有人皎若芙蓉照秋水須臾酒竭帆亦收回看堂上唯虛舟機緘動止那可測見者疑同神鬼遊此器徒聞出西域估客新從船中得由來奇巧蕩人心不脛還能走中國對之三嘆謝賈胡匏樽一酌足自娛居奇漫值十家産適用豈

若千金壺投珠抵璧當代事雕鏤無益何爲乎

題海珠寺

水中樓閣出虛無兩岸烟波入畫圖來往帆檣歸客少興亡亭榭夕陽孤鮫人聽法秋揮淚龍女樓禪夜施珠物外莫論塵世事越王臺上有啼烏

送陸谷游羅浮山

西風吹江流送子上渡頭干謁不得意且爲林澤游十載無家長蔬食蕭然遠絕形骸累此行好住羅浮山愼勿回惑思人間葛仙亭下訪遺履應有眞人夜往還

題程氏水樓

舊館重來倍寂寥隔溪惟見柳千條黃花水榭無人到獨對西風看落潮

瀧水吟送人之海康

朔吹搖征衣寒日瘦平楚君無渡瀧水瀧水深且阻瀧頭西望更無極岩嶂參差行不得林箐幽窖虎豹啼過客相看少人色謫宦天南幾箇回薄遊何意此中來萊公閣下倚孤劒海水天風日夜哀

與無公約游雷峯寺

雷峯塵外境高舉謝人羣山色隨時好溪聲盡日聞天花秋自落嵐翠晝平分野鶴能相待將予共白雲

送蕭星源歸龍江

送子龍江道殘冬欲盡時竊金終自白投杼亦何私俗薄交知少家寒仕宦遲蓼莪歸莫厭勗爾九霄期

嶺南竹枝詞

木棉花上鷓鴣啼木棉花下牽郎衣欲行未行不忍別落紅沒盡郎馬蹄

春草青青秋草黃桂花開後菊花香郎行莫過新州去獨鶴西頭是瘴鄉（嶺南有青草黃茅桂花菊花諸瘴見高涼郡志獨鶴地名）

妾家溪口小廻塘茆屋藤扉蠣粉墻記取榕陰最深處閒時來過喫檳榔

蒟葉闌干石粉新砑光盒子色如銀何須貫酒能留客一口檳榔醉殺人

林中莫種芭蕉樹空自青葱滿舊叢蕉子鮮甜難得飽蕉衣紉縷不禁風

半年水宿半山居冬採香根夏採珠珠好須從蚌中覓香燒還仗博山鑪

高髻編金耳飾璫生來嬌小號珠娘朝朝出汲春江口不著鵐頭足似霜

二十年來水戲張蒼龍百尺舞牙檣阿家笑指雙鬟語記得前遊爾許長（越江五日龍舟競渡相傳有神司之每二十年請神乃克一舉傾城觀聽之衆詳見今釋大洲龍舟記）

茉莉攢燈射玉除素馨簇帶影扶疎持燈照見好顏色顏色雖如香不如月明歌女摸魚聲風靜蠻童駃舌鳴兒子驛中乘傳過蠻入江上弄潮行

嶺外早秋送友人先歸檇李

秋風引鄉思一夕腸九廻相送意轉深怫鬱何由開懷中延露曲音節有餘哀顧因商飈發吹上古琴臺

立秋前一日曉發龍川道中望霍山（山以秦人霍龍得名有石竇泉珠乳巖諸仙蹟）

江村雨後早凉生小騎輕輿次第行殘月初分千樹曉宿雲不

斷臬峯平山空巳杳秦人跡城遠猶留趙尉名欲向林中浣餘暑甕泉珠乳汲深清

長樂官舍立秋

細雨平林晚未收東來路盡古循州山城車馬初投館嶺徼風烟又入秋地濕似瀟湘客恨氣暄仍有瘴鄉憂憑高一送登臨目何必蕭辰始欲愁

張都尉畫馬歌

汗血不世出但聞西極來披圖忽見渥洼產矞雲逐電相縈廻立者驤首欲一鳴障泥未解猶徘徊走者勢如風雨至馳驟萬里無纖埃其餘數匹飲或齕一一神駿非凡材問誰擅此化工

技逸足天閑妙無比只今都尉最得名不讓當年韓與李都尉生平本將家前朝曾領上輕車身親百戰竟何益白頭歸種東陵瓜早歲壯懷時吐露伏櫪雄心見豪素平沙漠漠落日黃馬首猶然蓄餘怒嗚呼黃金之臺高突兀冀北之良慾超忽龍媒當世豈合無昭王巳往九方沒唯看阪上服鹽車誰向圖中求駿骨

送姜山上人歸東莞山中

方外棲遲久山中獨往深孤雲同此意來去亦無心

梅州寄洪曄吉

梅州郭外驛程孤八月江行暑未蘇地接蠻雲頻溽濕天連瘴

水更縈紆土風已自微瀧吏物產唯堪薦荔奴知爾關山多失意秋來能不憶蓴鱸

潮州食新龍眼

炎風吹人遍林谷荔枝摘罷摘龍目一摘再摘味漸好三摘四摘果全熟南山北山千萬樹纍纍枝頭幾百斛剖房忽見驪珠明脫手疑同金彈逐少焉一齧甘如飴玉液瓊膏盈口腹仙菓沁齒流絳宮頓覺冷冷息煩燠閩潮之間種最佳大如雀卵厚肌肉日噉數升飽欲死巳可忘饑辟五穀何妨久食駐紅顏猶勝長鑱采黃獨

食江瑤柱偶題

平生耳熟江瑤傳十載空尋江海遊朝來忽動子公指添丁馬頰紛見投充庖已覺甯京異入口俄驚玉柱柔風味僅能同蚌蛤鮮腴還似讓蟛蜞大蘇好事乃不惡錫尒嘉名眞善謔麗然骨說黔之驢氄氄爭笑羊公鶴此物由來天下多江瑤江瑤爾何怍

七夕與賀伯醇盛周萬對酌

蕉子花邊夜結星江聲月色滿中庭樽前幸有三人在客裏休教一日醒（瀏陽人七夕陳瓜果名爲結星）

寓潮日值先子忌辰揮淚有述

獨客關河阻孤兒涕淚懸含悲過此日銜恤在終天萬里違邱

壠三秋隔几筵眼枯桑浦上心死鳳山前縱得邀三釜誰能起九泉徒留弓冶澤空廢蓼莪篇已抱臯魚恨遙遙二十年

韓山謁文公祠（山因文公得名有古木參天土人呼爲韓木）

韓山欝以特韓木何蒼蒼乃有韓公祠氣色參相望我來拜祠下拜罷重登堂披帷覿公像儼若在我傍身黜名愈顯事久澤不忘風流千百世被此蠻獠鄉烈士殉節義達人重文章寄託苟有在既窮其何傷

七哀詩（有小序）

寓居嶺表離索無徒唯故人尹二石氏相得甚歡屐跡書筒往還幾無虛日不圖今夏遂爲異物因念海內朋

舊比年以來日就淪喪感南皮之會者殆不止抱痛于元瑜也爰追述生平作詩七首亦猶士衡歎逝之情哀可知矣

華侍讀亦祥

侍讀負異才金門譽早振時名馳禁闈物望齊君俊風儀挺朗秀玉德含淸潤默擬河東書性同温室愼薊邱昔投契夙好逾齠齓石交多素心蘭言結芳信中更六七載朝露驚何迅遠慚白馬約永絕靑雲訊揮涕滿梁谿滂沱霑素剝

許給事璋

給事恭靖孫淵源富家學夙悟有神啟十行目俱落探理見四

本讀書窮八索傲性謝交遊孤蹤恥依託惟予與夫子交情久彌恪婁京蕭寺居寂寞寒江泊聯牀話永夕高詠酬孤酌深言戒美疢虛中納良藥遊處跡略同往還義非薄一旦分鑣去心期宛如昨朝鳳慘不鳴童烏杳難作靈輀返葛山歸骨塡哀壑長嘆叩蒼穹天心一何虐

徐孝廉鑛

次璆儗逸藻弱冠攀仙桂家貧好遠遊恥爲生産計襟情披秀豁神宇散開霽季路無宿言郗愔有餘藝曩者定交時少長年相繼皎皎青松心泠泠白水誓聞自七閩歸手劔賈餘銳既有北門嘆復落南宮第百憂能傷人征途遽長逝高堂尚白頭稚

子如總髻誰分邸成宅一雪西華涕

金編修國用

編修富春秋英英金玉器秉質既温縝吐詞亦清利桃谿得蓬隹蔡閣窺書祕氏儁爾何慚弟畜吾多媿猶憶吳門游雞黍見交誼屬有茂陵憂永之還謫意杳杳鳳凰池漠漠山邱岡一朝骨肉親秦越紛相視朔風生冱寒孟門多顛躓指顧變暄凉須臾分險易世路誠可嗟褰裳孰能避

鄭侍御爲光

侍御人中豪意氣凌八極身名兩俱泰才地迥難仰服官僅春月慷慨思盡職蒿目上封事矢志除蟊賊寬爾桑梓憂紓此東

南力夙昔廣陵江送子游京國攬轡志澄清立朝戒容默虛懷受盡言不病狂與直大節鬱未伸沉疴亦已亟歎息此人往西臺顯無色

蔣庶常繪

庶常性通敏風神皎氷雪才情紛若雲譚諧粲如屑彩筆春葩鮮清文秋露潔長安謝病歸杜門掃車轍玉樹忽沈埋榮華同一瞥繐帷昔入臨慘慘清明節軒庭翳絅絺苔蘚侵行轍賈傳年不永羊生肩終絕佇立笛聲中臨風轉嗚咽

尹孝廉治進

右民孝友士至性非由學內行本淳深奇才恥羈絡結客盡黃金觀書厭糟粕名高走江嶺交盛馳京洛斯人曾閔儔誰云布絲諾傾蓋廣川臺除館東官郭久敬人所難古道洵無作張毅鞭不前中行癉初作悠悠參里山千載長幽繁驢鳴意莫爾蕙嘆倩奚託拊歌桑戶琴庶以平哀樂

閱潮州郡志見潮陽女子謝五娘詩小軒睡起日將午黃葉滿庭山雨來嘆其絕佳因有此賦

散帙南軒午夢餘劇憐詩思艷芙蕖江雲瞑合斜陽外秋樹凉生欲雨初詠雪才清人宛在然脂事往獨愁予擬持好句題團扇木葉亭皐總不如

韓山亭

嵐氣凌高秋岡勢日崷崒欲問山中亭蹟與寒烟沒藤稍罥客衣屐齒粘苔髮下山不見人海水搖明月

潮州西郭

潮州西郭水茫茫林氣瀰漫海氣黃沙尾依人憐越鳥波心擊汰憶吳航寺樓漁艇全經眼斜日疎烟合斷腸（陳堯佐潮州西湖詩疎烟漁艇遠斜日寺樓閒）欲去更留餘戀在韓山片石渺相望

蔡家園

土城裁廣里所據特爽塏完保夙藉茲百室猶然在壤薄禾黍稀氣肅川原改邐勢走揭饒潮聲逼江海此地方在郊惜哉尚多壘民牧今爲誰遺言冀可採

程江寄宋尚木

一折三江柳離憂五載多登臨懷舊賦襦袴聽新歌滬海烽初息深秋瘴已和空廻千里駕怊悵隔山河

產溪夜月懷程五周量

晚渡初潮滿西風一榜輕烟波隨地好燈火隔林生客有將歸思秋多欲暮聲薊門今夜月應似產溪明

含笑花

春叢初挹露曉色欲升霞借問忘憂草何如含笑花

潘田驛中見木芙蓉一本高丈餘

一枝獨自染秋容拂死窺檐曉露濃惆悵佳期不可卽空教木末採芙蓉

渡畬坑

羣山浮爽氣夕吹漸清和夜雨溪行遠秋畬火種多去帆沿水急歸騎亂流過逆旅知何託新蟾已挂河

由潘田而西涉畬坑至通判府行萬山中綿亙百餘里

今晨幸清霽似駕將言還舍舟一遵陸藍輿輕且便揭水見麥亂陟峯絕賁緣相逐互高下登歷窮山川秋杪崖氣肅山空人語傳寒花冒幽澗嘗風扇芳鮮朅來百餘里所遇無人烟流亡久不返道傍惟石田舊府留重鎮落日森戈鋋揚越此南徼設險非徒然旅行誰不戒羨此託高賢

蓬辣灘

蓬辣灘前一水長驚濤如雪斷人腸越臺西望猶千里何處雲山是故鄉

還至雷鄉館中雨憩

昔往始徂暑今來已暮秋驅車逝將返零雨濕我輈舊館再一宿登此亭上樓娑羅子初落黃菊花已稠時物一以謝河山邈且修悵然發長嘆四顧增離愁

渡赤甲水登尹家園眺賞沿溪入村落數里石橋流水竹樹可憇

佳游不厭近乘興卽長往翳翳竹樹陰悠然發遐想涉江踐夙約登園挹秋爽下尋村徑幽遠逐溪流響榕梢隱人碧蘭茵隨地長樵牧趂爐烟禾稼被田壤樂此閭井淳風物況豐穰及今秋正妍盤礴窮心賞

與蓬菲爾任叔吾藻思諸子同游金繩菴觀舍利

宿雨過林坰秋光染苔竹精廬同一游良因忻寓目香積有餘施適然飽蟬腹楊枝潄寒齒花氈承新沐坐愛松風鳴茶鐺亦已熟

夜宿邾上人山寮寒甚乞卧具

已阻山中雨還就山中眠風淒感凜秋鑪寒無宿烟堂中高行士趺坐方晏然暫乞蓮花服終依鳥道禪

聞訒菴終養得請遙有此寄

金馬門中久陸沉蓬萊闕下暫抽簪重禰不少吾卬恨陟岵應懸季子心釣水烟生湖外艇采蘭春上玉山岑自傷風樹情難逮欲寄新詩淚滿襟

石龍夜泊寄尹振民

空江鄰畫舫相望未離岑欲結幽蘭佩其如秋水深身猶棲嶺海爾已痛人琴若過梅山路滂沱可自禁

擬同昱禪師入羅浮縱觀金沙玉鷺之勝會以事留省下未果斯約作此奉訊

羅浮古洞天萬仞青龍嵸欲從白社侶遠叩神仙宮左挾軒轅

叟右呼葛仙翁如何混塵壒坐令此願空試問飛錫人何時去山中金沙水碧流丹竈春泥融石竹翠無恙芳蘭抽幾叢霞舉洵可樂幽陟孰與同悵焉不成往惝怳心何窮

九日寄故園兄弟

吳天漠漠雁來稀故國登高意已違兄弟相思孤棹外烟波無際一人歸江花欲暮紅芳歇林月初生翠羽飛獨凭危樓凝望久不知秋露暗沾衣

杪秋坐澹公池上寮同陳元孝梁芝五

晨與理道服滿心屏俗緣擬把琅函書遠叩曹溪禪崇蘭有佳憇列坐西池邊三秋不一雨池水清涓涓石蕉凌寒碧海榴終

歲燃日夕各歸去杖拏爭引船同游不同約邂逅還復然

夾竹桃

灼灼花初吐青青葉自陰誰知穠艷質獨抱歲寒心絳樹清含吹朱顏秀出林繁霜知不及羨爾託根深

喜旭曙病起

子有憂生戚中年劇不勝殊方疎藥物旅病罷親朋白髮悲妍節清時老茂陵樽前秋色迥鵬鶚見飛騰

美人蕉

幽居只合在牆陰不與甘蕉共入林蘸碧最宜雙袖淡施朱不厭十分深洗粧似欲彈纖指緘恨誰憐卷寸心試向花前喚名

字春情憔悴恐難禁

越臺懷古

荒臺下見海雲低歌舞岡前日向西一自越王通使後幾回烽火照湟谿

初冬見屏中紅梅盛開有憶

絳雪紛飛已滿枝折來空自攬鄉思只今嶺外花開日正是江南葉落時

日本佩刀歌

倭奴佩下兩匕首削血吹毛刃無厚摩娑喜似雪色明揮掣驚同練光走黃金作室玉作環十步一人如等閒淬刀唯用谽海

水採鐵遠在嵎夷山的歷閃爍難具狀俠客臨之氣增壯無刀瞪目一再觀想見判高千載上

錦瑟

錦瑟無絃冷繡茵玉壺有淚浥香巾遠書貪展頻彈燭私語愁聞數避人秋露暗沈綦履跡月波空汎畫梁塵臨窗忽見寒梅白可惜端憂已到春

題林範漢宮春色畫卷

九重春色在昭陽穠李夭桃出衆芳底事劉郎太辛苦翻然遠覓白雲鄉

臙脂狠藉寫朱顏石黛縱橫畫遠山心力年來空費盡不知周

昉在人間

頭風初愈腹疾纔作戲題四十字

僕病非今始微痾詎足云頭方責子羽腹久負將軍風幔驚餘影霜舷惜薄醺寄辭門外轍殘客莫紛紛

寄遠

嶺上折殘梅繁花十月開懷人青桂枕對酒碧江隈寒至無霜落秋深有雁來不知林下友雲錦幾時裁

奉和筠菴夫子登閱江樓眺望之作

山光水色動飛甍雲海烟巒面面生高峽星河垂斗極大江潮汐入秋聲魏牟北闕心長在庾亮南樓月自明嘯詠剩知情不淺玉壺冰魄正淒清

羅浮山中產竹葉有文如符篆無公見貽數莖云貯衣笥中可以辟蛀

窈窈會眞峯亭亭孤竹節葉上神仙字文如斷碑碣閒自稚川留至今耿不滅感公遠致此云可藏衣襪已媿素爲緇徒衛麻似雪蠹篆自千年鶉衣從百結

羅生貽龍川石酒杯

行李淹吾久將遺見子情已成眞一酒爲致景山銘刻鏤輸琳碧空明讓水精猶然存太樸還得解新酲

琵琶洲

月明露下白如霜菰葉蕭蕭橘柚黃絕似江南好風景一灣流水稻花香

採香曲

採香上西阮日落歸前砦天寒歲云晚北風吹衣袂衣薄猶偎偎歲晚惜盛年不辭攀摘苦但願根株堅提筐下南浦仰見山桃吐華曜無人知衰紅落如雨舉手攬柔枝低頭欲去遲芳氣空盈掬何由遺所思

軒軒行馬第

軒軒行馬第藹藹凌雲彥旦陪兎苑游夕侍平臺宴黼帳錦氍毹琱弓金僕姑初筵陳醴酒前席獻明珠春冰不久堅朝槿無

長妍一朝失勢去四散如飄烟沈淵得夜光秖痔吮車乘誰知
金紫門不及蓬蒿徑

謝番禺兄送裘

朔氣集林端山城旅服單南雲愁漫切舊雨重相看遂有綈袍
戀非徒短褐完恩華今日賜脫贈古人難飾豈三英貴身逾萬
石寒絺衣風習習葛屨露溥溥輕煖非吾好凄其値歲闌堪陪
邛竹杖雅称鹿皮冠歸學嚴陵隱春江把釣竿

廣州蒲澗寺

廣州城北日初曉菖蒲澗前人獨返蒲葉叢叢野逕香澗木淙
淙化城遠幢節凄凉紺碧零劫灰世代幾回經歸然水雲閱千
載老松獨抱支離形

曉入海幢寺尋阿字首座不遇

臥覺江風吹鐘聲滌煩慮忽憶東林遊悠然自來去滄滄日初
上寞寞花始嚼堂空戶不掩乞食知何處

歲暮酬沈融谷見懷之作

徙倚江樓憶別時瓊枝何自慰相思天涯歲晏猶爲客嶺上花
開定有詩斜日孤帆迷遠渡西風一雁下秋池蠻鄉旅食多憔
悴媿爾青雲物外期

江天一望暮烟平蔓草凄迷抱子城炎樹霜稀無墜葉南鴻目
斷有懸旌山花背客年年發寒月隨潮夜夜明斷雨殘雲零落

久故人何事獨多情

送覞公入匡廬

迢迢嶺樹隔風烟已有寒梅發歲前欲折南枝贈行客此中眞
意更誰傳

過崔氏故居

駟馬當時地清濠對郁隄留賓朱戶啓卜夜玉繩低亭館皆新
主門楣尚舊題一從歌蕪後風物日凄凄

荀令

椒烈呈餘馥蘭幽欽夕芳曾陪荀令坐非直倢伃香

紈扇

春酒憐香蟻秋屏夢影虹好從紈扇底重與賦秦宮

南溟集卷之三（乙巳丙午詩一百三十三首）

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕
仝較刊

赴惠州别崔大

羈居不知歲值此蕉萃時再渡榕溪水重違故人期我車方東邁我心已西悲寒禽驚夕瀨木葉感凉颷年芳暗銷落誰能長自持

博羅道中寄東莞諸故舊

江梅海燕歲將周沙際依然共此遊零雨不堪頻遠别孤舟何意又南浮扶留蔓冷寒塘夕諸蔗田荒野水秋笙鶴不來靈境

杳石樓花首思悠悠

白鶴峯

曩昔好遠遊幸此爲羈寓勝地撰良辰名山遂遐慕亭亭波影間杳杳峯陰暮仙宇已摧頹道人昔一遇相向嗒無言林禽對梳羽昔賢曾買居遺蹟猶如故雪浪擁前除松根滴秋雨欲解塵中纓結茅峯頂住恨不起蘇公從之執巾屨

歲暮牆角緋桃盛開

曉日烘桃蕚凌寒獨試花無人憐歲晏空自惜朝華

無題二首

風簾愁對落花裀萬事踈慵過一春玉煖乍抛新刺繡香濃不

散舊啼巾思深如向燈前出淚盡應緣夢裏頻準擬相逢親說與綵帆何日渡江津

桂寢秋深翠袖凉重簾委地靜焚香纖寒觸手嫌金剪遠别驚心怯鈿牀冰蕈欹冬襦眼白晴花拆暖蜜脾黃炎方臘盡無風雪九月江南夜有霜

惠州除夕立春寄蘧非

蒼軺迎郊日辛盤餞臘辰暖生隄外樹晴颺陌頭塵花信山桃落風光澗草新林禽飜翠羽江吹起青蘋氣候殊吾土羈棲隔故人五羊遙憶汝萬里各孤身解舍踈燈夕琴書旅況貧客愁銷貝葉鄉字斷文鱗歸計滄洲近交情白首真相期紅藥畔婁

尾送殘春

丙午元旦

客中驚早起嶺外又新年旅服辭纖纊江城鬧曉煙星河猶朧藹雲日漸暄妍不道天南路陽春到獨先

合江樓寄蘇商卿

曉樹青如沐春波漫不流思君無近遠風雨合江樓

閱除目知漢聲得錦縣有寄

鐵邑當新建君年仕正强唯應酌遂水兼欲問南陽鳳舉丹霄遠花明墨綬香論才多不次努力莫迴翔

正月四日從惠州發舟至廣州途中用東坡新年五首韻

示同舟諸子

旅食三更歲春王五紀元舟經羅帶水花暗木棉村煙渚波將嗔風林葉自翻停橈須我友濁酒話晨昏

羅浮好洞壑此去路何之瑤草一千歲煙鬟十萬枝欲尋行藥客已過落梅時三歎懷勾漏斯人洵可兒

飛雲峯下邑霧堞捲江濤客路逢人日山光遍子城桂槃留燓在菉甲迸寒生一嚼誇風味何如糝玉羹

挂席平湖外迴帆蠡渚東侵尋旹序改滉弔水雲空天畔青陽節峯頭白鶴翁持杯遥一酹心跡倘相同

水鄉風氣早村墅綠陰繁遥想秦谿曲春光滿故園梅英堪汎

酒蘭茁已當門舊理犄西地依依長竹孫

斤斗水

暮雨猶紛沓寒潮正渺漫斷腸斤斗水春色滿漁竿

朝雲墓

朝雲久已化遺墓復湮沈松竹湖陰外棲禪何處林

端谿石硯歌

端谿之石數十阬一一書家有標格屏風嶺背朝天峯質亦黝然少潤澤滑不拒墨堅不粗上者無如水岩石巧匠購之琢爲硯價奪琉璃與琥珀百餘年來阬石枯谿水幽深難往索我遊南越無所須庶幾得此置几席搜剔山穴心力窮忽然快遇連城璧秀眼泓生鸜鵒青玉膚斜沁芭蕉白碧泥搓手輭欲圓蒼骨留煙膩無迹柔毫已自吐仙英烈廚還能發珠液山窗客去心手閒對爾眞堪永朝夕毛生楮生試與俱一笑相將成吾癖

元夕聞雷

積雨作元夕輕雷動太虛微寒臨枕簟餘潤襲琴書竹逕人蹤合松窗客夢疎朝來理春草新綠滿庭除

春雨堂芍藥歌

荔支不過嶺以北芍藥不踰嶺以南由來物性有如此風土遷移豈所堪春雨堂前十數本來自揚州舊脩苑胡家纈子鮑家黃花蕋依然暗香遠困倚東風不自持偶乘氣煖一紛披託根

嶺外非得意遐艷宮中自有旹此花嬌貴世無比壓盡紛紛衆桃李可憐國色與天香憔悴蠻煙瘴雨裏

禺山

劉鋹當年霸業雄禺山相對起離宮藥洲花塢無蹤跡只在西風野燒中

宿春雨堂西齋

春夜西齋卧心期得自論白鷴閒對客修竹靜當門書帙從風亂燈花欲雨繁濤觴寒不御徒有酒盈樽

正月小盡日留別退菴兄

肅肅隨陽翼粲粲荆樹枝行斷聲自求花落根不移人生各有

役所苦遠別離春鐙搖繁雨哀響激縈絲淹留豈不願取別終有昔行矣戒舟楫揮手江之湄客行日以遠客心日以悲客心且莫悲努力勉自持艮晤知不遥深秋以爲期

西堂坐淸曉竹露靑漫漫酒盡未成別微雨增春寒行者誠風波居者愼眠餐臨行千萬語雜亂初無端情至不厭煩憂來且自寬念爲兄與弟結好逾金蘭各有四方志寧謀一室歡會當依靑雲高飛生羽翰何爲空歎息戚戚摧心肝

曹圻宅觀山谷墨蹟

涪翁墨蹟此第一試向堂中開錦帙伏波祠句擘窠書似在涪州得意筆精力夭矯透紙痕凌蘇轢米寧須論着然筋骨勁于

鐵須知成就顏平原曹圻雅士頗好奇家藏金石不可眥一遭兵燹頃刻盡此卷獨爲神護持淸秋置酒徧示客觀者爭誇好風格誰留當日黨人名千載猶生人愛惜

再寄吳念克

灘江緘遠思書到已春殘訊牒頻高致才人困始安瘴深嵐氣溼成苦角聲寒不及衡陽雁因風振羽翰

寄示屠四

淸海漂零十載餘刀環舊約總成虛闠中何似休相憶目送歸鴻不寄書

秋蘭引荅廖秀才

南隣廖生頗不俗贈我蘭茗碧于玉綺石靑泥交錯栽臨行酬酬秋蘭曲採之爲佩操入琴芳澤還堪遺所欽莫怨靈修唯自惜不妨長此結同心

南津口寄王黙菴

孤村臨渡口斜日下長林舊侶平原約相思單父琴垂楊將暮色芳草欲歸心愁對春江水花前悵別深

泊胥江夜大雷雨

新月川西影漸迴溼雲千里白鱗鱗雷聲欲起蛟龍蟄雨氣能回草木春戍角吹寒依積水林光入暝結愁鱗孤舟搖曳空江夕更借漁簑作比鄰

花朝

好趁松醪熟鄉愁仗一澆客心驚日月怕說是花朝

入湞陽峽三十里至釣絲灘下

湞江不可泝湞峽多迴洑雲木蔽復虧岡巒起還伏春雨沒沙尾江風飽帆腹輕舟上前灘杳然煙水綠夜靜疑有人月明理釣竹

出峽後次始興江上寄陳元孝

景物悽凉感昔遊孤吟况復軫離憂南梁山院春長在西漢樓船水自流沙石尚含陵谷態雲烟不斷古今愁始興江上千株樹歲歲花開送客舟

清遠峽口寄陸孝山

三年回首嶺雲孤計日江春到欲徂萬里人歸經暮雨二禺山盡接平蕪方音漸已諳啼鴃客路猶聞喚鷓鴣郡閣故人相見近不禁吟興滿江湖

湟江水口

江流寒峽外沙岸遠依微烟草春無際雲林路不違葉明殘月上川響夜漁歸何事愁凄泊蕭然客子衣

觀音巖

峩峩千仞壁杳杳百尺潭石勢怒中坼安此大士龕遠響激春瀨蒼烟騰遠嵐一燈長寂寂聞見了不參老僧久住此白髮紛

鬑鬖昔爲乞食出乞已還歸菴微風送哀梵水石清相含

抵英德縣郭就市買得小英石數枚嵒崒皆具

粵山故奇特荒遠每難就誰知一拳石盡此五嶺秀貌古態愈妍峯多骨彌瘦朝來風雨鳴萬山勢若鬬此石亦陰冥黝然色非舊背有雨氣生如向雲根漱欲攜岩壑姿一洗塵容陋涵暉與碧落爽氣在襟袖

雨中過白芒村寄高山人儀

春陰生驟寒溪上無人迹石徑清相羅翠烟紛可摘欲持三尺絹寫此春山碧却憶山中人遠在龍池宅惆悵不同游白芒風雨夕

韶陽道上寄融谷

數從帆底眺晨星蕩漾孤舟類水萍夜雨獨行中宿峽春風重上曲江亭武溪渺渺寒流白韶石蒼蒼落照青得似洞庭張樂處仙音雖好不同聽

游丹霞山不果寄澹公

沃洲不可到歎息久離羣遠水人空返東風草又薰茶林春雨足竹澗暗泉分日暮山中客多應詠碧雲

魚梁灘下泊

暝色起何處忽然雲水昏春燒如新月遠挂山一痕寒禽呼木杪暗蟲沸艸根遥見暝際火知有林外村孤舟欲棲泊溜如雲

濤奔羈旅一無託菀結難自論矯首眺天末躑躅勞心魂

聞雁

千里鄉關落照邊花時憔悴獨成眠相江亭上聞歸雁嶺外飄零又幾年

次曹谿水口遥禮南華山寺憮然有作

逶迤白土村瀧水深且廣春風吹我舟搖蕩不能上其傍有漫流微波清潺湲云是昔曹谿覺路從茲往我聞能大師傳衣振遺響風幡發妙悟泉石契眞賞說法化毒龍安心息狂象當時無上乘南宗爲之長于今已千年一燈猶晃朗勝因夙企慕世味苦勞攘酌水未尋源入林徒託想翠微遥一禮顧已生悽愴

遊將攝身心長往捐塵慾

洲田

曲折窮岡勢斷斷露石根上瀧春水急將雨野陰繁寒蚓吟愁思輕舟搖夢魂回看晨發處明滅見孤村

仁化渡口再寄濟公

丹霞渺何許千嶂擁晴空却望雲生處君應在此中

客店寒食

細雨平江逕晚烟客中寒食倍淒然津樓落日重回首腸斷東風燕子前

上巳日飲陸孝山池亭留別

曲磴花間路疎簾竹裏亭林泉生遠想蘭杜發幽馨藉艸春將夕流杯晚未停多情池畔柳終日向人青

游楊歷巖

澄旭滿空山來游值春暮寒岩不知春時見花生樹澤氣上爲雲飛流濺如霧幽興晚未窮僕夫告歸路理策將來歸工壑細餘慕後夜憶茲遊悠然夢同趣

南雄別友人

風吹楊柳枝花落東城陌日暮對芳樽歸人轉爲客

經張文獻公祠下作

岧嶤臺傍嶺荒凉舊相祠衣冠留故里風度想當時西幸知機早南來遣祭遲難追天寶恨空撫曲江碑杳杳深山裏颼颼古樹枝棲遲窺宿莽行客拜虛帷溪日迴仙馭林烟捲翠旗九京如可作千載有餘思

嶺上寄考功兄

來雁亭前雁北飛梅花嶺下折芳菲相思比似凌江水日夕南流不肯歸

過嶺二首

春風又逐塞鴻飛橫浦人烟入望微却憶天南眞似夢暫來嶺北已如歸松陰不改當時碧柳色曾攀去日衣猶有平生師友在寸心長自戀音徽

日涸湞江問客程一朝過嶺覺身輕時平已罷三關戍興盡空爲百粵行鳳鳥承旂游碧落飛廉託乘入朱明他年倘續羅浮志流寓還堪占姓名

挂角寺寄孝山

一甃松關日半曛迢遙江嶺路中分回頭種玉亭前路萬疊春山入暮雲

南還至橫浦驛前與程五別處

憶向淸秋採白蘋今來江上值殘春一從橫浦三年別南北俱爲萬里人

游南安東山寺觀周量壁間題句

東林禪誦地寂寂對江濱倚檻流清矚當軒合翠筠凄凉花院蹟隔絕鳳池人蘭訊憑誰寄山中欲暮春

新田别客

舊邑頹城在新田落照微片帆將客去雙燕送春歸夜月留客局寒花攬别衣不堪江上路欲去更依依

詠懷十七首

亭亭玉葉梅皎皎如霜白朝爲枝上花暮贈隴頭客寧知相賞辰卽爲零落夕山花不知名終歲無人摘

緣溪不見人日出東山巔照見秋禾根曉露猶涓涓空槔引激水自灌原上田雖免人力勞終苦機事牽不如漢陰叟抱甕以終年

富貴多危機貧賤心不愉客遊常戚戚鄉里無遠圖人生安所適四顧無一娛東望有仙山山勢欝以孤三百七十峯黛色天下無銅乳穴內流螢芝石上敷排雲凌清海御氣馳蒼梧舉手招霍龍我欲與之俱

猗猗山上桐欝欝河邊椰秋至葉自零榮華安得久古人若無死樂亦非我有矧無久視方百年一反手軒冕非我榮金石非我壽彈琴而歌風所期在不朽

素律吹蓐秋北風凄以慾百卉悴不芳木葉辭林樹蟋蟀在戶鳴陽禽亦南度萬景不暫待涉迹皆成故昔我青雲交接軫馳

皇路宿艸忽已繁纍纍丘與墓蜉蝣美衣裳朝菌不及暮富貴不永年榮華亦何慕

支公好畜馬阮生好蠟屐所好故不同各自成奇癖竝負曠遠名俱有高世迹終勝王安豐時時理籌筴

漢苑有佳人顏色麗明霞一旦先朝露委棄泥與沙至今塚上魂化爲田中花開者如艷雪幽香世無加花香有時滅紅顏易消歇寧爲哉生光勿作團圞月

自昔遭放棄歸卧南山隈日月亦已屢明魄頻相催淑氣布雲物好鳥鳴池臺朝來里社罷元燕翩然迴庭中雜花樹春風五度開而我猶偃蹇棲棲困蒿萊百歲不可得逝陰難再來且對有數朋共傾無算杯誰能慕臭腐欝結使心哀

少年學干祿振翮思高林上策雖見收世務非所任內顧宦情薄十載猶浮沉濁酒足斟酌枯桐有清音詩書耽夙好良朋多素襟稱小不懷巨綆短難汲深本自安吾拙詎有避世心

客從山中來今晨款我扉手持一書札問君胡不歸山中春未老景物世所稀深翠照檻戶新苗長蕨薇松酒既已熟林筍亦已肥塵情患拗歡勞生思息機誓當從客去高蹈還初衣

結廬在山曲採藥山之陽宿雲起半嶺滃然滿高岡川上微雨過霭霭桑榆光心靜理無迕緣順境自忘日暮日復去荷鋤歸

艸堂

高士不恒有吾陋尚子平跟蹌了婚嫁始爲五嶽行人壽能幾何苦俟黃河清徒令噉名客千載尸實生北山有猿鶴笑爾未

忩情

弱齡慕高蹈遐舉遺俗塵採芝商山曲種黍桃花津中道更迷惑轉與世味親羈紲相窘束此志久不伸識闇物多忤才高禍與鄰庶幾木雁間可以處我身

君子戒尚口吉人貴寡辭流連三緘銘反復白圭詩國武好盡言龜鑑良在茲嗣宗名至愼此理誰能知

春陽何遲遲元景每數數崦嵫日易盡丙夜漏方促立身在壯年我友敬相勗遲暮空有懷爲旹苦不足徒捨若木暉而來就

螢燭

晚出南安城還視東山塢紙錢白紛紛多于寒食雨松柏夾高原饑烏啼墓門肉食厚肌體徒爲螻蟻恩金亦不可成河亦不可塞安得絳雪丹駐此好顏色

南薰長萬物草木俱蘢葱鳥雀樂茂林啁啾鳴好風動植各自得曠然天地中心空得喪一障盡物我通眞契不在遠妙理良難窮

登贛州城晚眺

寒日下津樓天空夜色浮城收入境盡江帶十川流山翠濃生雨灘聲冷似秋無能將遠思烱月迥含愁

章貢臺

二水城陰合高臺北望頻交綏徵往事握節泣孤臣苦霧冥冥雨寒蕪寂寂春曾藏周史碧千載結幽燐

西津橋下遲融谷不至

春渚霞生雨午收鬱孤臺畔遲行舟生憎章貢無情水相背東西各自流

儲潭

欲叩儲君祠迴舟繫蘭槳凌亂涉清波知是春沙長

大蓼灘阻風

風雨昏林氣江流掩石鱗空山無主者不禁採樵人

下十八灘

石人羅立青磷磷大壺小壺勢漸馴長年最能莫謾語比來吾已粗知津

張家渡口望青原山

曾聞淨居寺說法雨花繁不識山中路獨尋沙際村巖光含犖象溪聲息衆喧欲持無上義一一問青原

雨夜泊吉陽城外喜龍臚先帶雲見過

平沙漠漠雨艇子繫江隈忽見瓊枝樹驚從何處來重闈當夜啓蠟炬背風開知向青原道山中聽講回

樟樹

風散林香落浦沙吹來何處野人家沿溪偶共山僧話知是江邊樟樹花

度嶺後寄上鈞菴夫子

驪曲動城樓波光引棹謳三年南越客萬里北行舟久習文身俗眞爲建德游窮經曾問業負笈近從游薄祿多傾倒深情少報酬別來春冉冉望斷水悠悠鄉夢邀桑落江船怨石尤孤村傳杏粥四月下椒耳哭樹帆陰曉燕雲馬首秋後期知杪歲計日釋離憂百粵通筐篚千秋奉冕旒日高金闕迴雪暖玉河流遠待朝天使星霜一畫輪

洪州送人入楚

垂老休官去離居送客情夕陽樊口渡秋艸大堤平宋玉居猶在宜城酒正清莫嫌妻子累負戴足逃名

重登滕王閣晚眺

兵餘存勝蹟江渚問前遊孤客重經地春風一倚樓殘星埋劍氣寒雨斷書郵極目長安遠悲來不可留

南浦

南浦吟愁夕凌風獨叩舷流雲連近郭畫棟俯寒煙春盡江湖上心飛雁鶩邊綠楊如有恨花白已成綿

豫章城下送春有懷故園兄弟

城下烟波暮可哀扁舟日夕更縈洄一春又向他鄉盡千里曾

無尺素來野鶩孤飛烟裏沒江帆相背雨中開故園風景今何似池草汀花夢幾回

邱龍標納姬于外館巫譖稱有詩相調余亦和二絕

霧谷嵯峨臨水清少年聲迹滿南城但教境內無枹鼓眉憮何妨幹理名

畫閣名姝絕代無浦雲山雨對金鋪偷將內史臨川筆搨得滕王蛺蝶圖

西江夜發寄陳伯璣

豫章三載夢醻酒慰平生倚閣閒清詠臨流悵遠行雲低津步樹日薄潁侯城欲叩高人宅東湖春水平

康郎湖

彭蠡湖頭雨暫停康郎山下獨揚舲遠洲一線拖微綠春岫雙尖送晚青鏡裏波明生顧兔畫中舟小點蜻蜓夜涼忽有漁歌起坐對西風濁酒醒

彭蠡夜泛

清淺宮亭水濺濺百道流殘春風送客終夜月隨舟野火沈菰葦遙天挂斗牛相依有鷗鷺任意宿汀洲

初夏

孤舟人臥起初夏氣猶淸已近餘干渡猶多遠道情捲簾看落絮欹枕聽殘鶯別意如春雨空江頃刻盈

古意

東風當戶入花絮繞城飛芳草青埋履繁陰綠滿衣採桑鶯戴勝入室感伊威眼見春光盡征人幾日歸

湖中卽事

夕泛南湖渚歸程自此分山川餘越地風俗舊番君遠墅烟棲草空舟水接雲年來傷物役翻羨白鷗羣

湖中寄涂萬年

杳杳踐修途苕苕陟孤巘沙曠水蕪寒江深春日晚川路極威紆流芳增繾綣鄱水撥舟江室邇人何遠

饒州東湖

湖光薆水竹晚憩有淸陰不見詩人宅唯餘寶樹林竹深涼氣進水滿夕陽沉坐聽琴音杳蕭然出世心

寄巫縡穉

一別南州道里賒他時何處寄疏麻蛾眉亭下來相訪明月滄波是子家

饒州僦一舟甚小夜與蘧非抵足卧

鄱江不易涉去路轉逶迤只合攤眉坐猶堪擁膝歌行舟如落葉歸思極流波高卧聽邪許微天已過多

初夏江行

江郭人孤往墟烟水一涯新晅生夏霧初霽失朝霞弱燕捎花淺迴波點絮斜扁舟曾不繫乘興下汀沙

浴佛日

佛日夌晨起林葵露未晞柘烟江店飯苧雪石城衣貧覺爲農晚愁緣入道稀祇應釋形累長採故山薇

由浮梁抵祁門道中作

四月上浮梁溪清水活活漱流就帆陰晞髮迎蘋末聞蘭花已抽吳桑葉初捋覽物悟歲時放懷信超越浩然箕潁心果哉竟難奪

次鮎魚山下

朝日被林邱桑麻蔭道周晨雞鳴桂檝新燕掠萍舟水市蠶初

浴山田麥未秋漸知鄉郡近三載遂刀頭

石鼓村

亂石驚流徹夜聞綠波吹雨細成紋風禽和夢催淸曉水碓無人搗白雲昌浦近從千澗落浙潮遠爲一山分鄉園北望無消息煩思誰堪坐似焚

舟曉

卧覺四維靜杳然舟已行殘月時一照夜氣愴以淸不聞人語響但聞流水聲

途次祁山

山勢臨孤邑江源出舊郭花林霏夕秀茶臼擣餘香流水春陰

逝浮雲世態涼青蘿岩屋在吾意欲搴裳

水宿

水宿七旬餘迢迢返故廬粤洲春漲碧秦望夏雲疏氣入清和後林鳴布穀初南山十畝地歸去正堪鋤

山樓即事

山閣遲清夕羣喧靜遠空疏燈峯影裏殘夢雨聲中失路同羈羽孤生感斷蓬愁吟寒更劇相荅有哀蟲

魚亭山下有懷詹無幾

婺溪欲溯水潺湲逐客西遊久未還落日魚梁惆悵絕不知人在大鱅山

屯溪雨後觀暴漲

暴雨生暄後屯溪竟夕聲谿流三十尺高與石堤平獨嶼移新麓層波失故清江航成徑路來往踏舟行

發率川下新安江

乘漲下新安香橈擊明鏡深秀樂山情至清表水性亭臺積翠成草木新暉淨雲林漏微日霞波弄餘映白沙蕩虛曠素鮪恣游泳言踐謝公期遠託休文詠枕流諧夙諾累心矢終屏

竹節磯

魚亭東下二百里碧沙錦石清相於漸江脈蜀泉眼淵四十七瀨成溝渠春雨驟至連日夜萬川汩汩爭歸墟奔濤聒大漚擁樹滿淖嶙泐增嵚嶔竹節磯頭水石怒白浪大如仙人車覆艦山下船忽覆桃人士偶皆淪胥橐中幸無千金裝一琴一帳靡留餘神功冥力獲濟此微山陰侯吾其魚（吳山陰侯賀齊爲清溪水神廟祀江濱得禱輒應）寄語後人愼舟檝悔不先戒存衣袽吾家老成不解事東面招手從之居生逢　聖世有至幸誰能沉抑同三閭

重過嚴陵

宿雨新波七里流迴沙緩石下瀧舟挂帆客過情空切釣澤人亡跡自留野鶴江猿同旦暮簑衢青荔幾春秋廿年出處俱無著媿向山靈問舊遊

東歸至錢塘江僧璘月上人遠出見訪相訊問知家兄嘗世舍姪元昇皆于去年物故驚慟賦此

江樓相對轉依然不見支公已六年遠出深慚存舊好早衰知爲昧枯禪清霜夜判離鴻杳黃土秋埋玉樹妍何意衰宗頻遘禍鄉音一接淚如泉

江上

夕氣隱寒山長川晦蒼霧日暮暗潮平渺渺西陵渡

五月五日江樓廻

五月五日江上宿碧水蒼烟遠相屬吳山瀞瀞越山青日倚危樓看不足從作東西南北人山中五泛蒲醪春主人不歸山寂寞萱草榴花開復落滄江此去託孤蘆削迹銷聲計不迂學道

十年深自悔今朝重媿饋饕徒

江干晚眺

隔江帆隱處知是蕭山路林際青濛濛非烟復非霧

富春村莊即事

新夏江村水拍空枇杷雨間熟梅風魚投釣火夜船上犬吠行人曉月中

謝村

謝村五月楝風和爲送歸人片帆過何事吳音偏入耳向晨欹枕聽新歌

湖壖早行

蔣葉風凌亂秧田水接連臥聽柔櫓響知是舊吳船

石門

三載淹南土孤蓬復斷萍誰知歸客路已到語兒亭

初從嶺外歸家兄仲謀有喜駿孫歸自嶺南之作次韻十首

故林芳草想夫君邂逅長同鹿豕羣採藥空山偕綺季逃禪小果謝聲聞獨醒不厭杯中物相憶時停嶺外雲今日重逢還一慰海榴花發夏初分

去住三年總未知開顏重此話離思牀前夜雨悲同叔塘上春芳感客兒親舊幾人猶健在存亡一訊轉成疑南窗梧竹妻如

晦灑淚看題見憶詩

淚說三山近十洲擔簦千里漫成遊旅顏不醉鄉酒征棹頻移蛋子舟有幸長鯨初授首無情滄海尚橫流敝車即次傷淹滯飛矢危城幾決鞘

柳絮梅英感物華縈愁觸緒浩無涯空林綠遍文無草寒雨吹殘夜合花雲葉暗沈經歲札烟蘿深鎖故人家連波歸計蹉跎久憔悴風情薄似紗

夢繞山中桂樹堂行人何事久炎荒薄遊三見花成雪長物惟餘簟似霜海賈歸時天若畝椰槳熟後醉爲鄉倦尋江嶺無消息松菊凋殘柳半黃

太史空登辨物臺三東杼柚正堪哀西成已見書螟螣冬寇何須訛李梅乍喜絲綸傳六郡微聞災沴譴三台關心桑梓多私計恩澤何時日下來

城外邊聲咽暮笳西風颯颯暗飛沙中流結蜃雲爲屋片席驚鳧浪作花遠水雙星分使檝寒濤八月斷浮查傷心京觀何年築譙戍東南早及瓜

海曲諸田正有人十年烽火劇黃巾受降別有王侯賞並育深知覆載仁客盡非龍謾沈尹地多負虎惱裴旻逐臣萬里情無賴躑躅江潭夢 玉宸

琴樽聊此共晨昏晝掩荊扉鳥雀喧覆雨交情宜廣絕奕棋世

事莫深論西風短笛山陽里秋草寒烟上蔡門何假埋名躬抱
耒一鋤春雨杏花村

羈人心事近如何峽樹川雲寄慨多行轍似曾窮地軸客槎疑
是溯天河江妃感夢乘烟至水府朝眞曳珮過欲叩璇宫徵異
蹟翠旗光裏擊靈鼉

題南淮集後

天旋岳峙雲興水涌風雨草木鳥獸萬變不齊文人各以其心遇之觸發爲詩志得者聲華身隱者聲幽氣雄者聲烈有道者聲和其大槩也美門先生以廊廟之身爲山川之遊軼蕩文墨放浪朋酒間故其詩若兼四者而有之世恒言濟南典麗而微拘竟陵靈秀而傷薄能合二短集二長微先生吾誰與歸也今又涉江淮溯潯陽望匡廬羅浮南極于海安知所止乎鳳凰之舉翺翔千里垂五色之煇揚簫韶之音安得不使我望長空翹首也呰

康熙甲辰十月既望同學小弟陳恭尹拜書

延露詞序

古吳尤　侗悔菴撰

詩何以餘哉小樓昨夜哀江頭之餘也水殿風來清平調之餘也紅藕香殘古別離之餘也將軍白髮從軍行之餘也今宵酒醒子夜懊儂之餘也大江東去鼓角橫吹之餘也詩以餘亡亦以餘存非詩餘之能爲存亡則詩餘之人存亡之也向讀彭子羨門與王子阮亭無題唱和嘆其淫思古意兩玉一時阮亭既官揚州羨門有客信宿會鄒子程邨初集倚聲于是延露之詞成焉然則延露者其無題之餘乎蓋維揚佳麗固詩餘之地也昔人謂天下三分明月二分獨照揚州至有人生只合揚州死之語不止三年一夢而已故登蕪城宜賦西風殘照弔隋苑宜賦金鏁重門過玉鈎斜宜賦曉星明滅上二十四橋問吹簫玉人宜賦衣染鶯黃載酒青樓聽竹西歌吹宜賦并刀如剪進雷塘觀八月潮宜賦玉虹遙挂豈惟平山欄檻讓文章太守揮毫獨步哉楚大夫芳華竟體若無湘浦蘅蘭巫峰雲雨則九歌九辨何處生活今以彭子之才江山助之折大堤之楊柳對官閣之梅花選樓公子盥手裝書殿脚夫人畫眉捧硯宜其提辛攀李含柳吐秦與紅杏尚書花影郎中平分風月則維揚固詩餘之地而彭子乃詩餘之人也有其地有其人有其人有其詞詩餘人乎人餘詩乎寄語王鄒想當絕倒如僕者刻畫無鹽唐突

西子斯又彭子之餘也已

延露詞目次

卷一

十六字令一首　南歌子一首
荷葉盃二首　搗練子一首
望江南三首　南鄉子一首
憶王孫一首　如夢令二首
長相思二首　河滿子二首
生查子四首　醉公子一首
點絳唇一首　浣溪沙十首
伊川令一首　卜算子三首

醜奴兒令二首　減字木蘭花一首
菩薩蠻二十三首　巫山一段雲三首
柳含烟一首　謁金門一首
好事近一首　金蕉葉一首
清平樂一首　憶秦娥一首
憶少年一首　更漏子二首
荊州亭一首　甘草子一首
阮郎歸三首　眉峰碧一首
眼兒媚一首　錦堂春一首
桃源憶故人一首　攤破浣溪沙一首
武陵春二首　太常引一首
柳梢青一首　月中行一首
滿宮花一首

卷二

少年遊一首　思越人一首
醉花陰一首　怨王孫二首
雙調望江南一首　浪淘沙四首
杏花天一首　摘紅英一首
紅窗睡一首　河傳一首
鷓鴣天四首　玉樓春三首

步蟾宮一首　雨中花一首
夜行船一首　虞美人五首
南鄉子（第三體一首）　鵲橋仙一首
踏莎行四首　虞美人（第二體一首）
小重山一首　臨江仙四首
唐多令一首　蝶戀花三首
一剪梅二首　攤破醜奴兒一首
定風波一首　漁家傲三首
蘇幙遮一首　醉春風二首
風中柳二首　行香子二首

青玉案一首　感皇恩一首
小桃紅一首　千秋歲一首
傳言玉女一首　祝英臺近一首
驀山溪一首　法曲獻仙音一首
洞仙歌一首　蕙蘭芳引一首
法曲獻仙音一首

卷三

滿江紅四首　惜秋華一首
鳳凰臺上憶吹簫二首
水調歌頭一首　滿庭芳一首
倦尋芳一首　八聲甘州一首
珍珠簾一首　三姝媚一首
高陽臺一首　念奴嬌五首
解語花一首　玲瓏四犯四首
憶舊游一首　花犯一首
宴清都一首　水龍吟一首
拜星月慢一首　瑞鶴仙一首
瑶花一首　綺羅香一首
喜遷鶯一首　春從天上來一首
歸朝歡一首　花心動一首

二郎神一首　一萼紅一首
一寸金一首　女冠子（第二體一首）
丹鳳吟一首　沁園春八首
賀新郎一首　白苧一首
晝屏秋色一首　小諾臯一首
稍遍一首　鶯啼序一首

延露詞卷一

武原彭孫遹羡門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕　仝較刋

小令

十六字令

聽蛩

蟲切切哀吟不肯休愁人處多在五更頭

南歌子

揚州

青雀芙蓉舫紅闌楊柳橋聽徹玉人簫一埸花月夢可憐宵

荷葉盃

問病

花落木樨庭院重見骨細不勝衣支離憔悴總因伊知麽知知麽知

曲廊

今亱霜風凄緊陣陣行到曲廊邉暗中扶遍小欄干寒麽寒寒麽寒

湘尹云羡門驚才絕艷長調數十闋固堪獨步江左至其小詞啼香怨粉怯月凄花妙于蘊藉之中含情無限恐溫李見之猶嫌唐突也

搗練子

送春

啼鳥歇小庭空幾陣簾纖幾陣風獨倚危闌閑極目子城一帶綠陰中

程村云子城一帶綠陰中似韋端己得意之句

阮亭云僕有綠楊城郭是揚州之句足相敵不

望江南

即事

山郭靜春色正紛披楊柳風柔吹絮粉海棠雨膩濕胭脂憔悴惜芳時

山郭靜樓閣迥連雲歌管邀迴桃葉楫舞茵催試石榴裙可惜日將曛

湘尹云天然麗句不減江郎

山郭靜亭榭最清幽琪樹花殘猶旖旎靈和柳悴亦風流往事憶成愁

南鄉子

採桑

花草暄妍江南三月浴蠶天陌上羅敷紛採摘提籠立柔桑影裏遲遲日

悔庵云情景如畫

阮亭云豳風圖

憶王孫

寒食

梨雲婀娜柳雲斜閑倚高樓數亂鴉惆悵王孫天一涯不歸家
風雨年年葬落花

阮亭云似五更風雨葬西施

如夢令

惜別

昨夜桂堂深處風剪燈花如絮玉漏一聲殘苦死催教人去無
語無語淚眼頻偷覷

阮亭云本色人難學羨門此等處竟不可及

春晝

玉砌朝來生潤滿地落紅成陣微步下香堦泥涴隻鴛小印春
盡春盡吹到荼蘼花信

湘尹云苔沒香綦風吹繡帶令人不堪回首

長相思

閨恨

約歸期盼歸期畢竟歸來是幾時賺人書疏兒　長相思短相
思盡日相思君未知懨懨瘦不支

湘尹云漸近自然

目成

啟圍屏下重旌解意銀缸故不明今宵好目成　夜香清墜釵
橫燈下頻頻相喚聲教人待怎生

河滿子

游仙

獻罷金蔬玉菜吹殘鳳竹龍琴好趁天風尋舊侶逍遥碧嶠青
岑歸自安期海上懷中一寸仙棋（秦皇遣徐福入海求一寸棋）

寄語

忙裏彈棋擊稍閑時酌酒鳴箏奇服居然人不識高冠短後長
纓寄語里中兒子何妨謂我狂生

生查子

旅夜

薄醉不成鄉轉覺春寒重枕席有誰同夜夜和愁共　夢好恰
如真事往翻如夢起立悄無言殘月生西弄

湘尹云只有襄王憶夢中今又得羨門矣

阮亭云夢好十字見道之言

去歲

去歲寄寒衣細尉襟前皺春服又重縫何日歸來候　青鳥去
傳言只說人依舊腰帶沈郎寬禁得添消瘦

昨宿

昨夜夢無憑强起窺粧鏡錦字授行人殘臙光猶凝　此去見

檀郎情事應詳省生怕不思儂但說懨懨病

程村云小玉病中心事爾爾今十郎愼勿學昔十郎也

病起

小礎綠陰粘片榻黃梅涴迸水簟文流人藉青苔臥　鄉字幾

時來旅病幾輕可往事莫思量想着如何過

阮亭云不着一字往往文外獨絕

醉公子

訊使

前月行人去屈指來何暮門戶料應來鄉音傳尺素　尺素幾

行餘不見故人書難道不相憶沈吟雙鯉魚

湘尹云虢國淡掃蛾眉自勝太真香粉汗也

點絳唇

送春日與袁重其花下小飲

草煖鶯飛行人多上全吳館月洲亭畔重把春衣換　新綠南

園已覺參差遍花如霰君今不醉負却提壺勸

湘尹云近情語不可多得

浣溪沙

病兒

却月橫雲悄未舒看花踏草興全疎屏山寂寞夜如何　燭燼

香焦猶未寢幾回偷看寄來書感他珍惜怕他虛

湘尹云恐郎有兩意故來相決絕情人每每用心如此

春遊

花柳暄妍不自堪柔鶯歷歷燕喃喃斷腸春色在江南　麥隴

摧風輕委浪蘋波壓雨淨拖藍旗亭歸去酒微酣

客中小寒食作

客裏佳辰祇自憐白榆初改漢宮烟環堤柳色正三眠　芳樹

乍開花氣息小樓幾見月團圓教人無奈暮春天

踏青

翠浪生紋漲曲池春深閨閣弄粧遲弓鞋羅襪踏青時　鴉髻

輕分金縷縷燕釵低颭玉差差杏花香雨細如絲

阮亭云吹氣如蘭每當十郎輒自愧傖父

一幅帆飛十里流白蘋芳渚放輕舟洞天何處最深幽　紅杏

枝頭寒食雨碧桃花外夕陽樓千條弱柳縮春愁

程村云寫景處無窮姿態

阮亭云令歐公見之更不道柳塘花塢也

艷情

睡鴨凄清夜未眠銀荷低照象牀邊七襄錦被八蠶綿　皁厭

細拖絳簟上諸龍私貯緗襦前王郎長得玉人憐（皁厭見水經注）

程村云羨門向有無題詩九轉金丹消竹葉十香紅汗污桃

笙僕常謂其意褻而詞雅此又過之

閨思

蟬翼裁成稱體衣妍和風日燕交飛遠山泓黛一行低　雨滴櫻桃隨淚落心緘荳蔻怯人知殘鶯新絮斷腸時

程村云蘊藉可味

美人春睡

椎閣深深鎖碧苔春眠嬌倚避風臺海棠着雨未全開　金蝶暗寬文綺帶玉鈎微卸錦綦鞋檀郎莫自泥人來

鑾江舟中集劉隨州句寄孫無言

古木寒蟬滿四鄰蕭條環堵絕風塵何年家住此江濱　漢水楚雲千萬里不堪秋草更愁人臨岐南望一沾巾

阮亭云羨門七言詩酷似隨州此亦清空無迹

初夏

小閣冰簾軸畫叉水沉烟篆暈輕紗鵲鑪分火潑新茶　綠竹傳將歡子粉紅蕉憐殺美人花一池春雨閙鳴蛙

程村云羨門閨詞笑向卿卿私致語紅蕉摘得是伊花相譏語絕佳附見于此

伊川令

爲阮亭題余氏女子繡洛神圖

采珠拾翠紛來往羅襪輕盈樣何處通辭波上腸斷東阿才子一賦千秋悲愴緘神原是魏宮人重描出洛靈小像

阮亭云緘神原是魏宮人如尹邢相照不復知誰爲賓主

小算子

賦艷

又報玉梅開笑泥青娥飲去歲留心直到今醉裏如何禁　身作合歡牀臂作游仙枕打起黃鶯不放啼一晌留郎寢

悔菴云妖艷至此當令元十一退舍

阮亭云神品神品　楞嚴南華正復了不異人

夏至日

纔過困人天又把黃梅做試撚疎簾一倚闌小雨吹紅醋　草草百年身悔殺從前錯來日還如去日長沒箇安排處

湘尹云紅醋二字生新

有懷

簟影滑生雲蓮襪清過水好月微風入夜分記起當初事　細盒帳空存愁病看如此仔細從前暗忖量値箇相思死

湘尹云清秋一首杜秋詩

阮亭云每讀羨門小令輒妄謂溫岐牛嶠未離文字

醜奴兒令

雨窓讀悔庵邗琵琶樂府

從頭細數傷心事幽怨琵琶哀拍胡笳一代紅顏萬里沙　沉

吟掩吞愁無限風鬬窗紗雨滴簷牙蛺蝶多情苦殉花

阮亭云殉字絕妙玉腰奴得死所矣

臨別

畫橈約在春初發皓數流光羞整新粧不到臨時已斷腸繡幃今夜人清悄雨滴空堂花落空釭數盡更見嬾上牀

減字木蘭花

重過鴛水客樓

鴛央湖畔曾醉嬌歌聽翠管湖雨湖烟不見于今又幾年重來颿影蘭葉蘋花秋色淨題句空留行裏塵生水面樓

悔庵云澹婉

菩薩蠻

京口遣信南歸因題書尾

繡衾孤擁春寒峭窗前小玉迎人笑報道遠人回郎君有信來循環都讀遍腹內車輪轉何日却歸家懨懨瘦損花

中秋月落催蘭棹清明寒食逡巡到青鳥縱傳書不歸仍是虛舊歡眞似夢畢竟功名重含淚待歸期從頭細問伊

去年除夕蘭釭下熏香被酒更深罷鳴指又嘉平迢遞薊北行門庭清似水淚滴鴛鴦被夜夜捧心眠何人著意憐

斷紅小頰芙蓉淺檀痕新漬香襟煖雁字下平蕪還勝雁也無情知歸未得不是輕拋擲寄語好加餐春來風雨寒

湘尹云四詞情眞調雅文君白頭吟蘇氏廻文錦俱可不作又增玉臺佳話矣

阮亭云往見羨門禊憶詩戟門花影鎖蕭晨小閣霜鐘遞響頻憶得卸頭燈下坐間拋骰子卜歸人故應是此時情事

除夕阮亭廣陵署中守歲

節序驚心殘臘盡同雲釀雨寒猶緊小煖逼爐烟江春入舊年芳柑傳綺席好事過除夕香雪動園梅春迴人未迴

阮亭云天然淡雋

閨情

畫檠朱爐花如雨嘗愁手弄春鶯語半面最宜人屏山一線痕

十重緗綺被赤翡交青翠生小怯孤眠郎衣手自牽

春愁

平蕪南浦萋萋碧殷勤別淚紅巾濕花信半摧殘高樓簫管閑金猊空自爇不解鴛鴦結何物似相思相思無盡時

湘尹云詞中白描最難結語可括江文通別賦

夢起

泰篝小炷銷宮餅繡衾一樣文鴛冷儂已不成眠知伊更可憐晨光生牖裏曉幙長孤起春夢太分明闌人半日情

雲客云清遠道人善于繪夢此亦刻畫無餘

阮亭云妙於一場春夢不分明

春寒

夜寒酒薄眠初覺一鈎殘月懸樓角小篆冷香筒香煤半栗紅
垂簾還涉想髣髴金釵響數盡短長更東方不肯明

暮秋閨思

層波不轉眉山蹙有人倚遍闌干曲雲洗碧天空殘陽雁背紅
寒林烟寞寞不見歸帆影望斷又今朝離魂脉脉銷

樓眺

一抹烟鬟青不了遥天幾點寒鴉小落日挂簾鈎捲簾人倚樓
雲帆何處度目盡江南路窈窕月華生斷腸今夜明

雲客云字字哀艷

阮亭云字字秦李不似唐臨晉帖

題青溪遺事畫冊和阮亭韻（作遇）

南園粉絮漫天起玉闌干外花陰裏初試薄羅衣金蟬顫欲飛
無端郎驀見剗襪輕風扇驚起宿鴛鴦裙拖繡一雙

又（夜飲）

春檠雙吐緋羅燭文犀酒泛葡萄綠裊裊洞簫聲牙娘按字清
投瓊聊作戲莫賺蕭郎醉今夜好秋光月明衾枕京

又（私語）

棠梨落盡花如雪雙雙照影昏黃月泓黛秀聯娟雲鬟亞玉肩
凭闌羅襪倦坐損春衫茜小語怯聽聞嬌波橫覷人

又（圍棋）

湘蘭九畹垂垂吐雕籠巧與紅鸚鵡長日試敲棊嬌慵落子遲
儂家誇好手賭勝朱櫻口却斂細蛾兒含羞欲悔時

又（迷藏）

海棠開遍清和近輕蟬低掠雙文鬢玉體藉花藏花深珠露京
青衣能暗邏莫使窺人躲人影墮高枝玲瓏月一絲

又（彈琴）

梧桐深院鳴秋葉秋香小炷氤氲爇玉指弄哀彈琴心雲水寒
團絲珠作串字字含清怨清怨寄三湘眉峰九曲長

又（竊聽）

朱絲宛轉垂銀蒜今宵底事拋針線怪殺太風流頻頻撼玉鈎
千般輕薄個可也羞燈火漸覺麝蘭微畫屏人欲迷

又（讀書）

小窗鮮碧凝修竹窗前試展珠函讀日永靜無人風來散帙頻
新粧嬌半面莫使悲團扇織月挂簷頭牙籤索罷休

又（潛窺）

玄霜搗罷明于雪褰帷人似嬋娟月何必怨覊雌有人簾外窺
嬌羞生不慣驚避檀郎看香汗玉膚潮無聲落鳳翹

又（葉子）

竹窗晝永清無事南朝舊譜翻新思奇正巧能兼犀籌手自拈

耶休嗔棄子棄棄耶相似盡日掌中擎歡情一紙輕

悔菴云子夜讀曲無此新料

又（情外）

花梢荳蔻含春色風狂雨驟相狠藉懊惱錦屏空胭脂滿地紅　諸姨偷覷看調笑多輕薄一曲後庭花前身張麗華

又（秘戲）

枕函膩臉明雙玉纖蛾接黛攢新綠歡淚粉香垂爲郎恐片時　金舖橫屈戌皓腕頻頻覷覷向蠟鐙中背粧深淺紅

巫山一段雲

雨窓與程村夜話

歲月閒中老容華暗裏消清樾好爲絜征舠濃綠染長橋　聽雨僧廬靜尋詩竹院遙燭花落盡又頻挑不寢費蘭膏

南譙道上

暮火投山郭朝寒過驛橋江雲一色秣陵潮抹斷蔣山腰　秋色低鴻雁清霜急乞鵰汀蘆沙葦冷蕭蕭風雨入南譙

阮亭云江雲一色秣陵潮畫亦不盡

爲侯大年賦催妝

侯第珠爲帳金閨御作車水沉香炷博山爐今夜極歡娛　顧影雙龍鏡更衣百寶襦畫眉深淺入時無笑指月生初

悔菴云大年以王正三日就婣簫于金氏同時文士咸賦催

粧僕亦有此調一闋然擅場之目終須屬之美門耳

柳含烟

本意

水驛下戍樓前寒食清明過也淡烟疎雨落花天恨綿綿　風起灞橋如雪短葉長條堪折一春只覺別離多奈愁何

阮亭云此題僕與程村美門同賦美門得驪珠矣

謁金門

春夢

春愁積一片角聲清急天上佳期無信息行雲何處覔　靜掩流蘇帳額還似見伊顏色夢破五更風瑟瑟紙窓凉月白

好事近

落葉

一葉爲誰飄染就十分秋色欲借江郎青管賦閨中新什　小鬟石畔掬清泉捧硯洗殘墨好向斷紅紋裏認玉人書跡

程村云墨瀋香流霜紋紅折殷勤相認將無以落葉爲蹇修耶

金蕉葉

新月

新蟾恰恰轉花梢照人半晏誰將明鏡彈破纖纖小指甲　又似人兒瘦怯染輕雲犀梳倒插朝來鉛粉洗淨蛾黃露一掐

清平樂

吳中東寄百旃

少年情緒分付東流去水上浮漚花上露一霎蜉蝣旦暮　故人休問彈冠心隨雲水同寒覓得新來活計筆牀茶竈蒲團

阮亭云此是羨門强辭然語自佳

憶秦娥

黃薔薇

清明近好風初占薔薇信薔薇信脂輕粉薄天然檀暈　夜來已覺春寒困曉粧約畧黃兒褪黃兒褪幽香一滴露珠新搵

憶少年

憶遠

閑來極目朦朧不辨江天雲樹懷中數行淚向何人彈與　日日潮迴烏角渡赶不上蕭郎行處仙裙且休繫仗東風吹去

悔菴云使人想馮侍郎持履時也

更漏子

五日

展羅衣寬寶灝團就一窩香雪珠箔下畫屏中重施繡抹胸
梅雨濺荷風扇釵上翠符頻顫多少事費沉吟日長倦不禁（毛熙震詞繡羅紅嫩抹酥胸）

午飲

額粧輕眉影細髮際瑩瑩光膩收寶鏡炷沉烱低頭急繡纏
菖蒲碧榴房赤午酒中人無力羅袂薄晚風凉幽蘭祓禮香

荊州亭

晚眺

小閣愁來獨倚四合彤雲垂地若要不思鄉夜夜除非沉醉
酒後寒生半臂著處牽縈人意珍重舊羅巾曾搵美人香淚

甘草子

今夕

春恨耽過年時今夕消除盡花月也羞明兩兩生嬌暈　階下絲茵靑穩合眼處蘭缸初褪一霎文犀爲伊恐狂殺人風韻

阮郎歸

旅思

院門花影鎖重重行雲天外峯夢魂吹去杳無踪此時愁殺儂
風剪剪月朧朧春霜壓被濃萬千心事霎時中狸兒撼曉鐘

阮亭云寫心情歷亂處元相未及

春曉

靈屛誰爲捲仙旛霞光透月櫺幾回欲去又消停朝寒不自勝
明鏡啓曉簪輕宮香分外淸依微花氣滿雲屏春禽無數聲

程村云淮海佳句

歸思

玉河官酒送行時輕黃遍柳絲仙橋認取再來期花驄驕欲飛

人事換歲華非江雲望眼迷年年風雪滿征衣思歸又怕歸

悔菴云故是花間遺唱

眉峰碧

春閨

漫把重簾約已覺朝寒略春色原來一夜深看桃李參差發

紅淚垂銀蠟烟縷青於髮午幙人聲悄不聞隔花細雨流鶯滑

阮亭云末二語欲逼湘眞

眼兒媚

秋思

空階夜雨滴心頭凉雁過西樓一行秋色十分歸思萬點離愁

自被浮名羈絆後長似斷蓬流淒淒雙杵朦朦殘月渺渺孤

舟

湘尹云宜官閣中佳句所謂人言愁我亦欲愁

錦堂春

柬阮庭

塗轍正妨我輩溪山合老狂夫爲報故人休復爾鐘鼓駭爰居

心已絮泥灰木身捹月勝花奴須知富貴非吾願遮莫執金

吾

桃源憶故人

社日

平皐翠縠濃于染一幅晴蕪青猶舊社酒徒零亂添得紅襟燕

枌楡往事還重見竊炙歸來春宴人在櫻桃庭院今夜停針

線

湘尹云風流幽雅有日暮修竹之况

攤破浣溪沙

讀高季迪缶鳴集

何處登臨憶侍郎無邊草樹路微茫依舊青山五湖下水接東江

舊宅已隨烟裏沒遺編曾向篋中藏歎息當時同輩少壓[illegible]

楊

阮亭云起七字一往而深唐人詩聞說鶯啼却惆悵詩成不

見謝臨川古今人往往相關如此

武陵春

、和漱玉詞同阮亭作

柳嚲鶯嬌蜂蝶鬧春色滿枝頭暮雨朝雲不肯休遮莫太風流

花滿湘江波正綠莫上木蘭舟若向湘江共艤舟又添得一

般愁（末句多一字照原本）

將遊吳門先寄家兄雲容

三月韶光應已暮花事委行塵畫帆擬泛石湖濱修禊及佳辰

寄語流杯亭下客沽酒莫辭貧風吹船玉皺紅鱗一幅木蘭

春

太常引

留別

脆紅嬌白賸殘春香夢細于塵畫閣又斜曛空羨殺烏龍錦茵無邊風浪無憑書札從此隔重闉一掬小江津流不去相思淚痕

湘尹云小樓昨夜又東風差足似其哀怨

柳梢青

感事

何事沉吟小窗斜日立遍春陰翠袖天寒青衫人老一樣傷心

十年舊事重尋回首處山高水深兩點眉峰半分腰帶憔悴而今

程村云傷心語不堪多誦

湘尹云怨而不傷有風人之遺致

阮亭云沁心入脾所不必言即翠袖青衫杜白豈非絕對

月中行

別意

越絲新製小裙腰翠帶逐風飄水葱仙席索春饒脈脈暗肌銷銀箏玉管無心弄人靜後幾點清譙相憐端的只今宵不睡也難消

湘尹云妙于翻舊

滿宮花

南園

試青鞋裹翠袖春色南園堆繡白頭猶說賈陵王能使行人回首　錦衣城今在否見說當時宮闕陌上誰歌緩緩歸只有花開如舊（南園在姑蘇子城西南廣陵王錢元璙帥吳時所剏衣錦城在臨安吳越王素所居營也）

延露詞卷二

武源彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕　仝較刊

小令

少年遊

席上有贈

花氐新聲尊前舊侶一醉盡生平司馬無家文鴦未嫁贏得是虛名　當時顧曲朱樓上烟月十年更老我青袍誤人紅粉相對不勝情

悔菴云正復有杜牧揚州之感

湘尹云我未成名卿未嫁令人輒喚奈何

思越人

題余氏女子繡西子浣紗圖同程村阮亭作

擘仙絲寫美矉依然南國娉婷石畔浣紗今在否溪流猶爲人清　興亡吳越眉顰上鴟夷枉鑄遺像日暮百花洲下路珊珊

步屧餘響

醉花陰

和漱玉詞同阮亭作

花影枝枝搖午晝桂炷銷獅獸愁病怯登高幾陣西風吹得羅裳透　闌干星月三更後玉露沾香袖心事寄誰行約畧腰身轉覺秋來瘦

怨王孫

春暮和李易安同阮亭

春陰琬晩薔薇庭院謝女樓空秦蛾夢斷倩柳色把情傳結纏綿　當初小喜將人惹還拋捨煞是無賴也別來又過寒食幾樹橫斜斷腸花（古詩小喜多唐突相憐能幾時）

又

銀箭聲悄金屛思惱香夢和雲流鶯弄曉一樹樹海棠紅不禁風　風狂雨驟傷心處花落去穠艷空辜負登樓一望天際日盡南雲鎖思君

雙調望江南

初見

初見處記得在東皐曾與酒人司白墮便從仙籍識青腰顏色爲誰嬌　行酒罷滅燭更相邀並體花間剛恰好凌波一捻已魂銷何況是今宵

羿仁云歇後語正自佳

浪淘沙

戲贈閨人

生計漫匆匆賣賦臨邛黃金先爲貫新豐伊唱吳趨儂起舞激楚迴風　此處不留儂甚處留儂小朱慵粉若爲容一事與卿

權領取酒誥花封

雲客云花封酒誥覺閨閣中俗情未忘謝安石捉鼻攻恐不免耳

阮亭云復勝白公之妾封官誥有何功

代答

曉起弄粧慵笑指吳傭白衣夫婿白頭儂今日海棠花下飲端與誰同　雲雨楚天重誰繫郎蹤任伊夢遍十三峯解識近來勤入道懶向花叢

雲客云要是美門代答耳周姥作詩定無此語

阮亭云孟東野不怨歸來遲莫向臨卭去是眞寔語美門任

伊夢遍十三峯是誑語

悔菴云梅聖俞詩且獨與婦飲絕勝俗客對如此勸酬定復不惡何必效邯鄲盧生唱夫榮妻貴酒乾也

懷歸

漏永夜如年撥盡鑪烟乍晴又雨晚秋天切切暗蟲窓外語欲斷還連　寒色透重綿若個周旋自家將息自家憐何日歸來相訴也月下星前

客窓夜雨

寒雨太連綿一抹江天廣陵鐘斷夜無眠何事秋聲吹不了長打窓前　酒後轉淒然著處堪憐故鄉只在睡鄉邊好囑夢兒歸去也片刻團圓

阮亭云愈近愈遠

杏花天

美人題紅葉

安排秀句描秋思正沉吟湘毫欲試風前紅葉輕于紙薄命生憐似此　堪惆悵美人獨自碧雲杳佳期未至有情盡解相思死消得銀鈎幾字

湘尹云義山詩衣帶無情有寬窄堪爲此詞三昧

摘紅英

客中聞賣花聲

東風緊吹芳信賣花聲隔墻頭粉耽人恨教人困賒得春光爲誰簪鬢　青兒嫩紅兒褪夢廻蝴蝶難重認情兒悶心兒忖別來幾日玫瑰開盡

紅窓睡

舟泊廬山下寄吳爾世

薄暮江濵曉竹尋烟見水面漁燈三兩香鑪五老青冥上正峰峯相向　猶記此中君獨往料此後雲岩松瀑依依夢想因風傳語道廬山無恙

河傳

和溫飛卿

愁緒如許對淸宵砌竹風敲蕭蕭一聲兩聲魂欲銷無聊冬缸凝玉膏 却抱雲和傳素怨芳信晚腸併危絃斷夜烏啼竹葉飛凄其小窗月又西

阮亭云如誦後主小窗詩一片酸酸楚

鷓鴣天

戲題閨人團扇

蘭吹和烟細不聞紅毵夢冷浸香雲大垂手處千金意小比肩時兩玉人 珠有暈璧無痕怎生消得許多春願將巫女峰頭水形影團來併一身

阮亭云大垂手一聯猶是羨門香奩麗句然畢竟是詞非詩

雲客云身非形影何得動而輒俱宜乎設想及此

偶贈

上社橋頭闘綵韆黃鸝巷卩按歌年當筵錄酒從無誤隔坐拋鈎絕可憐 良宴會好因緣玉兒顏色雪兒絃別來多少傷心句寫付吳中水碧箋

湘尹云此羨門贈馮容作也名士傾城故當不愧

咏美人眉

廝月纔分一寸彎長蛾短暈淺深間撩亂自有渰來色消渴因看遠際山 螺子細柳絲寒兩峰天外碧相攢翠蛾一滴能傳語窨住春愁不放還

程村云療饑消渴天然巧偶

咏美人指甲

知向窗中弄彩毫墨痕隱隱沁紅么手揮玉柱頻教剪指撥沉烟旋欲焦 風力折嫩蘭若夜來輕蘸碧雲膠芳心要使檀奴覺一搯春肌暈未消

玉樓春

五日飲虎丘山下題壁

越衣當暑淸風至芒鞋偶過雲崗寺虎丘山下故人家能倒金樽留我醉 醉後難平多少事仰天欲問天何意偏使鷄鳴狗盜生郄令賦客騷人死

湘尹云狂奴故態

阮亭云眞不可觧鷄狗亦那可易及

贈河內賈雲谷

三河自昔繁華地君最風流堪自喜莫向天涯作旅愁人生大約如萍寄 曲江當日曾連轡盛年畧與荀郎似今朝試向鏡中看不覺巳年三十四（白樂天詩不覺明鏡中忽年三十四）

三月晦日歸舟

淡烟斜日長亭暮難得韶光容易度江南無限斷腸花枝上東風枝下雨 萋萋芳草傷心路一片雲帆天外渡人從春色去邊來舟向夢魂來處去

悔菴云迷離惝怳忽對此茫茫

阮亭云似有端倪更無踪跡幻絕妙絕

步蟾宮

書姬人素領巾

一泓香雪團金釧卸仙銖輕盈如剪分明只是洛川人送微波靈綃乍捲　人間天上誰曾見生受了玉桑花軟情知薄福爲伊消捹不做黑頭王掾

悔菴云直是無賴

雨中花

解嘲

麴生已拜尚書尹毛生又攝中書品橘叟千頭竹君千戶盡領通侯印　羽客乘軒花錫袞先生豈合長棲遁官柳排衙官蛙疊鼓官補南柯郡（羅虬有花九錫）

湘尹云湯臨川遺響

阮亭云孰眞孰假慧眼必能辨之勿謂寓言什九

夜行船

花底私語

半亸鴛綃輕蘸碧軟春纖湘紈無力圓靨初分橫波欲寫心事有誰知得　解意芳姿偏作劇故意兒弄人羞澀笑指蓮花向儂偷問可似粉郎顏色

阮亭云使楊再思聞之必以爲蓮花似六郎耳

虞美人

詠虞美人花

香魂帳底隨烟冷判與春風領柔枝留得可憐名一捻紅衣猶似舞人輕　嬌歌小按傷心拍楚楚綃裳濕玉環飛燕已成塵不道虞兮原是此花身

湘尹云妙手切題更有無窮情思

阮亭云末句借用之工百倍木蘭元倡細玩自得之

偶賦

小樓昨夜霜華凝膏薄蘭心冷紅烟幾縷賸香濃可惜一場歡

會太匆匆　今朝行到紗窗下剛值梳頭罷佪眸一笑轉嫣然恰似三生石畔舊因緣

悔菴云如此境地累我夢思

阮亭云此等根器成佛要在靈運前

閨情

連枝蘭燭熒熒影簾外秋風冷神絲繡褥襯金香不覺犀梳低墮枕函傍　纖纖玉指如萌削數遍陽臺約脂殷粉弱最傷情偏是行雲夢好易爲醒

羽仁云行雲夢好易爲醒子山賦夢無此清綺

燈下

繞廊試覓芳蹤去數點蘋花雨九微燈下見渠儂恰是巫山神女夢中逢　月稜隱約唇朱小簇蝶湘裙裊玉簫吹徹歇烟溫記得橫波不轉暗窺人

登太白酒樓和董蒼水韻

青蒼齊魯垂垂小十二山河遶啣盃笑殺世人忙不道文公當日醒而狂　騎鯨客去烟波暝碧落無音信振衣一上謫仙樓遥望長安不見使人愁

程村云用太白句巧合

南鄉子　第三體

採蘭

微雨過池塘玉骨纔勝翠莧涼乍起猶然閒徙倚紗窗一葉紅蕖墜筆牀　楚畹媚幽芳小摘蘭叢助曉粧半晌沉吟緣底事思量有箇人兒竟體香

鵲橋仙

清明

烟蕪瀉浪晴川鋪練一陣風來吹皺韶光百五禁烟時又過了幾番花候　夭桃染暈垂楊拖線萬點春光泄漏口喻紅豆寄多情為誰把相思嘗透（紅豆名相思子）

阮亭云雋爾妙絕齊梁樂府之雋

踏莎行

悼兒女

四韻拈成六書摹遍小窗夜夜溫文選繡牀竟日不聞聲問來學弄湘妃管　白壁難堅彩雲易斷此生何處重相見綠江一紙斷腸書淚痕遥灑登高宴

春暮

鶯擲金梭柳拋翠縷盈盈嬌眼慵難舉落花一夜嫁東風無情蜂蝶輕相許　尺五樓臺秋千笑語青鞵濕透胭脂雨流波千里送春歸棠梨開盡愁無主

程村云張子野不如桃杏猶解嫁東風詞筌謂其無理而妙羨門落花二語愈無理則愈妙試與解人叅之

阮亭云通體更復蘊藉

題美人畫扇

點點凌波些些眉嫵玉蓮花下私行去花光臉色不分明紅酥欲凝嬌無語　醉玉如烟汗粧如雨風流体態還如許羅衣恰好半身長依稀已到銷魂處

將遊嶺南却寄

荔子香寒珠官色冷綠溪雨暗桄榔影枉將淚眼望南雲夢魂不渡梅花嶺　翠羽雙飛素馨千頃此方仍是繁華境仙梅開日是來時一枝歸把相思贈

湘尹云預數歸期黯然神傷嶺南梅信與會秋風都為吾輩

醟倒

虞美人（第二體）

錫山舟中獨酌

玉巵如雪溶溶白巵酒還同色水雲影裏叩船舷無情月也解相憐爲人圓　壚頭肯典鷫鸘否歸取文君酒碧桃花下醉摩娑秦箏趙瑟倚聲歌樂誰多

小重山

扶病

遲日園亭禊事收那時扶病送上蘭舟千絲萬緒在心頭方寸地著得許多愁　風雨幾曾休怪來人意冷似新秋晚天莫倚最高樓樓下水一曲斷腸流

悔菴云全體潄玉

阮亭云瀠迴處情思無限

中調

臨江仙

遣信

青瑣餘烟猶在握幾年香冷巾幯此生爲客幾時休殷勤江上鯉清淚濕書郵　欲向鏡中扶柳鬢鬖絲知爲誰秋春陰漠漠鎖層樓斜陽如弱水只管向西流

阮亭云斜陽如弱水只管向西流是古今有數語

聽雨

倚枕清宵愁不寐紙窗亂撲春蟲尖寒偏易掠輕容空堂羣響寂人在雨聲中　五夜蓮籌頻下盡料應花睡方濃可憐零落綺香叢蜀魂悽欲斷相對泣殘紅

悔菴云人在雨聲中五言佳境

姑蘇懷古

千載霸圖銷歇也西風廢苑長洲吳東門外一江秋贋將亡國恨不盡古今流　臺上鷓鴣臺下鹿興亡轉盼都休烟波空羨五湖遊青山和綠水還換幾漁舟

聞聲

彈袖無言檀炷小窗前曾見微行隔窗聞喚侍兒名風飄鶯語脆故是向人聲　兩字輕綃和小玉千嬌百媚橫生吹來氣作楚蘭馨今生有分麼消受一聲卿

程村云憐卿愛卿是以卿卿恐此聲未易消受在

唐多令

人日雪中立春

玉砌爛仙葩朱栱渲紫霞小梅幾點逗簪牙綵勝銀旛齊插鬢沒多個一些些　繡帖射窗紗窗中金縷花東風力軟半天斜吹起一庭香雪舞春先到謝娘家

蝶戀花

寒夜閒情

珠漏頻催冬夜永寒月窺人人在清虛境十二屏山湘水淨香篆枕畔紅氷凝　粲縠紫茸風約定半晌無聲似睡依然醒壁上餘燈金爐冷帳紋細裊沉烟影（紫茸帳名）

雲間別蒼水

黃鳥間關啼不住斷送殘春陣陣桐花雨幾日西窗深夜語微吟每到銷魂處　圓泖潮生西日暮三老長年抵死催人去執手高樓輕別取錦箋空贈相思句

阮亭云僕贈十兄詩鳳脛燈寒共帝城銀河小院語平明讀西窗二語卽昔日情事宛然目前

又疊前韻

世事關心難得住北渚停橈一夜孤篷雨不見美人誰與語空江月落潮平處　黯黯碧雲天薄暮酒冷香殘無計驅愁去他日重來還看取玉鳧新製驚人句（玉鳧蒼水詩集名）

一剪梅

答貽上餉酒

路近槐安且薄遊朱邸封侯綠仗鳴騶南柯五馬最風流莫問隋樓只問秦樓　三十無官欲白頭天上消愁地下埋憂半生知己兩人休從事青州司理揚州

悔菴云南柯五馬仰用揚州事何等巧妙

阮亭云游戲巧絕然亦見吾兩人平生

和漱玉詞同阮亭作

萬疊青山一抹秋天半歸雲天外歸舟何時玉席手重攜同拂香巾同上朱樓　南浦寒潮帶雨流只送人行不管人愁吳天極目路迢遙海湧峰頭醉澱湖頭（古詩香巾拂玉席共郎登樓寢虎邱山一名海湧峯）

攤破醜奴兒

閨怨

秦樓誰管三生約花下行春月下行雲鬟鏡從生蛛網塵也囉難道是一心人　爲伊禁得多煩惱收拾羅裙打疊羅巾一捻香酥滿淚痕也囉難道是不思君

定風波

晚坐

風墮宗螢夜色微玉池蓮葉碧痕齊行到曲廊將盡際難避意錢人在小窗西　似水天階閑坐遍試看三星猶自爲人低一種御香通氣處何許暗中不道換羅衣（意錢卽攤錢也見梁冀傳）

程村云意錢甚新是不經人道語

阮亭云意錢入詩詞者甚少僕所見西樵白祫春來學意錢羨門意錢人在小窗西耳

漁家傲

梁谿道中

遠樹生烟漠漠起九龍峯色青于髻蒸字誰傳江上鯉歸也未
山川一片悲秋氣　三尺蒲帆風力細儂家遠在吳江尾一種
相思千樣味心兒裏秋荼只覺甘如薺

悔菴云山川一片悲秋氣一語可括九辨

羿仁云誰謂荼苦其甘如薺揚風扢雅興味不窮

阮亭云此種是彭十上乘他人雲梯不能仰攻

春夜

窈窕紅雲明畫閣綉簾不動金鈴索欲雨春繁花自落東風惡
峭寒今夕誰先覺　忽憶前歡還似昨無言倚遍明霞幄新燕
輕盈垂柳弱人如削立霜夜擣長生藥

寫恨

春雨春風褰翠箔楊花也似人輕薄魚子花牋山海約當初錯
當初錯畫鴛鴦諾　十幅紅裙金縷雀近緣脩道渾閒却手把
瑯函書一握從今莫從今莫更思量著

阮亭云是恨語亦是懺語有心人當自知之　疊語妙入三
昧如聞其聲

蘇幕遮

婁江寄家信作

柳花風榆莢雨檢點春光去也何匆遽紅淚飄零千萬樹亂鶯
啼到無聲處　旅顏殘歸計誤日日尋思臨別叮嚀語欲倩文
鱗傳尺素婁水無情不肯西流去（第六句少二字）

阮亭云亂鶯啼到無聲處盡情語無以復加每一讀之令人
意盡

醉春風

私調

半妥偏荷髻小立朱扉裏妙齡取次問伊行幾幾幾綠似珠鮮
碧同玉豔一般年紀　香臂紅粧膩秀黛青烟細不知曾否破
瓜無未未未今夜羅幃月明人靜怕難迴避

私會

驀地相逢乍三五團圓夜幾回解帶又沉吟怕怕怕衣上香濃

口邊朱損有人驚詫　好把紅茵藉更取青鬟卸爲伊相詎不
能休罷罷罷索性廻身恣他憐惜柳嬌花姹

悔菴云感郎不羞赧廻身向郎抱六朝樂府便有此語莫訶
詞人輕薄　牛嶠須作一生拚盡君今日歡後主奴爲出來
難教君恣意憐同此慷慨

風中柳

立春日平原道上作

芳甸青旗山縣迎春時候無端獨向風塵走去年今日酒重沾
衣袖簾幙捲花封如繡　迢遞家園景色還應依舊高樓不展
橫雲皺重門深掩鵲腦歛金獸怕春來更添消瘦（十眉圖有橫雲眉）

程村云作艷詞至羨門情景兼至字字淸麗一語之工能生百媚不僅僅作六朝金粉也

離別

槐樹陰濃小院晩凉時節別離可奈腸如結歌喉輕囀聽唱陽關徹情脉脉幾回嗚咽　細語叮嚀道且自消停這歌燈火高城更未絕殘粧重整送向門前別拚今宵爲伊啼血（道字襯）

程村云換頭以下逼眞宋詞神品

阮亭云僕常戲謂彭十是艷情專家駿孫輒拂然不受試以此舉似他人得不云吾從衆邪

行香子

賦恨

取次相親打疊消魂再休避小勝魚鱗箇時心事費盡溫存有幾分憐幾分愛幾分嗔　參横斗轉匆匆歸去木蒼琅隔斷重津分明眼底欲見何因似鏡中花水中月夢中雲

小院殘春

小院殘春金鎖重門花陰裏隔子迴紋彈琴淸夜待月黃昏想那時情那時事那時人　三年一瞬兩情千里似蓬科飄泊江村淒凉玉枕慘淡金樽看燈如雨雨如夢夢如塵

悔菴云連珠妙手

靑玉案

九日

寒烟衰柳西陵路是一幅悲秋賦疑望衡臯天欲暮蕭風吟葉濕雲粘樹不見登高處　東籬把酒黃花吐應插遍茱萸無數美景良辰誰與度露蛩聲咽霜砧響斷枕上瀟瀟雨

阮亭云鍊句鍊字法具備此

感皇恩

題北隱山房

深戶映花關紙窓茅屋栽就瀟湘萬竿竹捎雲拂日染出一庭濃綠石牀欹枕處茶初熟　中有高人棲遲空谷氷雪瀠洄絕塵俗欲遺襟佩采采露蘭霜菊相思何處也人如玉

小桃紅

題悔菴桃花源樂府

好把荷衣製歸隱從茲始烟外迷津雲中問渡桃花春水想武陵當日避秦人五柳前身是　一曲紅牙試千載還神似玉骨蟬輕仙踪羽化碧霄高逝想世間不屑折腰人今古皆如此

悔菴云是羨門自命語僕何足以當之

千秋歲

題袁重其侍母圖

金盤玉七斟酌西池醴傳妙舞流仙吹斑衣娛此日霜晡思前事北堂上粲然一笑慈顏喜　見說麒麟瑞巧向懷中墜應解

識之無字添枝梢月閏入夢蘭雲細顧歲歲青春白髮看兒戲

傳言玉女

題余氏女子繡柳毅傳書圖同程村阮亭文友分賦

霧鬢風鬟憔悴洞庭秋葉湘雲淚滿點點鮫人血絨愁欲寄去雁遠銜江雪見家何處綃宮璇闕　涇水歸來依舊珠輝玉潔此情難負更把紅絲結昔人已往如聽當年嗚咽素書一紙銀針千疊

阮亭云詠物貴生動賦事貴簡括二者兼之更饒風韻羨門豈亦綃宮璇闕中人耶

祝英臺近

重陽後一日揚州別程村阮亭

遠峰青寒渚碧零落紅衣暮流雪廻風陣陣蘆花舞秋光欲斷人腸重陽過也猶做作滿城風雨　太匆遽乍可一曲驪歌便上蘭舟去水雲無際何處尋前渡依稀認得歸程黃葉清江是昨夜夢中來路

蕙蘭芳引

答悔菴餉酒茗

不斷鄉愁烟水外風帆如簇恨芳草斜陽迢遞偏傷遠目扶筇歸去正東隣酒香茶熟乍飛箋來到空舘敲殘寒玉　綠蟻頻浮翠旗纔展頓消煩燠有紫鮐千頭更汲取碧琳千斛石爐徐

乚沸葛巾新漉倚南窗一枕清眠初足（更字複）

悔菴云神似山谷才人何所不可

驀山溪

舟中殘月

芙蓉湖畔點點喧津鼓何處是歸程輕鷗外一聲柔櫓香銷酒薄早是不成眠怪好月故相撩枕畔時來去　方暉圓景搖曳紛無數風勒水聲寒又激起吳歈淒楚夜長夢短此意有誰知筭只有廣寒人知我傷心處

洞仙歌

元夕

千門萬戶聽踏歌聲遍一派笙簫暗塵遠有麝蘭通氣羅綺如雲香過處隱隱紅簾盡捲　閒行南北曲玉醉花嫣爭簇天街閙蛾轉更誰家艷質燈火闌干驀地裏夜深重見向皓月光中費疑猜不道是今宵廣寒人現

阮亭云末二句微近時曲然亦是玉茗遺音非他人可及

法曲獻仙音

九日揚州寓舍得錢大幼日秋試捷音作此却寄

黃入宮槐香分月桂仙宴鹿鳴初舉江上峰青曲中人遠傳遍湘靈佳句錦箋遙芳信速早到竹西路登高處　憶當日篝燈深語西窗下僔酒論文幾度綠箋擘青霜不加點賦成鸚鵡共

說錢郎好添修龍樓鳳宇問少年同學若個才情如許

延露詞卷三

武原彭孫遹羨門甫著

年姪劉士銘
男景曾
孫載奕
仝較刊

長調

滿江紅

和悔菴生日自題小影韻

解組歸來便黃綺欣然相許休垂問屈生詹尹賈生季主酒後擘箋霏艷雪花間量屐粘香雨待殺巾葛帔老溪山招尋處絳灌在堪誰與羲皇遠還空佇向歌樓乞食講筵高踞右北平中埋羽箭吳東門下沉簫鼓但短衣匹馬盡餘年無他語（悔菴曾官永平古右北平地卜居葑溪即吳東門也）

悔菴云洵是絕唱

誰傳先生須記取門前五柳問何人素心晨夕村童隣叟世上滄桑幾轉蕉夢中金紫雞回首看當時花月滿姑胥今存否也不羨柔荑手也不慕櫻桃口只蕭然偕隱鴻妻萊婦松節且揮高士麈竹林試醉賢人酒任黃金斗印綰通侯功人狗

悔菴云和韻得此如錢仲文賦湘靈鼓瑟詩筆下饒有神助

阮亭云不必稼軒不必後村堂堂復堂堂

華遥來與予同甲以端午前一日生因有此贈

不飲何為把一切窮愁盡揥看門外花明草暖天中時到繡虎

銀符都插遍那堪令節成吾老喚紅巾翠袖爲君歌聲嫋繞
人世事堪成笑餘子輩寧須道儘東塗西抹誇他年少擬作山
中同甲曾天涯知己樽前少向南鄰呼取洛陽生同傾倒（洛陽生謂河內賈子雲谷亦幸未[illegible]也時同客吳下）

悔菴云自然渾脫

五日觀競渡

且往觀乎閶門外今朝水戲見兩兩靈絲艾虎釵頭紛錯舊俗
吳中猶未改習流人鬬魚龍技看絲雲一派鎮清漪波如沸
流覽罷心猶悸憑弔處情難已向風前釃酒何妨沉醉千古三
閭同一哭江潭不少人憔悴待爲書重續賈長沙投湘水（絲雲港在

閶門外見姑蘇志）

阮亭云千古三閭同一哭僕亦未敢多讓

惜秋華

秋怨

纔入新秋早蘚蹬慵開鶯簧倦炙孤影誰憐銀缸幾度羞剔烏
絲小字看看淡好似賺人魚墨愁寂水晶簾捲見舊時月色
枉自尋消息恨餘香斷素偏有無窮憶誰把病容扶起紛紜朱
碧便將萬斛滄波移來比似鮫珠滴終夕也只得兩番潮汐（烏賊魚吐汁如淡墨南人取以作書逾年但存空紙）

程村云萬斛滄波數句寫情極至與朝淚鏡潮夕淚鏡汐同

一傷心語

阮亭云巧思雋語疑不從人間來羨門昔和西樵豔詩有云
仙路無緣逢巨勝珠胎有淚滴方諸僕每歎其佳絕此又後
來居上

鳳凰臺上憶吹簫

和漱玉詞同阮亭作

寶鴨拋烟寒螿泣露蘭橈催發湖頭正銀河清淺殘月如鉤多
少情悰欲說知無奈則索行休紗窗靜幾株疎柳一片清秋
堪憂箇人何處那衣香手粉鬢鬟還留憶舊年此夜花壓層樓
靜對金波似水桃笙上隱隱回眸傷心處依然花月添却離愁

阮亭云昔和漱玉詞自謂意得每讀羨門一篇輒復自失耳

閏七夕詠牛女

曉露招涼秋梧葢葉雙星低映清宵想天潢再駕綺節重邀翠
鵲仙翎未滿又河邊催與塡橋迎車罷虹川波委月幕香飄
迢迢靈辰相望早一年兩度邂逅雲霄笑孤明寶婺獨處珠匏
休問故人機素怕龍梭一月長拋願從此金章玉蒂只問今朝（婺女星在織女南匏瓜星在河鼓東離珠北俱見天官書）

湘尹云字字鮮麗此亦借七襄之錦杼軸予懷者

水調歌頭

次韻答家兄仲謀

去年分手處蕭寺古鐘樓縹緲霜天孤雁驚破一行秋二十四橋烟月一百五朝風雨憔悴少年遊故鄉渺無際日斷不勝愁吳天角楚江尾越山頭不如從此歸去揮手弄魚鈎縱有長安同學誰問行吟澤畔五月有技粱湖山春未老去去莫淹留

阮亭云角字尾字頭字琢字新而不詭故佳

滿庭芳

晚景和少游韻

飲水虹明蔡山霞爛亂帆爭渡津門離人向夕無緒對芳樽幾上層樓極目疎林外落照繽紛空凝望天邊白苧烟雨鎖空村覊魂飛欲去清江千里南北中分悵瑤琴徒在錦瑟空存腸

斷蕭娘一紙羅巾漬萬點檀痕憑傳語玉兒憔悴終不負東昏（檇李有白苧村烟雨樓是吾鄉也）

悔菴云山抹微雲女婿傳爲佳話以彭十比秦九不當作丈人行耶

阮亭云便似少游

倦尋芳

感舊

追思往日月皎燈寒梅魂清凍客散金堂花漏一聲頻送絳雪沾衣香夢熟綠雲堆枕春愁重迴身處似珠鮮玉膩盈盈入捧更消受吳綾弄墨越箋迎凉時時相共自去江干信斷魚牋

誰貢闘洗鉛芳新學道禹餘琳札都成誦待重尋早招取上清鸞鳳（三清一名禹餘）

程村云絕似玉溪生賦碧城詩饒有對影聞聲之恨

八聲甘州

秋怨和柳七韻

黠清霜一夜渡河來木葉竦高秋最傷心時候西風旅夢殘月江樓何事南來北往行役不知休回首當年事飈散雲流　可惜舞茵歌管任蛛絲馬跡狼藉誰收便吳姬楚艷值得幾回留憶分襟木蘭花下悵佳期怯上此花舟料伊也慵慵終日長爲儂愁

程村云柳七關河冷落三語坡公亦服爲唐人佳句六百年而羨門以西風旅夢二語勝之乃知太白咏鳳凰臺終是膽怯司勳也

阮亭云幾度木蘭船上望不知原是此花身不如羨門怯上此花舟之雋妙

珍珠簾

寄約

湘紋幾摺闌干曲十二碧城宮闕一縷紫猊煙片影紅窗月小語相期全不覺伯姓字飛瓊輕洩周折待看雲渠雨隔行還怯猛把心兒捺却今宵休孤負良辰佳節蘭液冷香犀草露沾

金蝶無賴杜鵑枝上鳥向窗外聲聲啼血饒舌纔勸得人歸又催離別（杜鵑初鳴時聞之主使人離別見酉陽雜俎）

程村云杜鵑催歸詞語襲用翻出催別又爲增一公案望帝有知恐不任文人饒舌也

阮亭云紫貎紅窗香犀金蝶絪縕連蜷珍麗不可名狀羨門自是蕊珠宮中謫仙人

三姝媚

旅夢

花宮清磬杳聽城頭一派角聲悲繞晚來清味只秋窗無火暗螢相照解帶將眠剛月色朧朧來到千里江關十年心事相思

多少　恍在舊家庭館見朱幌微垂綠窗初曉驚伊消瘦把別時蹤跡向儂都告旅泊頻年和夢也分明知道莫是相逢無幾依然去了

阮亭云秋窗無火暗螢相照蕭摵欲過九辨和夢也分明知道較和夢也有時不做又進一層

高陽臺

爲阮亭題余氏女子綉高唐神女圖

帝女歸來一天秋色楚峰十二蒼蒼聽說當年曾經薦枕先王細腰宮裡顏如玉更相尋霧縠霓裳問此時翠蓋鸞旌誰見悠揚　巫山枉斷人腸縱陽臺遺跡未盡虛茫回首宸游沉淪幽佩堪傷一自侍臣書好夢千載下雲雨生香又何人剪雨裁雲幻出高唐（沉淪幽佩侍臣書夢俱見杜詩）

悔庵云一自高唐賦成後楚天雲雨盡堪疑疑字最妙生香兩語竟爲雲雨平反

阮亭云記近人詩夢留千古憶賦竭一生才嘆其佳絕侍臣二語殆又過之　結句有迴策如縈之妙

念奴嬌

和漱玉詞同阮亭作

深閨岑寂見朱扉曲曲銅龍雙閉坐覺春陰寒尙峭不斷氤氳鑪氣遠岫低雲濃花着雨可是伊風味紅箋小疊此情何處相

寄　朝暮鎮是無聊湘娥淚濕空向花枝倚病裡腰肢慵似柳盡日三眠三起芍藥欄前清和時候約訴纏綿意眼看春盡那人應是歸未（杜詩湘娥倚暮花上林人柳三眠三起見西京雜記）

阮亭云羨門襄與僕唱和香奩詩自云會向瑤臺金屋中見證明師此當是悟後之作耶

長歌

雨窗獨坐百感茫茫因信筆成百字令自歌且自和之

白太傅謂長歌之哀過于慟哭此語誠然以今觀之不誠然耶

長歌當哭把瑯玕擊折珊瑚敲碎悔不當初多弄戟領取中郎

都尉鵲印纍纍蟬冠岌岌忍見人皆醉雕龍何益算功名偶然遂　等閒付與兒曹三旌已矣返我屠羊肆吳下秋風歸去好飽喫菰羹鱸膾病藉神君巧資天女無計袪窮鬼夜珠休探怕驪龍未成睡（織女一名天女見天官書注）

又疊前韻

知音寥落任壁間弦絕市中琴碎萬卷詩書何所用不抵一錢程尉入手杯濃擡頭月艷人好千場醉長卿倦矣問宦遊幾時遂　此去四壁猶存當爐滌器賣酒臨邛肆春雨綠蓑三尺艇釣取霜鱗雪膾假貸爲生送人作郡怕殺揶揄鬼不如秉燭夜深長伴花睡

湘尹云淋漓痛快使人起舞

三疊前韻

壯心難抑將亂絲斬斷連環捶碎七貴五侯今已矣說甚粉郎香尉公醒而狂臣飢欲死待覓墦間醉平原何在自媒終笑毛遂　曉來網得霜螯橫行屈強吾力猶能肆脆白肥黃堪一飽絕勝吳王殘膾露氣高浮羽聲慷慨痛飲歌山鬼元龍臥榻肯容餘子鼾睡

程村云肆字妙押

四疊前韻

丈夫立意寧蘭摧蕙折璧沉珠碎寶劍塵姿如好女請試玉門軍尉虎帳論兵龍泉知己卮酒安辭醉沙場百戰看奇勳一朝遂　笑談指顧封侯宛珠隨賓入室紛成肆行馬歌鐘新賜第狼藉金蓮玉膾貴客稱觴美人當夕室瞰高明鬼拂衣歸隱學希夷五龍睡

悔菴云四詞慷慨悲涼唾壺欲碎僕常謂吾輩今日正索塊壘人亦不可得荊卿漸離相樂相泣燕市止兩人耳輒和二章以志同感不足爲外人道也

雲客云四詞哀而不傷怨而不怒最得情性之正

阮亭云盜跖之言曰開口而笑者一月之中不過四五日而已矣僕十年來身在憂患之中乃知跖不欺我羡門歌乎僕猶能作羽聲和之

解語花

題美人卷子

湘裾漏月楚練堆雲別是天然韻石牀小几涼如水一束桃枝清潤玉冠輕卸乍睡覺心情未穩香枕上隱隱屏山冷浸芙蓉印　記得那時廝認在桂堂東側蘭臺西近紫薇花下相逢處約略眼重眉褪三秋過也空留下生綃粉本畫圖中驀自尋思可有和伊分

程村云前段寫景後段言情洵詞家射雕手也

玲瓏四犯

却夢調元景病次家兄仲謀韻

美睡初成便有箇人人年華猶少睡枕低幃不怕細君知道可是陽臺行雨把宋玉魂兒勾到拚長作玉淸仙隸夜夜掃除庭廟　千金艷質分明是轉腰身向郎廻抱漸春汗融融綺禱逗破風流竅幾番着意溫存生不管儂心不要須臾他無賴汝南雞未曙將人喚覺（玉淸仙隸用夏侯語後段第七句多一字）

再疊前韻

寄語東君莫寵柳驕花誘他年少漏泄春光多在這華胥道何事孤眠帳底夜夜有彩雲飛到似神君爲儂却病引入上林祠廟　睡鄉卽是溫柔境有紫玉如烟相抱剛則是靈犀一點通

却心中竅害得文園憔悴那夢兒偏生還要願生生不作有情癡長得安然睡覺（後段第七句多一字）

阮亭云柳七之神

招夢用前韻

好夢誰同有皓齒丹唇人兒絕少媚寢思香遠勝却邯鄲道一聲砌竹驚廻正月影空牀初到擬欲賦夜來神遇薦枕在朝雲廟　纏綿一似春蠶死向雪繭窩中緊抱乍可是雲輕雨薄未透相思竅囑付惜春御史領風月讓伊淸要把鶯聲燕語安排莫使幽懽驚覺

再疊前韻

禊節纔過冷落了風流蘭亭逸少單枕無聊心事向誰行道打疊鴛鴦繡被好招取夢兒來到問何如九嶷黛色帝子下黃陵廟　願將身化爲胡蝶粉痕死向花心抱淚說遊仙留玉枕枕內藏機竅望斷美人何處慚愧殺靈修鍊要看落花飛絮殢人春睡如眠似覺（緜要之要去聲今人作平聲讀者非也）

阮亭云往者都下倡酬羨門每奏一篇僕輒欲焚筆研彭王齊名之目忝竊至今試誦此詞耕非陳王八斗江郞五色何處得來爲之閣筆三嘆

憶舊游

病酒

病酲扶不起似箜篌小令促行觴鄉愁供伏枕暮鐘曉角忒煞淒涼當時幾經被酒錦瑟美人傍記縹色杯輕密雲香重親手擎將　年來漂泊去但醉月迷花是處堪傷縱文園渴甚甚金仙掌露玉女壺漿欲問盈盈翠袖風雨暗巫陽誰念我天涯蕭條寂寞年少場（姚黃傑酒令悉閣一吐已覺空喉密雲龍茶名）

程村云縹色杯輕三語不減二美賦捧茶美人也

花犯

梅花和淸眞韻

傍疎籬橫斜幾樹饒林下風味嫣然一笑早掩却三千宮中佳麗盈盈仙袂誰同倚自憐翻自喜正雪滿山中無路素娥寒擁

被　幾日小窗試東風爲思君長是粉憔脂悴春愁凝時時有暗香飄墜可惜一枝零落也空自賦招魂芳徑裡記當日夢中相遇月明天似水（疑音佞）

阮亭云素娥寒擁被可敵香篝熏素被月明天似水勝黃昏斜照水以匹元倡殆有過之無不及也

宴清都

螢火

四壁秋聲靜疎簾外數點飛來破暝輕沾葉露暗棲花蕊亂翻銀井有時團扇驚廻又巧坐人衣相映空自抱熠燿微光顧增照金樞景（金樞月入處李義山隋苑詩于今腐草無螢火杜詩忽驚屋裡琴書冷）　幾番去傍深林來穿小幔高低不定隨風欲墮帶

雨猶明流輝耿耿隋家宮苑何在腐草于今無片影向山堂且伴幽人琴書清冷

阮亭云僕每讀史邦卿詠燕詞又軟語商量不定飄然快拂花稍翠尾分開紅影又紅樓歸晚看足柳昏花暝以爲咏物至此人巧極天工錯無復嗣響矣從素紈得美門此詞至輕沾葉露暗棲花蕊五句嘆爲傳神載讀至隨風欲墮帶雨猶明不禁叫絕令梅溪而在袖毫拂素復何以過之乎二作并傳千古勿謂古今人不相及也

羿仁云美門螢火蓮花二詞極爲阮亭所嘆賞歸以示余亦賦二首終不能過之也

水龍吟

吳寧周席上作

畫堂春靜鶯花麗珍重爲開嘉宴金盤薦處楚醪瓊羞吳羹雪片曲按檀槽詞翻玉茗歌喉清囀歎經年作客銷魂此際不覺奈何頻喚　簾幙高張庭院又火樹銀花開遍促坐藏鉤分曹戲彩杯行無算小器易盈一時沉頓玉山將斷記醉中上馬明河欲墮橫參初轉

程村云風流跌宕促節繁絃似坡公畫堂堆燭淚長笛吹新水之闋

拜星月慢

本意

蓉炷初煎花冠重整小院四垂空碧徙倚風前聽銅龠清滴凝眸處試問渡河人去竊藥人歸何日霄路迢遙抱幽輝終夕　亚中庭夜永無行跡更難禁私禱偏羞澁早是聲喘頻呼吹麝蘭氣息墜金蟲手自梳蟬翼慿時光莫道窺顏色只影兒鳧鳧亭亭儘銷魂也得

阮亭云具此才情何妨學柳七作詞

悔庵云細語不聞風吹裙帶是此情景

瑞鶴仙

題袁氏園亭

擷來一片石直壓倒江上三山無色名園堪永日有翠幹蕭森明玕鮮碧桐陰竹實看鵷鶵接翼問何人領袖烟霞身是東吳倦客　猶憶梁鴻廡下梅福門前舊曾相識重逢此地同訪瓊花消息待粗酬婚嫁遠尋禽向五岳安排遊屐記他年行藥歸來龍鱗千尺

阮亭云故是意氣所寄

瑤花

癸卯七夕

夜波凉薦曉杼聲停正鵲軿催駕經年相見料此時一刻千金無價明朝何處向雲雨峯頭銷假怕有人天上含愁碧海青霄

今夜　西風又報新秋見珠露低垂紅蘭初謝舊懽如夢多少事記取金釵羅帕離情別思任塡滿銀河難瀉倘佳期果似靈辰捧受星孤月寡

程村云雲機霞錦非復人間杼軸自是瓊班瑤籍中人語

綺羅香

春盡日有寄

翠遠如空黛濃欲滴簾捲青山無數舊事難尋春色總歸塵土撲蝶會如夢光陰砑花箋相思圖譜怪東風不爲吹愁凝眸又見碧雲暮　年來淪落已慣任一身長是飄零吳楚紅淚緘題恨字分明寄與想南樓柳絮飛時是玉人夜來凭處應望斷遠水歸帆濛濛江上雨

悔庵云一往情深

喜遷鶯

偶憶

佳人難得更名士風流傾城顏色候日衣輕辟寒鈿細打疊受他憐惜爲雨爲雲時候非霧非花踪跡分明似似珙樹交枝瑤禽聯翼　當日定情處纏綿珍重此意千金値世世生生朝朝暮暮長似爲懽今夕回首人間天上往事依稀堪憶前身是蓬山伴侶玉清儔匹（候日蟲名集宮人衣輒蒙愛幸魏宮人相語曰不服辟寒鈿那得帝王憐）

阮亭云字字妖麗此種文字在天地間恐鑿元氣不少

程村云蘭臺雨雲之賦香山花霧之辭

春從天上來

孫介夫索句題炤贈此篇

年少孫郎算才地風流合讓伊行思清零雨筆挾秋霜佳句題徧吳閶似方平當日擘麒麟高宴仙鄉奏新詞有停雲芝蓋隔水松篁　更饒大喬國色儼麻姑玉女體盼清揚鈿翠輕飛裙波小皺人前微曳霓裳捧流霞一酌擎來味盡作沙糖儘疎狂任紅塵人世彈指滄桑

悔庵云誦此詞一過如噉綏山一桃

歸朝歡

秋夜

畫閣重簾深不捲銅史黃昏催綴箭那堪離別在蕭時梧桐落盡廻心院夜長君不見漏痕猶比檀痕淺麝煤殘銀箏寶瑟信手拈來倦　側側寒生霜氣濺眼底屏山千里遠南來孤雁已先紅一聲天際堪腸斷飄零秋萬點風條雨葉如相餞最無憀坐愁不寐絳蠟和花剪（陸倕漏刻銘銅史司刻金徒抱箭）

阮亭云飄零秋萬點括盡從來悲秋騷賦點字較落紅萬點愁如海又復過之

程村云此詞調之體似歌行者羨門艷情剪尉遂覺着詩語不得眞柔金軟玉手也

花心動

早秋客思

幾陣西風涼氣滿林下乍收殘暑極目江天蹴雪驚沙千里迢遙吳楚殷勤對茱萸瀨水爲儂好向秦溪去還恐怕關山重疊雙魚無據　冉冉年光欲暮正思歸未得含情誰語待折疏華寄取一枝又還隔層城路倚樓人聽斷腸聲驚秋客到傷心處江南夢一曲瀟瀟暮雨

阮亭云白太傅云吳娘暮雨瀟瀟曲自別江南久不聞錢宗伯云東風誰唱吳娘曲暮雨瀟瀟闇禁城僕亦有詩云年來慣聽吳娘曲暮雨瀟瀟水閣頭暮雨瀟瀟郎不歸生人如許心想然羨門尤爲雋永矣

程村云倚樓數語宋大夫以來誰人更能道得

二郎神

憶富春舊遊

富春七里水拖藍游鱗堪數看來往雲帆淺深沙石濺濺青谿漁浦南北峯頭登臨遠望不盡斜陽疎樹悵星子臺空桐君佩冷舊游何處　羈旅又經幾度他鄉寒暑自芍藥花殘櫻桃夢醒腸斷錦鞋一賦謝客滄洲潘郎綠鬢心跡猶然朝暮算只有山中明月江上清風如故（前段第二句多一字往在富春作錦鞋賦頗爲被巾傳誦新安江一名青谿漁浦去富春渚三十里桐君山在桐廬境）

阮亭云前段清綺後段纏綿各極才情之妙水經注本事詩合爲一手矣

一萼紅

咏睡鞵

試綳約正薰籠初暖百和𦶜氤氳同夢相偎合歡不解天然無跡無塵巧占盡春宵樂事問伊家何處最撩人銷帳低垂蘭燈斜照兜上些跟　好是輕盈嬌小只一彎香浸半捻紅分新月勾雲纖荷舒夜阿誰消受清芬莫便道魂消此際向玉樓合處更銷魂底事東陽憔悴化却腰身（向守觀漢宮有夜舒荷）

阮亭云瞿宗吉詞爲鐵笛道人所歎那得及此

羿仁云可稱盡態極工

程村云每讀王次回聯鞋詩至教郎被底摩娑遍忽見紅幇露枕邊歎其纖褻過甚誦羨門此作風流香膩更不許溫段復賦錦轂也　道書以肩爲玉樓羨門想暗用此事耶

一寸金

蓮花

水面新粧小著紅綃弄烟霧似艷分霞暈倚欄微笑嬌含檀粉向人低語獨立愁無侶覓舊日張郎何處作臨風一種輕盈玉奴初學凌波步　此夜瑤臺月明香細翠袖沾清露問玲瓏秋藕幾時絲盡鮮妍蓮子爲誰心苦正隔江欲採盼佳期美人遲

暮訴相思有恨無情夢斷西洲路（西洲用古樂府語陸龜蒙蓮花詩無情有恨何人見）

阮亭云清芬逸藻姜白石暗香疏影之亞至玲瓏秋藕四句題外題中得未曾有矣

悔庵云羨門螢蓮二詞咏物之工何必老杜

女冠子（第二體）

咏美人坐禪

香寮靜也片縷沉檀烟透五雲幢下五絲蓐上小結跏趺玉弓淸瘦見展春衫袖袖底分明紅露鞋尖一綹顫巍巍細鈎雙疊幾幅湘波壓皺　似承密園靈山後問天然姝麗可是人間有妙容誰偶恰意蘆心燈孤明時候巾瓶淨無垢正好衣紋不動花陰當晝倩罔明彈指聲中喚取那人知否（罔明用內典女子出定事）

阮亭云羨門向作雜憶詩五十首僕時時誦之猶記其手沾薇露幾年冷落二篇淸麗絕人正可與此詞互看　附記手沾薇露氣幽馨百和熏來繞翠屏憶得窗香處似玉簪花小楷寫名經　幾年冷落鬱金裙淨業修持總爲君憶得黃昏香一炷長明燈下禮迎文

丹鳳吟

南窗睡覺月色滿床

可是行雲有意故把纖阿一輪推落飛入南窗次第穿簾度幙霓裳弄影金波堪把綃帳生寒冰壺初濯遍處笙竽俱靜香霧

空濛冷浸半牀紋索　正值夢迴酒醒旅中單枕眠乍覺便欲乘風去向瓊樓玉宇細聽仙樂嫦娥應是笑人長恁寂寞十年前事心兒上憶分明如昨此時此夜怎許人睡着（纖阿月御）

阮亭云得柳七之神近人學屯田者僕多不許于羨門此種乃歎絕程村曉人知僕意耳

悔庵云本色語不減易安

沁園春

酒後作歌與擘庵

何必規摹五柳之高孤竹之淸念久與周旋我寧作我任教禮法鄉自從卿儁乘陪游辛杯侍讌僕病須知非所能問何者是

魚文驄子綸組彫纓　狂來白眼休驚算若個堪當一晌青但
紫籌玉灶香消仙蠡朱繩金錯筆掃譏蠅清酒三杯黃粱半枕
不換他年身後名誰驚覺有墜梧片葉索賦秋聲

又

放眼乾坤曠觀宇宙與爾相期憶登第早年曾同座主爲農今日俱老明時遂我初衣屈卿此情鄉里安能向小兒從茲去便濯纓碧漢晞髮清池　向平婚嫁休遲早覓取三山紺雪姿待尋眞嵩華采芝千頃浮家茗雪載酒千觚人盡憂生我當樂死笑拍洪厓知未知回頭處看眩人世界變化參差（眩音幻見張騫傳）

又

自賦歸來爲問先生何計忘貧想行吟竹裏烹殘蟹眼著書林下倚遍龍鱗長着荷裳閑拖芒屩野老柴門正比鄰難孤負是賞心樂事月夕花晨　陶然自得天眞渾忘却春明舊日身有石牀小几新涼可襲玉池秋水芳草堪紉時對西風徐揮方麯何物元規塵汚人因傳語倘扁舟來訪許問迷津（方麯竹扇也）

又

對影銜盃影且前來吾方思之算乘時只合兔園傳冊成名何用狐穴搜詩世上梟肥宮中磨蝎大藥難將造物醫安予拙且聽竽南郭植杖東籬　小園清暎漣漪有密竹疎花事事宜更多情綠綺琴心解渴撩人翠嫵黛色忘飢飽看文君風吹鬢影此樂誠然不可支誰相問道茂陵閑散謝客多時（喬子曠作詩嘗用僻事號狐穴詩人兔園冊見五代史）

悔庵云四詞慷慨寫盡方寸五岳　如此足老一生

偶興和阮亭

歸去來兮或采金芝或酌清流待乘鳳天遨長風作御釣鰲海上明月爲鉤冠蓋焦螟河山野馬蟻垤縱橫十二州儻游戲是擊毬建節避銑封侯　誰能齷齪相訓任沉者還沉浮者浮笑空洞客卿是中無物溫柔老我此外何求一紙彈文三章約法不禁同盟鷺與鷗相親近且春花秋月夏葛冬裘

程村云冠蓋焦螟數語宋玉大言賦也辛稼軒石臥山前認

虎蟻喧牀下鬬牛却似參軍作蠻語矣

又

我所思兮白石清泉複嶂層岡看象外烟霞能令公喜眼前人物誰得卿狂中聖頻呼索郎屢顧廣大人間出世方君莫問有增城閬阪漢武秦皇　醉來潑墨淋漓邀星渚支機作報章歎鐵馬金戈幾番逐鹿博遊挾筴一樣亡羊經卷藥爐舞衫歌扇天女維摩總道場相期在使海山兜率誰是吾鄉（海山用白傳故事因阮亭有蓬萊方丈早認渠鄉句也）

悔庵云悲憤處唾壺欲碎痛快處大白堪浮

程村云學仙學佛總是英雄人寄託胸中磈礨故須以酒澆

之

阮亭云二首有長卿之慢世仲容之作達袁羊之遺狂東坡之不合時宜要非無故而作　海山不是吾歸處歸即應歸兜率天羨門殆白傳之後身乎

題影贈吳中友人

其狀若何珠玉爲容氷雪爲腸問對朕者誰心知漏露如卿有幾手淬風霜讀損羲爻搜奇禹簡探得靈威字數行低回處歎無情山水閱盡興亡　悲歌慷慨蒼涼正散髮行吟白日長儘家徒四壁貧如司馬目空一世狂甚袁羊奇服靈均高冠子夏襍佩繽紛茝若香身名事付杯中醽醁枕畔滄浪

和韻答金嶠庵

往古來今如許英雄鐘鼎旂常盡飄風冷雨餘聲銷滅寒烟蔓草陳迹蒼茫南顧昆明東瞻閩越二十年來一戰塲到今日喜豐年多黍兵氣銷光　溪山老我何傷且買醉時探肘後囊須我歌若舞烏烏擊缶倡予和汝款款飛觴僕射不如尚書不顧羯鼓頻催不記行纔傾倒早一輪紅日湧上扶桑

羿仁云讀此知家弟不改其樂

賀新郎

酌酒與孫默用稼軒韻

笑謂君休矣算人生重茵列鼎爲時能幾趁取新涼今夜好一醉破除萬事儘酒後沾沾自喜賦筆凌雲誰見賞只子虛烏有公無是更誰薦雄文似　休官且臥烟霞裏又何須虎頭食肉馬肝知味速築糟丘吾將老得喪由來一理縱狂歌東方月起駒隙光陰河射角歎羊腸仕路車生耳且引盡黃山子

阮亭云稼軒得力于蒙莊此亦漆園後身

悔庵云河射角車生耳對工而奇

白苧

春暮

雨乍晴又洗出滿庭葱蒨金鈴風急驚起啄花乳燕裊柔條斷送了落紅如霰遲日正暄妍颺游絲釵頭輕罥撲蝶歸來不覺玉弓酸軟早安排送春小會櫻桃宴　深院密坐相逢低聲問取可似多情荀倩却無語回眸眼波一線月明人靜待尋歡良夜闌干敲遍金斗放聲頻多應細熨裙花茜五絲幢下明日醵私願

阮亭云詞以少游易安爲宗固也然竹屋梅溪白石諸公極妍盡態處反有秦李未到者譬如絕句至劉賓客杜京兆時出靑蓮龍標一頭地羨門刻意高史故多神妙之詣程村亦首肯予言

畫屏秋色

燕城秋感

野炤蕪城夕送遠目雲水蒼茫不極瑣窗音遥青樓夢杳玉鈎人寂何處認隋宮見衰草寒烟堆積攢一片傷心碧聽柳外哀蟬風高響滯如訴興亡舊恨聲聲無力　今昔可勝悽惻莫重問錦帆消息竹西歌吹淮南笙鶴盡成陳迹轉眼又西風辭巢越燕還如客落葉千重蕭摵萬事總銷沉唯有清江皓月曾照昔人顏色（淮南笙鶴用高駢事）

阮亭云王介甫金陵懷古詞平平耳東坡歎爲野狐精若見羨門斯製當復何如

程村云可敵鮑照一賦　東風無氣力妙絕矣聲聲無力說哀蟬亦復佳　此調舊名秋思耗阮亭易今名取夢窗句也

升庵亦易六醜爲箇儂

小諾皐

維揚旅舍聞蟬

碧蘚庭除綠陰城郭雨過空蒼如洗正疎林兩兩鳴蟬高低聲遞何待移宮換羽嘶竹天然相比戛餘音還共南薰搖曳客去茶荒棋殘香細故攪人北窗好夢一覺揚州驚起欹枕處偏清厲　託體高枝翳形落葉直是如羹如沸總不管西候轉情南冠客意似水流光暗逝漸入深秋天氣轉眼向孤雁寒蛩更替玄鬢凋殘白頭憔悴試臨風獨凭欄干側耳哀吟此際容易使秋心碎

阮亭云客去茶清四語妙在題中孤雁寒蛩九字妙在題外如此可參微言

稍遍

春情和東坡韻

拾翠年時踏青節候芳草紛鋪地弄陰晴景色遍園林屈指到清明天氣小池邊紫燕欲尋新壘紅襟對掠桃花水正山杏籠烟海棠經雨穠艷天然無比映高樓何處綠楊枝又搓得鵝黃千尺絲總釀就迷花病酒懷人幾般滋味　素手好同攜鬱金屏外朱欄裡欲訴綢繆鸚鵡生憎忒伶俐看弱不勝衣柔如無骨仙裾怕逐東風起疊粢烏闌袖沾紅唾脉脉春愁無際漸晝燭燒殘繁英飛墜似綺叢蛺蝶向花低忙不了竊香私意任取粉銷春老一夢消身世蓬萊水淺滄海塵揚畢竟此情難已九天鸞鶴倘相招爲報人生行樂耳

悔庵云長調便于辛劉艷體易於才盡如羨門者眞胸中有十部烟花也

阮亭云髯公碧羅霓裳之詠似不及此僕不至阿其所好

鶯啼序

夏景

半枕新凉破好夢一聲白鳥遠鏁歇曙色霏微殘鶯啼上林杪簾幙重重次第捲寳奩曲曲瀟湘曉看露濃香細茉莉又開多

少　淺暈幾施薄鈆不御衫子裁纖縞更青青非霧非烟眉山
兩點慵掃倚紗窗梧竹澄鮮弄蕃風悠颺未了正深閨永晝如
年問津誰到　南園此日滿地綠陰斷薇有芳葉曲沼乍微雨
收痕翠蓋孤擎紅衣雙笑氷井敲殘紋楸彈罷倦聽高柳玄蟬
噪覺小院無人愈淸悄簟紋似水琅玕幾度欹眠釵鳳墜盤雲
攬　歸來庭戸嬌困難禁綉帶羅裙裊最是溫泉新浴玉軟花
慵侍兒扶起風姿偏好晚凉初薦輕容重換碧欄干外梳頭處
恰團圓好月來相照坐看夜色天階戲撲流螢輕羅扇小

阮亭云長調之妙妙於不冗不複頓接處有游絲颺空之意
試細讀羨門此詞自知之

程村云此調唯君特用修擅勝然誇靡鬬多以瑰麗爭長耳
羨門賦才俊逸敷腴葱蒨無一字補湊如以青蓮視玉溪不
無天人之别

陳檢討集二十卷

（清）陳維崧撰　程師恭註

清康熙刻本

陳檢討四六二十卷（庶吉士祝堃家藏本）

國朝陳維崧撰。程師恭註。維崧有兩晉南北史集珍、已著錄。

國朝以四六名者、初有維崧及吳綺、次則章藻功。思綺堂集亦頗見稱於世。然綺才地稍弱於維崧。藻功欲以新巧勝二家、又遁爲別調。譬諸明代之詩、維崧導源於庾信、氣脈雄厚、如李夢陽之學杜。綺追步於李商隱、風格雅秀、如何景明之近中唐。藻功刻意雕鐫、純爲宋格、則三袁鍾譚之流亞。平心而論、要當以維崧爲冠。徒以傳誦者太廣、摹擬者太眾、論者遂以膚廓爲疑、如明代之詬北地。實則才力富健、風骨渾成、在諸家之中、獨不失六朝四傑之舊格。要不能以撏撦玉溪、歸咎於三十六體也。師恭此註、成於康熙癸酉。王士禎古夫于亭雜錄曰、昔人云、一人知己、可以不恨。故友陽羨陳其年、諸生時老於場屋、小試亦多不利。己未博學鴻詞之舉、以詩賦入翰林。不數年病卒京師。及歿、而其鄉人蔣京少景祁刻其遺集、無隻字遺失。皖人程叔才師恭又註釋其四六文字、以行於世。此世人不能得之子孫者、而一以桑梓後進、一以平生未面之人、而收拾護惜其文章如此云云。其推挹師恭頗至。然師恭所註、往往失其本旨。如銅雀瓦賦彈棊愛子句、自用曹丕巾角彈棊事、而但引藝經註彈棊引陸機弔魏武帝文註。愛子傅粉佳兒句、自用曹植傅粉對邯鄲淳事、而引魏志武帝欲以何晏爲子及文帝疑晏傅粉事。皆似是而非。又如述祖德賦況彼鯉庭句、自用楊汝士桃李新陰在鯉庭事、而但引論語伯魚事。憺園賦雙丁詎擬句、自用梁武帝賜到溉詩漢世重雙丁語、而但引文士傳丁儀兄弟事。皆知其一、不知其二。至於毛貞女墮樓詩序空空實下天之狀句、自用李斯奏秦始皇鑿之空空如下天狀語、而補註引劍俠傳妙手空空兒。尤爲乖謬。如是之類、不一而足。且任淵史容註黃庭堅集、於作詩本事及年月俱一一詳核、故爲善本。師恭去維崧最近、文中事實緣起、可以考知。如璿璣玉衡賦序之烏空楚幕、鵲去巴江句、因

聖祖召試博學鴻詞在己未歲、正平定湖廣西川之後、故維崧云云。師恭不註其故、則突入此語、是何文義哉。特以四六之文、非註難明、而師恭捃摭故實、徜

有足資考證者故併存之以備參稽焉。

序

文章之有注輯蓋依於經師之訓故逸以騷善以選幾與馬鄭同風然大抵施於古之立言者耳若並世之傑未遽肯降心相從疏通證明之也左太冲之三都追配平子爲六經鼓吹於時乃有孟陽淵林分爲之注劉孝標則謂注郎太冲自爲姑託勝流張其光價今讀太冲賦序其末亦云聊舉一隅攝其體統歸諸詁訓則以注爲出自一人理或然歟豈不謬今人固難厚望於斯世歟昔北齊盧思道少讀友人劉松所作碑銘多所不解乃感激讀書後復爲文示松松亦不能甚解文人相輕特處氣耳張燕公去王子安未遠猶不解帝車南指華蓋西臨之語訪於一公僅悉其半然則今人非不及

於古而文之成處輙難盡辨由來也陽羡陳其年先生名公之孫早有鳳毛之目以鴻詞入翰苑爲檢討官應用之體尤推獨妙好對切事鏗鏘輝煥流傳人

口當世服其博而亦苦其奧同里程生叔才余通家世好姪也逸才嗜學以三餘之功悉展四部書條縷注輯久而後成將偏質同嗜先以示余余嘉生能掃

滌虛氣使孟陽淵林之美談眞見於今日乃不揆而爲冠篇之述世之得是書者溯方流以窮玉水沿圓折而討璇源坐獲食跖無假祭獺檢討之沾丐不益

溥乎生之學亦自此懋矣

康熙癸酉季冬桐山張英
書於西華之
賜第

序

宜興陳檢討其年先生以詩文名天下尤工偶儷之作窮極諸體大放厥辭論者以爲上追徐庾下視王楊無愧色焉顧其篇章繁富徵引該博讀者如望洋觀若浩乎莫窺其源流之所自

安慶程生叔才乃援据諸書爲注而行之嗚呼生之學其可謂勤矣夫古之君子其爲學也篤實而沉深有所未通必廣諮博討務求盡其說而後已自小學旣廢士大夫高論闊議侈然有餘至于切實考證句索其解字求其故多濶畧焉韓退之以注蟲魚謂非磊落而陳止齋謂兒時入鄉校能對鼠豹蟛蜞長老驚其博由是觀之自唐宋以來已然而漢儒訓詁箋釋之學茍非好古君子莫肯盡心如生者顧易得歟且夫注輯之家不過

發明義理援驗故實二者而已顧有作者之意本自顯易明白而注者務欲鉤深抉隱穿鑿而傅會之朱子所謂不知何人而妄以爲某甲某乙者是也昔番陽以靖節述酒一篇爲恭帝哀詞分寧以少陵杜鵑之作爲肅

宗而發說者且有異議況下此者乎鄭夾漈之注爾雅以為義理人所本有不待注釋若言語稱謂宮室器服草木蟲魚鳥獸之不同人所不能識者故為之訓釋余嘗舉此以為知言然篇籍之繁浩如烟海穿穴排纂事

非獨取顏師古之注漢書杜元凱之注左氏得忠臣之名矣而先儒猶以有所不知嘗議其短至於四六之文珠排玉戞宮沉羽振其體麗以則其詞博以贍往往驅懸孤絕灌溉芳潤山厓屋壁金石之文以及稗官雜記怪迂之說無不据摭蒐采則尤有難于注輯者檢討以文學名試
闕廷受知
天子海內所稱閎覽博物君子也生今取其書而肌剖理分毫聯縷緝一一窮其自來使讀者了

然于心而暢然于口此非其才之魁壘恢張學之總攬羅絡其能及此乎夫作者述者嘗兩相須離疏單庸者既不足以語之而淹洽多聞之士包今統古垂聲揚光又未暇汲汲於此焉乎故太息樊南金鑰甲乙諸集使

盡得如生者爲之箋疏而證明之其流傳至今未必若是其零落也生今以名諸生貢在太學行且出其學爲世用於以黼黻太平潤色鴻業與檢討後先輝映余忝一日之長有厚望焉因爲序之如此

康熙甲戌仲春黃山友人吳苑

序

例言

一集中每注其事不參已意止錄古書本文庶無杜撰

一箋注必求原委其事方悉故寧詳毋畧

一事實多有重出已注於前者後云見某處或前係借用宜實注於後者前云詳某處無事重注以瀆觀覽

一見前詳後有非四六中引用之語其語乃注中連及者則加一注字便於查閱

一集內用四書者未注五經惟隱用者注之其顯用五經者止注經名於下不復注其詞

一事有相類間有兩說者於正注之餘偶附注焉

一有舊注數條乃集中近事以原注二字存之

一原集中剞劂錯誤之字俱已改正

一注輯甫就同人促之付梓不無遺漏有補注一冊剞附於後

一事有已爲箋注其詳在卷末者仍係以補注二字

一集中[illegible]各卷補注在各卷之末或每一篇附注于本篇之末[illegible]閱

陳檢討集目錄

卷一
璿璣玉衡賦
滕王閣賦
銅雀瓦賦
述祖德賦
瑞木賦
卷二
憺園賦
半繭園賦
看奕軒賦
白丁香花賦
白秋海棠賦
卷三
瀛臺賜宴詩序
周櫟園先生尺牘新鈔序
吳園次林蕙堂全集序
陸懸圃文集序
方素伯集序
二芝集序

卷四
續臞菴集序
胡黃門其章先生葵錦堂集序
宋楚鴻文集序
儲雪持文集序
吳天章蓮洋集序
董得仲集序
吳天篆賦稿序
卷五
佳山堂詩集序
方渭仁都門懷古詩序
汪季青詩稿序
藝圃詩序
琴怨詩序
龔琅霞湘笙閣詩集序
董少檣詩集序
周鷹垂詩集序
卷六
戴無忝詩序
婁東顧商尹詩集序

歸田倡和序
胡智修詩序
王艮輔百首宮詞序
家皇士望遠曲序
莊澹菴先生長安春詞序
余鴻客金陵覽古詩序

卷七

鄧孝威詩集序
葉井叔悼亡詩序
林玉巖詩集序
黃綸修庭表宮詞序
家子厚關中紀遊詩序
胡二齋擬古樂府序
毛貞女墮樓詩序

卷八

魏禹平詩序
宮紫玄先生春雨草堂詩序
陳集生影樹樓詩序
九日黑窑廠登高詩序
萬柳堂修禊倡和詩序

閻秀商嗣音詩序
徐昭華詩集序
茹蕙集序

卷九

樂府補題序
浙西六家詞序
曹實菴詠物詞序
錢寶汾詞序
金天石吳日千詞稿序
葉桐初詞序

卷十

閻牛叟貫花詞序
蔣京少梧月詞序
董舜民蒼梧詞序
觀槿堂詞集序
徐竹逸蔭綠軒詞序

卷十一

米紫來始存詞集序
楊聖期竹西詞序
吳初明雪遂詞序

曹南耕吳天石天篆疊韻詞序
歲寒詞小序
賀徐立齋先生新陞總憲序
送汪考功鍾如給假省親序

卷十二

賀周櫟園先生南還廣陵序
贈陸翼王序
南耕席上送潘蓉菴入都序
送汪存菴廣文出都序
毛大可新納姬人序

顧亓山印譜序

卷十三

壽閻再彭先生六十一序
壽徐健菴先生序
壽季太翁八十序
崑山盛逸齋六十壽序

卷十四

贈閻梓勘二十初度序
徐母顧太夫人六十壽序
葉母李太夫人六十壽序
壽劉太母韓恭人九十序

卷十五

徵浙江總督李鄴園先生壽言啓
李映碧先生八十徵詩文啓
徵大銀臺柯素培先生六十壽言啓
儲太翁九十徵詩啓
徵田太翁八衮壽言啓
爲溧陽彭太翁太母七十雙壽徵詩啓
任丘龎先生七十徵詩文啓
徵淮安張鞠存先生雙壽詩文啓

卷十六

徵吳太母六衮詩文啓
徵孟太母王太夫人六十壽言啓
徵松陵潘母六十壽言啓
徵沈韓倬太史母周太孺人八十詩啓
徵李母董太宜人六十壽言啓
徵毛太母黃太孺人八十壽言啓

卷十七

徵萬柳堂詩文啓
請周翼微篆刻圖章啓

徵刻今文選今文鈔啓
徵刻吳園次宋元詩選啓
謝柯翰周惠爐扇啓
代友謝送湖綿花褐選頴燈檠啓
謝園次賚衣啓
謝友人賚安石榴啓
謝劉王孫示西洋諸器詩啓
謝吳伯成明府賚酒米并炭啓
戲與李渭清索餅啓
卷十八
上合肥先生書
靈巖寺重建大殿碑
醴泉頌
遂安方氏健松齋記
王母張宜人墓誌銘
卷十九
揚俊三誄
宣城文學施公誄
嘉定侯掌亭先生誄
尤母曹孺人誄

王母張孺人哀辭
顧夫人哀辭
卷二十
祭王敬哉先生文
公祭同年陳子遡文
祭侯仲衡先生文
祭同學董文友文
公祭梁老師母吳夫人文
祭徐母顧太夫人文
益都馮相國壽詩跋
跋余淡心所藏龔端毅公詩卷後

陳檢討集目錄終

陳檢討集卷一

宜興　陳維崧　其年譔
皖江　程師恭　叔才註

賦

璿璣玉衡賦　并序

皇上御曆之十有八年闓澤覃敷湛恩汪濊（〔相如傳〕昆蟲闓澤〔註〕史記作凱澤與愷通〔長卿〕難蜀父老文湛恩汪濊）剛柔克協配兩大之無私（〔記〕孔子謂子夏曰天無私覆地無私載）徙順攸宜卜萬年之有祜〔詩〕瑤樞夜朗榮光上燭夫紫微（〔步天歌〕北極五星在紫微宮中其第五星爲天樞又北斗七星近紫微垣外其第一星爲天樞第七星爲搖光一作瑤光〔淮南子〕紫微宮者太乙之居也〔張衡靈憲〕紫微垣一十五星在北斗之北一曰大帝之座天子之常居也〔五帝紀〕黃帝時榮光幕河〔尚書中候〕帝堯即位榮光出河）珠斗宵澄瑞氣迢連夫黃道（〔天文志〕珠斗北斗也〔庾信〕宗廟歌文昌氣似珠黃道詳篇下）迢迢閶闔共戴堯天（〔離騷〕倚閶闔而望予〔註〕天門也〔張衡〕西京賦表嶢闕下閶闔〔堯紀〕其仁如天）肅肅勾陳俱環禹甸（〔漢書音義〕勾陳紫宮外營星也宮衛之象亦如之占以明則吉〔詩〕維禹甸之）洵所謂樞機在手衡量在心者矣（〔天文志〕北斗七政之樞機〔書〕同律度量衡）況夫御宿茲高帝車色正（〔天官星占〕北斗爲帝車運于中央〔後漢輿服志〕聖人觀斗魁方杓曲以攜龍角爲帝車〔柳〕子厚集序如繁星麗天而芒寒色正）朱鳥絕徼咸歸翟幰之中（詳尺牘序）金馬遐陬仍隷版圖之內（〔演〕繁露蜀二山東碧雞西金馬漢武使王褒祠二神于其地按寰志隷雲南）烏空楚幕已知妖青之俱消（〔左傳〕楚子元伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止）鵑去巴江（詳耀卷序及孟太母啟）其稔祲氛之不作（〔周禮〕註祲氛謂陰陽之氣相侵乃妖氣也）功符易簡德媲高深〔易〕凡茲撫世以誠民悉本敬天而答昊僃授紀牒歷有規模作訛成易載於古帝之篇〔書〕流火授衣誌自豳風之什〔詩〕太初洛下甫創員儀（〔註〕都者晉傳漢初承秦以十月爲歲首武帝七年改太初元年始復用夏正巴郡洛下閎等制渾天儀按閎字長明渾儀一曰員儀作太初曆）順帝張衡旋新渾象（〔後漢書〕順帝時張衡字平子取顓頊渾儀更新之鑄渾天儀總序星經謂之靈憲見）周髀即蓋天之說既虞勾股之難精術家傳宣夜之書益患參稽之多謬維兩說之無徵祇渾天之足據（〔晉書〕古之言天者三家一曰周髀即蓋天也一曰宣夜一曰渾天蔡邕言宣夜無師法周髀多所違惟渾天爲善今候臺銅儀即其法也周髀音義有勾股圓方圖〔註〕見法有九其九曰勾股）璣衡之設變乎尚哉（〔尚書註〕以玉飾璣所以象天體之轉運橫設玉管所以窺機猶今之渾天儀也）臣才非夢鳥生同捫籥之愚（〔六帖〕晉羅含夢吞五色鳥文藻進〔蘇子〕生而瞽者不知日或告之曰日之光如燭他日捫籥以爲日也）技止雕蟲坐遜挈壺之智（〔楊雄傳〕楊子曰少而好賦雕蟲篆刻壯夫不爲也〔周禮〕挈壺氏下士六人〔鄭玄註〕挈壺水以爲漏也〔左傳〕人有言曰雖有挈缾之智守不假器禮也〔註〕謂不假人以器也）矧授簡之自天（〔謝惠連〕雪賦序梁孝王授簡于司馬大夫曰爲寡人賦之）益措躬之無地桃箋紅紙親從三殿以頒來（〔桓玄僞事〕詔命平准作青赤縹綠桃花紙使極精〔李義山詩〕浣花牋紙桃花色〔南郡新書〕讌德殿其殿三面名三殿或以蓬萊拾翠紫微爲三殿）椰染青鏤遙向九重而捧至（〔白帖〕紀少瑜夢陸倕以一束青鏤管授之文藻遂植原天問圜則九重〔又〕天之門今九重〔註〕天子制四之九陽數之極也）丹墀賜坐細草成茵（〔漢官儀〕尚書省以丹朱漆地曰丹墀赤墀〔傅毅舞賦〕陳茵席而設坐〔謝萬春遊賦〕草靡靡以成茵）銀管分題（詳附表序註）宮花似幄（〔陸機詩〕密葉成翠幄）期門四姓森森鵰鶚之刀（〔漢書〕武帝

（與北地良家子期諸殿門故有期門之號〔小學紺珠〕金日磾張安世衛青霍去病乃前漢外戚四臣姓〔後漢明帝紀〕四姓小侯注尚書以上爲甲姓九卿方伯爲乙姓散騎常侍爲丙姓吏部正員郎爲丁姓并詳琅虞序又按吳中四姓詳尺牘序內族門姓詳見上序張正見詩金門四姓聚古詩扈蹕劍瑩鸊鵜刀〔杜詩〕銛鋒瑩鸊鵜〔註〕鸊鵜膏可瑩刀也）扈蹕千官緩綬鳳皇之綬（〔上林賦〕註定上日扈則蹕光邪之步扈〔注〕蹕止行人也漢武內傳有鳳文琳華之綬）既尚方之給札復光祿以傳餐（〔司馬相如傳〕相如爲天子游獵賦奏之上許令尚書給筆札〔漢紀〕武帝置光祿勳）詎意微才躬逢盛事揮毫月地難形月館之清虛（〔杜詩〕詩成珠玉在揮毫〔開元遺事〕羅公遠秋夜侍上宮中翫月取杖向空中擲之化爲橋請帝同登遂至大城闕傍曰廣寒清虛之府乃月宮也詳長編序）掞藻天邊莫悉天垣之璀麗（左思蜀都賦摛藻掞天庭〔班固答賓戲〕摛藻如春華天垣見上按〔天文志〕上垣太微中垣紫微下垣天市）較虞喜安天之論多愧前賢（〔晉書〕虞喜字仲寧餘姚人專心經傳兼覽讖緯晉太寧永和間屢徵不起乃著安天論以難渾蓋）倣陸倕刻漏之銘殊慚曩烈（劉璠梁典陸倕字佐公天監中爲太子中舍人詔爲刻漏銘冠絕當世〔續漢書〕孔壺爲漏浮箭爲刻下漏數刻以考中星昏明星焉）其辭曰時惟季春律中姑洗（〔月令〕季春之月律中姑洗）天子方建翠旗於蘭宮肅霓旌於蕙版（〔上林賦〕建翠鳳之旗〔註〕以翠羽爲旗上葆也是詞彷彿乎蘭宮〔上林賦〕抱蟬旋雲旗蕙版禱註）命羲和以司晨令保章而戒（〔書〕曰乃命羲和〔廣雅〕日御曰羲和堯于是立羲和之官〔周禮〕保章氏掌天紀之變陳武帝賦明威日）瑤枝艷蓂莢之華（〔離騷〕折瓊枝以繼佩〔帝王世紀〕堯時有蓂莢夾階而生每月朔日生一莢月半後日落一莢）玉漏滴蓮花之箭（〔初學記〕宮中玉壺爲漏刻漏皆雕鑄花其上故更籌皆稱蓮花籌按遠公弟子惠要以山中不知更漏乃取銅葉製漏器狀如蓮花亦稱蓮漏）金徒則輿衛以遠近銅史則驂鑾而漫衍（〔張衡刻漏〕銅蓋上鑄金銅仙人居左壺爲胥徒居右壺皆以左手抱箭右手指

刻〔陸倕銘〕銅史司刻金徒抱箭）既乃由日華之邃殿昇測景之崇臺（〔漢宮闕疏〕日華爲東門〔杜詩〕我住日華東測景詳篇下）顧見渾儀陳於阼階〔禮〕爰饋宮僚駿奔走召鄒陽延枚叟（〔謝惠連雪賦〕召鄒陽延枚叟〔註〕齊人鄒陽從梁孝王遊枚乘仕吳諫吳王不納去之梁孝王爲上客謝賦蓋假上客以爲詞也）臨軒而命之曰（〔漢書〕天子自臨軒檻）此即璿璣玉衡有虞氏之所以齊七政也〔書〕爾諸臣其賦之余一人將前席以聽焉（〔漢書〕文帝召見賈生前席以聽）小臣固陋不揣僭昧（〔漢書〕[illegible]陋之表〔謝莊月賦〕昧道懶學）鞠跽蹐跼摛詞以對（〔史記〕淳于髡曰親有嚴客髡帣韝鞠跽奉觴上壽〔註〕帣收衣袖也鞠跽小跪也〔會要〕左右二史分立殿下直第二螭首和墨濡筆至螭首坳處號螭坳）夫何殷總總以轇轕兮（〔賈誼賦〕般紛紛其離此郵兮〔註〕般久也〔九歌〕紛總總兮九州〔揚雄甘泉賦〕齊總總以撙撙其相膠轕兮〔莊子〕轇轕〔註〕交加也）道則或赤而或黃也（詳下）鴻琳琳焉纍歷兮（〔枚乘七發〕濤始起也鴻琳琳焉〔註〕渾貌[illegible]詩纍歷野烟起）環則或單而或雙也（〔書集傳〕儀有三重外六合儀平置黑單環側立黑雙環斜倚赤單環內三辰儀側立黑雙環其赤道爲赤單環黃道爲黃單環又爲白單環以承其交最內有四遊儀亦爲黑雙環）日月既出沒於躔度兮數則或弱而或強也（〔天文志〕日同天運每日不及一度月不及三十度奇故行度有強弱）四遊或包絡以三辰兮儀則或陰而或陽也（見上〔書集傳〕日月星辰於是可考曰三辰儀東西南北無不周徧曰四遊儀）爾其剖異貝於鮫宮兮採奇姿於大秦（〔春秋運斗樞〕瑤光得江吐大貝〔木華海賦〕鮫人之室〔述異記〕鮫人水底居出則賣珠〔魏略〕大秦國出明珠〔辛延年詩〕耳後大秦珠）弋明月於泉客兮輸夜光於游民（〔南方志〕海中有明月珠〔李斯上秦王書〕垂明月之珠〔劉欣期交州記〕[illegible]人一名泉客〔西京賦〕流懸黎之夜光〔南都賦〕隋珠夜光按鄒陽稱夜光之璧劉琨稱夜光之珠乃珠玉通稱也）聚之則璘斒而

璀璨兮散之則的爍而晶熒溥溥若新荷之擎曉露兮纍纍若清歌之動微塵（樂記纍纍如貫珠劉向別錄漢興善雅歌者魯人虞公發聲清亮拂動梁塵）爰徵巧曆（莊子巧曆不能得而況其凡乎）綴爲斯器上應五行旁羅四氣貫天經於圓軸（書集傳天經之環南北二極皆爲圓軸虛中而內向）以聯黃赤之交（見上）界天脊與地平以釐子午之次（書集傳異雙環背刻去極度數以中分天脊直跨地平使其半入地下而結于其子午以爲天經）飛輪下縈（詳下）扶鰲極以常安（列子渤海有五山岱輿員嶠方壺瀛州蓬萊隨波上下帝命禺彊使巨鰲十五舉首戴之詳往山序）激水生風像蟻盤之不滯（書集傳爲日單環使不傾墊下設機輪以水激之使日夜隨天東西運轉以象天行）（雜記蔡邕云天左旋日月右轉如蟻行磨上磨左旋蟻亦右也）軸乃綑綑緼緼經纏縱橫南北有秩東西有程赫乎若觥房珠甲飾綏纓也（山海經）觥房生珠玉（吳都賦）珠琲闌干（廣雅）綏纓冠繫也磊落崎嶔（詳子厚序）崢嶸窈窅（郭璞方言註）崢嶸高峻也（高唐賦）窒寥窈冥窊者成窊凸者成陵塊乎若畦分壟布限觚稜也（班固西都賦上觚稜而棲金爵註物有廉角者曰觚稜）綿堆綺岫繡疊丹崖灼同霜旭駁若晴霞袤延織女橫帶瓠瓜（說文）東西曰廣南北曰袤一云東西曰經輪南北曰廣袤（元命苞）織女星主瓜又瓠瓜星名攝提置閏（爾雅）太歲在寅曰攝提格（孔文耀）曰太歲正月出東方婦人宿以爲歲月之首起于孟陬（晉書）太初曆推上元甲寅攝提格之歲日月如合璧五星如連珠置閏之法積分起于上元娵訾驗差（爾雅）娵訾之口營室東壁也亦星次名（晉書）歲差驗于日躔孟春日在營室日月會于娵訾之次而斗柄指寅可驗歲差（註）舉歲首氣以概其餘也斡乎若金塘玉沼茁鮮葩也（張華新荷詩照灼此金塘藻曜君玉池（說文）葩華也）況復用若轉圜形如欹案（漢書從諫若轉圜（魏志）曹操作欹案臥視書）雖刓方以爲圓亦

居卑而測遠隙於延陛之側可以手摘星辰（楊億傳億生數歲吟曰危樓高百尺手可摘星辰）列於甍霤之旁足以仰捫霄漢（上林賦仰攀橑而捫天）然而蒼蒼太始茫茫兩儀理窮象罔事渺熹微（莊子天地篇黃帝遊赤水之北遺其玄珠索之不得乃使象罔象罔得之（歸）去來詞恨晨光之熹微）往來贏縮或一行守敬之所不能算（唐書開元中僧一行精諸曆玄宗命造新曆（元史）郭守敬授時曆攷正二至遠近日晷酌其中而用之）晦明弦望或霍融姚信之所不能知（司馬彪續漢書太史令霍融上言刻漏或時差至二刻不如夏歷密也（晉志）姚信昕天論言冬至極低夏至極起）縱靡衒夫圭撮猶懼失乎毫釐（周禮土方氏掌土圭之法以致日景（漢書）律歷生律者不失圭撮（應劭註）十黍爲圭四圭曰撮（易緯）差若毫釐）璿璣之既設藉玉衡以窺之（見上）維彼玉兮冰雪之精維彼衡兮準量之平質本無瑕形則同於簫筒（律曆志）玉衡以玉爲管亦曰衡簫（風俗通）舜作簫其形參差象鳳翼十管長三尺黃帝使伶倫制十二筩爲律本美何妨橢價倍重於璜珩（廣韻）器狹而長者曰橢（東坡詩）璧美何妨橢（毛詩傳）珩璜琚瑀玉屬衡貫璣中聽低昂於南北軸居環內驗朒朓於虧盈（書集傳）環之內又爲小窾以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運轉又可隨處南北低昂（說文）朔而月見東方曰朒晦而月見西方曰朓（謝莊月賦）朒朓警闕朏魄示沖有玉於斯覗而視之星則玉繩而布天則翠幕低垂（張衡西京賦）觀瑤光與玉繩（注）玉衡北兩星爲玉繩一作仰玉衡夜深則低（揚言）上下四方爲六幕（胡宿詩）六幕大空爲星心直視則珠顆斑斕綴銅丸之歷歷遙把則銀河清淺點櫺閣之離離（古詩）河漢清且淺（酉陽雜俎）婦人靚如月形名黃星靨（玉臺新詠）靚飾面作細更點星七曜分行錯雜撒枰間之子（天文志）五星金木水火土及日月爲七曜（禮緯含元包）星羅其旬五星聚井零星嶽軫畔之

徽（漢高帝紀元年冬十月五星聚東井琴譜金徽玉軫）羅以爲胸昌谷囊中之（李賀詩二十八宿羅心胸按賀字長吉一稱昌谷每得佳句以爲囊集之）織之成樣若蘭錦上之詩（[illegible]晉書竇滔扶風人妻蘇氏名蕙字若蘭滔爲符堅時刺史徙流沙蕙織錦爲迴文詩八百餘字寄滔名曰璇璣圖）我　皇於是法古制律天時假八紘奠四維（淮南子九州之外有八寅八寅之外有八紘八紘之外有八極挾東西南北天之四維）翔渴烏於畫棟跂玉兎於文梔（淮南子日中有踆烏注三足烏也袖中記李蘭刻漏法用銅爲渴烏狀如鉤曲以引器中水于銀龍口中吐入漏器五經通義月中有玉兎蟾蜍西京賦鏤檻文梔）浮動如毬璐爬植曜靈之景（宣夜學云天無質日月衆星浮生虛空之中西京賦金戺玉階[illegible]天問[illegible]藏皇甫謐長曆日者衆陽之宗故日以晝明曰曜靈）輕圓比彈瓔窗橫若木之枝（王蕃渾天說天體狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃周圍如彈丸其形渾渾也京房書日如彈丸月似鏡體離騷折若木以拂日兮淮南子若木末有十日其華照山海經灰野之山有樹名若木生崑崙西附西極其花光下照地）糺卿雲兮慶復旦遊化日兮洽重熙（尚書大傳舜時卿雲見百工和歌卿雲歌曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮註卿雲見史記天官書卿者嘉氣也潛夫論化國之日舒以長東都賦重熙而累洽）置之靈臺與大貝球刀而並重（書）藏之宗廟共赤文綠字而俱垂（尚書中候龍馬銜甲赤文綠色有帝王興亡之數淮南子洛出丹書河出綠圖註赤文成字故曰丹書綠字成文故曰綠圖）猗歟休哉共綿億萬年之景運而肇八百載之丕基也哉湛露濃兮朱顏酡（詩湛湛露斯楚辭美人既醉朱顏酡）縆瑤瑟兮彈雲和（屈原九歌縆瑟兮交鼓周禮雲和空桑龍門之琴瑟鄭註三地名）曲終拜手爲璿璣玉衡之歌歌曰聿鑒世德命維新兮我　皇合撰偕高深兮不貴異物遠技淫兮（書）渾儀肇始寧自今兮上天垂象聖則欽兮（易）赫赫圓穹高難諶兮（書）蘇鐘韻鐸（[illegible]）瘠兮（東都賦發鯨魚鏗華鐘註海邊有獸名蒲牢素畏鯨魚鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者作蒲牢於上撞之者爲鯨魚[illegible]傳註[illegible]失聲也）夏鳴商打逃難尋兮（[illegible]之方有德也鑄周鼎象物[illegible]之頂）維形與器不可以久任兮辟王事天罪厥心兮（詩）詛薾冬官（周禮）脩璆琳兮（西京賦琳球美玉璆即球重文也）小臣矢音（詩）獻司箴兮

滕王閣賦

自昔沁水兮公主之園（後漢書沁水公主漢光武女也後竇憲恃宮勢以賤直奪公主田園）清漳有王孫之第（通志漳水一名清漳一名濁漳孔安國註漳水入河[illegible]漢有清漳王清河王）藍田稱廢將之家（史記李廣屏居藍田山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也宿廣亭下）青門賀故侯之地（漢書邵平廣陵人故秦東陵侯秦破爲布衣種瓜長安東門瓜美五色世謂青門瓜又謂東陵瓜）家居小巷人傳丞相之貧（漢書樓護家長安中丞相王商爲大司馬時欲候護主簿諫將軍至尊不宜入閭巷不聽遂往至護家家狹小官屬立車下）田近南山客言太后之弟（漢書田蚡孝景王皇后同母弟也孝景[illegible]田蚡爲太后弟位丞相治宅甲諸第田園極膏腴）或北接銅街或南通金市（洛陽記銅駝街在洛陽城東關漢置銅駝二于宮之南街四會道頭兩銅駝東西夾路相對晉洛陽記洛陽有三市金市在宮西大市馬市在東[illegible]人物之盛也又[illegible]金市有所擲金而去吏捕之對曰取金之時不見人徒見金）况夫長樂貴寵東阿幼王（宮儀帝母居長樂宮漢[illegible]附註[illegible]黃初二年立帝植爲鄄城王太和三年徙封東阿六年封陳王）苑齊博望系自平陽（西京雜記

戾太子既冠就宮武帝為立博望苑使通賓客史記外戚傳景帝王太后長女號平陽公主衛子夫出平陽侯邑為平陽主謳者武帝悅子夫生三女一男）出龍樓而婉娩開朱邸以逶迤（漢成帝紀帝為太子居元帝嘗急召之出龍樓門不敢絕馳道西至直城門得絕乃度上遲之問其故以狀對上大悅乃令太子得絕馳道史記諸侯朝天子於天子之所立宅舍曰邸漢書諸侯王朱戶故曰朱邸謝玄暉詩黃旗映朱邸）孝則廣通賓客蕭繹則雅善文章（漢書梁孝王文帝子也賓客有鄒枚之屬見[illegible]賦梁書湘東王繹武帝第七子也善文章武陵王謂徐佐曰七官文士）淮南則山名桂樹楚國則臺號高唐（漢書淮南王安與八公俱登山攀桂而賦[illegible]大山小山[illegible]詩大雅小雅因以大小山自號招隱士賦曰桂樹叢生兮山之幽自序云小山之所作也宋玉高唐賦昔者楚襄與宋玉遊雲夢之臺望高唐之觀[illegible]雲夢中高唐之臺也）頃之則秦宮草綠魏殿煙黃雖有子晉吹笙之篇陳思挾瑟之場（列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒道士

浮丘公接以上嵩山後仙去七月七日乘白鶴[illegible]山巔雲中謝時人數日方去）上黃侯之離臺別閣（補注梁書上黃侯曄[illegible]之子初封安陸侯美才[illegible]晉陵太守[illegible]文[illegible]愛[illegible]別館二十六所註離別非一所也）竟陵王[illegible]（[illegible]竟陵王[illegible]武帝第二子也長以[illegible]）[illegible]亦復銷沉[illegible]散兮風月盡亭榭虛兮羅綺傷[illegible]通人而下泣（[illegible]）陛上銜之意氣弔銅雀而霑（[illegible]）[illegible]知世何[illegible]賦哀於景福祇寄慨於靈光

而已矣（典略魏明帝[illegible]許昌作殿名曰景福[illegible]何晏賦之文選注[illegible]靈光殿[illegible]王延壽字文考作靈光殿賦[illegible]滕王[illegible]南昌[illegible]章江門）地接衡廬（[illegible]）天分野（[illegible]）洗馬之城晉殿[illegible]校書之渚（[illegible]）南昌乃三江之[illegible]洪都亦五湖之門（[illegible]）名藩[illegible]為閣（[illegible]）[illegible]芙蓉為府（[illegible]）[illegible]應敕依（[illegible]王命曰應敕）潘左陪軒隱約樓頭之簫鼓（[illegible]）

陸（[illegible]）然而千年觀閣百代江山（[illegible]）戴嫣大去鄭子無還（[illegible]）哀美人兮淚盡怨公子兮衣單（[illegible]）念繁華兮[illegible]花月兮[illegible]大明李[illegible]之將寢也飛燕長安李（[illegible]）江陵之文武[illegible]下之衣冠（[illegible]）息[illegible]

矣（晉書永嘉以後海內大亂獨江東差安洛下士民多南渡江李嘉祐詩避地衣冠盡向南）千重白馬之軍萬騎黑山之賊（英雄記公孫瓚每聞邊警輒厲色作氣常乘白馬又選數十白馬爲騎射之士號曰白馬義從魏志袁紹遣顏良攻劉延於白馬又詳鴻客序魏志張燕常山人剽悍捷速軍中號爲飛燕自黃巾[illegible]亂燕賊河北衆至百萬號曰黑山徐陵爲貞陽侯先是黑山白馬之卒）倚弓於鸚鵡窗前繫馬於鳳凰樓側（江夏志鸚鵡洲[illegible]後黃祖殺衡于洲上因名爲鸚鵡[illegible]志城北有鳳凰山岑參詩路指鳳凰山外[illegible]按庾信哀江南賦倚弓玉女窗扉繫馬[illegible]用）空餘玉樹之悲猶見金人之泣（陳書[illegible]採新詩尤[illegible]有玉樹後庭花臨春樂等大旨皆美張貴妃孔貴嬪之容色其畧曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新[illegible]人十二董卓壞以爲錢餘二枚魏明帝欲詣洛陽[illegible]城重不可致今[illegible]大道[illegible]明帝詔宮官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲置前殿宮官既拆盤[illegible]下李賀集有金銅仙人辭漢歌）縈結綺與臨春奚

茲閣之如昔（杜氏通典陳後主建臨春結綺望仙三閣自居臨春張麗華居結綺龔孔二妃居望仙）無何而皇澌永寢玉燭初調（爾雅四時和謂之玉燭郭璞注道光照也）吳明徹則投身周境庾子山則辟跡梁朝（陳書吳明徹字通昭秦[illegible]其十居將帥之任屢有軍功天嘉九年與北周戰呂梁敗績明徹窮蹙乃就執周書庾信字子山以梁人入仕西魏爲開府因仕于周集中多入梁周之作）韓擒虎斬衛軍壘溫子昇出入宮掖（隋書韓[illegible]以輕騎五百直取金陵陳主進位上柱國[illegible]書溫子昇字鵬舉晉大將軍嶠之後[illegible]年二十二[illegible]文筆[illegible]更加信任焉）斥堠少烽烟之警士女多清晏之謠（左傳[illegible]斥堠[illegible]邊方[illegible]警作土臺上作桔槔頭上有[illegible]以薪草置其中有寇[illegible]之曰烽又多積薪寇至則燔之望其[illegible]曰燧晝則燔燧夜則舉烽[illegible]河清海晏至聖之君以爲瑞）妙選重臣用綏江服庾征西以重望特鎮武昌（晉書庾亮

字元規爲征西將軍領江州軍平蘇峻之亂鎮武昌童謠曰庾公上武昌翩翩如飛鳥）郗太傅以名賢坐脩姑孰（郗鑒傳鑒字道徽與王導卞壼等受遺詔輔少主咸和初祖約蘇峻反進鑒都督揚州八郡軍事討平之年七十一薨贈太傅寰志太平府禹貢揚州之域劉宋曰姑孰）領軍則秩擬儀同假節則位崇左僕（官儀周制太師太傅太保爲三公秦則有太尉司徒司空及漢安帝以車騎將軍鄧騭爲開府儀同三司謂別開一府得比三公唐[illegible]用開府爲散階令有拜三公與致者反以開府儀同三司爲階通考晉制都督諸軍爲上監將軍次之督諸軍爲下使持節爲上持節次之假節爲下使持節得殺二千石以下持節殺無官位人若軍事得與使持節同假節得殺犯軍令者杜氏通典僕射秦官漢因之成帝建始四年初置尚書五人以一人爲僕射主封門掌授廩假錢穀後獻帝以執金吾榮郃爲左僕射衛臻爲右僕射通考後魏二僕射左爲上右居下）蓋我蔡公實以御史大夫出領豫章爲一時名節度使爲時則四境無虞一軍多服陶侃之姿制慷慨牢[illegible]

之標期儒雅（晉書陶侃字士行以平蘇峻亂拜大將軍初梅陶嘗謂人曰陶公機神明鑒似魏武忠順勤勞似孔明陸抗諸人不能及也羊祜傳祜字叔子博學能屬文身長七尺三寸美鬚眉善談論）溯疇曩而神傷顧景物而心寫（詩）撫靈搆於前人嗣神功於來者眷斯閣以褒奧獨蘊情而瀟洒爰乃召輸般徵楩柟（淮南子魯般古之巧人註公輸班也魯哀時人吳都賦楩柟豫章註四者皆大木）不煩將作之匠寧費水衡之錢（[illegible]官考將作監掌土木工匠總左校右校中校[illegible]等署官如少府[illegible]水衡之官鄭玄注川流水也衡平也[illegible]林賦水衡之錢山積應劭曰水衡與少府皆天子私藏）結鸞鷟之窈窕窮舞鳳之嬋娟（靈光殿賦旋室嬋娟以窈窕）儼雕甍之宛爾恍繡闥之依然伊左縈而右拂羌前紆而後旋爰乃朱樓綿亘綺疏葱蒨（馮衍顯志賦伏朱樓而四望天台賦爛晃于綺疏李尤東觀銘房闥內布綺疏外陳註綺疏窗也古

（詩文說結綺窗元思詩峭蒨青蔥閒註鮮明貌）曲房窅窱高臺婉轉（集韻窅窱同窈窱深遠也靈光賦[illegible]宛轉而承楣玉臺新詠序椒房婉轉）鑿桂樹之玲瓏擬薜蘿之纏綿（天台賦朱闕玲瓏于林閒纏綿[illegible]詩）勢未整而欲斜狀將翔而又變丹青圖畫有若神仙之翠羽錯以金鈿（[illegible]記[illegible]爲漆貴妃起戲窗[illegible]花皆以翡翠金玉飾之吳都賦圖以雲氣畫以仙靈[illegible]昭陽舍往往明珠翠羽飾之翠羽纖麗明珠[illegible]在兩楹推翠爲也）鴛鴦起於梁上玫瑰生於棟間（[illegible]安有鴛[illegible]火齊珠也又石之美者子虛賦其石則赤玉玫瑰）斜通閶闔遙接平原（[illegible]西京賦[illegible]闠圖說文曰市外門也王粲登樓賦平原遠而極目兮）俗類數錢之市地疑種玉之田（顧野王髡數行南市數錢語度信謝趙王發遣令於新市數錢忽疑販新寰宇記漢陽羊雍伯遇人以石子遺之云種此生美玉後齊信求徐氏女徐云得白璧一雙可許聘雍于田中得白璧五雙遂聘之其地在順天府玉田縣按撫州亦

有王田稱蕭子雲種玉處）田竇之居縹渺金張之宅蟬聯（班固贊竇嬰田蚡皆以外戚重按竇嬰乃孝文皇后從父子田蚡見本篇上金日磾張湯傳贊功名之後惟有金氏張氏乃外戚之尤盛者左思詠史詩金張藉舊業[illegible]詳歸田序）則見夫紅粧美女青驄少年商民輻輳錢貝喧闐（魏都賦內則街衢輻輳）咿咿畫角之聲江城夜市歷歷紗窗之下秋水牆川一騎琵琶彈來檻外（詳海棠賦）萬家燈火照去關前於是闢府參佐之徒蟬翼翱翔丹輪的爍輕俊則庾氏肩吾雕華則劉家孝綽（庾肩吾傳肩吾字慎之八歲能賦詩梁書劉孝綽小字阿士舅王融稱爲神童且曰天下文章無我當歸阿士）飛羽觴而交亂（逸詩羽觴隨波昔周公城洛邑因流水泛酒輕如鳥羽之飛又爵形有頭尾羽翼）騁長空而橫薄陪公讌於中天極勝遊於高閣維玉管與金籥迭臨風而競作則有溪波

噴飲洪濤澒溔（東都賦飲野歕山西京賦飲澒吐注猶吸吹也）江名彭蠡湖曰鄱陽（禹貢彭蠡一名[illegible]澤即今南康府宮亭湖鄱陽在豫章縣今饒州有鄱水一云彭蠡即鄱陽）賈客黃龍之舳估師朱雀之航（穆天子傳乘鳥舟龍卒浮于大沼注舟以鳥爲[illegible]也隋志煬帝遣陸上泛遊朱鳥白虎玄武飛羽青龍樓船）蕩子以明珠作機倡家以白玉爲楫（古樂府昔爲倡家女今爲蕩子婦注）西風起兮[illegible]雁飛煙波冷兮菱芡長垂畫簾於江上擊大鼓於中塘又若南浦[illegible]辭西山崇嶺（載王勃滕王閣詩）香爐幽邃以透迤石鏡[illegible]硎而濱漭（輿志香爐峯在南昌之東上有許旌陽石鏡山[illegible]在武寧縣透迤載詩上林[illegible]木玉蕊列宮京邑天地[illegible]起濱漭濱濛司馬彪曰濱漭元氣也）洪崖廟藏夫金梯匡廬隱現夫丹井（寰宇記南昌西有洪崖石壁峭[illegible]如雷三皇時洪厓先生得道于此故名子虛賦岑崟參差日月蔽虧賈[illegible]朝踰金梯上鳳樓南

康府志周時匡俗兄弟三人結廬山中仙去因名其山爲匡廬上有金井玉淵乃道書第八洞天）朝暉無自匿之鮮玄夜有長舒之景猿言巖畔之寒狖訴山間之冷（屈原九章乃猨狖之所居庾信小園賦龜言此地之寒寉訴今年之雪）華榱與碧幃俱懸綺戶與翠微相映爰乃四開朱牖盡啟羅幬玉顏既醉銀箏未收（古詩十五學彈箏銀甲未曾卸通典秦蒙恬始作箏其用[illegible]木似琴後世名曰箏）幕府筵終臨[illegible]（東觀漢記[illegible]征北蕃帝拜[illegible]大將軍于幕中因名幕府）元戎肅靜刻巨艫[illegible]悲秋（元戎載[illegible]）恩夫帝子旋旆兮風流相賞（王勃滕王閣中帝子今何在[illegible]）江山文藻兮[illegible]朋俯仰金罍長埋兮銀[illegible]猶朗（晉葛洪抱朴子吳[illegible]發一大塚[illegible]之冢棺中人面[illegible]如生[illegible]皆有黃金[illegible]如[illegible]許大[illegible]志晉永嘉末有人發[illegible]得金蠶數十鋪南史[illegible]齊人發桓溫文塚有金蠶銀[illegible]又秦王[illegible]從弟家[illegible]

（下到發一塚有金蠶銅人百數棺中文子臥而言我東海王家女尋復死更信蘭氏墓鑄金囊長令策燈永送）朱門寂寞兮綠池惆悵（晉樂遊歌南開朱門北望青樓謝朓詩朱華冒綠池宋玉九辯惆悵兮而私自憐）惟物華之如故兮悼斯人之一往悲舞館與歌樓兮但長天之明爽思夫閻公棨戟兮都督簪纓（王勃序都督閻公之雅望棨戟遙臨）子安詞賦兮文章縱橫將軍愛士兮年少能文藝林勝事兮末座知名（王勃傳勃字子安六歲善文詞高宗以作鬪雞檄怒斥之勃往省父于交趾至南昌九月九日都督閻伯嶼大會賓客于滕王閣勃年少屬坐末閻出紙筆令客作序莫敢當者勃受不辭閻遣吏伺其文至落霞二句乃嘆曰天才也）彼星移而物換兮見水綠而山青（王勃詩物換星移幾度秋）悵賢王之臺榭兮想詞客之生平於斯時也悲不自勝泣將何及（後漢書陸霸悲泣不自勝詩何嗟及矣庾信哀江南賦燕歌遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及）王長史之登山悵眺極多（王氏譜廞字伯輿亦稱長史嘗登茅山大慟哭曰琅邪王伯輿終當為情死）衛叔寶之渡江蒼茫交集（衛玠別傳叔寶仕晉為太子洗馬初欲渡江語云見此茫茫不覺百端交集未免有情誰能遣此）別復羈人顛頓塞客參差何年泣別幾度相思攀桃李兮三千里（詳尺牘序）贈蘼蕪兮十二時（楚詞秋蘭兮蘼蕪廣志蘼蕪香草魏武以藏衣中樂府隋煬帝幸江都為十二時等曲）目斷擣衣之信（古樂府有擣衣篇古詩閨中有一錯擣衣寄遠人）魂消織錦之詞（見璇璣賦玉臺新詠宋憶南陽之擣衣笑狹風之織錦）又或王粲從軍徐陵負羽（魏志建安二十年公西征張魯侍中王粲作從軍詩以美其事梁書徐陵字孝穆仕梁為散騎常侍及侯景寇梁後仕陳卒漢紀羽檄徵天下兵江淹別賦邊郡未和負羽從軍）官道致餞東門出祖（左傳祖而舍軷飲酒于側曰餞重始于道路也漢疏廣傳廣字仲翁以年老乞仕公卿設供張祖道都門外按黃帝子名祖不才而好遊死于道故今出行者祭都次而後行曰祖）叅軍之供帳傾城（西京賦門衛供帳官以物辦）都護之刀環極浦（刀環詳無叅序註九歌惟極浦兮寤懷）別蛾眉兮在二八望龍頷兮在三五（補註鮑照詩蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瑣窗三五二八時千里與君同謝靈運怨曉月賦昔三五兮既滿今二八兮將缺並詳錦賦）更或交家燕趙君住河汾（古詩燕趙多佳人河汾詳天章序）君憐紅粉妾念羅裙製艷曲兮未敢忘懷與香兮不忍重抱衾裯兮獨宿（詩）與袖衽兮相間（班婕妤而擣帛之質謝靈運擣衣詩櫚高砧響發楹長杵聲哀）正復登高望遠觀物懷人倚危闌而躑躅臨複閣而遙遙公乃凭檻而歌振衣而顧（王粲七釋振衣乎高嶽）對景兮移情俯今兮弔古援簡鄒枚（見璇璣賦）使為之賦賦曰飛觀崎嵯峨乎臺捫萬雉罘罳還却月屬成正橫波（師古曰罘罳連闕曲閣也爾雅曰昇也鮑照吳歌夏口樊城岸曹公却月城又曰曹公却月觀荊州記沔北有却月城元帝玄覽賦半却月而成眉王半月也梁簡文詩織成屏風金屈戌[illegible]人家窓戶設鐶具或鉄或銅名曰環鈕即古金鋪北方謂之屈戌舞賦目流涕而橫波）金尊應對酒玉貌恰當歌（魏武短歌行對酒當歌王融詩玉貌軟朝霞）絕殊三閣外秋雨剪輕羅（補註）又曰千秋閣此閣形勝據名邦檻下芙蕖前樓頭蛺蝶雙王侯不可見花月為誰長朱閣七十二両兩落空江僕本恨人遭逢苦辛（詳恨賦）潘岳騎省之年尚餘一歲（晉潘岳秋興賦序余年三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直散騎之省）陸厥凋零之日已過三齡（南齊書陸厥字韓卿工詩精聲韻後因父閑被誅感慟而卒年二十八）未弱逢夫讌會徒馳想夫風雲王門叅炬抽筆於茂弘之座謝家覽興揮毫於安石之庭

宋書沈約嘗曰王有養炬謝有覽舉又王泰字仲寶事梁武劉歇賦詩名與王筠並重養爲泰少字炬筠小字也謝覽與弟舉齊名江淹一見歎挹曰所謂駁二龍于長途也又按王導字茂弘泰炬其四世孫謝奚弟安字安石覽舉其族祖云原註茂弘安石謂五叔龍寶庵太史也）遂乃終起而爲之銘曰滕王閣兮江之汜作巨鎮兮奠方軌邦之人兮康且喜風俗醇兮政事美公之德兮在南紀（詩滔滔江漢南國之紀）長無極兮永終祀

銅雀瓦賦

魏帳未懸（許本篇下）鄴臺初築（鄴中記銅雀臺在漳德府臨漳縣魏操所築上有樓鑄大銅雀高一丈五尺置之樓巔）複道袤延（見璇璣賦）綺窗交屬（見滕王賦）雕甍繡棟矗十里之粧樓金埒銅溝響六宮之脂盝（晉書王濟尚武帝女常山公主性豪侈編錢爲馬埒時謂之金溝說文埒短垣也說文櫃匣小者爲盝）庭棲比翼之禽戶種相思之木（爾雅南方有比翼鳥不比不飛名曰鶼鶼搜神記宋大夫韓憑娶妻而美康王奪之憑自殺妻遂自投臺下而死王使里人埋之與夫冢相望也宿昔有文梓木生二冢之端旬日而大合抱又有鴛鴦栖樹上交頸悲鳴宋人哀之遂號其木曰相思樹一作梓木根交于下枝連于上云吳都賦楠榴之木相思之樹并詳庭表序註）駁娑前殿遙彼清陰（班固西都賦徑駘盪而出駁娑註漢武建章宮中二殿名）栢梁舊寢嘆其局蹙（漢書武帝柏梁臺以香柏爲之詔羣臣能七言者得上坐）無何而墓田渺渺風雨離離（魏志太祖臨終遺令施繐帳于臺上令妓好歎人歌吹每月朝十五望吾西陵墓田故內陵穆所當臨陵陸機弔魏帝文悼繐帳之冥漠怨西陵之茫茫）泣三千之粉黛（楚詞粉白黛黑施芳澤些漢武故事帝時宮所有至粉黛二千長一丈飲歌後宮作麗三千人）傷二八之蛾眉（招魂二八侍宿詩選代上張正見詩二八秦樓婦江總詩三五二八佳年少舞賦眉聯娟以蛾揚兮釋名蛾眉蛾也其相細而長）雖有彈棊愛子傳粉佳兒（藝經彈棊對局二人黑白棊各八枝下呼上擊之始自魏宮內妝奩戲也陸機弔魏武文序魏武將沒持姬女而指季豹示四子曰以累汝傷哉曩以天下自任今以愛子託人魏志何晏長于宮省又尚公主粉帛不去手初晏七歲明慧若神魏武奇愛之因晏在宮內欲以爲子何晏傳晏字平叔美姿容文帝疑其傳粉夏月賜熱湯餅拭汗面色愈鮮後曹爽反爲司馬宣王斬于東市）分香妙伎賣履妖姬（魏略太祖遺令曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所爲作履組賣也）與夫楊林之羅襪西陵之玉肌（曹植洛神賦容與乎楊林又云陵波微步羅襪生塵註植思甄后作感甄賦後明帝改爲洛神賦楊林地名陵波而襪生塵言神人無迹說文襪足衣也西陵見本篇上）無不煙消灰滅矢激早移（[illegible]下激則悍矢激則遠晉文宗詩激箭流星逸）何暇問黃初之軼事銅雀之荒基也哉（魏略文帝崩黃初七年）春草黃復綠漳流去不還只有千年遺瓦在曾向高臺覆玉顏（晉書鄴都銅雀臺皆鴛鴦瓦）

述祖德賦（并序）

爲安丘張杞園作也杞園高會以來代有盛德維崧乃爲斯賦賦曰牟山巃嵸濰水汪洋（青州府志安丘縣古渠丘地漢安丘隋牟山有濰水在安丘之界韓信與龍且夾濰水之陣即上林賦巃嵸崔巍廣韻汪洋水盛貌）華子魚擲金之所遊邠鄉賣餅之鄉（漢書華歆字子魚高唐人管寧字幼安朱虛人與邴原號爲三龍歆與寧鋤菜見金寧揮金不顧歆捉而擲之按安丘古蹟有棄金臺後漢書趙岐字邠卿爲京兆郡曹時中常侍唐衡兄玹爲虎牙都尉岐與從兄襲貶議之後玹爲京兆尹盡殺趙家屬岐逃難[illegible]賣餅北海市中[illegible]）則有天上張星入闕兮于（天文志張星乃二十八宿之一[illegible]杜詩天上張公子宮中漢客星）舊冢漂母祠旁住淮王城裏（史記韓信[illegible]有漂母見信飢飯信淮安志漂母祠在山陽淮安乃漢淮南王劉安故里也）常負笈于中原

遂卜居於仁里（漢書韋賢傳賢篤追兩千里不違楚詞註屈原卜居詞用以居身之道也中原詳潤仁序）龜因食墨以相攸（洛誥我乃卜澗水東瀍水西惟洛食注史先定墨而灼龜之兆正食其墨也詩爲韓姞相攸）鷙爲遷喬而長止（詩）時則濟名京水莊號高柯小沛則田廬不別新豐則巷陌無譏（漢書地理志沛國故秦泗水郡邪音資曰沛郡與志徐州沛縣漢稱小沛漢書高祖紀太上皇思欲歸豐高祖乃徙豐于關中而徙豐人實之曰新豐兄衢巷棟宇一如豐里舊制雖雞犬亦各識其家）陸氏之弟兄宅惟列屋（晉書陸機傳機兄弟住參佐廨中三間九龍士龍住東頭士龍住西頭）杜家之少長鄴夾爰河（漢書杜周傳則三公兩子夾河爲郡守）叔耶衍以瓜瓞綿綿而更多（詩）淮南張氏之在安丘者遴乎眇乎代不知其幾何也恆遊覽夫八埏（說文八埏八極地也圖語王者舉九埏之田）更流觀乎千禩疇藝菽以得麻疇種松而遇枳（補註列子吳楚之國有大木名櫞齊國稱之淮而北化爲枳焉六帖晏子對楚王曰橘生江北爲枳水土異也）華門生執戟之郎（華門詳賀徐序執戟詳歲寒序）戟戶有負薪之子（執戟詳看史記叔敖之子負薪詳竹逸序）延堅之祀忽諸若敖之鬼餒矣（左傳臧文仲聞六與蓼滅曰皋陶庭堅不祀忽諸又楚司馬子良生子越椒子文曰是子也熊虎之狀而豺狼之聲弗殺必滅若敖氏矣鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而補註而音能）雖天道之循環實人謀之臧否福善與禍淫蓋鑒觀之甚邇衛寧何假於筵篿理更何煩夫卜筮（離騷索瓊茅以筳篿兮命靈氛爲余占之注楚人名結草折竹以卜曰篿筳篿詳及卜筮）爾數葉而武安勢隆隆其將起且夫樗栩欲直故屈其枝（見滕王賦）雕鶚將翔暫息其色（賦雕鶚鷹隼飛揚伏竄吳越春秋扶同曰鷙將搏必卑飛戢翼）老其拔地之材（補註厚厥培）

風之翼（莊子逍遙遊風之積也不厚則其負大翼也無力而後乃今培風）以武安之窮經豎東津之種德徒誇翰墨之勳未食詩書之力固履運之將亨抑遭逢之尚塞惟喬夫之終畝（書）賴髦士之蒸蒸（詩）彼前賢之演胙需式穀之繩繩（詩）命以基而始固福以歛而逾增（書基命定命又斂時五福）驗高門而若券規近事以爾微粲粲文林煌煌寰海藝苑君宗（詩君之宗之）人倫模楷（漢書天下模楷李元禮）檢身則跬步矜莊御物則手棱耿介恂恂執玉之容抑抑衛墻之戒（禮祭義孝子如執玉如奉盈詩抑抑威儀而走亦莫余敢侮）爾乃禮遵內則卦揲中孚（禮內則篇名易中孚卦名）笑史巫之紛若秉忠信以威如（易用史巫紛若無咎又厥孚交如威如吉）少艾誰歡韞櫝保千金之璧（論語）禨祥不惑揮鋤唾徑寸之珠（詳薦重序原註霖海公嘗有還金之事又公不生不信禍福嘗因卜宅夢一老婦告曰庇公宇下久幸勿遷我當有以相報及起土見蛇蟠髮以千百計公曰是殆昔之入夢者乎雖抑月之珠我何愛焉卒移之野外）捐長物於生前人安忍負（詳憐緘）返遺貲於殁後信不能渝（原註公晚年以宦囊千金裝付一族長者曰吾見幼孫或不能守之不若自取之耳後某孫長長者卒不忍負還金）此公細行之嘒嘒而大端之皦皦者乎於是天牖其衷（左傳）夢呈其貌五福齊臻千祥並告庭來賈氏之彪（三輔決錄漢賈彪字偉節兄弟三人有高名彪最優故人語曰賈氏三虎偉節最怒）室有桓家之豹（晉中子豹小字豹奴）蛇蟠篋上知爲將貴之徵（後漢書馮緄爲議郎發篋有兩赤蛇分南北走許曼占之曰君當爲邊將以東爲名後如之便信爲賀裴慈碑篋發蛇驚梁樂府緣篋有）蛟吐懷中識是能文之兆（董仲舒別傳仲舒少治春秋嘗夢蛟龍入懷爲漢儒）詎

期千載而還復得三張之號（晉書張載字孟陽與弟協景陽弟亢季陽俱嫺詞賦時號三張）伯兮嶽嶽（詳黃門序註）季也觥觥（郭憲傳人語曰關東觥觥郭子橫註剛直貌）暨夫仲子實號二張時則族望淹華門墻清峻長兄既繡虎（曹植別傳子建七步成章世目爲繡虎）季弟復高蟬陪鬢（詳牛嶠賦及銀臺賦）客刊集賢之里鶴蓋成圖（唐書裴度字中立聞喜人封晉國公讌罷後留弟東都集賢里作別墅劉孝標論雞人始唱鶴蓋成陰）人過通德之坊犢車成陣（鄭玄傳鄭康成高密人杜門修業孔融敬之告高密縣爲玄特立一鄉名鄭公鄉曰通德門晉書武帝賜汝南王亮犢車）烏啼府畔遥知御史之家（漢書朱博爲御史中丞府中柏樹烏集其上朝去暮來因號烏臺柏臺）鷁畫船頭群問孝廉之信（晉張協七命乘鷁舟今爲木鷁註畫鷁于舟首壓水神也晉書張憑字長宗少舉孝廉負其才氣詣劉尹眞長同舉者笑之劉竟留宿至曉憑還船劉遣人覓張孝廉船同侶惋愕劉即薦爲太常博士）揮毫空齊魯之場持斧下江淮之郡（漢暴勝之傳勝之爲直指使者衣繡衣持斧逐捕盜賊威振州郡）騤次公之積學屬時譽之推賢才邁班楊之上（沈約宋書傳論王褒劉向揚班之徒註揚雄班固也）身居季孟之閒（論語）第五則何慚驃騎盈川則詎愧盧前（世說晉何充爲驃騎將軍弟準字幼道兄勸令仕準曰第五之名何減驃騎兄弟中準居第五故云後充爲宰輔準散帶衡門而已楊炯傳唐武后時炯爲盈川令與王勃盧照鄰駱賓王齊名嘗謂人曰吾愧在盧前恥居王後）射策而名喧日下（詳琅霞序）談經而聲溢大遼況彼鱣庭（詳論）仍生驥子（北齊書裴景鸞有逸才河東呼爲驥子[illegible]能媲聲齊驥子美詩驥子好男兒註次子宗武也）階既名蘭閣還字杞（晉書謝玄傳謝安問諸子姪子弟亦何預人事而正欲其佳玄曰譬如芝蘭玉樹欲其生於階庭耳杞園本篇名）髫齡識諸父之書壯歲撰一家之史思親則獨行漆醪述祖

則高文清綺夫乃愴孝廉之蚤殀悲大阮之先容（史記[illegible]起贊以致物身註物終也晉書阮籍字嗣宗爲大阮姪咸字仲容爲小阮）僅馳情於想像終結念於平生圃中之橘刺藤梢遊蹤儼在（詳看文賦）楮上之龍跳虎臥手澤如生（晉書王右軍書如龍跳天門虎臥鳳闕禮父沒而不能讀父之書手澤存焉耳）抱蔓摘瓜腸斷道旁之瓤（唐書李泌因肅宗殺建寧王倓乃[illegible]謂天后有四子長曰弘天后酖殺之立次子賢賢內憂乃作黃臺瓜辭曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶自可四摘抱蔓歸廣雅瓜子謂之瓤）求魚緣木人傳樹下之羨（[illegible]早卒孝廉公瓜果將熟必先奉母嘗公每行圃中見遺瓜在地歎然曰誰先吾母食乎遂抱蔓歸又一日愛嘉魚將爲几筵庖人不知候以入饌公覆羹瘞之種樹其上土人至今名爲魚樹焉）若夫遠汎淮揚長驅恒代企季父之勳名訪清白之梗槩（清白詳歸田序東京賦其梗槩有如此註粗言也）殘旂凍鼓天雄之沸渼恒新（大名志漢曰魏郡唐曰天雄宋曰大名一作廣平府地）古戍空營魏博之謳歌斯在（唐書藩鎮傳田承嗣安史之將既降以爲魏博節度使二年詔以魏博爲天雄軍）榷鹺而續奏蒸波轉餉而功成賦海相逢南國之舊人盡說西臺之遺愛（左傳子產卒仲尼出涕曰古之遺愛也官御史爲西臺後魏書中書省爲西臺）既而還轅稷下（稷下詳九日序）返轡渠丘（見本篇上）慨明經之耆德溯厥考之貽謀嵇中散琴絃餘音未杳（晉書嵇康嘗遊洛西暮宿華陽亭引琴而彈有客授廣陵散以授康誓不傳人後康臨刑索琴彈之曰廣陵散于今絕矣）徐景山酒器殘瀝仍留（魏志徐邈字景山校事趙達問以曹事邈曰中聖人齊書竟陵王蕭子良遺何點以嵇叔夜[illegible]徐景山酒鎗註酒器也一作遺以[illegible]徐景山酒[illegible]傳序于先日侍宴于前時賜餘瀝）四壁奇香尚繪宣和之博古（宋書元祐中吳大臨）

襄三十六家所藏三代秦漢所鑄鼎彝之屬繪之于帖爲考古圖凡十卷黃思伯又撰博古圖說十一卷政和八年又修宣和博古圖按徽宗宣和七年）萬竿風竹徧傳墨派於湖州（文同傳同字與可善墨竹嘗知湖州世稱文湖州宣和畫譜有墨竹圖乃黃居寀字伯鸞所藏圖繪寶鑑吳王錢鏐善墨竹郭崇韜伐蜀得李夫人亦能墨竹）一間松雪之名情深桮棬（禮）但見蒲萄之樹淚滴松根（東坡明經公生時有蒲萄之兆故字漢蒲晚又號松雪老人仲長子昌言古之塋者松柏梧桐以識其墳）能不舉前徽之未沫而悟來修之方遒也哉睠此庭柯臨風歎嗟三辰急景（三辰見嵇康賦杜詩不辭辛苦行迫此短景急）四節流波陶彭澤之田園荒蕪已甚（陶潛傳潛爲彭澤令八十餘日即解印綬賦歸去來辭有曰歸去來兮田園將蕪胡不歸）庾子山之家世惆悵如何（庾信哀江南賦有曰信年始二毛即逢喪亂又曰我之掌庾承周以世功而爲族經邦佐漢用論道而當官惆悵見[illegible]王賦）懼前修之莫

縱去日之孔多（魏武短歌行譬如朝露去日苦多）然而于氏門邊（詳憶園賦）千尋喬木（王充論衡睹喬木知舊都）欒公社上百尺藤蘿（漢書文帝時欒布爲燕相擊燕王荼軍以功封俞侯燕齊之間皆爲立社號欒公社）定知平子之道代皆擊轂（平子詳園幷序註戰國策蘇秦說齊王臨淄之塗車轂擊人肩摩）預決伯松之後人盡鳴珂（漢書張竦字伯松與陳遵同傳按唐相張嘉貞弟嘉祐每朝軒蓋騶從盈閭巷時號所居坊曰鳴珂里）家和在陰之鶴塾留時術之戲（易鳴鶴在陰其子和之鸛鷇子時術之）染翰方終已爲鳳由作賦（染翰詳憩園序左傳初懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘五世其昌並于正卿註述辭上兆辭）濡毫有待爰因鵲起興歌（莊子鵲上高城之危而巢于高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世得時則蟻行失時則鵲起）歌曰安丘之山蔚然蒼兮安丘之水浩無方兮（見本篇上）騎爲寓公（詩式微序）臨淮張兮山

高水深湛無疆兮宜爾子孫永悅康兮

瑞木賦

瑞木賦者陽羨（宜興志古陽羨地）陳維崧之所作也壬寅夏四月之吉少司農周櫟園先生塋其太翁如山先生太母朱太夫人於鍾山北鎮石之陽輀車既駕虞歌將闋（禮記輀車喪車也虞雞雨觀在虞季日虞蒿輯以將送死者丁寧迎精而反謂虞也左傳吳與齊戰齊人公孫夏命其徒歌虞殯杜註示必死也）司農痛音容之杳遠睠齋[illegible]以（詩踏楷召聞人搢置翣日踏流文齋郁衣也翣棺羽飾也形如扇）淒戀徘徊撫視條至見太夫人隴底異紋蔚起作奇石狀其上卉木蓊鬱樛枝縈拂嘉條撒布觀者萬人咸稱靈瑞維崧乃殫思竭慮撰爲斯賦以俟採風者錄焉

其辭曰胙汝南之華胄兮（詳憶園賦）叶歸昌之姬惠（詩）歷日月而飈舉兮代羽儀於王國（易其羽可用爲儀吉）懿鴻鈞之斡運兮允無頗其埏埴（老子埏埴以爲器當有器之用）初綿瓞於大梁兮既仁里於南服緊哲考之誕降兮稟純淑之嘉則紛余芳之葐蒀兮竦余身以正直（張衡思玄賦纗幽蘭之秋華註纗者繫也之種也汨流漫逐由蕰丹秀葐蒀書一曰正直）玉姬撰吉而發降兮（書堯典釐降治裝下嫁也）詠蘋蘩之孔嘉（詩）館朝宗大纛兮頒夕獻夫椒華（春秋築王姬之館于外詩何彼襛矣華如桃李晉書劉臻妻陳氏元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻聖容暎之永壽于萬）擷百禮其靡愆兮（詩以洽百禮）紛纚總其珩牙（詳嫁佩有三璜作牙形于其中以前衡之使關而相擊有穿孔貫藥處）奉盤匜而克相兮（國語越行成于吳曰奉槃匜以隨諸御）流徽音於筓珈（詩

維坤儀之溫粹兮爰降康之實多皇覽錫厥祚祉兮芬肸蠁於幽遐（〔離騷〕皇覽揆余于初度兮〔註〕皇考也覽觀也揆度也[illegible]錫祚[illegible]古錄肸蠁言聲繁布如蠁飛肸然響起也相如上林賦肸蠁布寫於幽遐）孕星精而踐夢兮（〔風俗通〕東方朔太白星精李白傳白之生夢長庚星入懷因以命名）擁若木以委佗（見瑇瑁賦）爾君子之端懿兮獨懷仁而抱義餐翰墨以爲糧兮紉夜珠以爲佩既袒免以擗踊兮且洗瀾以愴神（[illegible]）望鎖石之高岡兮（見本卷上）蔚乎百年之任城（[illegible]）背攝山而袤延兮歙淮水以崢泓（〔金陵志〕攝山在府東北產攝生草上有千佛嶺棲霞寺淮水在上元縣東南王導使郭璞筮之曰淮水絕王氏滅即此袁延見瑇瑁賦）畢人既協之以吉兮（見祖德賦）黎氏復告之貞（〔孝經〕卜其宅兆而安厝之[illegible]古筮字）歔厥車於山兮虞歌鱗其淒鳴（見本篇上）馬遲回而不前兮（見篇上註）施差池而顧襄（〔晉〕謝[illegible]）褮衣颺而復停兮（〔說文〕褮衣鬼衣也）清酤設而未御倚墓門而悽愴兮臨窀穸以沉思（〔詩〕墓門有梅〔周禮〕卜葬兆甫竁亦如之〔註〕穿壙口[illegible]）撫綠錯而抽裂兮（[illegible]以剛鐵交錯[illegible]皆爲金石者也）淚覆面而沾臆蛇行而鼠泣兮流觀乎廬墓之周坻（〔蘇秦傳〕蛇行蒲伏〔詩〕鼠思泣血[illegible]見篇上周坻[illegible]旁上下也）雖折髂而不任趾兮（〔揚子解嘲〕折脅拉髂〔註〕髂腰骨也）踸[illegible]其覜之了[illegible]呼天只而無聲兮（〔詩〕母也天只）旋至於母氏之玄堂臟奇理之鏤刻兮惝恍乎竹石之縱橫其爲狀

也𥓓𥓓芊芊非雲非煙（〔說文〕山谷𥓓𥓓青也[illegible]邪草肅其芊芊〔註〕[illegible]也〔史記〕天官書若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲）褰縐成削屈橈璘編（〔子虛賦〕襞積褰縐紛紛裶裶揚袘戍削〔註〕[illegible]美也史記註橈屈曲之意〔註〕戍削[illegible]貌言其[illegible]〔說〕文璘玉文編色雜也）難得而殫稱焉鴻淋淋兮（見瑇瑁賦）詭汨汨兮（〔七發〕混汨汨兮[illegible]亂也沒也或曰逍遙）閼稠乎若溙崖幽堅霜[illegible]雷剝（〔上林賦〕[illegible]閩與[illegible]同相扶貌）龍質而虎章棧巉乎若枯樓病栝（〔張衡西京賦〕棧齴巉嶮〔註〕高峻貌栝[illegible]詳蘖附字音摧幹栝柏）抗峯冠日欲偃而難偃溶兮流兮夏雲襱襱獵雲錦而下張（〔相如上林賦〕流溶[illegible]〔註〕流水行貌[illegible]）崔嶄[illegible]（[illegible]）嶷[illegible]葳兮蕤兮九苞勠窣繚繡聰而高翔（[illegible]文盛貌〔陸機文賦〕[illegible]）紛葳蕤以馺遝（〔論語摘衰聖〕鳳有六象九苞〔相如子虛賦〕媻姍勃窣上乎金隄〔說文〕勃窣從穴中卒出也〔山海經〕丹穴之山有鳥五色而文曰鳳[illegible]詳見本篇賦）爾其攫纖柯以嬋娟兮（〔雪賦〕初便娟於墀廡）聳秀條之鬖鬖（〔六書故〕[illegible]貌）則斧子之白華也（〔詩〕爾其漱綠）英之瀰漫兮擷素花於陂陁（〔詩序〕）則詩人之蓼莪也（〔詩〕爾其挺虬龍之異姿兮（〔詩序〕[illegible]）學松栢之遺直（〔禮〕如松柏之有心也）則忠臣之屈軼也（〔通鑑〕黃帝時有草生于庭佞人入則指之名曰屈軼）吾聞庶人之純孝兮澤林茂而浮珍舒怪草秀於階闥兮瀵潏出其神魚（〔孝經援神契〕天子孝天龍負圖地龜出書庶人孝澤林茂浮珍舒怪草秀水出神魚〔列子〕禹治水迷而失塗謬之一國濱北海之北不知距齊州幾千萬里其國有水湧出名曰神瀵臭過蘭椒[illegible]〔白帖〕王延後母好魚延叩頭于水而哭有一魚躍長五尺又姜詩母好江水詩至孝舍旁湧泉如江水并雙鯉同出以供母膳[illegible]又）

[illegible]莛之五尺兮捻竹（[illegible]一夕而成[illegible]又漢武時張融[illegible]）未若茲之顯瑞兮心猶豫（[illegible]由狐疑[illegible]心猶豫而狐疑兮欲自適而不可（爾雅）猶如麂善登木常居山中忽聞有聲即恐人害之俯頭樹久久無虞復下須臾又上故不決者稱猶豫一曰隴西俗謂犬子隨人行每預前待人不得又來迎候故言猶豫（述征記）曰北風勁河冰始合要須狐行云此物善聽聽水下水無聲然後過河師古曰狐性多疑每渡冰河且行且聽故言疑者稱狐疑）握粟而出卜兮召太人其古之占曰天錫公純嘏苾苾芬芬是劉是饗神保其將俾爾熾而昌又曰毋氏之德綏其[illegible]矣[illegible]庶草蕃蕪咎嘉禧矣（書）和氣致祥靡所遺矣[illegible]子孫篤之是以有慶矣（詩）亂曰非惟篤之

又汜布濩之（相如封禪頌非惟雨之又潤澤之非惟徧之又汜布濩之（爾雅）汜岐流復還本水也）一家之吉兆在萬方帝闢左个（月令天子居青陽左个）翕翕皇皇爰立作相宮之紀之綱（詩）山出器車數遊鳳凰（（禮運）山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊陬（註）器車若銀甕丹甑）奇木效顯朱莖呈房（（蔡邕傳）邕母卒廬于墓側木生連理白鵲遊存童周智六歲喪父廬于墓有紫芝之祥（山海經）赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝（天台賦）五芝含秀而晨敷（漢武紀）甘泉宮內產芝九莖連葉元封中芝生房作芝房歌）百靈調和四民悅康輔佐緝熙比隆陶唐

陳檢討集卷一終

陳檢討集卷二

宜興　陳維崧　其年譔

皖江　程師恭　叔才註

賦

憺園賦

東海先生西清學士（（相如上林賦）象輿婉僤于西清（張揖註）西清堂中清淨處也）砥信懷貞處仁敦義里名通德之鄉（見鳳德賦）居作華陰之市（（高士傳）漢張楷字公超通嚴氏春秋古文尚書門徒常百人賓客車馬填街楷輒從避之弘農山學者從之所居成市後華陰山南遂有公超市）偉家而望木駒王適攝而人呼麟子（（檀弓）容居曰昔我先君駒王西討濟于河（註）容居徐國大夫稱其先王也（徐陵傳）陵八歲能文十二通老莊釋寶誌摩其頂曰此天上石麒麟也（書）皐陶邁種德）並附則無林不桂五寶寧賒（（顏延年曲水詩序）並柯共穗之瑞（竇禹鈞傳）禹鈞仕周五子儀儼侃偁僖相繼登科時目爲燕山五桂）連枝則何樹非瓊雙丁詎擬（（晉中興徵祥記）連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合淮子崙方積石千里名瓊枝高百二十仞（文士傳）丁儀字正禮魏武辟爲掾弟廙字敬禮爲黃門侍郎曹植有異才而廙爲之羽翼）有張氏之長公乃楊家之伯起（（史記）張釋之傳云釋之有子張摯字長公（東觀漢紀）楊寶子震字伯起經明博覽諸儒爲之語曰關西夫子楊伯起官太尉子秉亦爲太尉賜彪爲司空）爾乃直對銅街（見潘王賦）衮延繡陌（見璧瓊賦）巷控三條衢交五劇（（班固西都賦）披三條之廣路（爾雅註）一達曰道路二達曰岐旁三曰劇旁五曰康六曰莊七曰劇驂八達曰崇期九達曰逵）中高定國之閈閎留當時之駟（（漢書）于公郯人里門壞鄉黨共營之公爲獄史高大其門曰我治獄多陰德子孫必有興者至定國爲丞相永爲御史大夫封侯傳世云（漢書鄭當時傳）鄭當時字莊以任俠自喜景帝朝爲太子舍人）

（常置驛馬四郊存問故人惟恐不逮其知）後包董相之園前枕晏嬰之宅（漢書董仲舒下帷三年不窺舍園後爲江都相晏子春秋景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵請更居爽塏辭曰臣之先居此宅焉臣不足以嗣之子臣侈矣）於是入青瑣度綠墀（西京賦青瑣丹墀庾信爲長孫儉碑綠墀青瑣孟康曰以青畫戸邊鏤中天子制也師古註以門楣鐫文而青塗之可通用）撼扉戍搖罘罳（見[illegible]王賦）啟横門之脊寮避修夭之逶迤（西京賦望脊寮以徑庭註深遠也靈光殿賦洞房脊寮而幽邃說文夭巷也修夭猶永巷之類逶迤邪詩）巷緣折而多誤徑以邃而轉疲忽紛埋之娟然援幽荔以障之步駸將窮漸近聽鸝之館（晉書戴顒字仲若安道之次子每春日携雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲）藥闌作入已親鬭鴨之陂（吳志建昌侯孫慮堂前作鬭鴨欄頗工巧拔書錄蒙亦有鬭鴨闌晉蔡洪鬭鴨賦振勁羽竦六翮抗嚴距望雄敵忽雷起而電發赴洪波以奮擊并詳見復序）至則未暇數池臺之纍壓也而先彷彿乎樹石之離奇樹則枯杉十畝老栢千章皮皺半裂腹豁全僵黃偏着雨丹只酣霜支離困蠢跋扈昂藏（莊子支離疏者頤隱于齊肩高于項註形不全正也張衡南都賦芝房菌蠢生其限註盤戾貌漢書註跋扈強梁貌李泌詩宜作昂藏一丈夫）蝌蚪縱横半程邈李潮之隸（晉衛曰上古無筆墨以竹挺點漆書竹上竹硬漆膩畫不能行故頭粗尾細象蝦蟆子形謂之蝌蚪書註蝌蚪蝦蟆子也書苑秦時隸人下邳程邈改篆爲隸始皇見而重之草勢起于漢時解散隸法唐李潮善小篆師李斯嶧山碑見稱于時杜甫集有李潮八分小篆歌）蛟螭拏攫是竹王木客之裝（九歌駕兩龍兮驂螭註如龍而黃無角西京賦熊虎升而拏攫柳宗元詩林[illegible]攫拏註攫持也後漢南蠻傳夜郎者初有女子浣于遯水有三節大竹流入足間剖竹視之得一男歸養之及長有才武自立爲夜郎侯以竹爲姓武帝賜以王印綬後遂殺之封其三子爲侯死配食其父今夜郎縣有竹王三郎神是也華陽國志竹王祠今在施州歌羅寨西亦名夜郎侯祠吳

越春秋句踐令工伐木獻吳久不得歸工人作木客吟後名木客村又按鄱陽山中有木客秦時造阿房者食木實得不死寰宇志木客即山魈也有道[illegible]明月之詩皮日休詩行過竹王因設黃居遂木客又邀客）石則九點恒青（名山志九華九峯[illegible]九叢李賀詩遙望齊州九點烟）一拳彌秀篁借啼斑玉由血繡（博物志舜南巡不返葬于蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山以淚揮竹竹盡斑死爲湘水神山海經倫者之山有木曰白蓉可以血玉註染玉有光）蘚蝕紅年苔纏碧獸（述異記梓樹之精化爲青羊五百年而爲紅羊）嬴政鞭餘媧皇煉就（三齊略記始皇作石橋欲過海看日出處時有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之皆流血至今悉赤陽城山石盡起立嶷嶷東傾狀如相隨行列子天亦物也物有不足故昔者女媧氏煉五色之石以補其缺）怪同齊女之瘤醜類丈人之僂（劉向列女傳齊有宿瘤女東郭采桑齊閔王以其賢聘爲后項有大瘤故號宿瘤莊子達生篇仲尼適楚見痀僂者承蜩謂弟子曰用志不分乃凝于神其痀僂丈人之謂乎註痀僂短醜貌）叱來仙子堪爲韻士之供（神仙傳黃初平牧羊見道士因隨入金華山石室中見初起[illegible]之始得[illegible]問所牧羊何在初平曰在山東起往視之但見白石初平叱曰羊起於是白石皆成羊數萬頭）射自將軍可作高人之漱（漢書李廣出獵見草中石以爲虎射之沒鏃視之石也更射終不能入[illegible]傳載[illegible]子事同[illegible]孫子荊語王武子曰當枕流漱石王曰流非可枕石非可漱孫曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒）然而既饒老木須蔭潺潭不遇濤流空堆錦石此司州印渚允欣浩淼之觀（王胡之別傳胡之字修齡爲司州刺史至吳興印渚中歎曰非惟使人情開滌亦覺日月清朗）韓叟濠梁踏愛論魚之邑也（莊子秋水篇莊子與惠子遊於濠梁之上）爾則鏡行一奩縠紋半搦（晉書王羲之言山陰道上行如在鏡中[illegible]波如縠紋）漪瀾如酥波平類削葜疑鑿而絲柔菱觸舷而曼弱凌冬而荻縮蕭蕭漸夏而荷粧灼灼半謝邪色染四面之房攏蘇芘魚

鏤薮兩邊之樓（衡南都賦房櫳對櫎古詩若綺部流爲水陸游述淺霞蓬水蒸蘋浪薄日烘雲卵色天）時則綠之綺含嵌以精廬（儒林傳精廬暫建）環池以恕爽蒲而居紺榭鏤楹覗花光爲疏窗長欄複道依草態以縈紆既烘房之與窔亦京館之區無（名勝記裴度午橋莊具涼臺暑館客戲午宴輿之娛燭註蒙蓮現）雲淡而篁粉松脂畫粘帷幙月上而簾鈎窗網總落菰蒲而或者臨河脈脈一葦何從隔水盈盈終朝徒望（古詩十九首盈盈一水間脈脈不得語詩一葦杭之跂予望之）爰童烏鵲之毛頓截虹霓之狀（淮南子七夕烏鵲填河成橋以度織女續言七夕文[illegible]毛有禿處周處風土記陽羨縣前有大橋其中高處[illegible]形[illegible]詩蝃蝀虹）爾乃雁齒齊排疊梁載上（白帖橋有雁齒竹書紀年周穆王伐越至九江叱黿鼉爲梁以度集仙錄穆王駕黿鼉魚鱉爲梁濟弱水而升崑崙會西王母）鏡湖

則臥以朱欄沙檻則委之綠浪修廊善繞千迴機上之文（見璇璣賦）短彴恒斜四角盤中之樣（廣志獨木之橋曰榷亦曰彴註今謂彴爲略彴樂府辭漢蘇伯玉妻盤中詩盤屈曲書之傅休奕云山樹高鳥悲鳴泉水中央周四角是也）界破碧鷗之宅常隔東西泒開紅藕之村自成三兩更橋畔以婆娑（詩）值東風之駘宕（莊子惠施之材駘蕩而不得謝玄暉詩春物方駘蕩）踠地而柳線千絲拂衣而楊花一桁（海山記煬帝望江南有云綠拂行人春晚後絮飛晴雪暖風時[illegible]遊詩萬萬長條拂地垂）川觀甫欲巖趣彌遒乃攀峭閣用眺層丘倏八窗之競闢巳萬壑之爭流（[illegible]五戶八牕清虛真人歌八牕無常開世說顧愷之言會稽山川千巖競秀萬壑爭流）春人偏對春山滿樓春黃被隴春羽盈疇冷節鞦韆戲鼓酒旂之會（歲時記寒食謂冷烟節開元遺事宮中寒食立鞦韆爲樂明皇呼爲半仙

戲高無際鞦韆賦序武帝後庭之戲本云千秋訛傳轉爲秋千後人失其義又旁加革山谷詩未到清明先禁火還依桑下繫千秋）叢祠賽社巫簫鑾管之遊（國策應侯謂昭王曰亦聞恒思有神叢與註恒思地名神叢神祠叢樹也莊語叢林響如大豺蔽叢禮雜記註鄭業成謂穀鬼神而祭祀州黨以禮屬民今賽社則其事爾）茜袂成幕蓋綿芊於嶺岫（貨殖傳千畝巵茜比千乘之家註即今紅花可染絳楚詞望蓮兮阡眠註一作阡綿與綿芊義同）蕉衫作隊頗掩映夫松楸能不結遙情之壘壘增逸興之悠悠也哉夫其座列古懽家慳長物（王恭別傳王忱見恭六尺簟謂有餘求之恭即送之後忱見恭更無簟恭曰生平固無長物）峻只書癖頗惟左癖（劉孝標傳[illegible]博極羣書聞人有異書必往借之人謂之書淫[illegible]余之書淫晉書杜預字元凱傳王濟有馬癖和嶠有錢癖武帝謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖）問樗蒲之盤齒界未經心（葛洪傳稚川性寡欲無所愛翫不知棋局幾道樗蒲幾齒馬融樗蒲賦排五木散九齒精

誠一呼十盧九雉晉書陶侃爲荊州刺史取參佐樗蒲博之具投諸江曰樗蒲者牧豬奴戲耳按樗蒲亦作樗蒱）詢奴價之若何會誰關膽（世說符朗初過江王咨議問以奴婢貴賤朗云謹厚有識中者乃至十萬無意爲奴婢問者止數千耳按羲之第四子肅之爲驃騎咨議晉書祖納自炊養母王敦遣以兩婢辟爲從事中郎嚴曰奴價倍婢價答曰百里奚何必輕于五羖皮耶）絕無他嗜寧吹潘岳之笙（潘岳傳安仁嘗作笙賦有曰各守一以司應統大魁而爲笙）并鮮閒情詎蟆阮孚之屐（晉書阮孚性好屐或有詣者阮正自蠟屐因自歎曰未知一生當著幾量屐）錦贉則卷別朱黃（米芾書史隋唐藏書皆金[illegible]贉法金題押縫有贉卷首帖綾）銀匱則廚分甲乙（司馬遷傳紬金匱石室之書甲乙詳下）左太冲之篇翻罷筆札以何疲（晉書左思作三都賦構思十稔門庭藩溷皆著紙筆每得一句即疏之）王仲任之書籤粘戶庭而奚擇（漢王充傳充字仲任上虞人師事班彪好博覽而不守章句）四部五部辭駁苦斑（臧榮緒晉書李充字

（弘度爲著作郎分典籍爲四部五經爲甲部史記爲乙部諸子爲丙部詩賦爲丁部五部未詳）一瓻兩瓻蝸黃蠹碧（古諺借書一瓻還書一瓻瓻酒器也）誰羨王根之邸第翡翠千重（漢書成帝微行過曲陽侯王根第見園中土山漸臺類白虎殿乃責問司隸校尉京兆尹知根驕奢僭上赤墀青瑣顧阿縱不舉奏二人頓首省戶下說文翡赤雀翠青雀）寧誇石尉之園亭珊瑚七尺（晉書石崇字季倫爲尉與貴戚王愷奢侈相尚愷得珊瑚高二尺示崇崇以鐵如意碎之命取三四尺高者六七條尸價之按珊瑚詳映者數）積書巖下津逮連觚（酈氏經積書之石室有遺卷焉世士罕津逮者）太學碑前肩摩絡繹（後漢書熹平中蔡邕奏定六經自書冊鐫碑立太學觀視摹寫者車乘絡繹日千餘）囊螢多借讀之人（晉車胤傳胤字武子少篤學家貧不常得油夏月囊螢照書）懷餅有就鈔之客（[illegible]補編起嗾字德遜宋城人治易聞郭漆南易解新出考城一士人家存之徒步獨携餅數枚以行主人館之嗾晝夜寫錄飢噉所携之餅數日而畢）道類太丘（後漢書陳寔字

仲弓桓帝時爲太丘長許子將到潁川不詣仲弓或問其故子將曰太丘道廣廣則難周）人如元禮（詳圖文序及九日序）戶罕雜賓門盈好事（南史謝譓不妄交接門無雜賓按譓祖莊父朏世族也爲客漢張竦以列侯居長安貧無賓客好事者從之論道揚雄家貧嗜酒好事者載酒餚從學李備述身賦曰座有清譚之客門多好事之車）國僑季札彬彬縞紵之交（左傳吳公子札聘于鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉）任昉范雲（梁書蕭衍沈約謝朓王融蕭琛陸倕范雲任昉爲西邸八友按范雲字彥龍爲吏部尚書任昉字彥昇爲新安太守）落落雲霞之氣（詳事持序註）雍容宛雒之生徒錯遝汝南之車騎（詳壽徐序漢志南陽郡宛縣故申伯國光武起于宛都于洛陽遂以宛爲南都曰宛洛師古曰左傳云遂至于[illegible]光武改雒爲洛李詩遊遊盤定雕汝寧府志秦爲潁川漢曰汝南）驕矜艾綬額盼非常（焦贛易林二千石官白艾綬東觀記馮勤孫石襲母公主封獲嘉侯安帝賜以紫艾綬冠以艾草染之）櫑具急裝衣冠偉麗（漢書雋不疑傳帶櫑具劍晉灼曰古長劍首以玉作

鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生時按急裝戎服[illegible]我亦急服弱從戎）風前綃幰獨孤側帽而來（儀制令諸車一品青油纁通幰六品以下不得用幰後周書獨孤信美容儀封魏國公客因獵日暮馳馬入城帽微側人咸慕之遂爲側帽）花外朱輪丞相小車而至（前漢書武帝命田千秋代劉屈氂爲丞相至[illegible]年老詔其得乘小車入宮因號曰車丞相）至夫煙澄昃景霜擺新櫳作援棣萼（詩）或合荊枝（續齊諧記漢田真與弟慶廣三人分財宅前有紫荊一樹共議破之爲三未已枯死[illegible]同株因分析而憔悴況兄弟乎[illegible]）熙怡顏之子舍（詩自文序註）纓伏臘之家祠（楊惲報孫會宗書歲時伏臘曆忌釋六月有伏日何也四時代謝皆以相生至立秋以金代火金畏火故至庚日必伏風俗通夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘臘獵也獵禽以祭先祖也秦孝公始置伏祠始皇改臘曰嘉平）情懷恨其不聊心踟躕而自思（宋玉九辯[illegible]悵兮[illegible]也禮記三年問躑躅焉踟躕焉）繄昔經營匪求厥寧圉因

毋構儕以安名慶芳萱之韶麗欣寸草之敷榮（詩焉得諼草言樹之背註背北堂也詞治北堂故曰萱堂孟郊遊子吟慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰將寸草心報得三春暉）奉板輿而登陛戴萊彩以將迎（潘岳閒居賦太夫人乃御版輿升輕軒列女傳老萊子孝養二親行年七十作嬰兒戲著五色斑斕之衣舞于庭）歲月幾何馳光逝波星娥騎月姊沉河（拾遺記帝昊母皇娥處于璇宮王世紀禹母有莘氏修己見流星貫昴[illegible]生禹[illegible]白起爲秦伐趙破長平軍遣衞先生說[illegible]之其精誠達天太白爲之蝕昴[illegible]見日[illegible]彩蟾）纏悲君癃茹痛何多最怯聽[illegible]皋魚之泣（韓詩外傳孔子聞皋魚哭甚悲問其故曰樹欲靜而風不停子欲養而親不待往而不可返者年也逝而不可追者親也立槁而死于是孔子門人歸養其親者一十三人）尤惜[illegible]嘆宜[illegible]原壤之歌（禮記原壤母死夫子助之沐椁壤登木歌曰貍首之斑然執女手之卷然

遂使春相無聞祥琴輟御（曲禮鄰有喪春不相註相者春人歌以助春也檀弓子母喪既祥五日彈琴而不成聲註朞年爲小祥再朞爲大祥喪服四制祥之日鼓素琴告民有終也）橘垂園內永無陸績之歡（陸績傳陸績六歲謁袁術登筵懷橘三枚以遺母術大奇之）莪在蒿中彌廑王裒之慕（孝子傳王儀爲司馬晉文帝以直言斬之子裒字偉元少有志操痛父死于非命廬于墓側讀詩至哀哀父母生我劬勞每三復流涕門人並廢蓼莪之篇按顧歡亦廢蓼莪）怪春花之萬朶何事殷紅訝秋月之一規居然縞素（梁簡文帝詩青山晦月規註日月日見國策唐雎曰天下縞素九章因縞素而哭之）池邊羅鯉貽向誰人（孝子傳王祥後母冬月思食魚祥乃臥于堅冰之上冰斷忽有雙鯉躍出祥取之）林際放麑歸於何處（韓詩外傳孟孫獵得麑使秦西巴持歸以烹麑母隨而號西巴弗忍放之孟孫怒逐西巴踰年召爲傅子曰子不忍麑子其忍余子乎）朝朝敗將蒼烏翔以還來（禮居喪之禮毀瘠不形北齊書蕭放字希逸居喪廬前有慈烏各集一樹爲巢每午前驟庭飲啄午後不下樹翕翼悲鳴全似哀泣）夜夜棼號白鶴翩而不去（晉書吳隱之執喪過禮家貧無人助哀每至哭臨時常有雙鶴鳴叫陶侃傳侃居母憂嘗有二客來弔不哭而退化爲雙白鶴）

半繭園賦 并序

繭園者崑山葉水部白泉先生別墅也水部公歿後園析而爲三仲子九來於其所授之半葺而新之名半繭園維崧暇日偕二三賓侶遊焉遂援筆而爲之賦賦曰

將欲包沁水以爲園控終南而建第（見滕王賦）規天上之邐梁（見繁園賦）做人間之鶴市（吳越春秋闔閭葬女令鶴舞于市萬人傳觀謂之鶴市寰宇志古蹟在閶門外）王根則青瑣千門（見憺園賦）樊重則雕櫳百里（後漢書樊重所居廬舍皆

有東堂高閣陂渠灌注子弘乃光武舅封壽張侯庾信小園賦遂闥洞房南門樊重之第赤墀青瑣西漢王根之宅）啞梓澤之井華陋蘭亭之未麗（石崇傳金谷別墅在河陽一名梓澤寰宇志紹興府南渚上有蘭亭乃右軍修禊處）然而遊覽龍編（見璐瓌賦註）遐稽蝣暑（毛詩註蜉蝣朝生暮死不能久存）臺邊之金爵能飛（[illegible]明[illegible]鄴城鳳陽門五層安金鳳凰二頭于其上一頭飛入漳河清浪見在水底一頭今猶存）街上之銅駝善徙（見滕王賦洛陽記晉索靖有先識嘗指宮門銅駝歎曰會見爾在棘荊中未幾果有五胡之亂徐陵與楊僕書銅駝之街于我長閉）青天歷歷虛無兎窟之亳（見璐瓌長楊賦西壓日域東震月窟）碧澥茲滋彷彿蜃樓之氣（漢天文志海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕）何如巢父巢中得偃息之鄉（高士傳堯時巢父年老以樹爲巢寢其上時人號曰巢父）豈若壺公壺內有棲遲之地（後漢方術傳費長房見市中老翁賣藥懸一壺于肆及市罷輒跳入壺中長房後隨翁俱入壺惟見玉堂嚴麗旨酒甘殽盈衍其中共飲畢而出）則有文莊役裔崑岑大儒（原註葉盛崑山人官至吏部侍郎謚文莊）受廛鹿邑呼名鳳雛（吳志崑山一名鹿城按歸德府有鹿邑縣非是王劭別傳劭清貴簡素桓溫稱爲鳳雛或稱鳳毛詳得仲序註）門來好事（見憺園賦）家多賜書（漢書班斿與從兄嗣共遊太學家有賜書好古之士自遠方至）貂蟬七葉蘭錡三吳（漢官儀侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加金璫附蟬爲文貂尾爲飾故謂之金貂侍中插左貂[illegible]金取堅剛蟬取居高飲潔貂取內勁外溫潤[illegible]耳其有七葉之中名位相繼如吾門者也左思詩七葉珥漢貂張衡西京賦武庫禁兵設在蘭錡註蘭同欄古通用受兵曰欄受甲曰錡寰宇記吳郡吳興丹陽爲三吳一以）遂乃性癖蕭棲人躭高蹈築室城隈結廬溪隩境以窄而彌幽地當偏而益妙阮籍則居鄰酒壚嵇康則室餘鍛竈（王隱晉書阮公鄰婦有美色當壚沽酒阮醉便眠婦側夫疑

（之何察終無他意嵇康傳康性好鍛常夏月鍛大柳下鍾會造之康鍛如故不交一言）牖不飾以何松梲非雕而奚藻繚完魚鴨之租僅足鶴猨之料羅歷青袍之草粗可承裀（古詩青袍似青草長條隨風舒杜詩汀草亂青袍）萋迷紅綬之桃差能妨帽（漢官儀綬羽青地桃花縹長丈八尺庾信小園賦簷直倚而妨帽）森梢吸姿呼泓坦迤一瓢日月十笏山河（逸士傳許由隱箕山以手捧水飲之人遺一瓢得以操飲高僧傳唐顯慶中王玄策使西域至毘耶離城有維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故云方丈）參差僩紬繚繞巖阿蒙茸芳援斑駁晴莎當其運風斤於匠石宛若抽妙緒於蟏蛸（莊子郢人堊其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風堊盡而鼻不傷郢人立不失容宋[illegible]秦[illegible]詩序昔鍾子破琴于伯牙匠石輟斤于郢人列子[illegible]子蟏蛸靡曼者）魯般則鑠其厥鋒（[illegible]王賦）郢人乃經彼龍梭（郢人見上陶侃別傳侃家貧少漁雷澤網

得織梭歸掛壁有頃化龍去）作紛綀而綺寄漸襞積而星羅（襞積見瑞木賦註星羅見瑞[illegible]賦註）名曰蘭園於焉歗歌（詩）夫其蘭茇爵律衡皐汜蔓（洛神賦稅駕乎蘅皐汜蔓見瑞木賦）涉彴尋蹊（見[illegible]園賦）聯碕邅路渦濺沫以騰珠瀑懸崖而振素積百頃之澄潭得千章之老樹（杜詩百頃風潭上千章夏木清）鷟谿則嬾館凝霜激瀨則晴簷拂雨洞開北牖直面層岡巘嶈頹而未落磴欹仄以迴翔盤拗則三危爲道擁腫則九折羊腸（庾信枯樹賦拳曲擁腫盤坳反覆輿志陝西汝州三危山即竄三苗地李詩西當太白有鳥道莊子惠子曰吾有大樹人謂之樗擁腫而不中繩墨九折坂詳尚尹序魏武苦寒行羊腸坂詰屈車輪爲之摧易林羊腸九縈隋紀崔賾字祖濬煬帝問何處有羊腸坂賾曰按漢書在上黨壺關縣帝曰非是又曰按皇甫士安地書在太原北九十里帝曰此是註趙險塞名）枯栢則夔跌魑跧（甘泉賦捎夔魖而抶

獝狂孟康曰木石之怪曰夔如龍有角人面三皇紀臥則呿呿註息聲也杜預左傳註魅怪物蕪城賦木魅山鬼庾信枯樹賦木魅睗睒文選註睒[illegible]惑貌）松杉則兕踞熊僵（[illegible]猳熊好舉木引氣爾雅註羆憨多力能拔樹木詩匪兕匪虎）翩其反而耀石華於粉堞日之夕矣宜嵐彩於開房爾乃繚曲徑以西遊微向南而右轉浮黛榭於綠波嵌青墻於鐵蘚篁遮皂莢之橋花隱葡萄之館（晁補之詩皂莢村南三里許韓駒詩細馬初過皂角橋晉宮閣名鄴有鳴鸞闕葡萄闕[illegible]宮中[illegible]葡萄館裡花）頹陽晚交網以潑鮮（楚詞日杳杳而西頹又網戶朱綴刻方連些註綺戶綺文鏤也）朧魄映綺疏而寒在（[illegible]見[illegible]屈原九章思蹇產而不釋[illegible]巖以蹇產註產奧[illegible]闕[illegible]）更若橫石梁而左渡躋複道之崇臺赤欄平而[illegible]榭金梯滑以扶榆攀條而千枝迓手摘蕊而萬朶承釵

翩更浒夫姝庭投霽日於林坰攬稻畦之一碧把麥隴之遥青（魏文帝[illegible]賦嘉麥被隴）樵琮琤而出谷漁欸乃以揚舲（孟郊詩隔林寒琮琤註聲也柳宗元詩欸乃一聲山水綠註搖櫓聲也涉江篇乘舲船余上沅兮梁[illegible]王籍詩揚舲橫大江）詢林端之白象青鵞誰刺壤刹（酉陽雜俎乾陀國有槃白象樹花葉如棗拔佛臺有白象大蘇經須彌山下有青鵞御覽王安石詩青鴛幾世開蘭若經名莊嚴等別名之爲刹西域以柱表刹示所居處也）問原上之金鳧銀雁嬴氏荒陵（皇覽冢墓記始皇葬驪山以水銀爲大海金銀爲鳧雁人漁者爲陽侯歲久不拔墳高五十餘丈周迴五里餘後項籍燒其宮觀關東賊發之）固已嘆浮生之一致能無慨大塊之殊形（莊子夫大塊載我以形勞我以生）日麗烟和風光澹灔東鄰秀靨（東鄰詳楚漢序宋玉招魂靨輔不同制）南國濃蛾（神女賦眉連娟以蛾揚兮釋名蛾蠶蛾也其眉細而長）新粧下蔡巧笑陽阿（宋玉登徒子賦臣東家之

（予嫣然一笑惑陽城迷下蔡〔王逸注〕楚二邑名〔淮南子〕足蹀陽阿之舞〔邊讓[illegible]〕妙舞麗于陽阿〔注〕古名倡）人如初日思北流波（〔神女賦〕[illegible]如白日初出[illegible]因以爲流波）亦復出瓊鋪而掩冉（詳書拌序）入金谷以徜徉上翠臨風而綠幔衫映水而紅拖乍匿叢而晁濾或藉卉以聽歌（詳鴻序註）客更有顑頷未實羈孤猳士（〔離騷〕長顑頷亦何傷〔注〕飢貌[illegible]猳中詩也）十年之書劍未成（〔史記〕項羽本紀學書不成去學劍）一夕之悲歌忽起名久別夫瑤籤過雖逢夫石髓（[illegible]入嵩山遇羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙仙經神山五百歲一開其中石髓出得而服之壽與天相畢[illegible]傳王烈入太行山中忽聞山東崩裂有青泥流出如髓烈取食之[illegible]餘半遺[illegible]叔夜志趣非常而輒不遇命也[illegible]以相羊[illegible]〔離騷〕聊須臾以相羊[illegible]猶徜徉也）竊閱（見李白[illegible]道思）抑以華陰道士少室名僧（〔列仙傳〕修羊者魏人也華陰山石室中有懸石榻臥其上取黃精食之後云不知所之〔江淹別賦〕華陰上士服食還山〔名山記〕中嶽嵩山東曰太室西曰少室有少林寺在少室之北魏時達摩面壁九年處〔僧傳〕作側曾雪深至腰）仙客則修琴三市與人則賣藥諸陵（[illegible]琴高以琴養[illegible]初學于羅浮山[illegible]徐陵天台法師碑仙客濟[illegible]琴因不移于[illegible]九日序〔韓康傳〕康霸陵人家世著姓賣藥長安詳無忝序）趙代之鳴箏躧屣幽并之挾彈呼鷹（〔漢書〕雋不疑傳暴勝之躧履起迎〔說文〕躧舞履也〔曹植詩〕借問誰家子幽并遊俠兒）豪家借歌舞之場紅么一曲（詳雪拌序）上日炫綺羅之會綠醑三升（詳藝圃序註）莫不綷縩轉轂縱橫（〔漢官儀〕[illegible]〔潘岳籍田賦〕綷縩〔注〕衣聲[illegible]車轄齊謂之轂〔六書故〕輪中空處有轂空其中軸所貫也）慕原嘗之意氣（〔過秦論〕齊有孟嘗趙有平原〔西都賦〕節慕原嘗）託袁灌以生平（補註）於是俯

清川眺碧嶂蘋蘭有樹桂釀（見月序）九百驕激蓮子之壺（〔西京雜記〕武帝時郭舍人善投壺以竹矢不用棘古之投壺取中而不求還故實小豆惡矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驍〔顏氏家訓〕投壺之禮今懺歎其驍益善乃有倚竿帶劍狼壺豹尾龍首之名其尤妙者有蓮花驍技驍一作驍一作嬌駱賓王詩漏緩金徒箭嬌繁玉女壺）獨鹿舞蕨芋之杖（〔晉樂志〕拂舞歌詩其三曰獨漉篇有曰獨漉獨漉水深泥濁〔注〕疑是風刺之辭漉一作鹿一作祿〔典論〕余嘗與奮威將軍鄧展等共飲宿余與論劍良久將酒酣耳熱方食芉蔗便以爲杖下殿數交三中其臂左右大笑）短簫則燭下淒清長笛則關邊寥亮（〔古樂府〕有短簫鐃歌〔古歌辭〕長笛續短笛）忽若木之將淪（[illegible]賦）已素娥之欲上（詳[illegible]序註）唱粉練之斜縈攬沉思於夜情撫長宵之煙月追襄日之軒楹墅尚未乞於羊曇宅猶未割夫郈成（〔晉羊曇別傳〕曇以謝安之甥少爲安所重苻堅次泥水時安命駕出墅與玄圍棋賭別墅安常劣于玄是日玄懼而不勝安顧甥曇曰以別墅乞汝〔孔叢子〕郈成子自魯聘晉過于衛右宰穀臣止而觴之送以璧行三十里而聞衛亂作穀臣死之成子于是迎其妻子還其璧割宅而居之）洛下之機雲則兄弟並宇（見[illegible]德賦）山陰之羲獻則少長隨行（〔蘭亭序〕會于會稽山陰之蘭亭羣賢畢至少長咸集按羲之字逸少子獻之字子敬）會四節之如馳匪昔年之感時燕分泥於故壘鷗通夢於鄰池（〔杜甫過故斛斯校書莊詩〕燕入非旁舍鷗歸祇故池）將毋類山間之圓魄亦舞因弦望以盈虧也耶（〔李陵詩〕安知非日月弦望自有時）主人乃拂衣而起憑軒而玩屬坐客使盡觴命鄰人而爲亂（〔樂記注〕卒章爲亂〔離騷〕亂曰已矣哉）觀乎止矣何如後算之全觀而樂之已復前遊之半（見本篇序）

看奕軒賦

若夫北垞靜淥南榮蹇嵯（王維詩有南垞北垞遊註與宅同輞川鄉飲酒義洗當東榮註屋翼曰榮上林賦暴于南榮蹇嵯見子虛賦）逶迤皂莢之橋（見牛崗賦）窈窕辛夷之館（屈原九歌辛夷楣兮葯房註木筆輞川十景圖一辛夷塢）藤梢碇帽以難扶橘刺牽衣而莫剪（杜詩橘刺藤梢咫尺迷）廬同諸葛門前之桑已猗猗（諸葛亮表成都有桑八百株薄田五十頃衣食自有餘饒猗猗衛詩）家類王陽牆外之棗何纂纂（漢書王吉字子陽東部有大棗樹垂吉庭中吉婦取以啖吉吉乃去婦東家聞之欲伐樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中語曰東家有樹王陽婦去東家棗完去婦復還潘岳笙賦棗下纂纂朱實離離註說文纂纂集亦見古樂府歌棗下何攢攢註聚貌又古纂攢通用）花名蠲忿以枝長（嵇康養生論合歡蠲忿萱草忘憂註萱花一名合懽一名忘憂註合懽樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒自相解了不相牽綴樹之階庭使人不忿）竹號掃愁而節短（詳琴賦序）何況宅區前後街距東西東方小婦孺仲賢妻（東方朔傳朔常用所賜錢帛娶少婦長安市中人皆笑之朔曰如朔所謂陸沉于俗避世于朝廷間者也范曄列女傳光武時王霸連徵不仕仝郡令狐子伯遣子奉書于霸霸見令狐子容服甚光舉措有適已子蓬髮歷齒未知禮則因有慚色妻曰子伯之貴孰與君之高奈何忘宿志而慚兒女子乎霸笑曰有是哉遂共終身隱遯淵明誠子書嘗感孺仲賢妻之言）壁帶則銀釭不異門楣則畫戟偏齊（漢書趙后橫壁帶為黃金釭班固西都賦金釭銜璧漢雜記漢制假棨戟以代斧鉞唐書志制三品以上門皆列戟崔豹古今註王公以下通用之前驅畫戟繡戟有衣之戟也唐書崔琳與弟珪瑤俱列棨戟世號三戟崔家）多子之石榴對結（北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃母宗氏薦二石榴于帝莫知其意帝問魏收答曰石榴房多子王新昏妃母欲子孫衆多帝大喜）相思之嬌鳥雙棲（見銅雀賦）楊子幼種豆之餘缶箏互擊（漢楊惲傳惲字子幼為平通侯坐罪廢為庶人其報孫會宗書有曰家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為

萁）陶淵明采菊之暇棗栗紛攜（淵明集采菊東籬下又責子詩通子垂九齡但覓梨與栗）爰有韓家阿買李氏袞師（摭言杜牧有姪曰阿宜韓退之有阿買韓詩阿買不識字頗知書八分李商隱詩袞師我驕兒又詩題云楊本勝說于長安見小兒阿袞）或挽鬚以問（杜詩生還對童稚似欲忘飢渴問事競挽鬚誰能即嗔喝）或繞膝而嬉（拔老萊子作嬰兒戲見潘閑賦註又膝下）（詳貞女序）膠東則五色之錦箋競劈（詳尺牘序）醴陵則一枝之花管分題（劉璠梁典江淹字文通六歲能屬文于梁天監中卒歸醴陵侯乃命諸城夜宿冶亭夢人授以五色筆文章日進故李白夢筆生花）洵可懷也於胥樂兮（詩）既乃馳長洲之鹿苑（漢書枚乘諫吳王曰上林不如長洲之苑註長洲苑在吳）惆悵絕多（見駱王賦）張廷尉之雀羅感愴不少（漢書翟公為廷尉賓客闐門及罷門外可設雀羅後復為廷尉賓客欲往翟公大署其門曰一貴一賤交情乃見）田單之功名何在無意遊齊（田單傳燕伐齊盡降齊城唯莒即墨不下田單用火牛衆敗燕師復齊七十餘城齊襄王封為安平君）廉頗之慷慨猶存還思用趙（史記廉頗趙之良將也悼襄王立廉奔魏楚聞廉頗在魏陰使人迎之廉頗一為楚將無功曰我思用趙人）燕丹往矣賣漸離為宋子家奴（史記刺客傳燕王喜太子丹秦卒滅燕于是高漸離變名姓為人庸保匿作于宋子久之作苦聞其家堂上擊筑乃退出其裝匣中筑與其善衣更容貌而前宋子以為上客）卓氏依然雜司馬於成都傭保（史記相如傳相如與文君俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當鑪相如身自著犢鼻褌與保庸雜作滌器于市中卓王孫聞而恥之）鬼哀韓愈之窮天奪柳州之巧（韓昌黎集有送窮文曰三揖窮鬼而告之柳子厚乞巧文累日抽黃對白啽哢飛走駢四儷六錦心繡口）別復三湘淚駛（寰宇記湘潭湘鄉湘原謂之三湘）六詔烟迷（詳竹逸序註）田園烽火（見駱王賦）鄉關鼓鞞（家語由願得鐘鼓鼙之音上震于天）嘆巢幕而為燕歎觸藩其類羝（左傳吳公子札自衛如晉將宿于戚聞鍾聲曰異哉）

（夫子獲罪于君以在此懼僑不足而又何樂其燕之巢于幕上也易林羊腸濟）杜老則堂無鵝鴨（杜詩鵝鴨宜常數註憶成都草堂也）於陵則井有螬蠐（孟子）於是拗爲棊散滴然不懌爰葺斯軒耶云看奕然而寂寂虛堂寥寥短几既無坐隱之賓復鮮手談之器（語林王中郎以圍棊爲坐隱支道林以圍棊爲手談仙他遊錄唐王積薪宿村店聞姑婦隔壁圍棊又明觀之無棋局問之曰登手談也）潛窺而不見燭柯翁聽而誰聞落子（晉書王質伐木至信安石室山見二人圍棊看局未終視斧柯已爛歸無復當時人矣東坡詩不聞人語時聞落子設棋對坐誰先几案）幾同莊叟之寓言莫測醉翁之微意（莊子寓言十九重言十七卮言日出和以天倪注寓言者以己之言藉他人之名也歐陽修醉翁亭記醉翁之意不在酒）嗚呼噫嘻我知其旨世一龍而一蛇（東方朔誡子書聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化）運或流而或峙彼賭宣城之太

守者公覺其人而看棋局於長安者古寧無是耶（沈約宋書羊玄保爲黃門郎善弈棊棋品第三太祖亦好弈棊引見與玄保賭郡戲勝以補宣城太守杜詩聞道長安似弈棋）先生不應欠伸而起（禮君子欠伸撰杖屨）敢命傳觴頹然醉矣

丁香花賦（并序）

余寓停主人蔣元肅別墅種有此花三春欲暮花開似雪元肅隔牆呼飲并言每歲有紫花半樹交枝並蔕（見備剛賦）掩映殊佳今紫者萎矣屬余有潘騎省之悼（潘岳爲騎省郎妻去作有悼於言詳潘仁序）一聆斯語泫然不知涕泗之何從也耶爲賦之

其辭曰

爾其花壓半簷香籠一樹杳小偏嬌苞纖逾媚（楚詞嫮目宜笑楊雄反騷知衆嫮之嫉妬兮註嫮與嫮同美色也）墻邊寂寂雪踐亂痕以疑無月底瓏瓏白燕深藏而易誤何曾肥艷鬧門外之梨花絕不憚狂趂陌頭之柳絮數枝踏碎三更之銀漏同清萬朵爭開十丈之紅樓頓素甫麗綴以酥融旋紛披而綺互初掩冉以臨風復玲瓏而怯雨況復銅駝巷側（見滕王賦）丹鳳城隈（詳壹序）春深緩去夏淺徐來評雕檻之鮮香憐倚闌之無梅候向遲夫芍藥節未屆大玫瑰此花於是呈皓質綻瓊腮歇婉轉舞鵯翾（[illegible]）春無霜兮霜泥泥晝少月兮月暗暗（[illegible]）之越艷闕名嗊作枕邊之讖理（風俗通南楚以美色爲娃衛宋以美色爲艷王昌齡詩吳姬越艷楚王妃史記淳于

髡謂齊威王曰前有墮珥後有遺簪）燕姬耀首折爲馬上之橫釵（徐淑書今致寶釵一雙價值千金可以曜首并詳皇士序）何能不寵茗華而製賦之（[illegible]）鄴玉樹以停杯也哉（見滕王賦）疇昔之年雙花可憐參差並媚攬抱交妍倏紫姑之不見俄紫玉之成烟（荊楚歲時記正月望日其夕迎紫姑以卜劉敬叔異苑有妾紫姑爲大婦所妬正月望日感激而死搜神記吳王夫差女名紫玉以未得童子韓重而死魂之後煙而散）踏青時歸掩花滿兮紫臺難到月沉兮紫府誰闚（江淹賦杜詩一去紫臺連朔漠[illegible]宮天眞仙女多遊于此）六燈一堆之粉淚濕萬縷之香綿桐是孤半莫綰同心之結（[illegible]帝賜太子賜陳夫人金盒中有同心結數枚[illegible]）憐意藥

名獨活空思續命之縷（〔物性志〕羌活紫色有活黃色獨活有風不動無風則搖故名獨活〔歲時記〕荊楚于五月五日以綵絲結勝謂續命縷〔沈約詩〕誰道五綵能續命）惜仳離於綺節託惆悵於哀絃（闕假見滕王賦庾信駱君詞哀絃更須張）春去兮堂堂（〔薛能詩〕青春背我堂堂去）花開兮斷腸（群芳譜海棠賦註）願將花下土燒作紫鴛鴦

白秋海棠賦（并序）

巢民先生齋中有白秋海棠花余愛其姿制娟靜而神理柔楚乃爲茲賦賦曰

有逍遥客鄉者（〔莊子〕有逍遥遊〔揚雄〕長楊賦序藉翰林爲主人子墨爲客卿以諷）生於莫愁之畔長於忘憂之館（承天府志漢江西盧家有女名莫愁善歌舞音召入楚宮故城西有[illegible]金陵志三山門外昔有妓盧莫愁家此名莫愁湖[illegible]莫愁郢州石城人宋樂府云莫愁在何處莫愁

石城西是也〔近〕世周美成西湖一闋專咏金陵有莫愁艇子曾繫之語豈非誤石頭城爲石城也按莫愁湖以石城誤名〔鄭中記〕忘憂館在歸德府耀華宮內漢梁孝王嘗集諸遊士各賦詩大篆序）懊儂之聲既緩合懽之聲常滿（〔古今樂錄〕懊儂歌綠珠所作惟絲布澀難縫一曲而已後皆隨安初民間訛謠之曲一作懊憹歌〔南齊書〕王敬則之子仲雄于梁明帝前作懊儂曲〔易林〕酒爲歡伯飲酒以合歡）放誕優游蕭條閒散藝棠棣之翩翩（詩）種棗樹之纂纂（見看奕賦）同心則梔子爲徒（〔古樂府〕梔子結同心〔玉臺新咏〕徐悱妻劉令嫻有贈同心梔子贈謝娘詩云同心復何恨梔子最關情）蠲忿則萱花是伴（見看奕賦）一日若過幽憂公子之廬而欵焉（〔莊子〕讓王篇堯以天下讓許由不受又讓于子州支父子州支父曰我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也）公子門無車騎室有琴書鳳喜野卉雜蒔芳蔬樹名貞女木號隱夫（〔樂錄〕魯貞女見女貞木而作歌謂之女貞木歌〔蘇彥冬青頌〕虛清女欽其貞女慕其名多植之〔群芳譜〕冬青一名女貞一名萬年枝〔相如上林賦〕隱夫薁李并許竹逕序）靈均爲九畹之圃（〔屈原傳〕原別號靈均著離騷有曰余既滋蘭之九畹兮更樹蕙之百畝）泉明有五柳之居（〔昭明[illegible]傳〕淵明嘗著五柳先生傳以自況曰宅邊有五柳樹因以爲號焉）於陵則灌園自食倪寬則帶經而鋤（〔列女傳〕陳仲子適楚居於陵因以爲號楚王欲以爲相遂與妻逃爲人灌園於仲子名定字子終〔倪寬傳〕寬千乘人漢武帝時治尚書家貧賃作帶經而鋤〔束皙讀書賦〕[illegible]而芸耨）爰有一種布於階砌靡曼綿芊柔明淸麗皎如好女姿首異制（見半滿賦）施粉太白倚秋而綴（〔宋玉〕登徒子好色賦東家之子著粉則太白施朱則太赤）客鄉見而問曰此非所謂秋海棠乎厥名斷腸思婦所變葉如其衣花如其面一云怨女淚染所成生於牆下海棠爲名（〔採蘭雜志〕昔有婦人思所歡不見輒涕泣恆灑淚于北牆之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名

曰斷腸花又名八月春今秋海棠也）洵哀離之微物而閨襜之幽情也公子胡若是戚之易不徙於忘情之域移於無何有之鄉（〔王隱晉書〕王戎喪子悲曰聖人忘情最下不及情鍾情正在我輩〔莊子〕逍遙遊篇莊子謂惠子曰子有大樹何不樹之于無何有之鄉廣莫之野）仰天歌爲樂且未央（見看奕賦註）公子滕庸而起揖客而語曰客何見之晚也且夫僕本恨人秋多悲氣（〔江淹恨賦〕僕本恨人〔宋玉九辯〕悲哉秋之爲氣也）秋臨水以登山（〔九辯〕登山臨水兮送將歸）人懷諼而畏謗扇淒馨以自攄抱幽芳而相慰才人以薄命稱珍小物以傷心自嘆（〔詞紅薇〕許皇后云奈何妄薄命曹子建因以爲薄命名篇〔庾信集〕自傷心賦[illegible]復愴傷我心）矧夫白者迺出尋嘗亭亭別館泫泫廻廊南朝妙伎西曲名倡（〔古今樂錄〕宋樂府有西曲歌梁天監中改西曲製江南弄七曲〔通典〕吳歌雜曲

（並出江東晉宋以來務有增廣梁內人王金珠善歌吳聲西曲）蕙心（纏〔離騷〕紛總總其綿離合兮忽緯繣其難遷〔註〕緯繣乖違也）紈質飄颻輕紅初退暈碧相當無心約翠息意安黃（〔登徒子好色賦〕眉如翠羽〔庾信鴛鴦賦〕京兆新眉遂嚬約〔李義山詩〕約眉憐翠羽〔庾信舞媚娘歌〕顏角輕黃細安並見瑤琰賦）顏如虢國色肥何郎（〔明皇紀〕楊貴妃有姊三人長封虢國其二爲韓國秦國并承恩出入宮掖〔杜甫虢國夫人詩〕卻嫌脂粉涴顏色淡掃蛾眉朝至尊何郎見銅雀賦）時披寶蒜（[illegible]詩慢捲金泥簾鉤銀蒜歐陽修詩銀蒜鉤簾宛地垂〔註〕鑄銀爲蒜形以押簾曰寶蒜）斜傍銀擣隔珠簾而幻影入明鏡以徵落秋雨則朝朝界粉秋風則夜夜飛霜莫不悄焉魂與（〔上林賦〕色授魂與心愉于側）黯然神傷（詳清）（仁序）踏此淒清之色憐其寂寞之粧羌乃妾住江南君家河北君戀錦華（[illegible]序註）妾辭雕飾臨銅黛以傷神撫氷絃而

沾臆驗榴裙之淚點不是臙脂（〔武后如意曲〕不信比來常淚下開箱驗取石榴裙）薔薇帳之情人都無顏色（〔李賀詩〕愁川薇帳紅）若夫班姬失寵陳后辭恩齊紈有恨金屋奚言（〔漢書成帝紀〕班婕妤因趙飛燕之譖退居長信宮作怨歌行曰新裂齊紈素鮮潔似霜雪裁爲合懽扇團團似明月〔外戚傳〕漢武陳皇后貴寵無子聞衛子夫得幸幾死者數焉後罷退居長門宮〔漢武故事〕帝爲膠東王年數歲長公主指其女問曰阿嬌好否帝笑曰若得阿嬌當作金屋貯之）着方空而歎息掛曲瓊而煩冤（〔後漢章帝紀〕詔齊相省氷紈方空縠吹綸絮〔註〕方空謂紗薄如空師今方目紗〔宋玉招魂〕挂曲瓊些〔註〕曲瓊玉鉤也雕飾之以懸衣服〔九章〕煩冤瞀容〔詳藝圃序〕）羅與綺兮嬌暮秋珠與玉兮泣黃昏（〔江淹恨賦〕珠與玉兮艷暮秋羅與綺兮嬌上春）化爲皓魄宛爾芳魂至於蔡琰無家王嬙作客永訣京華長依蠻貊（〔列女傳〕蔡琰字文姬邕之女也適河東衛仲道夫亡無子興平中爲胡騎所獲在胡中十二年生二子曹

操痛邕無嗣以金璧贖之重嫁陳留董祀〔琴操〕王昭君名嬙齊國王襄女也年十七獻元帝後遂匈奴〔詳下註〕石崇明君辭〔序〕明君本昭君以觸文帝諱改之）寄血淚於琵琶寫哀情於笳拍（〔傅玄琵琶賦序〕故老云若于漢遣烏孫公主念其行道思慕故知音者于馬上作之〔漢書〕王昭君初適匈奴在路愁怨遂于馬上彈琵琶以寄其恨〔註〕王今傳之詩昭君怨詩紀蔡琰妙音律嘗自著胡笳十八拍共十八章）紫臺則山河俱縞青海則闤城盡白（紫臺見丁香賦〔隋西域傳〕吐谷渾城在青海西四十里）流玉筯之縱橫恐白頭之棄擲（〔魏志〕文帝甄后面白淚雙垂如玉筯〔韋穀〕賦別詩樓上人垂玉筯看〔西京雜記〕相如將聘茂陵女爲妾文君作白頭吟以自絕畧曰悽悽復悽悽嫁女不須啼願得一心人白頭不相離相如感之乃止）倘作望夫之石月是形容（〔劉義慶幽明錄〕武昌北山上有望夫石狀若人立〔傳〕昔有貞婦于其夫遠役赴難攜弱子餞送此山立望夫而化爲立石因以名）如過妒婦之津雪爲魂魄（〔述異記〕臨濟有妒婦津相傳言晉太始中劉伯玉妻段氏性妒伯玉嘗于妻前誦洛神

賦曰娶婦得如此吾無憾焉段氏怒自沉水而死託夢語伯玉曰君本願神吾今得爲水神矣伯玉終身遂不渡水有婦人渡此津者皆壞衣毀粧然後濟不爾風波暴發矣）若斯之類賦不及誇莫不懷貞抱愨絕類離瑕（〔張衡東京賦〕咸懷忠而抱愨〔淮南子〕明月之珠不能無類〔註〕類不平也〔說文〕類絲節又纇也〔唐李邕傳〕[illegible]瑕纇〔說文〕瑕玉小赤也又玷也病也）怨良人之不見（〔詩〕）顧廓處以長嗟（〔楚詞〕嗟寥廓而無處）倚微風而延佇（〔離騷〕結幽蘭而延佇又而延佇乎吾將反）恐白日之西斜豈與夫櫻桃綺靡荳蔻驕奢（〔呂氏春秋〕仲夏羞含桃〔註〕鸎鳥所含食也後曰櫻桃〔十六國春秋〕石虎鄭后名櫻桃樂府曰是有鄭櫻桃歌〔麗情集〕霍小玉侍兒名櫻桃按倩兒以櫻桃名者甚衆〔[illegible]〕荳蔻初如芙蓉穗紅色未開者名含胎花喻妓美且少也〔梁簡文詩〕江南荳蔻生連枝〔杜牧詩〕娉娉裊裊十三餘荳蔻梢頭二月初）桃李倡家之樹菖蒲蕩子之花（〔劉孝綽詩〕是日倡家女競逞桃李顏〔古樂府烏夜啼詞〕曰欲舞諸年少嬌婷無節則菖蒲花可憐聞名不相識〔李賀塘詞〕

（官街楊帶不堪折早晚菖蒲勝綰結）松栢則年年繫馬楊柳則夜夜藏鴉（劉琨扶風詩繫馬長松下庾信枯樹賦扶風劉松栢繫馬李隱隋宮詩終古垂楊有暮鴉）所可方其婀娜豈此芳華也哉客卿曰善湘吳既酎（月令天子飲酎註重釀酒謝惠連雪賦酌湘吳之醇酎）朱顏半酡（見璿璣賦）繫枝折條相和而歌歌曰秋既晏兮夜已沉白露下兮青楓林（楚詞湛湛江水兮上有楓）愴佳期兮悵難尋玩幽姿兮思愔愔（左傳祈招之詩曰祈招之愔愔）物猶如此兮人何以任（世說蘊頸年五歲裴談嘗過其父顯方演枯樹賦舊賦云昔時楊柳依依漢南今看搖落悽愴江潭物猶如此人何以堪顯遊談亭論因易曰昔時楊柳依依漢陰今看搖落悽愴江潭物猶如此人何以任）

陳檢討集卷二終

陳檢討集卷三

宜興 陳維崧 其年撰
皖江 程師恭 叔才註

序

瀛臺賜宴詩序

粵以歲次重光支逢作鄂（三皇紀十干內辛爲重光十二支內酉爲作噩）皇帝方居清暑之崇臺御招涼之邃館用頒大酺式讌羣工（漢紀文帝賜酺五日註大酺大飲酒也後唐宋皆因之）若夫路入東華橋迴西苑沙偏泥泥（詩零露泥泥）秋未露以何晞（詩湛湛露斯匪陽不晞）樹只騷騷夜不風而自響（張衡思玄賦寒風淒其永至兮拂雲岫之騷騷庾信小園賦風騷騷而雨急）霏微殘月銀弓猶挂於高城錯落疎星珠斗尙斜於邃廡（見璿璣賦）坐平沙之似毯肅侯傳呼稭嫩冉以如羅遙羃宜與少焉赤烏毬羅（見璿璣賦）魚鑰爭鳴（芝田錄門鑰必以魚者取其目不瞑用以守夜之義鑰管鍵也）丹鳳唶卿（春秋元命苞火離爲鳳皇銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀）龍樓啓關（見滕王賦）雞人喔喔飛纚繹以遞催（周禮雞人夜呼旦以嘂百官註能歌雞鳴之人道劉禹錫宮城中晨雞驟曉鳴）虎賁駪駪翼珠珂而胥入（周官虎賁氏掌領虎士八百人軍旅會同亦宿于外則守王閑馬其衆齒文行爲詩曼鳳白詩駪駪征夫爾雅珂飾金絡桃花紫玉珂）紅門闢鑾（見滕閣賦）水面已縈青雀之艘（見滕王賦）紫掖透遲（宮闕志天有紫微人主象之曰紫宮紫禁紫閣紫掖殿曰紫宸京都之衞曰紫陌逶迤載詩）柳絲先隱黃龍之舳（見滕王賦）俄傳汎艇畫許登舟斯時也太液波紅一奩秣鞨（宮闕志太

（檢池在建章宮北唐寶記靺鞨國產紅寶石大如巨栗中國因名靺鞨）上林煙碧滿蓋玻璃（衞宏漢舊儀上林苑離宮七十所容千乘萬騎名果樹二千餘種秦始皇建在渭南苑內漢因其名黃山谷詩畫出西樓一樣秋注猶一端也）黃頭擁畫楫以不搖（漢書舟師名黃頭郎以土勝水故名史記鄧通以擢船爲黃頭郎）長鬣撥蘭橈而競發（左傳吳伐楚戰于長岸楚師繼之敗吳獲其乘舟餘皇吳使長鬣者三人潛伏舟側曰我呼餘皇則對師夜從之取餘皇以歸楚詞桂櫂兮蘭枻更古詩蘭橈遊荻洲）千衫艾葉（見鷁賦）映水萋以彌鮮萬綠桃花（見半蔣賦）雜風荷而倍嫮鴛鴦喉吚四關皆王母靈禽（註上林賦交精旋目注鵁鶄鳥文而淨說文喉吚聲也[illegible]鴛鴦軒渠[illegible]多九色亦名鸂鶒其色青多紅少青之[illegible]鴛鴦大西來大西王母之會也漢武故事七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰王母欲來有頃王母至有青衣[illegible]侍乃夾二鳥也）竹栢微漱一片悉嫦娥寶樹（許[illegible]母岸）中流遙矚青爲好時之田（秦紀始皇東遊祀八神于太山梁父以天好陰雨禍之謂之好時註時封土而祀也秦四時漢五時）極浦凝驂（見滕王賦）黃是昭陽之死（詳皇士亭）誰知帝室皇居之畔別自成村（孔融表帝室皇居必畜非常之寶）未審南唐北宋之間疇工此畫（三唐紀前唐自高祖歷二十主二百九十年後唐自莊宗歷四主三十九年南唐烈祖至後主凡三主三十八年宋紀北宋自太祖至欽宗一百五十年南宋自高宗至帝昺一百五十二年按南唐北宋多名畫）行到瓊樓玉宇天上晴多（王子年拾遺記翟天師乾符嘗于江岸玩月或見月中天瓊樓玉宇爛然數息移時不復見矣）除將鳳舸龍艑世間秋少（隋志煬帝遣陸士季往江南採木造龍舟鳳舸等數萬艘）爰乃停彩笮弭牙檣（漢鼓吹曲桂樹爲君船青絲爲君笮檣名引舟者曰笮梁黃淡思歌象牙作帆檣註檣帆柱也）陂陀沿崎（博雅陂陀廣袤貌廣韻陀不平貌崎嶇見滕王賦註）嶁邐磴路距帳殿以非遙幾折繚垣隔幔城而不遠（沈約詩帳殿臨春御

石林燕語宋殿廬幕行時撤而載之帳殿幔城皆行幕也）山呼以拜魚貫而前（漢紀武帝登嵩高山御史屬車在旁吏卒咸聞呼萬歲者三註後世稱山呼本此易貫魚以宮人寵）時則曈曨綺旭赭袍隨繡繖交輝（廣韻繖絲綾爲蓋曰繖今志圖王繖或紅或黃）赩赫彤霞御榻屹花磚相向（唐書學士入直視花磚日影）忽覩紛綸之狀陳於殿廡之間夫其疊綺成峰吹紈散霧千端霜雪割完碧海之綃（述異記南海有鮫人水居如魚不廢機織輕綃于泉室出以賣之爲服入水不濡孔[illegible]言更張建爲幽州司馬社渤海遇水神遺之鮫綃乃自貢以進明宗于寒暑時如對霜雪）官館雲霞販盡平陵之彩（見滕王賦庾信謝齎絲布啓平陵夜月驚聞擣衣郡國志梁州女郎山張魯女浣衣于石上女便懷孕生二龍及女死將殯柩車忽騰北山遂葬焉其水旁浣衣石猶在後平陵城有女郎山祠扶鳳及濟南郡歷城縣山西波木縣江南溧陽縣倶稱平陵）鶴頭綾織自向衣局內（唐百官志謂武綾王賚白綺綾敵圖雲縱雀郛市稀逢謝惠連詩客從遠方來遺我雀文綾晉盧志傳帝賜志在綾袍一領[illegible]耕綠衣局乃尚方所用也）毬路錦（齊東野語[illegible]御府書畫有毬路錦褾神龍玉軸）漂從裂帛湖旁（補註）雙心穠暈三殿齊來五福綢窠九重飛下（三殿九重見瓊瑤賦）璁瓏單複擬綺毳以逾溫（周禮毳毛畫虎雉毛註獸毛稱細者）綷縩縱橫（見半蔣賦）笑豐貂之未暖雖使勗來王尺莫罄恩長（晉書荀勗解律呂因正雅樂阮咸心謂不調勗忌之後有耕者得周時玉尺勗以校已所制樂鐘皆短一黍于是服阮神識並詳九日序）縱令質用銅仙難勝既重（見滕王賦註）何期書承月墮懷中詎信秋初春還袖底擎來水淡鴛鴦解姤以增喻（古詩文綵雙鴛鴦裁爲合歡被）捧向林臯孔雀生憐而輟舞（齊書文惠太子織孔雀毛爲裘又益州貢孔雀羅）無何而雁翅筵排（補註）魚鱗帳比（九歌魚鱗屋兮堂）沙明水淨飄颺殘紅

幕三千天迥堤平重疊列華裀十一紅蘭壓架恰照文鄜（別賦）見紅蘭之受露（李義山詩）玉砌銜紅蘭紫蕚成叢偏搖黼帳銀罌告濯翠釜云調（杜詩）紫駝之峯出翠釜然而牟膰雉臛未便稱珍（說文）肘下山膰肉臘無骨曰膴鴨糊鷄臘何由示美（說文）蠵[illegible]也即今樣子（九歌）滿[illegible]蠵臛不[illegible]（招魂）露雞臛蠵即或弋來紫鵠落雋永於雲端獵得黃麐致獮薦於海外（爾雅）麐麚屬亦帶黃羊（周禮注）羞羊腊犧牛[illegible]以脂膏膳之也羨湘錦帶餅裏紅綾（杜詩）滑憶雕胡飯香聞錦帶羹（註）荆湖有錦帶花紅白如錦荷數脫（詩）于以湘之（註）湘亨也（唐紀）[illegible]幸南內興慶池方食餅餤時進士在曲江有聞喜宴命御廚各賜一枚以紅綾束之徐演詩莫歎老缺殘牙齒曾吃紅綾餅餤來牢丸既弱似飛綿薄夜亦柔如積素（束晳餅賦）可以通冬達夏四時成宜者其惟牢丸乎爾乃弱如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠遍（[illegible]）有籠上牢丸湯中牢丸[illegible]說爲牢丸（荀氏）（劉餗傳）春祠用饅頭夏祠以薄夜代之（註）薄夜餅屬也抑猶未足以誇禁臠之腴而奪侯鯖之麗也（晉書）初元帝公私窘罄得豘以爲美項上一臠尤美輒以薦帝呼爲禁臠（西京雜記）王氏五侯不相能賓客不得來往婁護傳食五侯間盡得其歡心競致奇膳護合以爲鯖（字林）鯖雜肴也煎鯽五味之名繄爾臣僚夙厭江河之味惟茲鄉尹半居魚稻之鄉倘遂庖虛魴鱮局用爲歎若其俎之鰣鯈安能取饫獻師芳餌乍垂綸於白子池頭（周禮）䱷人春獻王鮪（陰符）芳餌之下必有懸魚（三輔黃圖）漢上林有池十五所武帝于七月七日臨百子池作于闐樂褰竿雕盤旋斫鱠於九成宮外（唐書）上賜學士食日遊龍鱠（山谷書跋）元章爲余斫霜鱠（宮闕疏）隋楊素作仁壽宮後以避隋文帝諱改九成宮唐太宗後修以避暑假之霤雨銀髫颭爽以能飛劑以鹽梅錦鬣軒騰而欲動（李詩）雙鰓呀呷鬐鬣張撥剌銀盤欲飛去於是頫頒瑤斝滿瀝金觥百

壺急送風前之喝盞參差（杜詩）百壺那送酒如泉陶成九（日）宴享衆樂皆作謂之喝盞元制有喝盞之儀三雅橫飛樹底之行杯絡繹（東觀漢記）今日歲首請雅壽（註）雅酒爵也（曹丕典論）劉表子弟制酒器三雅大者伯雅次中雅次季雅酒痕猶碧都枯學士之袍（曹植）[illegible]若榴綠清（註）綠酒也（劉楨賦）[illegible]彩玉之几酌醽碧之醑（隋書）王績[illegible]日飲酒一斗號斗酒學士醽色鵞黃（杜詩）鵝兒黃似酒齊上參軍之袂（補註）按桓溫有主簿善別酒佳者青州從事惡者爲平原督郵（附註）漏沉亂箭（說文）[illegible]箭漏也以玉虬吐漏水浮箭爲刻（說文）似龍而有角曰虯尋日影之將斜風捲鵷班（許敬宗啟）條珮聲之乍散重申天語倍荷皇慈堯階抃舞米藕堆空文閣趨蹌碧蓮委地盈襟菱芡滿抱興慶之緋珠（宮闕志）開元二年以宅爲興慶宮中有興慶池一握葡桃亂灑平陽之銀豆（平陽見滕王賦）駃䮲寶馬共鴛綺以繽紛（見木篇上）攜出銅龍（見滕王賦）龍樓亦名銅龍（漢書註）門樓上有銅龍也滿鳳城爲歡笑（事原）秦穆公女吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後言京都之城曰鳳城九衢迷問何來方朔之桃（陳瑄詩）洛陽九衢上（漢武內傳）東都獻短人指東方朔曰西王母種桃三千年結子此兒已三過偷之矣萬戶傳觀不數河陽之葉（[illegible]序詩按）潘岳爲河陽令臣綴微班猥叨異數才慚鮑發菖蒲賡燕鎬之詩（杜詩）清新庾開府俊逸鮑參軍（詩）王在在鎬豈樂飲酒文遜庾香芍藥奏橫汾之觴（[illegible]）[illegible]香[illegible]也（漢武秋風辭序）上幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與群臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌按菖蒲芍藥錦絡詳[illegible]之序

周櫟園先生尺牘新鈔序

粵稽書名六庫類有千端（詳圖次序）施稱七略義非一族（漢書）劉向子歆字子駿爲中壘校尉總羣書而奏其七略有輯略有六藝略諸子略詩賦略兵書略術數略方技略纂

華林之丹槧文體彌新（註南史梁武集范雲沈約之徒策經史事帝說其引短推長乃劉孝標率性而動帝頗嫌之及劉峻類苑書成帝即命學士撰華林遍畧以高之漢揚雄傳雄嘗懷鉛提槧遂訪殊方之語即以鉛摘之丁寧栽圖木為槧後人遂圖鉛槧用以書經籍）綜玄圖之綿緗才鋒迥整（子書葛稚川曰照千泉之又知玄圖積玉無非夜光註玄圖在宣奇仙地也采劇詳圖文序）謠歌騷賦擅壯采於篇章頌表箴銘運英才於述作傷往則旨深於哀誄切今則義蔚於論策以隱九章七啟靡非才子之流（楚詞註屈原放江南之野復作九章章明也言已所陳忠信之道甚明著也魏曹植七啟有玄微子鏡機子之問答）洎乎賓戲客難大有風人之致（後漢班固集名有賓戲篇覽東方朔傳著有答客難論）語其變態巧曆不能窺（見瑪瓊賦）測其繁思哲匠莫能窺（杜詩詞華哲匠能）今之尺牘萟其一也彼夫體製可得言焉若乃屢及齊郊（詳詩徐序）柝聞邾邑（左傳魯擊柝聞于邾註言其近也）荀罃不返先軫難歸（左傳邲之戰楚熊負羈囚知罃註即荀罃其父荀首左傳箕之役先軫曰匹夫逞志于君而無討敢不自討乎免胄入狄師死焉）既轍亂以旗靡復主憂而臣辱（左傳曹劌敗齊師于長勺曰吾見其轍亂望其旗靡故逐之史記范蠡曰臣聞主憂臣勞主辱臣死）楚昭多難悲三戶之纍臣（左傳楚自昭王即位無歲不有吳師古諺楚懷王為張儀所欺客死于秦百姓哀之為之謠曰楚雖三戶亡秦必楚史記索隱註云水經三戶峽為三戶津）許穆無援痛阿丘之弱女（詩載馳註衛宣姜之女為許穆公夫人閔衛之亡為之賦載馳詩曰陟彼阿丘言采其蝱）臨闕嘆息顧登子反之牀（左傳楚子圍宋宋人使華元夜入楚師登子反之牀起之曰寡君使元以病告去我三十里唯命是聽）田單躊躇梟射魯連之矢（史記仲連傳齊田單攻聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中燕將見書乃自殺）事當呼吸磨盾以書（梁書荀濟負氣好詞人云會稽上磨盾作

檄文（註盾兵器所以蔽身）變在須臾縋城而下（左傳鄭伯使燭之武見秦君夜縋而出言于秦伯秦師乃還）亦有疏勒流宮燉煌降將（西域志西統龜茲于闐疏者疏勒兩國一作月支詳歸田序隋史萬歲坐事配為燉煌戍卒名聾北蕃後突厥犯塞嗣南將非燉煌戍卒耶萬年逆擊大破之拔漢雍州地武帝置燉煌郡晉改沙州今仍唐名屬陝西）蕭綜北去憐宗社以何依（詳冀王序）符朗南奔望鄉關而不見（裴景仁秦書符朗字元達符堅從兄子也堅為慕容沖所圍朗渡江降謝玄用為員外散騎侍郎）朱鳥路遙魂銷嶺海之旌旗（後漢郡國志交趾郡十二城一曰朱鳥隋志隋末高儉字士廉謫朱鳥簿士廉以朱鳥瘴癘母老不可行庾信詩南度朱鳥城徐陵詩朱鳥別路遙）白馬營空腸斷瘴江之鉦鼓（史記西南夷自冉駹以東北君長以什數白馬最大氐類）訣美人與愛子（訣別也江淹別賦燕趙歌兮傷美人又江淹集有傷愛子賦）贈明鏡與金環（孔雀書漢秦嘉贈婦徐淑書以明鏡銅之淑答曰今君徐未詳鏡將何施行鏡形當待君至金環詳皇士序註）子卿足下（今昔可知李陵答蘇武書子卿足下）伯之君侯生平已矣（梁書天監五年為中軍將陳伯之率其衆以壽陽歸降後叛去帝使呂僧珍寓書乃丘遲之辭也載文選）若乃賤臣遷謗庶女棠冤（詳貞女序江淹上書曰昔者賤臣叩心飛霜擊于燕地庶女告天振風襲于齊臺李善註燕臣告衛哭五月飛霜淮南子庶女告天震風擊齊景臺）江淹乃善恨之人（文選註江淹意古人不稱其情者飲恨而死乃作恨賦東觀漢記馮衍字敬通）馮衍亦多愁之客（明帝薄而不用衍說陰就以書自陳懷抱不報嘗嘆入寘）三千獲譴永無造請之期（杜詩萬里傷心嚴譴日趙禹傳公卿相請謁三終不報賓客）盡室遭俘長罷歡娛之日母分天只（詩）臣不如人（左傳燭之武曰臣之壯也猶不如人今老矣無能為也已）思刺血以陳情念上書而訟枉又有客親暫隔懿友長離感時物以流思對景光而結想尹班契濶可無知己之言（東觀漢記尹班）

（與班彪甚善祖諱嘗晏暮不食劉孝標論尹班陶闞丁永夕詩宛生契闊後漢書朱暉字文季與張堪同縣張把臂語曰欲以妻子託朱生文季不對張卒後朱重賑贍之曰堪嘗有知己之言）樂衛階違寧之泪思之句（晉書樂廣字彥輔女適衛玠時人以爲婦翁氷清女壻玉潤）叙苦辛於一介寄輾轉於數行宛矣瓊函猗然蘭訊（謝混詩適從懷倘語采采標蘭訊）更紅粉樓頭青牛帳裏（古詩盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手杜審言詩紅粉樓中應計日錄異傳武都郡有大特樹是大梓牛神也今俗畫青牛障其下李新咏序青牛帳裏餘曲既終狡兒果常遊青牛先生得星居衡後獨居道觀自爲帳非是）君居塞北妾住江南（張華情詩君居北海陽妾在江南陰）攀桃李以悲來傾綺羅而流下（江淹別賦攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裳）吹簫公上囀雅怨於朱唇（許敬園序處女朱脣的其若丹）纖綃姬人論私情於纖手（凡鏤璲賦詩纖纖女手）凡斯之類皆耕於書時則

北路名流（詳見徐序）南朝文士阮元瑜之書記久已流傳（魏志阮瑀字元瑜曹操受以司空軍謀祭酒管記室凡書檄多出于瑀魏武嘗使瑀作書與韓遂瑀從馬上具草魏武欲有所定而竟不能損益魏文帝與吳質書元瑜書記翩翩致足樂也）蕭大圜之尺牘盍爲膽象（梁書武帝子蕭大圜字顯仁乃昭明之弟四歲能誦二都賦及論語孝經後有尺牘傳世）爰乃學此赫蹏命兹側理（漢成帝趙后傳后發篋中藥二枚以赫蹏裹之荻赫赤也蹏猶地也以藤染紙令赤西京記薄蹏又作赫蹏其爲薄小紙一也拾遺記南越獻側理紙以海苔爲之其理縱側漢人語訛謂之陟釐晉帝賜張華萬番博物志）膠東河北並馳五色之箋（鄴中記石虎詔書以五色紙着鳳皇口中令之飛下端門徐陵玉臺新咏序五色花箋河北膠東之紙）大令中郎互競連珠之格（王氏諸王傳代獻之爲中書令二人素齊名時謂獻之爲大令珉爲小令王珉之字文度亦稱中郎許壽園序註傅玄叙連珠曰漢章帝時班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華又廣焉其體詞麗而言約使歷歷如貫珠采流約曰

始自子雲劉孝坤曰兆于韓非）爾其爲體也或磊落以見才或峻沈以植旨或首尾以溫麗或綺搆之縝密或文詞簡要情片語而已該或思理淹通氣百函而彌厲或臨池詳慎細蹋楷裏之蠅（詳本篇註）或握管飛騰橫跳天門之虎（見註德獻）鏗鏘可聽塗山之玉帛萬重（左傳禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國）藻績堪觀赤城之雲霞十丈（孫綽天台賦赤城霞起以建標瀑布飛流而界道）入劉家之世說即是蘭若（世說序宋宗室子劉義慶愛作事清言采而編之曰世說新語梁武時劉峻字孝標註之義者謂前無古人）登蕭氏之高齋無非琬琰（許善前身梁武帝時造佛寺命蕭子雲大書一蕭字李約自江南買歸東洛扁于小亭曰蕭齋此其是）觀遊以還此風不嗣原其流弊厥有三端顧陸華宗潘楊妙族（小學紺珠吳中四姓張文朱武陸忠顧厚潘岳作楊

仲玉誄曰潘楊之睦有自來矣）金貂翠珥望若神仙（金貂見半蔡獨斷說文珥瑱也在旁爲珥珥）坐褥隱囊便爲卿相（顏氏家訓梁朝全盛時貴遊子弟駕長檐車坐棊子方褥班絲隱囊柔軟可倚耳王維詩隱囊紗帽坐彈棊冠卽方褥）寒瘦筆札都由呂覽之門生故舊書箋盡出桓溫之幕客（杜詩虛名但蒙寒暄問史記列傳呂不韋使其客人人著所聞集論以爲八覽六論十二紀二十餘萬言號呂氏春秋晉書桓溫辟郗超王珣等爲府掾溫入朝謝安與王坦之詣溫溫令超臥帳中聽客語風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣）且也貴僚雍雅惟傳論性之篇華札翩反爭諱言情之牘其有擬繫欽應璩之書（晉書繫欽字休伯長于書記魏志應璩字休璉與兄瑒並以文才爲史稱汝南應氏奕葉有文）效邢邵崔㥄之札者（李百藥齊書邢邵字子才文章典麗既贍且速北齊書崔㥄字長孺北齊詔誥表檄多㥄所爲）呵爲小子目以外篇其所爲雖一也且夫燕函越鏄各有

便安（考工記粵之無鎛非無鎛也夫人而能爲鎛也燕之無函非無函也夫人而能爲函也）秋奕僚丸恐由熟習（孟子云奕秋通國之善奕者也當奕之思有吹笙過者傾心聽之將屬未屬之際問以奕道則不知也莊子徐無鬼篇仲尼之楚曰市南宜僚弄丸而兩家之難解丸經稽古莊子之書楚莊王假兵宋鄙得市南勇士熊宜僚者工于丸當五百人乘以劍而不動揮丸丸于手一軍停戰而觀之莊王免于敵而霸）鮫紈自麗（見瀛臺序）不歎北轍之夫狐毳雖溫（見瀛臺序）難悅南轅之客今者篳門寒畯縫掖素流（儒行衣縫掖之衣）祇工制舉之書但慕集賢之院（杜氏通典唐開元中宴學士張說等于集仙殿于是改殿名集賢改修書使爲集賢殿書院學士）郎使才同孝穆文類子山（見滕王閣）無益身名徒資嘔噱（魏志裴松之注鋪綴得書喟嘆註大笑也）加之連遭蹭蹬罕西園北府之遊（曹植公讌詩清夜遊西園註西園在河南陳州張咏守鄴時建復漢都西園成市梁書武帝集書記之士于北府）徒

倡寥寥之華屋緣池之彥（詳紫玄序）事蹟不足以供鋪敘爵里不足以寄選擇其所爲難二也古者飛書馳檄盡箋戎旃記室軍諮雅多才俊兩軍相遇必以辭令爲長一使相將必以語言爲倘今則三臺大帥九姓名王（三臺詳壽季序按水經註鄴城西有銅雀金鳳冰井三臺皆魏武所起通典鄴縣有魏武文帝甄后三陵宗石勒將攻之張青曰三臺險固未可卒下晉文宣帝紀入保中營三臺改銅爵曰金武金鳳曰聖應冰井曰崇光晉書載紀慕容寶出奔于薊時有謠云惟有德人據三臺附註九域志九姓羌中吐谷渾別自爲一部落別羌八細封氏費聽氏往利氏頗超氏野辭氏房當氏米擒氏拓拔氏張悅使朔方九姓遂安唐書渾瑊本鐵勒九姓之渾部也歸順德宗爵遂許九姓羌渾隨漢節）行人無僑札之才（見滕閣賦）儐介缺向嬰之輩（晉叔向齊晏嬰皆名卿）紈庫下自署不識姓名（詳園次序）曹景宗作歌難諳競病（梁書曹景宗字子震嘗于武帝前聯句時用韻已盡惟餘競病二字景宗援筆立成云去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病）一時風會始何如乎下至閨襜又可知矣其所爲難三也然而星移代換何世無賢璧坐璣馳孰云非寶（補註）此新都夫子既顏麗制以清裁鄴下先生復遒鴻文於頼古矣嗟夫晏遊不再自古爲悲後聚難期於今所嘆匪勞音譯（詳文鈔敘）莫慰幽憂（見海棠賦）不事繪篆奚迴纏綿（詩）遂乃傾諸家之秀采薰以名香錄百氏之芳華裝之異錦寄來黃犬半漆書竹簡之古文（陸機傳機在京久無家信犬名黃耳機戲之曰能爲我取家信乎犬搖尾而去竟達家信晉束皙傳太康二年汲郡民盜發魏安釐王冢中得竹書漆字皆科斗之文乃周時古文也）攢麗文鱗悉筏衍市緗之縢（錄古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺

素書[illegible]札損文鱗漢書陳遵尺牘人皆藏[illegible]陽子鈞嘗手自蠅頭細書[illegible]中以備遺忘謂必大玉堂[illegible]後體錦辭無涂文翰爲三卷）副諸記室（見本篇）掌以典籤（資暇錄元和中丞相李趙公權傾天下四方緘翰日滿多致謝答因命書吏籤記以送）

吳園次林蕙堂全集序

山名唐貢峰接道場（常州志唐貢山在宜興其山產茶唐時入貢故名湖州志道場山南唐有高僧寓此）水號洮湖波通上若（吳興志長蕩湖一名洮湖與溧陽金壇接界宜興記上若村下若村俱出美酒）吳雲入越（湖州志春秋屬吳越）家家以茶筍爲生啓柝闤闠（見尺牘序）處處繞煙波成市惟彼常湖兩郡夙稱脣齒之鄉（左傳諺所謂輔車相依脣亡齒寒者其虞虢之謂也）曾聞召杜名賢出作吳興之守（循吏傳召信臣字翁卿爲南陽太守愛民如子號曰召父光武時杜詩字公君亦爲南陽太守時人語曰前有召父後有

（[illegible]圖志湖州府三國時吳曰吳興隋唐曰湖州）其人也畫省望郎（漢官儀尚書省中以胡粉塗壁畫古賢烈士故曰畫省一曰粉署魏書吏部郎必使才望兼允者李義山代鄭謝表稱望郎于南省吏部註東川得望郎）金閨貴客（江淹別賦金閨之諸彥註金閨金馬門也東方朔曰公孫弘等待詔金馬門史記註門旁有銅馬故名）鷁艫綺舫推詩酒之總持舞扇歌裙擅湖山之宗主時則秦川公子爭願依劉（後漢書王粲山陽高平人曾祖龔祖父暢皆漢三公獻帝西遷粲徙長安蔡邕見而奇之曰此王公孫也後以避亂往依劉表于荊州謝靈運王粲詩序家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多關中志自函谷至隴底相去千里曰關中亦曰秦川）西鄂文人咸思御李（輿志江夏鄂縣爲東鄂范曄後漢書張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文崔瑗張平子碑該通理南陽撫德音詩南陽郡城北五十里有西鄂城漢李膺傳膺性簡亢惟以荀淑爲師荀爽嘗謁膺因爲其御既還喜曰今日得御李君矣）白蘋洲上（[illegible]蘋產大澤其花正白色湖州圖經霅溪東南有白蘋洲人謂爲不濟之苕樹柳惲詩汀洲採白蘋日落江南春）依稀通德高門（見祖德賦）碧泥湖頭（[illegible]城南）彷彿華陰上市（見隱閣賦）銅蠡夜滴（徐陵玉臺新詠序銅蠡晝靜漢書張衡漏水制以銅爲器寔以清水各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右爲夜漏左爲晝漏）尚簇麟衫（見憶園賦）鐵鳳晨開（薛綜西京賦註閶闔上作鐵鳳令張兩翼舉頭敷尾陸倕石闕銘存鳳藏鳳之工）便翻鶴蓋（見祖德賦）三明七穆橐鏤管以俱來（漢書張安世持橐簪筆事孝武數十年稱忠謹中興書諸葛恢字道明避難過江與潁川荀道明陳留蔡道明號中興三明時人歎曰中興三明各有名蔡氏儒雅荀葛清鄭之穆伯文鄭穆公十三子靈襄嗣位餘十一子爲大夫後惟七子各自爲氏罕氏駟氏國氏良氏游氏豐氏印氏號七穆鏤管見璿璣賦）兩到雙丁捧教槃而狎至（宋書到彥之長子元度益州刺史次子仲慶從事中郎其曾孫洽與兄溉以文學知名武帝曰諸到可謂才子時以方二陸又從弟沆名亦著云雙丁見梁圖賦梁元帝贈到溉洽詩魏世重兩丁晉朝稱二陸何如今兩到復似凌寒竹劇禮玉樹璘若令諸彥則傳承豐玉敦）

（註繫門裝牛耳鼓以乘血）獨有鄙人況居旁邑調絃待奏情含流水之中（呂氏春秋楚人伯牙善鼓琴鍾子期聽之意在高山曰巍巍乎若泰山志在流水曰蕩蕩乎若流水子期死伯牙擗琴絕絃不復鼓以世無知音也）減刺難全客在亂山之外（[illegible]禰衡傳衡[illegible]傲物建安初遊許下陰懷一刺既而無所適至于刺字漫滅）惜粲客實啞其拙乃先生正賞其愚既而陶潛解組仍住潯陽（見[illegible]）梅福抽簪偶來吳市（高隱傳梅福字子真爲南昌尉數上書言事及王莽顓政福一朝棄妻子去人傳以爲仙其後人有見福于會稽者變姓名爲吳市門卒云）乃於失職之辰（宋玉九辯坎廩兮貧士失職而志不平）猥有下交之雅殷勤訪戴流連杵臼之間（晉書王羲之子徽之字子猷居山陰夜雪初霽忽憶戴逵在剡溪便乘小舟往門而返後漢書公沙穆遊太學無資糧乃變服客傭爲吳祐賃舂吳祐與語大驚遂定交于杵臼之間）慷慨推袁跂扈風雲之氣（晉袁宏傳宏字彥伯桓宣武命作北征賦既成咸嗟嘆之時王珣在坐云恨少一句得寫字足韻當佳袁即攬筆益云感不絕于余心泝流風而獨寫公謂王曰當今不得不以此事推袁[illegible]見世說）時則鄙人（國策五羖大夫荊之鄙人也）方嬰痼疾（詩錄孝民）屬江花之就落（見香奩賦按江淹夢遇郭璞曰吾有筆在卿處多年可見還江淹之後詩無美句時人謂之才盡）甫遘鍾期（見本高）當潘鬢之將凋方逢鮑叔（潘岳秋興賦斑鬢髟以承弁兮素髮颯以垂領史記管仲曰生我者父母知我者鮑子也）嗟乎交聚何人（[illegible]）子卿足下（[illegible]）干戈載道偏乘單舸以道來闔閭交衢獨造寒門而徑去君非有爲僕豈無心自此遊從爾淹歲月東吳麋鹿美人綺羅之場（國策子胥諫吳王曰臣恐姑蘇不久爲麋鹿所遊）南國鷓鴣霸主繁華之窟（李白越中懷古越王句踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛異物志鷓鴣懷南不思北徂故鄭谷詩云坐中亦有江南客莫

（向春風唱鸚鵡注詞有鸚鵡天禽經子規啼必北向鸚鵡飛必南翔）以及窮冬[illegible]夜寂宵殘秋藏鈎賭酒之場刻燭分題之令（辛氏三秦記昭帝母鈎弋夫人手拳而有國色武帝寵之世人藏鈎法始此藝經藏鈎臘令藏鬮詩言張祈暮中賭酒南史江洪蕭文琰丘令楷以文章稱竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭一寸并詳三先序）觴餘舞歇（見半舊賦）紅燭熏天（杜審言詩殿閣燒燭上薰天）奕罷橫刀赭羅颭地（補注西都賦紅羅颯纚綺組繽紛）先生莫不蹝此間（陸機文賦故蹤躡于韻註挈觚觀文行貌）如賤子亦復激昂其末（賤子詳焉千古殺見詩天章序註）一日者水國斜陽坐客半更衣而起（詳藝圖序）高臺古樹群公皆載酒而從若顧攬余吾其語汝昔者結繩而降代有篇章（古帝編伏羲氏造書契代結繩）爾衆以還人多誤述（淮南子蒼頡書而天雨粟鬼夜哭）何俗學之師心致前型之偭矩（離騷固時俗之工巧兮偭規矩而改錯註偭背也）原其流失厥有二端紇庫干運筆成維（北史紇伏干北齊人爲太宰不知書署名爲干字逆上畫之時人謂之穿錐）斛律金署名類屋（北齊書斛律金字阿六敦朔州敕勒部人善騎射官汾州刺史又解律敦不識字苦其難署改名金從便易猶以爲難神武指屋角令識之陸渭南詩屋角明金字溪流作篆文）宿儒老子高譚内則歸藏（補註）末學小生初識孝經論語（隋書蔡王智積有五男止教讀論語孝經恐諸子有才能以致禍患）上車不落便尊唐宋而薄周秦儒中何如輙擧開元而卑大曆（南史宋時用人乘實有諺云上車不落爲著作體中何如作秘書唐紀玄宗開元二十九年代宗大曆十四年詩品開元爲盛唐大曆爲中唐大曆十才子盧綸錢起韓翃吉中孚苗發崔峒耿湋夏侯審李端司空曙）是則胸無故實笥鮮縹緗（隋書經籍志秘書監荀勖因魏鄭默中經更著新簿盛以縹囊書用緗素文選序文人才子名溢縹囊飛文染翰卷盈緗帙注縹青白色緗淺黃色以縹爲囊以緗爲帙）碌民

誚霧縠爲太華矉女憎西施之巧笑（子虛賦雜纖羅垂霧縠師古曰言其輕細如霧也莊子天運篇西施病心而矉其里里之醜人亦捧心而矉其里里之富人堅閉不出貧人挈妻而去之走越春秋越王得山中女子鬻薪浣紗爲世絕色姓施名夷光居羅苧山若耶溪之西故曰西子註溪旁有東施家西施家）此其爲獘一也或則僅解爾雅（韓愈讀皇甫湜公詩爾雅注蟲魚）差丁獺祭（李義山商隱爲文多檢閱書冊左右鱗次號獺祭魚）[illegible]南華之卷不精爾雅之篇（唐書令狐綯嘗以故事訪溫庭筠答曰事出南華經非僻書也願相公燮理之暇時一覽古綯怒奏庭筠有才無行竟有詩曰因知此恨人多積悔讀南華第二篇註莊子號南華真人二篇齊物論[illegible]第二篇之名世說蔡謨渡江見彭蜞謂蟹烹之食吐下方知非蟹後謝仁祖謂卿讀爾雅不熟）傚蘭成碑版之作衹堪借面弔喪（周書庾信本傳信小字蘭成所著多碑文衡傳人問禰正平荀令君趙蕩寇皆當世才乎衡曰文若可借面弔喪稚長可監廚請客其意以爲荀但有貌可弔喪趙健啖肉也趙爲蕩寇將軍）傚醴陵離別之言僅可送人作郡（醴陵見有奕賦離詩無忝序潘岳故事晉羅友宗貧乞祿桓溫許而不用同府人有得郡者溫爲坐席別友亦被命至尤遲溫問之答曰臣出門于中路見鬼揶揄云我只見汝送人上郡何不見人送汝上郡友始猶終齋因遷至益笑其當猶以爲襄陽太守）不知六詩三筆每每以古爵稱奇（六詩詳大篆序梁書元帝爲湘東王嘗記錄筆有三品忠孝全者用金管書之德行純粹者用銀管書之文章贍麗者用斑竹管書之）四庫五車往往以沉潢人妙（唐書玄宗書分四部甲乙丙丁爲次四庫其本有副有正莊子天下篇惠施多方其書五車）徒組緗筵箋之是侈（[illegible]書自序）將風雲月露其究爲（隋書李諤上書曰魏之三祖忽人君之大道好雕蟲之小技連篇累牘不出月露之形積案盈箱唯是風雲之狀）是則刻鏤之木雁未必能飛（詳藝圖序）琢篇上之金徒何曾解舞（見藝殘賦）成粉水弱綿潔而寧鮮（華陽國志巴郡江西縣有粉水穴巴人以此水爲粉綿縹鮮芳爲志）

（濯錦江以水濯錦倍艷按鄖陽房縣亦有粉水源出房山曰房陵粉水蕭何夫人于此濯粉）河北花箋鈍筆描而失麗（見天顧序）益成掃捨（詳徵文敗）劣得描摩（國策蘇秦簡練以爲揣摩）此其爲獘二也以此二獘足暨諸家今吾詎有是乎惟子知其免矣且夫韓起雙環俱蟠龍雀（左傳韓宣子有玉環其一在鄭商宣子謂子產曰起請夫環甚切上共環自共爲雙仝北史赫連勃勃造百鍊龍雀大環）干將兩劍並截蛟犀（張華傳華見豐城有紫氣因補雷煥爲豐城令煥掘獄基得石函有寶劍一題曰龍泉一題曰太阿送一與張華華曰此干將也莫邪何復至否漢于煥須巧冶鑄干將之劍水斷蛟龍陸剸犀象列井子負長劍赴秦薄析見荊赴燕篇攀蛟龍）粵沿古以迄今尨雜奇而不耦是故珊瑚筆格互說庾徐（詳天象序按錢思公有珊瑚筆格北史史苑傳序徐陵庾信分路揚鑣）翡翠書牀交推溫李（玉臺新詠序琉璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手唐書溫庭筠工爲辭章與李商隱齊名世號溫李）晉家潘陸梁氏陰何（鍾嶸詩品陸文如海潘藻如江謂陸機潘岳也陰鏗字子堅善五言詩爲梁湘東法曹參軍何遜字仲言爲梁揚州法曹水部員外郎與陰鏗俱以能詩名世號陰何杜詩試學陰何苦用心）南朝則江鮑齊名（杜詩流傳江鮑體謂江淹鮑照也）北府亦溫邢競爽（北齊書溫子昇邢卲與魏收稱北朝三才競爽詳李子詩）歌樓麗句元白同聲（新唐書元稹詩與白居易名相埒天下傳諷號元和體往往播樂府）酒令香詞周秦繼響（詞集周邦彥字美成其詞無寫物態曲盡其妙有清真集二卷後集一卷秦少游高郵人宋後謫藤諳于文辭按周必大字子充亦著樂府詩）昔人所載何代無賢當斯世而有吾兩人也寧集成而無子一言乎僕愧其情懽遠所請屢趣未應既負諸以逭年擬作雖工復含毫而彌日屬當諷諭之再三爰誌揄揚之萬一（兩都賦序雍容揄揚）爲魏公藏拙敷行敢云金玉之投

（世說魏收錄其文集遺徐陵令傳江左徐悉沉于江云吾爲魏公藏拙）惟惠子知余異日亦望瓊瑤之報（莊子秋水篇惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂既已知吾知之而問我我知之濠上也曹植與楊修書其言之不慚恃惠子之知我詩報之以瓊瑤）

陸懸圃文集序

將使江蕭染翰（見劉文序注）弁龍門紀事之文（史記序司馬遷太史談之子生于龍門故稱龍門之史）潘左操觚（潘左見滕王賦文賦操觚率爾註觚木之方者古人用以書猶今之簡）序鹿洞談經之作（通志白鹿洞在五老峯下唐李渤與兄涉隱此中嘗養一白鹿故名宋朱熹講學于此）則筵前授簡（見雪賦）請以觴之他人座上揮毫願以俟夫君子何則燕函越鎛遍有當家北轍南轅要難並詣（見天顧序）一疏一密既意隔而辭宜或質或文復情睽而罕儷然而諸家立說趣本同歸百氏修辭理惟一致倘毫枯而腕劣則散行徒增闒茸之譏苟骨騰而肉飛則麗體詎乏驚奇之暨（補註）原非涇渭（潘岳西征賦北有清渭濁涇西京賦帶以洪河涇渭之川史記涇水一石其泥數斗註涇濁渭清也俱在長安北）詎類元黃（易）先生姓陸氏名廷掄字懸圃揚之興化人也淮海逸民天山遯客（書淮海惟揚州易天下有山遯）周燮之結廬岡畔髫鬌知廉（汝南先賢傳後漢周燮汝南人始在髫鬌知廉讓陳蕃爲其學行素純以羔鴈聘之不赴有先人常廬結于岡畔下有陂田常勤力以自給非身所耕種不食內則子三月擇日翦髮爲髻註髻也男角女羈）王丹之載酒田間鄉閭致敬（後漢書王丹字哀平時仕州郡後隱居王莽連徵不起每歲農時載酒殽于田間以勞勤者而勵其怠者）尤耽墳籍（詳天象序注）雅嗜綈緗（見劉文序）高文通庭中雖誦雖漂麥以奚傷

漢書高鳳字文通少就學家以農爲業妻嘗之田曝麥于庭令鳳護雞時天暴雨鳳持竿誦經麥爲潦水所漂妻還怪問鳳乃省雜誦詳三芝序註朱翁子道上嘔吟縱負薪而自若朱買臣傳買臣字翁子家貧賣薪自給行歌誦書束皙讀書賦買臣行吟而負薪博聞強記說經傳獄獄之名見應德賦起例發凡杜預左傳序經之條貫必出于傳傳之義例總歸于凡其發凡以立例皆經國之常制譚史得觥觥之號見應德賦然而鳳嬰板蕩丞會仳離詩炎精乍燼普天興銅馬之妖漢書漢以火德旺杜甫太廟鳳赤精衰歇後漢書銅馬賊亂關西光武帝討平之[illegible]都郢縣出銅馬高三尺中有風雨忽陷地[illegible]姬籙將遷詳素伯序註出地兆蒼鵝之變五行志晉永嘉中洛陽步廣里地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛去白者不能飛[illegible]會稽地今二鵝蒼者胡象白者國家象也後劉曜石勒胡[illegible]亂先生則土室繩床詳素伯序何知蛇鬭左傳初內蛇與外蛇鬭于鄭南門中

內蛇死六年而鄭厲公入楮冠蔦馥不驗狐祥家語原憲楮冠藜杖而應門詩蔦蘿五兩呂氏春秋禹年三十而未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏綏白狐九尾厖厖成于家室乃都攸昌遂娶之山海經圖九尾狐讚曰青丘奇獸九尾之狐有道翔見出則銜書作瑞周文以標靈符推其茂角甘埋照以終年史記正義角芒角也顏延之詩[illegible]天官占太白白帝之子徑一百里角搖則兵起光息彼機檻擬達生而用老莊子天地篇漢陰丈人曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心六書故直爲權衡爲杜詳貞女序莊子有達生篇既而與朝當璧誼辟承乾左傳楚共王無冢適曰當璧而拜者神所立也乃密埋璧于庭使五人入拜康王跨之靈王肘加焉子干子皙皆遠之平王弱抱而入再拜皆壓紐六千來佾越之人八百有歸閩之國國語越王中分其師以爲左右軍以其私卒君子六千人爲中軍越世家句踐發習流二千教士四萬人君子六千人諸御千人伐吳周書不期而會孟津者八百國而君也敢離隱豹竊比伏鶴劉向列女傳陶

答子治陶三年家富三倍其妻泣曰妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食欲以澤其衣毛至于犬豕不擇食故肥而見取今能無禍乎世說世目鄧士載爲伏鸞陸士龍爲鳳雛賈誼賦鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔江流涪萬杜詩巢江會涪萬注涪萬峽中二郡名涪江在梓州錦固屢濯而逾鮮見[illegible]文序火熠崑岡玉以遭焚而倍激書火炎崑岡玉石俱焚不改衡茅之業依然山澤之遊於是縱橫六藝樂踰南面之榮北史李謐字永和棄産營書每嘆曰丈夫擁書萬卷何假南面百城貫串諸家氣歷萬夫而上六韜太公曰屈一人之下伸萬人之上兎園半冊篆竹素以蟫紅[illegible]劉岳傳馮道入朝任贊劉岳在後道數反顧贊問道何爲岳曰遺下兎園冊耳[illegible]孝王卒其兎園冊官籍因視供祝其籍語皆俚語故因大牧子所誦曰兎園冊議詞也此借用風俗通劉向爲成帝校書皆先書竹改易刊定可繕寫者以上素[illegible]名蟫俗呼蠹魚馬磨三閭騷蓬蒿而藝紫蜀志許靖少與從弟邵俱知名而情不協邵與

郡功曹排擯靖不得齒序以馬磨自給晉書索靖草書絶代名號銀鉤蠆尾左太冲作賦筆札堆籓圂之間見晉賦張壯武屬文史籍載車箱之內晉書張華字茂先博物洽聞書三十乘位司空封壯武郡公郝隆書在腹經曬後以偏多晉書郝隆字仕治七夕日人皆曬衣物隆臥庭中人問之曰曬書中書耳楊子經成瓿縱覆焉而不嗇漢書揚雄著太玄劉歆謂雄曰恐後人用覆醬瓿也芸籤壓架詳三芝序及潘養疴知爲曹氏之餘[illegible]曹操于光武時從歐陽歙受[illegible]石鼈倉以藏書號曹氏書倉玉軸連雲詳三芝序識是杜家之庫晉書杜預傳預字元凱多聞博學朝野號曰杜武庫言無所不有也爾其枯杉怪石貌以醜而能奇瘦竹蒼藤勢以危而得秀幺絃急拍峽中無不叫之猿通俗文不長曰幺又小也陸機文賦猶絃幺而徽急故雖和而不悲晉樂[illegible]巴東三峽巫峽長猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣裳落木荒江樹上有長飛之鵲魏武

（短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可棲）兩山東處不忘攀援之心（見澹園賦）獨澗停時尚作潺湲之想（屈原九歌觀流水兮潺湲）鷹雖就鏇以思飛（北史符秦權翼曰譬如鞲鷹遇風颺起常有凌霄之志杜甫題畫鷹詩條鏇光堪擿註鏇圓轆轤也）虎至攀牢而必怒（補註）郭翁伯形容眇小居然閭里之雄（史記漢郭解字翁伯爲人短小精悍始以遊俠雖職殺人後折節改行救人之命不矜其功）嵇叔夜狀貌傀俄信是仙靈之器（晉嵇康傳康丰姿俊逸醒若孤松獨立醉若玉山將頹導氣養性著養生篇）更有粘天盪日洋洋辯道之篇裂石崩沙杰杰哀時之論（補註）發皇萬態（補註）風雷踸踔於行間（書法要錄蕭衍運書消飛湍激文龍漉雷震跳踔見闕文序）龍單千秋芟鈹砰礚于字裏（穀梁傳序一字之褒榮于華袞之贈一字之貶嚴于斧鉞之誅相如上林賦砰磅礚註石聲）謚馬抉三才之奧綠水浮來（見蟠瓊賦）鮑蛇蟠八陣之圖丹弧射下（詳觀權序諸葛亮傳亮推演兵法作八陣圖天地風雲飛龍翔鳳虎翼蛇蟠也庾信賀婁慈碑兵書七卷河水浮來戰法三篇天弧射下）手柔弓燥（詳燕圖序）據鞍爲勅勒之歌（詩紀北齊無名氏作勅勒歌有曰勅勒川陰山下天似穹廬蓋四野樂府廣題北齊神武攻周玉璧恚憤疾發引諸貴使斛律金唱勅勒註其歌本鮮卑語易爲齊言一作無名氏）腦滿腸肥斫陣作普梨之曲（北史斛律光曰琅邪年少腸肥腦滿山谷書跋米元章書如快劍斫陣樂苑西曲之樂名普黎普一音埏黎一云瓌北羅時横吹又曰雅離）幟張垓下楚漢之卒皆驚（漢紀韓信出奇兵馳入趙壁皆拔趙旗立漢赤幟趙軍驚亂遁走史記項王軍壁垓下漢軍圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃大驚）劍出室中晉鄭之頭畢白（越絕書楚王令風胡子之吳見越歐冶子吳干將使二人爲鐵劍名泰阿晉鄭求之興師圍楚王于是引太阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里江水揚折晉鄭之頭畢白）洵哉墨海之洪濤展矣文峰之鉅嶽矣（文房四譜黃帝得玉一紐治爲墨海其上篆文曰帝鴻氏之硯後漢李尤墨硯銘書契既造墨硯乃陳文彖補註）慨斯世之高文有寧都之魏叔（原註魏禧字冰叔江西寧都人）偶因品隲之文沿及鄰人獨於駢偶之家謬推藻製若也書溪（見澹園賦）亦爲痂嗜（南史劉邕受食痂瘡以爲味似鰒魚）昔者吳陵捉手（揚州志泰州漢海陵唐吳陵）妹感豫州知我之言（補註）茲燕市鄰書頻叨敬禮定文之託（曹植與楊修書昔丁敬禮嘗作小文使僕潤飾之敬禮謂僕曰後世誰相知定吾文者耶）成言已久食之慮涉於肥（離騷初既與余成言兮左傳哀公宴于五梧西武伯爲祝惡郭使人惡重之貌曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎註借此以激之相之食言也）宿諾難逋也懼來其責（張鍼集敘友秦子羽遊有詩夫之淳子小蕭許爲有溫顏荀寄張華劉許鄒潘鄭諸賢登朝而此賢獨受厭甚爲之慨然又惜諸賢遂上負彈冠之義故因秦生容貌之盛爲賦貴子羽之文以戲之并以嘲六子焉其畧曰吾托子爲頭漢有餘日矣禮與其有諾責也寧有已怨）因其謹諉（爾雅郭註以言相屬曰謹諉）用以揄揚（見闕文序）敢曰韓非之附老子傳還私幸其同（南史王儉與王敬則同拜三公徐孝嗣嘲之曰今日可謂連璧儉曰不意老子遂與韓非同傳按史記老莊申韓同列傳故儉以老子自喻）亦云江神之見秦王貌則自嫌其寢云爾（神異錄秦皇於海中作石橋乃敕通于海神求與相見神曰我形醜約莫圖我形始皇乃從石橋入三十里與神相見按寢醜也）

方素伯集序（一作北）

粵自結繩而降漸啟文明書契以還代傳謨誥（見闕文序）孤桐浮磬律○既審於后夔（禹貢嶧陽孤桐泗濱浮磬舜典夔命汝典樂律依永律和聲）黃竹白雲韻復發於穆滿（穆天子傳天子遊黃臺之丘獵于澤北風雨雪有凍人天子作黃竹詩三章以哀之又天子觴西王母于瑤池之上西王母爲白雲謠曰白雲在天山陵自出）邛金當璧並熾

才華（金樓子孔子夢豐沛市有赤飈起呼顏回子夏往觀之見赤麟化爲黃金上有文曰卯金刀後商誰起豐沛云當璧見懸圖序）典午膺圖彌貌風藻（蜀志譙周常書版亍文王曰典午忽分典午者謂司馬也詳龍語注張衡東京賦膺籙受圖）大同天監益去兩京之遺（梁書武帝改元大同十一年齊書和帝寶融改天監元年）元和景龍猶仍六季之習（唐紀中宗改元景龍四年憲宗改元元和十五年）凡茲鉛槧（見尺牘序）悉稔吟謠不預斯流何名才子譽之枇杷盧橘無非上苑所克（司馬相如上林賦于是乎盧橘夏熟又枇杷橪柿唐子西山園記枇杷盧橘一也）霧縠冰紈皆是後宮所御（范曄宦者傳論冰紈霧縠之積盈仞珍藏漢書齊地織作冰紈註紈細密如堅冰也霧縠見園次序）高陽殿內（補註）小侯之珖瑊千重（許瑱霞序）金符副中都尉之珊瑚十丈（見儀圖賦）作昭明之學上尙有高齋（梁書蕭統字德施小字維摩武帝太子也詩文選三十卷又註陶詩開闢跋殿招集四方文士若劉孝綽與陳郡殷芸吳郡陸倕瑯琊王筠彭城到洽等號高齋學士起樂賢堂統年三十一卒諡昭明高齋見八詠序按揚州及襄陽俱有文選樓）入記室之詩評已多上品（梁書鍾嶸作詩品分上中下位於蕭王記室唐書中和中李途爲東州掌記采據故事爲儷偶之句分四百門名記室新書附註）東南孔雀句裏皆金（樂府古辭孔雀東南飛五里一徘徊序漢末建安中廬江小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣乃自誓不嫁沒水而死仲卿亦自縊時人傷之作仲卿妻詩按此其首二句也）西北浮雲行間盡玉（魏文帝雜詩西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會文苑梁簡文帝答新渝侯和詩書云風雲吐于行間珠玉生于字裏）皖桐方素伯者金龜歷紐代有要人（金樓子晉孔愉字敬康見人籠龜買而放之中流龜左顧數四及愉封侯鑄金印龜左顧者三印工以告愉悟而佩之歷紐見懸圖序註漢書黃金印龜紐文曰章一云漢二千石以上銀印龜紐文曰章二千石以下銅印龜紐文曰印）黃雀投環世留陰德（續齊諧記漢弘農楊寶性慈愛九歲至華陰山見一雀爲

鴟鴞所搏墜地螻蟻攢之寶懷歸置巾笥中飼以黃花百餘日雀愈朝去暮來忽一夕變爲黃衣童子以白玉環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三公當如此環後寶生震震生秉秉生賜賜生彪四世三公云）陸士衡之祖父累躋台司（陸遜傳吳主權拜遜爲將軍以功封華亭侯又拜輔國大將軍領牧黃龍爲大都督後拜相遜子抗襲封抗六子一子士衡名機世說盧志于衆坐問士衡陸遜陸抗是君何物答曰如卿于盧毓盧珽出謂弟士龍曰我父祖名播海內寧有不知鬼子敢爾）劉孝綽之高會風登門鉉（梁書劉孝綽字孝綽彭城人本名冉祖勰宋司空忠昭公父繪齊從事中郎并許三芝序書甚耳玉鉉）若乃少卿清通幼而岐嶷（函）徐孝穆綺才第一晴評其青（陳書徐陵字孝穆少而工文籍又于釋經多所精解目有青睛時人以爲聰惠之相也）王威明妙譽無雙胞傳其紫（南齊書王敬則母爲女巫生敬則而胞衣紫色謂人曰此兒有鼓角相按王規字威明誤用）童年揖客解對楊梅（郭子曰楊彪子修字德祖九歲時孔君平詣父父不在乃呼修出設果有楊梅孔戲曰此實君家果答曰未聞孔雀是夫子家禽按孔君平一作文舉）暇日揮毫能題芍藥（王筠傳筠字元禮年十六爲芍藥賦甚美）命不由人生逢多難（詩）楊家德祖（詳篇上）庾氏子山（見懸王賦）一則丁炎祚之將傾（謂德祖）一則值蕭家之既殄（謂子山）關東蛾賊白馬如風（後漢書黃巾賊亦名蛾賊註音同蟻蛾賊衆也）河北鴉兒青袍似草（唐書黃巢陷京師陳敬瑄遣黃頭軍部將李鋋率成都兵萬五千數敗巢戲號蜀兵爲鴉兒每戰輒戒曰毋與鴉兒鬬五代史李克用將兵河南賊懼之曰鴉軍至矣註軍皆衣黑也庾信賦青袍如草白馬如帽垂詩思客亭）侯在括地宋微子有麥秀之歌（庾信哀江南賦曰岳崩頹史記箕子朝周過故殷墟作麥秀之詩以歌之其畧曰麥秀漸漸禾黍油油尚書大傳云微子所作）國破家亾周大夫有黍離之嘆（詩集傳周既東遷大夫行役過故宗廟宮室盡爲禾黍而作是詩）時則尊府君窗之先生義激兵欄忠膽甲庫（項羽本紀）

（註：索隱曰：按天子門有兵闌曰司馬門也。考工記：犀甲七屬，合甲五屬。犀甲庫所藏也。庾信吳明徹銘：更入兵闌，遲輸甲庫。）擊車痛哭，誼切王琨；（南齊列傳：王琨于宋永初中，武帝以其娶桓修女，除郎中駙馬都尉，歷仕進光祿大夫。元徽中宋主下詔遜位于齊，琨擧車謝哭，百官雨泣。後褚淵奉璽勸進。）孫狄沾襟，情均索靖。（西京賦：列卒金狄。註：金人也。亦稱銅狄。晉書：索靖字幼安，惠帝賜爵關內侯。洛陽將亂，靖指宮門銅駝而嘆。並見半齒賦。）無何晉宗馬渡，不用王導之言；（晉書：元帝與宗室五人渡江，惟帝得尊位。初童謠云：五馬浮渡江，一馬化為龍。王導傳：渡江見諸人流涕，因變色曰：當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚相對泣。元帝無謀，儉謀國之誠言，不能北伐也。）齊據鷄鳴，惟任褚淵之輩。（齊史：武帝數幸琅邪城，常登琅邪至湖埭，鷄鳴，因號鷄鳴埭。註：與破同。南齊書：褚淵字彥回，仕宋受明帝顧託。及廢蒼梧王，淵曰：非蕭公無以了此。後來為齊官。齊高帝曰：吾有愧文叔，知公為宋稱矣。）先生既閒關脊道，素北亦襁褓南（淮南子：成王幼在襁褓之中。博物志：襁，縫織為之，約小兒于背上。韋昭漢書註：褓若今時小兒腹衣。）

亾命蠻邦，（史記：張耳嘗亡命游外黃。註：命，名也。）避讐嶺表。（班固通幽賦：管彎弧欲避讐。註：管仲射桓公中鉤。）猿啼灘水，夜夜迴腸；（猿啼見懸圖序，並詳無添序。灘水詳李母啟。史遷報任安書：腸一日而九迴。）雁阻衡陽，朝朝掩涕。（衡州志：府城南有回雁峯，雁至衡陽則不過，遇春而回。或曰峯勢如雁之回，故名。離騷：攬茹蕙以掩涕兮。別賦：處掩而空掩。註：掩，拭也。何遜詩：掩涕聞令屏。）魏安釐之母弟，質邯鄲而不歸；（史記：魏公子無忌，魏昭王少子，而魏安釐王異母弟也。魏王恐公子奪兵符，竊救趙，殺晉鄙，公子亦自知也，使將將其軍歸魏，而公子與客留趙。）庾肩吾之愛子，望江東而流涕。（庾信傳：信父肩吾，新野人，隱居天台。信從入仕北朝，雖位望通顯，嘗有鄉關之思，乃作哀江南賦。有云：小微貴十大台遐乖。見滕王賦。）地名海角，人是客兒。（晉書：謝靈運小字客兒。）時則素北雖質亞生知，而年猶未學。（任彥昇竟陵王行狀：道亞生知。）迨乎王琳失路，事去南梁，（王琳傳：琳字子珩，事梁有忠義之節。及敗，為陳軍所執。吳明徹欲全之，而其下將領多琳故吏，明徹忌之，故及于難。梁書：琳求援于齊，請納永嘉王莊以主梁祀，抱忠于垂沒。）鄧艾縋兵，運移西蜀；（魏志：景元中大舉兵伐蜀，艾督軍自陰平道以氈自裹，將士攀木沿崖，魚貫而進，遂平蜀。）盧江何徵，遂返鄉園。（何徵傳：徵字子季，盧江潛人，好學，師事沛國劉瓛。梁武帝時與兄何求、何點皆隱遁，世稱何氏三高焉。遁迹。）吳興沈炯，言旋京國。（見滕王賦）年當毀齒，雅有倚乎百家；（又周禮註：齔，毀齒也。）時甫勝衣，已笙簧乎六籍。（晉書：賈充年十二，短小未勝衣。庾信賦：纔能勝衣，南就小學。抱朴子：五典為琴箏，百家為笙簧。）齊諧諾皋之志，無不流連；（莊子逍遙遊篇：齊諧者，志怪者也。唐書：段成式字柯古，乃段文昌子，著書名酉陽雜俎，中有諾皋記上下二卷。註：諾皋，太陰之名。）馬蹄秋水之篇，咸歸披覽。（莊子：馬蹄、秋水二篇名。）珠生合浦，便多結綠之名；（漢書：孟嘗字伯周，順帝時為合浦太守。郡出珠寶，前守貪穢，珠漸徙交趾界。嘗革前弊，去珠復還。國策：范子獻書秦王曰：宋有結綠，梁有懸黎。）劍出豐城，

還擢干將之號。（見閣大序）張正見冠世才情，五言尤善；（陳書：張正見字見賾，梁簡文在東宮，正見年十二獻頌，簡文深賞之。歷仕梁陳，有集十四卷行世，其五言詩尤善。）左太冲軼羣筆札，三賦猶工。（見晉圖賦。按三賦，謂蜀都、吳都、魏都。）何殊翡翠之床，（見閣序文）不異硨磲之椀。（廣雅：硨磲，石次玉也。梁簡文集：車渠屢酌，鸚鵡驟傾。按魏文帝及王粲皆有車渠椀賦。）然而情深君父，齋種白楊；（齊書：蕭思話子惠開除少府，意甚不得志，寺內所住齋前種白楊，曰：人生不得行胸懷，雖壽百歲猶為夭也。又詩選齋序。）身歷興衰，曲多紅豆。（詩話：王維相思詞云：紅豆生南國，春來發幾枝。李龜年于湘中常歌之。）蕭大圜書牘，頗聞辛惋；君多（見尺牘序）劉越石詩，惟以悲涼為主。（詩品：劉琨既體良才，又罹厄運，故善敘喪亂，多感恨之辭。嵇康琴賦序：賦其聲音，惟以悲哀為主。庾信哀江南賦序：不無危苦之詞，惟以悲哀為主。）況復文武道衰，衣冠數盡。（見滕王賦）徐陵既老，誰說華宗；（陳書：徐陵自任

（陵後文擬軍書及羈授詔策皆陵所製終陳之世七十七）李廣不封疇憐故將（李廣傳廣之先李信秦時爲將廣世以能射知名文帝曰惜廣不逢時當高帝時取萬户侯何難哉後以數奇卒未封侯）十齡公子賣袖裏之明珠（補註）七世王孫露腰間之寶玦（杜甫哀王孫詩腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅註玄宗夜半出延秋門諸王副在外者皆不及從按高祖至玄宗之嗣約七世云）借來秘本悉皆市上之書（王充傳充家貧常于洛陽市閱所賣書一見能誦）鑿得微光不過鄰家之火（西京雜記匡衡好學貧無燭鄰家有燭而不逮乃穿壁引其光以書映光而讀）於是反袂以歌臨文而嘆（公羊麟者仁獸也孔子曰孰爲來哉反袂拭面涕沾袍曰吾道窮矣）陳思王之上表臣獨何人（魏志植常自憤怨抱利器而無所施上疏求自試其自試表有云臣獨何人以堪長久）陶泉明之自祭將爲異物（陶靖節傳淵明卒于宋文帝元嘉四年壽六十三先自爲文以祭賈誼鵩鳥賦化爲異物兮又何足患）吳歌魯酒詎足怨憂（莊子胠篋篇魯酒薄而邯鄲圍淮南子魯趙獻酒于楚王主酒吏求酒于趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚遂圍邯鄲庾信哀江南賦楚歌非取樂之方魯酒非忘憂之用）漢艷楚騷差堪破涕（下註）僕與諸方交惟兩世誦謝家之妙製尤喜阿連（詳無忝序）逢何氏之佳兒絕憐第五（見祖德賦晉書山濤父爲濤娶韓氏人謂之曰佳兒佳婦）用爲茲序卿申膠漆之歡（後漢書雷義字仲公與陳重爲友鄉界里語曰膠漆雖謂堅不如雷與陳）寄斯懷豈待鱗鴻之請（見尺牘序附注漢鄴姝樂府婦艷詩題）

三芝集序

廣陵吳園次先生天上謫仙（東方朔傳西王母謂朔昔爲太乙仙宮令擅用雷電遂謫人間李白傳白至長安賀知章見其文章歎曰子謫仙人也）人間傲吏（郭景純詩漆園有傲吏）一麾出守爲風月之主人（顏延年五君詠其一詠阮咸云屢薦不入朝一麾乃出守唐書白居易以左拾遺貶江州司馬曰今得青山綠水中爲風月主人幸甚）獨往名亭依連霞之綴管（補註）聽籟於滄浪亭北賃廡於臨頓橋西（吳郡志吳王作館娃宮建[illegible]其下今爲[illegible]繞之則有[illegible]後名響[illegible]文吳縣城南有滄浪亭[illegible]集生序拔城東有臨頓橋又有皋橋因皋伯通名之）衙門則羅雀雙扉（見看奕賦）都無雜客（見閑居賦）珊管則雕龍百幅（史記鄒奭傳齊人頌曰談天衍雕龍奭劉向別錄鄒衍談天若雕鏤龍文故曰雕龍梁書劉勰字彥和撰文心雕龍五十篇）悉付佳郎（見素伯序）於是家擅鳳毛人誇犀角（宋史謝超宗嘗作殷淑儀誄宋武帝嗟賞曰超宗殊有鳳毛王邵別傳謝子邵字敬倫美姿儀桓溫見之曰大奴固自有鳳毛大奴邵小字[illegible]犀角[illegible]）劉氏則孝綽孝儀之外益以孝威（孝綽見滕王賦梁書與五弟孝儀六弟孝威俱著名）王門則僧虔僧辯之餘加之僧孺（南史齊王僧虔曇首之子瑯琊臨沂人梁王僧辯神念之子太原祁人梁王僧孺王肅八世孫東海郯人非一族亦非一時不宜如此借用）人珍五寶較燕山已獲其三俗艷雙丁笑鄴下尚輸其一（見[illegible]圖賦）允矣德門之盛事洵哉藝苑之美談爾其黛管霏花彩毫爛錦鳳鏞慧業生天原與貝葉爲緣（南史孟顗事佛爲謝靈運所輕曰得道須慧業文人生天當在靈運前成佛在靈運後顗恨之酉陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七尺冬不凋梵書貝多波力又漢言西域寫經用此）産兆奇徵隨地皆以芝蘭作字（左傳鄭文公妾燕姞夢天使與己蘭既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭）當年崔珏名是鴛鴦（[illegible]崔珏賦鴛鴦詩其[illegible]時人謂之崔鴛鴦）此日魏收體高蝴蝶（北齊書魏收字伯起博才使氣人號爲驚蛺蝶[illegible]出[illegible]往復數番收忽大唱曰楊遵彥理窟已倒情從容曰我綽有餘暇山立不動若遇當塗恐翩翩遂逝當塗者魏翩翩者蛺蝶也）固以青牛

帳裏（見尺牘序）聯篇芍藥之花（見袁伯序按芍藥一作錦名又按傅毅妻有芍藥賦曰驊騂芍藥植此前庭）寧徒朱鳥窗前（詳天篆序）滿篋葡萄之樹（西京雜記霍光妻遺淳于衍葡萄錦二十四疋鄴中記錦有葡萄文錦桃核文工巧百數不可盡名魏昭詩九華葡萄之錦衾沈約詩領上葡萄繡腰中合歡綺玉臺新詠序清文滿篋非惟芍藥之花新製連篇寧止葡萄之樹）若乃囊訴錢空牀嗟金盡（杜詩囊空恐羞澀留得一錢看李詩牀頭黃金盡）張平子歸田以後（范曄後漢書和順二帝之時內豎專恣張衡不得志因作歸田賦以寫意）陶淵明解組而來（見祖德賦）償井公之博進負滿十千（穆天子傳天子與井公博三日而決漢書宣帝微時與陳遵父遂博奕後即位遂至太原太守帝賜璽書曰尊官美祿可以償博進矣計進與償同）貸營室之聘錢道逾百萬（晉書天文志營室主宮室又曰東壁星）入室有詬租之吏當軒聞戛釜之聲（李賀詩戶乏詬租吏戛釜詳集生序）時則間坐鯉庭（論語）狂呼驥子（見祖德賦）紙還對劈攜兒登避債之臺（通志周赧王雖居天子之位爲諸侯所侵多負債于人乃上臺逃避周人名曰避債臺）韻可分鬮掉臂入愁憂之館（見海宗賦）千杯競勸扶一老之頹唐（魏略李豐字安國時人目夏侯太初如明月入懷李頹唐如玉山之將崩梁地驪樂家青[illegible]黃黃雀不疑居）百韻爭飛沸兩親之譁笑行間織錦（見嵇瑗賦）大有萊衣（見懷園賦）懷裏探珠無非陸橘（見懷園賦）更或鷄廷人啼花催酒熟一帆乍返三徑纔晴（詳梧月序）杜門却軌（漢書隱居杜門却軌註杜門不出郭靜車轍沒其迹不見人也）跌宕於婦人愛子之間（詳哥明序）席地幕天徜徉於麗日和風之候（劉伶酒德頌幕天席地縱意所如）藏鉤甫罷（見周奕序）爇紅蠟以攤書度曲將終倚絲篁而隸事（[illegible]）抽五花之寶鏡（詳少溢序）長幼爭梨（見石奕賦）製十錦之鸞箋（宗宇記蜀

中浣花溪有百花潭大曆中崔寧鎮蜀其妾人任氏本浣花溪人後薛濤家其旁以潭水造紙爲十色箋謂之薛濤箋韓浦能文洎嘗輕浦文如草舍弟文乃造五鳳樓手浦詩云十樣鸞箋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全用助爾添修五鳳樓一作鸞牋）翁兒奪棗（見象戲賦）老子顧之而極樂若翁此以逾歡又若總角迎賓（詳同）勝衣接客（見袁北序）東都有道雲霞意氣之交（詳李序註）南國人倫玉帛衣裳之會（左傳子貢曰盟所以周信也玉帛以奉之春秋傳序注衣裳之會九兵車之會三）遂孟嘉於末座（晉書孟嘉傳嘉字萬年少知名太尉庾亮領江州辟爲從事亮嘗大會客豫章太守褚裒問嘉安在亮曰在座卿但自覓裒目嘉曰此君小異亮由是益重嘉）識楊修於弱年（見袁伯序）莫不珠玉爲心（見袁伯序按王阮日聽王粲器談咳唾皆珠璣）蛟螭在手（見喈餞賦）玉簫始奏（李嶠鳳女吹玉簫詩詳藝圖序）已繡完機文之妨（詳註）剩針方屢使書滿旗亭之壁（梁書齊學士劉孝綽爲詩四韻則刻一寸燭文琰曰無難乃與丘令楷等共擊銅鉢響未絕而詩已成見園次序風俗通漢明帝東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉射中之命作辭吉應聲曰烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣爲二千石帝賜錢二百萬令旗亭皆畫爲烏西京賦旗亭五重注市樓也詩話唐王昌齡高適王之渙于旗亭酒舍聽妓歌其詩每一章各于旗亭壁上畫之）香詞麗製約近千篇玉軸牙籤都爲一集（玉臺新詠序麗以金箱裝之寶軸韓詩鄴侯家多書架插三萬軸一一懸牙籤新若手未觸）命小胥而繕寫（見鏡圖序註有時移書騰小胥）託副墨以流傳（莊子大宗師聞諸副墨之子副墨聞之洛誦之孫書之累副也）嗟乎我辰安在（詩）笑口難開（[illegible]掌亭詠杜牧詩塵世難逢開口笑）生世不諧（詳[illegible]序）憂心弱極（詩）棋上有不下之局（彈棋見銅雀賦古今詩話彈棋蓋乃唐人所作其局高二尺中心高如覆盆其顛爲小壺四角微起李商隱詩玉作彈棋局中心最不平又云玉作彈棋局中心亦不平）酒邊多懊惱之歌（見蕩子賦）寄語尊公何

勞永歎天紅珠於掌上令斯無取樂之方（列仙傳許遜字敬之母夢金鳳銜珠墜掌而生晉初爲旌陽令後仙去宋封眞君江淹傷愛子賦痛掌珠之愛子杜詩掌中探見一珠新西京賦取樂今日曹植鬪鷄篇衆賓進樂方）玩翠羽於堂前即此是消愁之物（宋玉［賦］眉[illegible]羽[illegible]賦翠羽[illegible]）陳注（道[illegible]二尚鈇餘[illegible]久不道破[illegible]在當[illegible]文忠天[illegible]星十二形如[illegible]剛[illegible]）

陳檢討集卷三終

陳檢討集卷四

宜興　陳維崧　其年撰
皖江　程師恭　叔才註

序

續臞菴集序

震澤湖邊舊饒陂澤垂虹亭畔尤足林塘（吳郡志府城西南郡費宅又曰太湖曰具區周三萬六千頃垂虹亭在吳江東門外）筆牀茶竈陸天隨泛宅之鄉（唐書陸龜蒙字魯望寓居松江甫里每升舟賚束書茶竈筆牀釣具自號江湖散人天隨子甫里先生以高士召不至）雨笠煙蓑范少伯浮家之地（范蠡傳蠡字少伯三戶人滅吳之后辭勾踐曰君行令臣行意乃泛輕舟以遊於五湖按張志和浮家泛宅詳季青序）爰有高人於焉小築聊就吟詩之社宛爾漫郎（元次山傳結字次山居樊山自稱曰酒徒曰漫叟亦曰漫郎）行逢選佛之場居然乞士（傳燈錄丹霞天然禪師初習儒將應舉道遇一禪客問仁者何往曰選官去禪客曰何如選佛曰選佛當何往曰江西馬大師出世此選佛場也師乃往見馬祖［釋］氏要覽方外乞士謂上於佛乞法益慧命下於施主乞食資益色身）才踰王粲詎肩依人（見閻次序）貧甚茅容偏能養母（漢書茅容字季偉郭林宗宿其家旦日容殺雞爲饌林宗意謂爲已設既而供母自以草具與客共飯林宗賢之）奉慈幃而出世（見上註）擇隙地以逃虛（司空圖詩逃避人多分際地逃虛詳同學文）衙門蕭寂不打慈鴉（杜詩築戶每宜通乳燕兒童莫信打慈鴉）修竹擅欒惟生孝筍（孝子傳孟宗字公武江夏人性至孝母嗜筍冬將缺筍宗入林哀泣筍忽迸出數莖）（兎園賦修竹檀欒夾池水註竹陰濃貌）益松之今日所居即宋王君份臞菴故址也昔君以吳地華宗楚天清[illegible]际挑花流水之句辯

組遙歸（李白詩桃花流水杳然去別[illegible]天地非人間）卜浮天釣雪之區（劉以[illegible]青序）投簪終老（南史陶弘景與從兄弟書曰投簪高邁）煙汀日傾秀極人間竹屋花潭甲於天下於是雲山綿邈大可淸談風日輕妍特逢勝友水明樓榭每留鬭奕之賓椰暗簾櫳慣懸斷杯之客或揮毫而作賦長把袂以臨風此一時也何其樂乎旣而鹿走吳中（見闔次序）鵑啼洛下（宋史邵雍字堯夫號安樂先生諡康節嘗與客步天津橋聞杜鵑聲慘然日天下將治地氣自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥得氣之先故知之）雨宮大去（詳樂府序）五師無歸（李陵答蘇武書五將失道陵獨遇戰）氏開池館妻同趙宋之江山閾內琴尊寂若臨安之歌舞（杭州志春秋屬吳越秦屬會稽隋曰錢唐唐曰餘杭宋南渡都此曰臨安詳樂府序）凡此寒煙落照之縱橫非無繡戶綺窗之

鬖娑烏棲月下已換樓臺（詳鴻客序）燕到春餘半迷門巷（詳王嚴序）過客有看花之恨行人多折柳之悲（詳萬都啟）然而昔夢猶存其人如在竹林已盡還傳阮籍之墟（見半蘭賦並詳雪持序）香草無多尚說屈原之宅（楚詞註春蘭秋蘭石蘭皆曰香草水經註荊州府歸州秭歸縣北有屈原宅宅東北六十里有女嬃廟擣衣石猶存杜詩何得山有屈原宅）恨古人之不見知來者迹爲誰（世說張思光嘗歎曰不恨我不見古人所恨古人不見我陳子昂古詩前不見古人後不見來者念天地之悠悠獨愴然而涕下）能無思舊之銘（周庾信思舊銘序云梁故觀寧侯蕭永卒作此銘）用當懷賢之作（潘岳懷舊賦序余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名今慨然懷舊而賦之）僕與松之交非一日居雖異縣難忘者城北徐公（國策城北徐公齊國之美麗者也鄒忌入朝見威王曰臣誠不如徐公美臣之妻私臣臣之妾畏臣臣之客欲有求於臣皆以爲美於徐公由此觀之王之蔽甚矣）[illegible]同名差別者小冠子夏（詳序常談漢書杜欽杜鄴俱有大名皆字子夏欽眇一目人呼盲子夏欽惡之乃自作一小冠[illegible]之時遂呼爲小冠子夏）五湖在望碧鱸紅稻之非百歲非遇白酒黃雞之曲君如不達前歎已屬乎爽鳩（左傳齊侯至自田晏子侍於遄臺曰古而無死其樂如何晏子對曰昔爽鳩氏始居此地古者無死爽鳩氏之樂非君所願也）僕尚能來與日寧虞其遇鳳（晉陽秋曰嵇康與呂安善訪之值康他行康之兄名喜出延不入題門上作鳳字而去喜以爲善康歸曰鳳字凡鳥也）

胡黃門其章先生葵錦堂集序

古者青瑣尚格人之訓其範哲謀（青瑣見[illegible]闕賦范雲詩漢官青瑣闥商書格人元龜洪範明作哲聰作謀）黃扉弘國老之規臯謨溫塞（黃扉詳任山序左傳子爲國老徐之而行皋陶謨直而溫剛而塞）納約自牖義本乾坤（易）辰告遠猶風傳

比興（詩）讀關答勿吉必繫於君王（古詩客勿從事不敢告勞）慮切風慾言必歸於忠愛（書惟茲三風十愆）並揚華於紫極胥騰譽於黃中（易君子黃中通理）婁東胡其章先生姿制淸剛風裁英軼蚤年挾策名動公卿壯歲彈冠任膺民社（漢書王陽爲益州刺史貢禹彈其冠待陽薦後果召爲大夫）溫侍讀淹長都雅物望所歸（唐書溫大雅字彥弘爲高祖黃門侍郎五世孫溫造字簡輿姿表瓌然性嗜詩書東都號處士烏公薦之爲御時彈李佑佑曰吾雪夜擒吳元濟未嘗動心今膽落於溫御史矣）薛司棣博洽嫺華藝林所服（漢書薛司棣宣字贛君郯人爲郡所至有聲谷永薦其達於政事舉措時當經術文雅足以[illegible]王[illegible]）屬有明之末葉乃思闕之當陽（左傳甯武子曰賦湛露則天子當陽（註）匪陽不晞言露見日而乾猶諸侯稟天子命而行）東朝之水火方平（補註）北寺之玄黃未息（漢桓紀下李膺於黃門北寺獄註北寺獄屬黃門署）

中常張讓大有責言（宦者列傳靈帝時張讓與趙忠曹節王甫等竊權又與夏惲等十二人號十常侍責言詳綱姬序）外戚何由絕無成算（後漢書何太后兄大將軍何進與何苗同議誅諸宦官張讓等袁紹等為盡誅召四方兵向京城陳琳諫曰功必不成祇為亂階耳曹操笑曰一獄吏足矣何至紛紛召外兵乎）況復三臺柱石悉夷甫之風流（三臺見人處序陸凱傳字人國家柱石不可不冤晉書王衍字夷甫戎從弟也位居台司雅宗拱默以遺事為高後桓溫入洛慨然曰遂使神州陸沈王夷甫諸人不得不任其責）列鎮旌旄盡濬源之方略（晉書殷浩字淵源時人擬之管葛庾翼弗之重也曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後徐議其任耳）南風不競（左傳晉人聞有楚師師曠曰無害吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功）楚幕多烏（見擣衣賦）雪壓賀蘭傳介子之功名蕭瑟（[illegible]陽圖經賀蘭山在縣西湖州地山多草遠望青白如駮北人呼駮馬為賀蘭鮮卑[illegible]為蘭氏前漢書傅介子字武仲[illegible]從軍[illegible]帝使至大[illegible]因使壯士刺殺樓蘭王更其國名鄯善還封義陽侯）天低汧隴呂婆樓之才調縱橫（三秦記汧水在扶風汧縣西隴西郡有隴山上有水四注下秦人西役昇此山七日乃越莫不回首悲流為隴頭水之歌西征賦邪界褒斜右濱汧隴秦紀秦立符堅尚書呂婆樓有才略凡事咨之後薦王猛於堅婆樓嘗曰僕刀環上人耳）既海水之羣飛（漢揚雄劇秦美新神歆靈繹海水羣飛二世而亡何其劇與注海水羣飛喻大亂也庾信詩成羣海水飛）亦崑岡之失火（見懸圖序）時則先生晉秩中朝冠班左掖（唐書含元殿後日宣政宣政左右有中書省門下省如左右掖註諫垣在右名左掖）潘安仁晉家騎省（見滕王賦）珥插華貂（見半蘭賦）沈初明梁殿侍中（見滕王賦）衣熏寶爵（鄭谷詩風飄蘭）（麝臍和香按唐尚書郎及侍中御史奏事含雞舌香麝始於漢侍中刁存年老口臭上給香含之後為制碎）以對棣棣而談（詩義威棣棣閑習貌）於是署有梨花（稍詳）壓瓶稜而封駁（夢溪筆談銀臺司兼門下封駁乃給事中之職唐書諫垣左右拾遺六人大事則廷論小者上封事又鄭承嘏

為給事中繳有封駁能盡其職[illegible]發見唐璿賦）垣多薇樹對鹵簿以敷颺（史天官書上垣太微十星中垣紫微十五星下垣天市二十二星唐書開元元年改中書省為紫微省省中植紫薇取花久也漢志天子法從次第為鹵簿其器仗不一）絕多沈約之彈文詎乏鮑宣之封事（與均春秋沈休文有奏彈王源文曰謹奉白簡班固漢書鮑宣字子都何武薦為諫大夫薦賢貴幸宜數上書切諫祿）簪白筆無不批根（杜氏通典魏置御史二人當大會殿中御史簪白筆側陛而坐史記灌將軍傳魏其侯竇嬰失勢亦欲倚灌夫引繩批根）赫赫青蒲因而折角（漢史丹傳丹字君仲以父蔭為駙馬都尉侍中元帝寢疾欲易太子丹直入臥內伏青蒲上泣涕固諫太子得不易漢書朱雲字游平與五鹿充宗論易辯折五鹿君諸儒語曰五鹿岳岳朱雲折其角）洎乎離亂已賦遂初（晉孫綽傳興公上表曰中宗龍興實賴長江不然江東為豺狼之場矣因賦遂初陳止足之道）沿及滄桑（詳舜民序及壽闡序）彌號招隱（見滕王賦）王右軍晚年肥遯誓墓尤堅（北堂書鈔晉王羲之為會稽內史稱疾去郡於父墓作自誓文曰止足之分定於今日若貪冒苟進是有無尊之心而不子也）謝康樂歲暮棲遲遊山甚劇（沈約宋書謝康樂因父祖之資生業甚厚奴僮既眾門生數百鑿山浚河尋山陟嶺必造幽峻）於是漁畋藝苑鼓吹詞壇（唐書張鎬視經史猶漁獵晉書孫綽云三都兩京五經之鼓吹）倣終軍奇木之篇倣充國金城之奏（漢書終軍字子雲年十八選博士弟子世謂之終童武帝時有白麟奇木之瑞終童乃為文以對年二十而卒故曰終童趙充國傳充國字翁孫宣帝元康初羌人叛充國年七十餘馳至金城圖上方略屯田十二事羌破振旅而還）莫不書成雜組（司馬相如賦合綦組以成文宋詩紀王融有五雜組詩云[illegible]沈約諸人多和之）經號歸藏（通志神農本紀黃帝[illegible]易曰歸藏其書漢魏不傳至宋元豐中始出乃張商英偽撰）纚纚千言洋洋百卷然而庾開府之集五存五亡（北周宇文逌序庾信有集十四卷百不一存又有三卷重遭軍火所著僅存十二卷開府見滕王賦詩）杜征西之碑一山一谷

（晉書征西將軍杜預好爲後世名常言高岸爲谷深谷爲陵刻石爲二碑紀其勳績一沈萬山之下一立峴山之上日焉知此後不爲陵谷乎）間多流軼或有遺亾今兹所存如斯而已崧以春中獲遊珂里（見祖德賦）三吳草長訪張嵊之名園（南史張嵊字四山吳郡人張稷子也有志操能清言好園林之樂爲湘東王長史後爲梁太守三吳見半蘭賦）二月花飛過王珣之別業（晉書王珣字文度小字法護一云阿瓜一稱東亭乃王導之孫洽之長子吳志虎丘山晉司徒王珣及弟司空王珉之別墅）猥荷先生命爲兹序彥升誤王公之集珍爲國華（文選任彥升王儉文集序有云豈非希世之儁民瑯琊之宏器國語季文子曰吾聞以德榮爲國華）伯喈愛論衡之書私爲帳秘（蔡邕傳漢王充嘗著論衡八十五篇中土未有傳者蔡中郎至江東得之及還北諸公覺其談更遠遂求帳中果論衡一部）淺慚襟袵（世說王文度范榮期俱爲簡文所要王在范後王因謂曰簸之揚之糠秕在前范曰洮之汰之沙礫在後一作孫綽習鑿齒言）何當璵璠

宋楚鴻文集序

五茸綺麗代產文人（松江志五茸在華亭谷東吳王獵所）九辯纏綿世生才子（文賦誄纏綿而悽愴宋玉九辯序宋玉屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志）客來南國相傳金粉之篇（古今注紂燒鉛爲粉名曰胡粉又名鉛粉蕭史鍊飛雪丹與弄玉塗之後因曰鉛華曰金粉今水銀膩粉是也）居本東鄰大有玉釵之句（宋玉登徒子賦序楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子宋玉諷賦臣嘗出行僕饑馬疲值主人門開翁又到市獨有主人之女來勸臣食以翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視相如美人賦臣之東鄰有一女子玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣）何況看吾父子迺擅雕華（書令狐德棻撰庾信本傳信父肩吾同信出入禁闈恩禮莫比既有盛才文並綺豔徐陵玉臺新詠序選思雕華）孝綽弟兄（見三弟序）俱稱麗則（楊子雲曰詩人之賦

麗以則）論家風於河北此是崔盧（[illegible]皇上崇小學紺珠[illegible]四姓崔盧鄭王由此生攻七姓中俱有崔盧）敍門第於江東斯眞顧陸者哉（見尺牘序）我友[illegible]當年舞象（內則十三學樂誦詩舞勺成童舞象學射御注十五舞象舞之樂）葡萄滿齒（見三芝之序）與便起大通都芍藥盈箱（見瀛臺序）名蚤傳於綺歲（詳聖論明序）工綺密寧患才多（晉書張華謂陸機曰人之患才多而子更患其多）妙解瀏翻惟愁紙盡固已安仁縣裏千枝皆桃李之花（潘岳傳岳字安仁爲河陽令時滿縣種桃李人云河陽一縣花）衛尉園中七尺悉珊瑚之樹（見晉園賦）洎乎運値家屯時丁世梗紅顏公子頻淺彈鋏之嗟（國策馮驩一作煖見孟嘗君得置傳舍居有頃自彈其劍曰長鋏歸來兮）綠筆文人祇切碎琴之感（唐書陳子昂字伯玉初入京未遇有賣胡琴者子昂以千緡市之衆驚問曰余善此樂明日可集宣陽里衆如期飲畢笑曰子昂文百軸不爲人知此樂賤工耳舉琴碎之名震京師）劒以不平而慣鏽竹因有恨而恒斑（見修園賦）是則崔駰罕樂頗多憔悴之言（後漢崔駰傳駰字亭伯時竇憲爲車騎將軍擅權驕恣駰爲主簿前後奏記指切長短憲不能容出駰爲長岑長駰不得意不之官歸卒於家地理志樂浪郡有長岑縣）馮衍恥歡不乏愴悢之致（見尺牘序西京鄙憐則勤於歡）情區哀樂境異平陂（易無不平陂）不覽吾友之生平增達人之嘆息矣僕與高門久叨客契託紀羣之雅（先賢行狀陳紀字元方寔長子也生子羣字長文有英才交者甚衆）實惟壬癸之交爰以薄遊言過上郡吳王射雉之苑詠笑彌旬（吳志黃武初在長洲苑較獵唐孫逖詩吳王初鼎峙羽獵騁雄才陸龜蒙詩五茸春草雉媒嬌見篇上）陸機淚鶴之城遊從浹月（陸機傳成都王穎假機後將軍河北大都督爲孟玖等所譖穎密使人收機機嘆曰華亭鶴淚可復聞乎遂遇害）尊公愛客開綠野以

盤旋（唐書裴度傳度以請罷政時其京臺奧館號綠野堂與白居易劉禹錫等把酒皆文）賢從憐才飛錦箋而贈答（見大臆序）楚鴻十歲脫帽而為提搦之歌（舊唐書韓滉傳滉曰不務省事而務提搦梁樂府提搦歌四曲有云粟穀難舂付石臼又云小時憐母大憐婿）漢鸞七齡揮毫而作擘窠之字（書斷擘窠古書法之巨者也李賀詩金窠篆字紅屏盤）曾幾何時此歡不再王安期洛濱之戲大類前生（虞預晉書王承字安期與諸名士共至洛水戲後王丞相輕蔡公曰我與安期千里共遊洛水邊何處聞有蔡克兒註丞相王導蔡公蔡謨也）嵇叔夜竹林之遊直同昨日（晉書阮籍與嵇康山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊）（見儲雪持序）花飛鈿笛已無擫笛之人（潘妃傳帝令潘貴妃以江左古玉律數枚悉截以鈿笛按文選彈琴賦篇一作賦之子使伶氏斧工獻賦）草沒雕欄並少憑欄之客思君千里別子十年更披燕市之新編益觸吳天之昔夢既百端之交集（見滕王賦）且一語以相寬須知書成呂覽定懸市上之金（呂不韋傳不韋使其客人人著所聞集論以為八覽六論十二紀號呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上有能增損一字者予千金）誰云璞獻荊王（韓非子卞和得璞玉獻懷王王以為欺刖一足後平王立復獻之又以為欺刖一足平王死子立為荊王和抱其璞而哭淚盡繼之以血王使工剖之得寶玉乃封和為陵陽侯辭不就）長韞櫝中之玉（論語）

儲雪持文集序

僕與雪持儲子謝范素交（宋史謝瀹不營當世與范泰為雲霞之交）潘楊密戚（見大臆序）洛濱之戲君既獨步此間（見楚鴻序）竹林之遊僕亦雅預其末（世說王濬沖經黃公酒壚曰吾與嵇叔夜阮嗣宗共飲此壚竹林之遊亦預其末也）日者春寒正沍微霰載零（左傳申豐曰凋陰沍寒詩先集為霰）共為曲室之談聊作西

牕之話（世說許詢嘗詣簡文爾時月朗風恬乃共作曲室中語李義山詩何當共剪西牕燭卻話巴山夜雨時）用說生平以資諧謔語其枯菀殆有數焉（國語晉優施暇豫歌人皆集於菀己獨集於枯）敘彼平陂（見楚鴻序）姝非一致始者君方羈貫（穀梁傳羈貫成童不就師傅父之罪也）僕甫勝衣（見素伯序）衛郎昔日潛遊樂氏之門（見大臆序）逸少當年徧謁郗家之羣從（詳制刊序註）君則楊修食菓之歲（見素伯序）已舉茂才（後漢書西漢以秀才取士因避光武諱改茂才）黃琬對日之年便呼博士（文學傳黃瓊孫名琬字子琰建和元年日食京師不見瓊為魏郡太守以狀聞太后問所食多少瓊未知所對琬年七歲在旁曰何不言日食之餘如月之初瓊大驚即以其言應後徵拜少府歷仕封陽泉鄉侯）光延大宅正蓄歌鐘（唐崔令欽教坊記開元中東京有教坊在光宅坊左教坊在延政坊西京兩教坊俱在明義坊左傳鄭人賂晉侯歌鐘二肆）金谷園中方盈盛騎（見半蘭賦）屬有陽阿之妙伎能為上蔡之新聲（見半蘭賦）紫簫紅笛譜出龜茲（涼州記咸寧中盜發張駿塚得赤玉簫紫玉笛古詞龜茲國王與其臣庶知樂者於大小山間聽鳳凰之聲均節成音後翻入中國如伊州涼州甘州曲皆龜茲之樂名）綠酒銀燈舞成回紇（樂苑回紇曲商調曲也有曰陰山瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫）碧綾夜委偏當休沐之賓（漢書律令五日得一休沐正休息以洗沐也）絳蠟晨燃不報當關之客（嵇康書臥喜晚起當關呼之不置漢有當關之職至呼門李商隱詩當關不報侵晨客）雕軒匝地綺榭參天君時出則乘羊入而蠟鳳（衛玠傳玠風神秀異總角乘羊車入市見者咸曰誰家璧人一作玉人晉書王弘與兄弟集會任子孫戲適僧達下地作虎子僧虔正坐采蠟燭珠為鳳凰弘曰僧達俊爽然恐危吾家僧虔當以名義見美後如其言）於晉樂也復何求哉既而地坼蒼龍人驅銅馬（見懸佩序）以

綺羅之日（漢書班伯與王許子弟交在於綺襦紈袴之間）及乎離亂之辰此則君之一變也於是鐵籠宗人雲昏晝伏（史記田單者齊諸田疏屬也燕使樂毅破齊田單走安平令宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠已而燕軍攻安平城壞齊人爲燕所虜惟田單宗人以鐵籠故得脫乃東保即墨國策子胥夜行晝伏）白衣公子宵客宵行（杜詩內人紅袖泣王子白衣行註王子以避亂隱遁爲白衣而行也）修蛾曼睩憐綺袖之難歸（宋玉招魂蛾眉曼睩註睩目盼也）金鎖瓊鋪痛高臺之易主（甘泉賦排玉戶而颺金鋪兮註鋪宮門環也景福殿賦青瑣銀鋪桓譚新論雍門周說孟嘗君曰高臺既已頽曲池又已平）綠腰歌罷再聽何年（琵琶錄綠腰即錄要樂工進曲錄出要者以爲名誤爲綠腰又謂六么貞元中有康崑崙善琵琶第一手新翻羽調綠腰時有女郎亦彈是曲發聲如雷）紅綬啣來引逞奚日（述異記吐綬鳥其身如鸚五色出巴東大者則吐綬長一尺須臾吞之說文紅綬即朱綬維白帛易詩鶴啣紅綬繞身飛李商隱詩願得化爲紅綬帶許教雙鳳一時啣）君則幽憂不一（見游棠賦）惆悵絕多（高唐賦惆悵自失）吹箎吳市佯狂見伍員之才（國策子胥亡楚奔至吳乃被髮佯狂鼓腹吹箎乞食於吳市按箎一作篪）撾鼓漁陽漫罵亦禰衡之氣（漢禰衡傳衡字正平曹操召爲鼓吏衡爲漁陽摻撾蹀躧而進容態有異聲節悲壯云後漢書衡往見操坐大營門以杖捶地大罵後黃祖大會賓客衡言不遜熟視罵曰死公云等道祖恚遂令殺殺年二十六）屬百六之將終（詳後三朱）遂泰階之漸轉（黃帝泰階六符經泰階者天地之三階也三階即三台也凡六星泰階平則陰陽和風雨時）纔離兕虎（詩）便作雕蟲（見唐賦賦）作脫烏鳶羣修獻媿（莊子人死在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食左傳魯穆子適所宿庚宗之婦人獻以雉曰余子長矣能奉雉而從我矣開戶錄五代時三人爲朋棄燈以丹雉白犬戲龐下而盟吳越春秋越王將入吳楚王夫人作烏鳶歌有曰仰飛鳥兮烏鳶）四國續盤敦之事三吳有盟會之言（詩正是四國盤敦見園次序三吳見半蘭賦）長簷短袂濫

此門盧列駟華轂交於衢路此則君之又一變也無何而君之難弟（詳施公誄）長能廣期鍔淬芙蓉（王褒頌干將之樸清水淬其鋒越砥斂其鍔越絕書歐冶子善作劍越王聘作五劍一曰純鈎薛燭曰光乎如芙蓉始生）躍張華之兩劍（見園次序）價侔結綠（見素伯序）獻韓起之雙環（見園次序）儀虞亢丁（見懷園賦）機雲耀陸（見祖德賦）或銀蟠壓紐（墜紐見懸圃序註）牢燕趙之名城（晉下畢牢天下而制之註猶牢籠也）或紫艾懸腰（見濟南賦）牧并汾之劇邑（輿志太原府古并州地汾州詳天章序漢書張敞守膠東相自謂治劇郡非賞罰無以勸懲）油幢絕麗繡幰何都而處姊歎未竟人老驥悲猶伏櫪（世說馬融女名倫適汝南袁隗隗問之曰弟先兄舉世以爲笑今處姊未適先行可乎答曰妾姊高行未獲良匹不似鄙薄苟然而已魏武詩老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已）三旬滅竈五月披裘（陶潛詩東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠莊子曾子在衛三日不舉火說苑子思居衛三旬九食吳越春秋延陵季子出遊於齊見道傍遺金有披裘採薪者季子呼之曰取彼金薪者曰吾當夏五月而薪豈取金者哉）長顧領其何之（見半蘭賦）行獲唶而自悼（史記信陵君曰晉鄙獲唶宿將往恐不聽按獲唶大呼也唶嘆聲古有咄唶歌）此則君之又一變也嗟夫傅鶚觚之才調俛首何堪（補註）庾蘭成之詞賦傷心曷已（庾信集著有傷心賦並見園次序）負井公之慨進壯不如人逋營室之聘錢憂維用老（見三芝序）將欲排閶謁帝馭氣求仙（相如大人賦排閶闔而入帝宮長恨歌後序有仙能遊神馭氣出天界沒地府）而皇娥無將子之娛須女有誓予之懼（王子年拾遺記少昊母曰皇娥經窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝之子即太白之精與皇娥讌戲爲歌詩將子無怒離騷女嬃之嬋媛兮申申其詈予註女嬃屈原姊也責其違衆見放也又楚謂姊爲嬃）是以錄成緗帙（見園次序）盡孫卿贖後之

書（孫子傳孫臏與龐涓俱學兵法於鬼谷涓爲魏將嫉臏之能以計斷其足太史公自序孫子臏足而論兵法）庋以緘函悉虞相愁時之作（禮大夫七十而有庋閣註庋藏也西京雜記衣綈錦說文綈厚繒也國語虞卿少貧後說趙孝成王爲趙上卿故號虞卿著書八篇世號虞氏春秋太史公曰虞卿非窮愁不能著書以自見）爰以俟夫來者亦爲用此文爲僕也自歉高文已淒愴慕心惟昔夢彌切術偉乃於匠石之前（見半繭賦）不揣糠粃之導（見黃門序）譬之涓人奏曲（拾遺記衛靈樂工涓人過濮水效爲新聲晉平公悅之並洋垠霞序）祇憐韭鼓之簀（詩）紅女纖盆倍惜同功之繭云爾（禮夫人繅三盆手補註）

吳天章蓮洋集序

今使酒酣以往設爲鄒陽宋玉之大言（鄒陽見璿璣賦楚詞宋玉賦大言曰方地爲輿天爲蓋彎弓挂挾扶桑長劍倚天外）金盡之時繆作徐福欒巴之漫語（十洲記徐福徐市等言東海祖洲上有不死之草一株可活一人始皇乃發童男女各三百人率載樓船入海遂不反述異記欒巴字叔元漢桓帝時正旦大會羣臣賜酒巴含酒西噀有司劾巴不敬巴云成都有火患故噀酒救之數日成都果奏火災云有雨從東北來火息有酒氣）遂已室有園瓜家餘井碓牛衣馬磨僕足相容（食貨志董仲舒曰貧民常衣牛馬之衣若蓑衣類也漢書王章字仲卿當貧病臥牛衣中泣與妻訣妻正言曰京師誰踰仲卿今不激昂反涕泣何也後貴與妻曰昔忿牛衣對泣時耶馬磨見愍園序）雁稅魚租粗能自給（見半繭賦）碧畦半畝便爲庾信之園（庾信小園賦余有數畝敝廬寂寞人外）素墝一區即是潘尼之館（晉潘尼傳尼字正叔岳從子性靜退著安身論以明所守其略曰寢蓬室隱陋巷環堵而居易衣而出苟存乎道非不安也又作東武館賦曰蘿井瓜於浚水撥素柰於清渠）頹縈弱蔓花是恆春樹最柔柯藥名半夏（埤史

（燕照王種長春樹葉如蓮花樹身似桂其花四時之象春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋幾則萎冬生紫花遇雪則謝物性志半夏根相連生上大下小皮黃肉白五月八月採）繞徑植繁欽之蕙（見尺牘序繁欽集欽有詠蕙詩託興於失時也）偏籬裁馮衍之蘼（補註）閒居徐邈尚有酒鎗（見祖德賦）暇日陰鏗非無茗銚（補註陰鏗見園次序茶經一日茶二日檟三日蔎四日茗五日荈註荈茶晚出者管子一農之事必有一銚一耜）則鑿坏而遁（莊子顏闔卻聘穴坏逃之楊雄解嘲或鑿坏以遁註坏牆垣也魏志管寧因山爲窟壘坏爲室）雖顑頷其何傷（見半繭賦）帶索而歌但寂寥其奚恤（列子孔子遊太山見榮啟期鹿裘帶索鼓琴而歌韓詩外傳楚丘先生被簑帶索見孟嘗君）而乃東都公子歲歲依人西鄂詞流年年失職（俱見園次序東京賦註張衡東京謂洛陽與班固東都賦意同蜀都賦西蜀公子言於東吳王孫博物志王孫公子皆古人相推敬之詞）果蓏蠃蛤都無俯仰之資（莊子果蓏有理註蓏之微者其類不雜也史記貨殖傳楚越之地果陏蠃蛤不待賈而足）廬舍陂池總之棲遲之所（詩）寂寂梁家之竈（世說梁鴻字伯鸞少孤嘗獨止不與人同食比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻不因人熱者也滅竈更燃之）蕭蕭卓氏之壚（見看奕賦）擬獻賦而來能縱著書其何益井公善博索笑奚來（見三芝序）韓子能文遂窮不去（見看奕賦）於是轉徙燕齊崎嶇梁趙鬢如蝟磔只欲橫鞭（世說劉尹道桓溫鬚如反蝟皮自是孫仲謀一流人註蝟攢毛外剝礫裂也橫鞭補註）弩作鴟張偏思縛袴（梁書曹景宗既貴謂所親曰我昔在鄉里騎與馬前如蟆騎驅平澤中世說桓宣武與殷劉談不如甚與取黃皮袴褶上馬矟楨數遇意氣始雄）所過碥磝古戍殺猾空壕（輿志碥磝唐爲山東濟州治所按兗州府有濟寧州寰宇記殺猾古縣名漢景帝置今西安延安府地）赫連臺北盡從來蠷鬪之場（夏載記赫連勃勃右賢王去卑之後劉曜之族也衛方僭位三傳爲魏所滅）

（今寧夏地埤雅蟻善鬭鬭輙研戰不解有行列隊伍）禿髮城南半昔日狐鳴之地（南涼載記禿髮烏孤河西鮮卑人也其先與後魏同出入自塞北遷河西至烏孤盡有涼州之地史記叢祠中夜篝火狐鳴）鵑花似血營前之篳篥何多（容齋隨筆杜鵑花即今映山紅又名紅躑躅詳李咸序古詩血淚染成紅杜鵑唐書九部伎樂有漆篳篥胡部安國樂有雙篳篥）斑竹如帘（見簾閩賦）帳後之琵琶不少（見海棠賦）窮魚茹怨凍雀銜悲（束晳擬客難辭有日永歎詠琅之鞏隋首窮魚之渚唐書昭宗曰鄙語云乾干山頭凍殺雀何不飛去生處樂）紫臺無暫返之賓（見丁香賦）白社有難歸之客（逸士傳董威隱居洛陽白社以殘絮縷帛爲衣號百結衣晉董京傳逍遙吟詠宿白社中后山詩白社雙林去高軒二妙來）然而才性英奇辭鋒卓犖楯邊磨墨（見尺牘序）彌工變徵之聲（詳下）驛裏題詩（詳藝圖序）大有陽春之詞（宋玉問宋玉對楚王曰客有歌於郢中者其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪和者不過數

十人引商刻羽雜以流徵和者不過數人而已）車前騶卒偕飲酒以何妨（晉書謝超宗之子幾卿性通達好飲一日預遊宴不得醉而還因詣道邊酒壚停車褰幔與車前三騶對飲註騶卒以馬駕車之僕）塞下荒傖共彈箏而亦可（晉陽秋曰吳人謂中州人爲傖陸機與左思爲傖父註賤稱也北齊書李元忠趙郡人拜南郡太守好酒無政績及莊帝幽崩元忠棄官潛圖義舉會齊神武東出元忠便乘露車載素箏濁酒以迎）千篇揮纚同天馬之摩空（補註李賀詩作賦聲摩空）萬象淋漓類巴船之出峽（唐書裴延裕文思敏捷號下水船）揚雄蹇吃雅擅雕鎪（楊雄傳雄少好學口吃不能劇談以經莫大於易作太玄）梁肅重腿尤精製賦（補註左傳韓獻子曰郇瑕氏之地土薄水淺於是有沉溺重腿之疾註重腿下重也）此蓮洋吳子（名山記華嶽山下有蓮洋村）相傳七發之篇（枚乘傳乘善爲文嘗作七發進楚太子見之病即愈）而笠澤陳生（詳潘岳序）爲作三都之序也（左思傳思作三都賦成未重於世乃詢求呈示皇甫謐謐爲作序於是先

相非貳二者莫不讚述按謐字士安自號玄晏先生三都見素伯序）嗟乎兩戒河山二陵風雨（唐書僧一行以天下山河之象存乎兩戒北戒限狄南戒限蠻左傳蹇叔之子與師哭而送之曰晉人禦師必於殽殽有二陵焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之所避風雨也）上黨實九州之脊河中爲四塞之雄（潞安志戰國屬韓後屬趙秦爲上黨地山川峻險居天下之脊當河朔之喉河中詳皇士序註鹽鐵論秦四塞以爲固）鴉兒峪口美人與駿馬安歸（補註國策駿馬養外廐美人充下陳異同集酒徒鮑生以美人善四絃者與外弟韋生換駿馬名紫叱撥）鸛雀樓前廢寢共荒陵突在（李益詩鸛雀樓西百尺檣汀洲雲樹共茫夢溪筆談河中府鸛雀樓三層前瞻中條下瞰大河唐人咏詩甚多李益爲最）行山日紫憶百戰之旌旗（太行山誌山在平陽府安邑縣西北諸山皆其支脈左傳齊侯伐晉踰孟門登太行國策一軍臨太行則韓必效上黨之地高誘註山在河內野王縣北）汾水波紅想三秋之鼙鼓（見瀛臺序平陽志汾州太康縣汾水所出）空嗟斷

碣祇剔殘碑所嘆吾賢復生斯地頗傳殿上競誇才子之名莫便山中頗息高人之駕

董得仲集序

聞之入卿君夫之廚者魚腊非珍（唐書韋安石子陟字殷卿襲封郇國公廚中飲食其美人多飽飫婦人語曰人欲不飯筋骨舒夤緣須入郇公廚按漢卿仲字君夫婁用周禮腊人掌乾肉）杜弘治之容者問奴非美（江左名士傳杜乂字弘治王右軍見而歎曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人荀卿詭詩閭娵子奢莫之媒也韋昭國策註梁王魏嬰之美女一作閭姝）張帝子之樂而眩師曠敢逞其奇（莊子北門成問於皇帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野）彈寡女之絲而曼廷靡所矜其巧（說林蠶最巧作繭遇物成形有蔡女獨宿倚杭不寐私於壁孔中視鄰家蠶箔明日繭多類之蟬眉目不甚悉而望夫隱然如愁女蔡邕見而奇之市歸繅絲製琴絃彈之有憂愁

（哀慟聲問女孩孩曰此寡婦祿也聞者隨淚〔釋名〕婆娑舞態曼延舞綴也）雲間董得仲者陸名家（見尺牘序）阮籍遙侶（見雪持序）遙遙華胄史既名狐（〔漢書〕河目字爲史部有姓閔者求官曰子騫後曰宇笑曰遙遙華胄太史令晉趙穿弑靈公董狐書趙盾弑其君孔子聞之曰董狐古之良史）靡靡詞宗（〔漢書〕華靡靡固靈根）毛還稱鳳（見三芝序）生值太平之日地當吳會之衝勝友如雲清言何綺花飛南陌誰家宋玉之欽（見楚鴻序）鶯囀西城何處陳遵之轄（〔漢書〕陳遵字孟公身長八尺哀帝末以功封嘉威侯性好客每會飲取客轄投井中雖有急不得去）於是體如楊柳目似佳人（〔晉書〕王恭美姿容人目之曰濯濯如春月柳〔世說〕武帝植柳於靈和殿前曰楊柳風流可愛似張緒當年）手執松枝推爲都講（〔陳書〕張譏字直言後主幸開善寺召侍臣坐松樹下勅譏豎議時索麈尾未至後主令譏執松枝曰可代麈尾〔棲雲寺記〕法師每談論手執松枝以爲談柄〔高逸沙門傳〕支道林許掾諸人共在王簡文齋頭支爲

法師許爲都講）倡家寶瑟（梁蕭子範〔詩〕斜筵照寶瑟）時過皂莢之園（見牛蘭賦）戚里銀箏（〔漢書〕萬石君徙其家長安戚里中與上有親戚者名曰戚里銀箏見滕王賦）獨臥芙蓉之府（詳紫玄序）班騅小市容彼荒淫（〔晉樂府曲〕陳孔驕赭白陸郎乘班騅〔註〕騅馬蒼黑雜色李賀詩陸郎去兮乘班〔註〕陸郎後主狎客楊惲報會宗書頓足起舞誠荒淫無度不知其不可也）鶗鴂長廊恣其歡讌（詳納姬序）俄爲人哭秦庭鬼謀曹社（〔左傳〕楚申包胥如秦乞師立依於庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不食口七日秦師乃出〔左傳〕宋人圍曹初曹人或夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公彊許之及彊執政曹伯亾）杞侯不復鄉了無歸（〔春秋〕莊公四年紀侯大去其國〔左傳〕鄅人藉稻邾人襲鄅鄅子曰余無歸矣從帑於邾）巷廓處以長愁（見海棠賦）荃開居兮不樂（詳季青序〔離騷〕羗內恕己以量人兮荃不察余之忠情兮〔註〕羗楚人語詞荃香草以喻君也）玉顏已變（見銅雀賦）何心華屋之遊（見尺牘序）僉寵難傳息意神仙之

術（〔漢郊祀志〕李少君言上祠竈皆可致物丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器益壽〔庾信詩〕何年金竈成）徇煙霞而不返托泉石以終身蓋李都尉之途窮前程事業可知（〔漢書〕李陵拜騎都尉將步騎五千殺匈奴數千人會有軍候管敢亾降匈奴言陵無後援矢且盡單于乃引兵進四面矢如雨下陵曰臣無面目報陛下矣乃降詳賀罰序）亦向子期之人去壚存生平已矣（〔晉書〕嵇康被誅向秀經其山陽舊廬作思舊賦有曰棟宇存而弗毀兮形神逝其焉如）既而劍合無期河清難俟（〔晉書〕雷煥掘豐城獄中兩劍以一送張華華曰天生神物終當合耳及華被殺失劍所在煥卒子華佩劍經延平津忽自腰間躍出墮水但見二龍各長數丈華嘆曰張公復合之語信不誣矣〔左傳〕鄭子駟曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何）仰嗟時命遂涸跡於秦關（詳夏王序）俯恤田園聊勉餐夫周粟（〔史記〕伯夷叔齊恥食周粟）劉越石化爲繞指悲不自勝（〔劉琨贈盧諶詩〕何意百鍊剛化爲繞指柔〔輿志〕平望湖掘得一劍屈之首尾相就識者曰

繞指柔也）曹子桓身作轉蓬（曹子建〔詩〕轉蓬離本根飄颻隨長風子桓疑誤）泣將何及（〔詩〕）爰乃燃脂暝寫雜擬百家（〔魏志〕劉馥傳夜燃脂照城外樹提伽經庶人燃脂諸侯燃蜜天子燃漆）弄墨晨書（〔左思詩〕弱冠弄柔翰〔徐陵玉臺新詠序〕於是燃指暝寫弄墨晨書）廣搜七略（見尺牘序）薔薇承蓋彷彿萬年公主之詞（補評〔周紀〕顯德五年占城國獻薔薇水洒衣至衣敝而香不滅〔潘岳哀永逝文〕雲霏霏兮承蓋〔晉書〕武帝女萬年公主薨詔左芬作誄詞）桂樹扶輪依稀西鄂王孫之作（〔孔叢子〕夫子謂晏子曰齊君失之已久子雖欲扶其轂而扶其輪也弗及也〔庾信趙國公集序〕大雅扶輪小山承蓋西鄂見閣次序）彙爲別集藏彼名山屬於建業之城闉（詳鴻客序）獲誦膠東之著述（〔漢書〕董仲舒爲膠東相）吟謠靡已披賞極多嗟乎俗忌孤芳世疵文雅經傳蒙吏庾子嵩識爲了不異人（〔陽秋晉書〕庾敳字子嵩讀莊子開卷便放去曰了不異人）賦鍊左思陸

士衡謂以此間傖父（晉書陸士衡聞左思作三都賦與弟雲書曰此間有一傖父欲作三都賦須其成以覆酒甕耳及左賦出士衡嘆伏）才高司馬遇楊意以何年（史記司馬相如傳相如著子虛上林賦武帝讀之曰恨不得與此人同時哉時楊得意爲狗監薦之得召見）傅甚子雲遭桓譚而奚曰（漢書司空王邑聞雄死謂桓譚曰雄書能傳後乎譚曰必傳顧君與譚不及見耳凡人賤近而貴遠親見子雲祿位容貌不足動人若遭時遇主則必度越諸子矣）行矣董君勉旃自愛不遇知音之輩且食蛤蜊（梁書王融詣王僧佑因遇沈昭略未相識昭略顧盼謂主人曰是何年少融殊不平謂曰僕出於扶桑入於暘谷照耀天下誰云不知而卿此問昭略曰不知許事且食蛤蜊）倘逢識曲之人定呼龍鳳（三國史傳孔明號伏龍龐統號鳳雛童謠云一龍並一鳳將相到蜀中 陸雲傳閔鴻見雲而奇之曰若非龍駒當是鳳雛）

吳天篆賦稿序

四始以降代嬗歌謠六義而還家沿雅頌（詩義疏四始者風始關雎小雅始鹿鳴大雅始文王頌始清廟 卜商詩序詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌）后夔堂下擅搏拊者三千（書）孔子壇前作緩絃者十九（莊子孔子遊乎緇帷之林坐乎杏壇之上）列國大夫灑灑登高之作（藝文志毛長詩傳曰登高能賦可以爲大夫）宗邦公子洋洋博物之稱（左傳晉侯聞子產之言曰博物君子也）楚騷善怨屈原則景差唐勒之師（荊楚故事楚襄王與唐勒景差宋玉遊雲陽之臺王令各賦大言又賦小言唐勒景差未如宋玉於是賜玉以雲夢之田）梁苑工文喬如亦枚乘鄒陽之亞（北堂書鈔梁孝王嘗集賓客遊忘憂館使枚乘賦柳路喬如賦鶴公孫詭賦文鹿鄒陽賦酒公孫乘賦月羊勝賦屏風韓安國賦几不成鄒陽代韓罰酒餘俱賜絹各五疋）莫不權輿比興（詩不承權輿 注始也造衡始權造車始輿）祖禰風騷（沈約楚詞評自漢至魏詞人才子原其飈流所始莫不同祖風騷）班固以爲古詩之流揚雄亦曰詩人之賦（孟堅兩都賦序賦者古詩之流也 漢書揚子雲嘗曰詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫）不歌而頌曾聞玄晏之談（皇甫謐三都賦序古人稱不歌而頌謂之賦）體物爲長略見士衡之論（陸機文賦賦體物而瀏亮）今夫茫茫大塊燥濕攸分（陶潛自祭文茫茫大塊悠悠高旻）渺渺寰區羿仁爰別（補注）繩編檮杌難詳九域之神姦（釋名九域九州也）著探歸藏莫晰八紘之情狀（見璿璣賦）禹州饒鴈鼎不鑄而胡消（左傳王孫滿曰昔夏之方有德也鑄鼎象物使民知神姦故民入川澤山林不逢不若）晉渚多妖犀未燃而奚燭（溫嶠傳嶠都督江州軍事過牛渚世傳多怪嶠燃犀照之奇形畢見）桃姬狡麗誰能自畫其儀容（見琴怨序）玉女幽閒猶莫代傳其響像（漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子着青衣美麗非常帝愕然女對曰我墉宮女王子登也王母七月七日當暫來言訖不見）

興酬采列郎官亦聽其雕鎪（文苑張衡研京以十載左思鍊都以一紀張衡見國次序左思見憎閻賦）骨傷才雄雖江海還歸其歆欲（見滕王賦）初咀華而繼態終離器而存神（韓文含英咀華 東觀餘論張長史觀書猶擊劍者交光飛刃欻忽若神而器不離身）元始而來（太玄眞一本際經無宗無上而獨能爲萬物之始故名元始）亶其然矣（詩）况復翟泉鵝出興替何多（見懸圖序）陳寶雞鳴盛衰迭見（列異傳秦文公時陳倉人掘地得物如彘將獻之道逢二童子曰此名爲猬猬亦曰二童子名陳寶得雄者王得雌者霸人逐棄猬而逐二童子俱化爲雉飛去陳倉人以告文公大獵得其雌者化爲石因置汧渭間立祠曰陳寶雄飛入南陽秦欲表其符名曰雉縣按猬一作媦 三秦記秦武公都雍陳倉漢屬右扶風）日輪恒昃嗤夸父以徒奔（列子孔子東遊見兩兒論日遠近一兒曰日出大如車蓋日中如盤盂此近者小而遠者大乎 列子夸父逐日渴欲飲河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死 郭璞山海經注夸父神人言能及日景）坤軸常搖笑

共工之慣觸（春秋括地象地下有八柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通列子共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絕地維）媧簧乍弄已看渤澥之枯（見詹圜賦事原女媧始制笙簧渤澥見牟融賦海枯詳琴怨序）堯鶴纔飛（詳舜民序）文見咸陽之燼（史記秦孝公作咸陽從都之漢書項羽屠咸陽燒其宮室火三月不滅）時則貞夫握瑾腹轉車輪（屈原九章懷瑾握瑜兮窮不知所示漢樂府心思不能言腸中車輪轉梁黃淡思歌心中不能言腹作車輪旋韓詩別腸車輪轉）誼士沐蘭口銜石闕（屈原九歌浴蘭湯兮沐芳宋樂府讀曲歌奈何許石闕生中口銜碑不得語並詳紫玄序）欲緘恨而不能縱含辭其未可（洛神賦含辭未吐氣若幽蘭）臧文仲書藏讔謎頗多壹鬱之思（酉陽按古文仲爲魯使齊齊拘之文仲微使人遺魯公書而謬其辭曰斂小器投諸台食獵犬組羊裘琴之合甚思之臧我羊羊有母食我以同魚冠纓不足帶有餘公及大夫莫能知召其母對曰斂小器投諸台者言取郭外民納之城中也食獵犬組羊裘者言享戰士而繕甲兵也琴之合言思妻也羊有母告妻善養母也食我同魚是有木治繫於獄矣冠纓不足帶有餘頭亂不得梳饑不得食也）郭舍人語集俳諧大有洸洋之志（史記滑稽傳武帝時有所幸倡郭舍人者發言陳詞令人主和悅漢書郭舍人請東方朔隱語）從來文士幾同女子之善懷（詩）自昔悲歌每類溺人之必笑（左傳越圍吳趙襄子使陪臣楚隆至吳吳王與之一簞珠曰溺人必笑吾將有問也史黯何以得爲君子註溺人不知所爲而反笑王以自喻所問不急也晉史黯嘗謂吳當亡王惑而問之）吾鄉門望舊數州來（春秋吳入州來姓氏譜州來吳姓）近日文豪尤推天象爾乃詞源綺互筆陣葩流（杜詩詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍書斷衛夫人筆陣圖如千里陣雲文賦藻思綺合晉書曾公明與單于春談文采葩流）搜古本之九丘（左傳楚靈王謂左史倚相能讀三墳五典八索九丘註三墳伏羲神農黃帝書五典少昊顓頊高辛堯舜之書八卦之說爲八索九州之志爲九丘）識亾書之三篋（漢書張安世字

子孺上幸河東嘗亾書三篋安世具書其事後購書相校一字無遺）蕭思話流連翰墨世曰無雙（宋書蕭思話孝懿皇后弟也年未知書以博誕遊遨爲事後折節書史能隸書善音律高祖以國器許之）曹不興遊戲丹青人稱第一（吳志孫權使曹不興畫素屏誤點墨因就成蠅狀權疑其眞以手彈之嘗過青溪見赤龍飛水上寫獻孫權至宋時亢旱得所畫龍置水上雨大作世稱絕藝）更厭雕華尤躭玄簡宵黍絳斗晨誦黃庭（絳斗見瑤環賦黃庭經名）九華爍煜餉黃玉於安妃（補註列仙傳晉興寧三年六月夜九華安妃與紫微王夫人降金壇楊羲家紫微曰此上眞元君金臺李夫人之少女也道成太上書署紫清上宮九華眞妃賜姓安名鬱嬪字靈簫）三秀猗儺饋赤芝於許斧（離騷采三秀於山間註芝草一歲三秀沈約詩衿山采三秀徘徊望九仙晉許穆傳穆爲護軍長史入華陽洞詣註王母第二十女紫微夫人常降數之後與穆書曰玉醴金漿交生神梁方丈火棗元光靈芝我當與山中許道士不與人間許長史挾道士謂許穆之子名宾一作名翽小字玉斧爲侍班備官赤芝見瑞木賦註）青牛關上時遇老聃（關令傳周無極元年老子度函谷關關令尹喜先勅門吏曰若有老翁從東來乘青牛薄板車者勿聽度關其日果至關吏入白喜曰我見聖人矣即帶印綬出迎執弟子禮）朱鳥牕前或逢方朔（博物志王母降九華殿時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母）陶貞白隱居之暇閒涉篇章（南史陶弘景字通明讀書萬卷得葛洪仙傳齊高帝時上表辭祿隱句容句曲山號華陽眞逸年八十五歲無病而逝謚貞白先生或傳其仙去）郭弘農遊仙之餘偏精詞賦（臧榮緒晉書郭璞字景純嘗作遊仙詩又撰洞林新林卜韻爾雅註數十篇又註三蒼方言山海經楚詞詩賦數十萬言卒後贈弘農太守）文同束晳學類仇香（晉束晳傳字廣微太康中歷尚書郎後歸教授所著有五經通論發蒙記補亡詩文集數十篇漢書仇覽一名香字季智延熹中爲蒲亭長邑令王渙聞其賢以一月俸資之入太學郭泰與之同舍下床拜曰君泰之師非泰之友也）伯喈曠逸偶詠青衣（漢書王允收邕馬日磾馳謂允曰伯喈曠世逸才多識漢事當續成後史爲一代大典蔡邕青

（衣賦〕略曰宜作夫人爲衆女師何爾命在此賤徵後漢張超有誚青衣賦）商隱瓌奇竹吟錦瑟（〔詩話〕李商隱詩文瓌邁奇古世號爲三十六體曾吟錦瑟詩有曰錦瑟無端五十絃）於是借讀羅門求觀接踵人過市上競詢呂覽之篇（見楚鴻序）客到枕間便索王充之秘（見黃門序）鈔來小史祇言手腕之疲（〔唐紀〕蘇頲爲中書舍人元宗平內難書詔塡委延頲口所占授輕重無差吏白曰乞公徐之手腕脫矣）錄自毛公還笑中書之禿（〔昌黎毛穎傳〕帝皇嘗呼穎爲中書君一日見其髮禿上笑曰中書君老而禿不補吾用今君不中書耶）則有焦國王孫爲謀剞劂（〔廬州志〕梁縣有南譙城一作焦晉咸康中置郡於此按齊州東宋曰南譙北齊曰北譙〔甘泉賦〕般倕棄其剞劂〔金壺〕剞謂曲刀劂曲鑿〔進傳〕敍琴賦〔嵇〕公翰之剞劂〔註〕斧斤也）荊南好事代庀棗梨（〔常州志〕晉孝侯斬蛟處名荊溪荊南山在宜興荊溪之南故名好事見惜劉賦）入錢恐後如酬字數之緣（詳智）修序解橐爭先似醵傳觴之箭（補註）頓令汲郡又出新書（見尺牘序）若在蕭齋定登上選（見素伯序）洵可裝之玳瑁眞堪架以珊瑚（〔李義山〕潮河東公和詩敬思將玳瑁爲逾步裝書贖把珊瑚與徐陵架筆）更有一言竊爲三嘆昔者王褒論樂宮人徧誦吹簫（〔漢書〕王褒字子淵蜀人也宣帝時以太子體不安詔褒娛侍太子疾平復乃歸太子嘉褒所爲甘泉及洞簫頌令後宮皆誦讀之）司馬言愁皇后下爲取酒（〔相如長門賦序〕武帝陳皇后得幸頗妒別在長門宮悶相如之爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因得解悲愁之詞後陳后復親幸）吟成枯樹庾信既影鷩綏於關中（〔朝野僉載〕庾信初至北方文士多輕之示以枯樹賦後無敢言者〔說文〕鷩赤色影綏詳九日序）賦得玄猿徐幹亦珥豊貂於鄴下（〔魏文帝典論〕幹之玄猿漏巵團扇橘賦張蔡不過也〔張正見詩〕豊貂入建章）前緣麗製獲造華班而我吳子盡室燃糠（〔南史〕顧歡家貧無以受業鄉中有學舍於舍壁後倚壁聽無遺忘者夕則燃松

節讀書或然糠自照）終朝曬麥（見懋爾序）薦揚無路聆楊意以何年賫賤堪傷侯桓譚而笑曰（見得仲序）此則榮枯莫必季主所以咨嗟（〔史記〕日者傳司馬季主者楚人卜長安東市宋忠賈誼謁之季主曰卜者導惑教愚也愚惑之人豈能一言而知之哉後宋抵罪賈不食死此務華絕根者也）顯喻難期唐舉於焉嘆息者也（〔蔡澤傳〕澤干諸侯不遇而從唐舉相熟視而笑曰吾聞聖人不相殆先生乎〔註〕蹙戲之也）倘千秋而逢濟北定閔勞薪（〔世說〕晉武帝賜荀勗食勗曰此勞薪炊也帝密遣問果用故車腳荀勗字公曾封濟北郡公）如四海而有中郎須憐爨竹（〔文士傳〕中郎蔡邕經會稽柯亭見椽竹賢可爲笛斷爲兩節吹之爲黃鍾之音）

陳檢討集卷四終

陳檢討集卷五

宜興　陳維崧　其年撰

皖江　程師恭　叔才註

序

佳山堂詩集序

命爲分官以後肇始篇章（左傳昭子問曰少皥氏鳥名官何故也郯子曰五鳩鳩民者也五雉爲五工正九扈爲九農正）斷鼇立極而還權輿述作（列子女媧氏斷鼇足以立四極高誘註天廢頃以鼇足拄之權輿見天篆序）姚庭吁咈半皐夔渾噩之音（書堯）代狆歌多旦奭春容之製（詩義疏文王分岐周故地爲旦奭采邑武王遷鎬克商乃采文王時民俗之詩得之國中雜以南國者爲周南其專得之南國者爲召南學記善待問者如撞鐘待其春容然後盡其聲韓詩春容乎大篇）揲蓍繫象理本元公（易）緝雅稱詩義緣上相（漢書陸賈謂陳平曰足下位爲上相）莫不仰規天漢俯察華蟲（詩維天有漢書山龍華蟲）舒慘愓乎陰陽（劉孝標論陽舒陰慘生民大情）清濁調乎律呂（樂記註黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射爲六律大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾爲六呂十二律聲分清濁）麟麟炳炳（揚雄美新論炳炳麟麟註與燐同）矞矞皇皇（見瑞木賦）文字之興由來尚矣且夫言以旌心文原載道（韓文文者所以載道也）若使情弗篤乎君王志不存乎民物色工朱紫徒成藻繢之容韻合宮商未便克諧之奏（書八音克諧）縱荀悔綜正變雜撰高淺審音者例之自鄶無譏（左傳季札觀樂自鄶以下無譏焉）觀禮者歎爲既灌而往（論語）蓋自昔興文要於養氣（韓愈答李翊書古之立言者不可以不養也氣盛則言之短長與聲之高下皆宜）從來立德方許著書（左傳穆叔曰豹聞之太上有立德其次有立功其次有立言）辭須能達此言匪自宣尼思貴無邪其說原於魯頌必高濃而光沃斯理沛而詞昌（答李翊書根之茂者其實遂膏之沃者其光華）往說雖多斯言不易我夫子益都相國馮公（詳益都賦）光嶽分靈穆明一德（書穆穆在上明明在下）樞機密勿龍馬佐其苞符（論語讖仲尼曰吾聞堯舜遊首山觀河渚有五老一老曰河圖將來告帝期一老曰河圖將來告帝謀一老曰河圖將來告帝書一老曰河圖將來告帝圖一老曰河圖將來告帝符龍銜玉苞金泥玉檢封盛書五老飛爲流星入昴）參贊經綸日月資其糺縵（見璿璣賦）孕灝博兩間之氣有而不尸滙汪洋百昌之墟積而彌讓亳都負俎躬調五味之鹽梅（史記湯思賢夢有人負鼎抗俎曰鼎爲和味俎者割截天下豈有人焉爲吾宰者乎書用汝作鹽梅）元子徂東手補千章之衮繡（詩我徂東山我覯之子衮衣繡裳）番番格人之貌（書番番黃髮又格人元龜）泱泱大國之風（左傳季札觀樂爲之歌齊曰泱泱乎大風也哉）於是聯典三才發皇萬有龍文扛鼎噌吰鞺鞳之聲（韓愈詩龍文百斛鼎筆力可獨扛石鐘山記有窾坎鏜鞳之聲與向之噌吰者相應）鴻筆摩空（見天章序註）挐攫連蜷之狀（挐攫見憺園賦屈原九歌靈連蜷兮旣留註長曲貌）周情孔思杼軸吟謳（唐李漢韓文序日光玉潔周情孔思陸機文賦雖杼軸於予懷怵他人之我先）夏鼎商盤（見璿璣賦）雕鎪緇象（詳后由序）卿雲之麗碧落卷舒本出無心（卿雲見璿璣賦碧落詳觀權序）大海之生紫瀾浩蕩仍歸何有（唐詩大海迴風生紫瀾）若乃九霄退食（詩）三殿書思（見璿璣賦）蒿目時艱（莊子駢拇篇今世之仁人蒿目而憂世之患註蒿目半閉其目坐生憂愁）盡懷國是（補註）歎密雲之不雨（易）望切虹霓（孟子）慨洚水之懷山襄淩

昏墊（書）碧雞乍梗（見𤶯璣賦）嗟戍卒之仳離（詩）金馬旋開（見𤶯璣賦）感征夫之况瘁（詩）年年下瀨樓船則楊僕遲歸（漢書南越呂嘉爲亂命楊僕爲樓船將軍戈船下瀨出零陵往平之）歲歲橫江澤國則盧循尙在（晉書盧循娶孫恩妹恩以餘衆推循爲主元興二年劉裕討循至晉安循竄逐泛海到番禺寇廣州）以致星飛紫孛屢聞宵旰之朝（春秋傳星孛入北斗邪氣所生也漢書宵衣旰食）甚而地坼黃輿（詳琴怨序）偏縈殷憂之聖（晉劉琨表或殷憂以啓聖明）戀殷魏闕思謝政以奚從（莊子讓王篇公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居魏闕之下）念結蒼生欲引年而未可（謝安傳士大夫相謂安石不出將如蒼生何詩以引以翼）謂予不信爰作歌以告哀（詩）問我何求用賦詩而見志（書詩言志左傳鄭伯享趙孟於垂隴子展伯有子西子產子太叔二子石從趙孟曰請皆賦以卒君貺武亦以觀七子之志）藎臣納牖（詩王之藎臣註忠愛盡無已也易納約自牖）語必纏綿元老匡時言皆忠愛絕少憑虛之論（西京賦憑虛公子）原非謾興之言然而秋盈綠野（見楚鴻序載墟星璞裴度於唐文宗時留守東都治綠野堂雖野服蕭散尚保釐留臺非閒居事也）時致門生春到黃扉（漢百官制丞相聽事之閣俱用黃扉故稱黃閣其制天子以丹丞相以黃）恒招屬吏或飛觴而命酒每授簡以摛文（見𤶯璣賦）偏師一奮砰磕喧八月之濤（見懸圖序枚乘七發將以八月之望觀濤於廣陵之曲江）險韻重拈撇捩㵐萬鈞之弩（洞簫賦聯綿漂撇韓愈送窮文捩手翻羹王右軍書衛夫人筆陣圖鍾繇每作一戈如百鈞之弩發書法要錄李斯小篆如千鈞強弩萬石洪鍾）行間光怪盤硬筆以橫飛（杜詩書貴瘦硬方通神）楷上騰掀蘸渴毫而突起（說文渴燕濕親補註）客嘲賓戲亦莊亦諧（門帖子雲之解客嘲孟堅之答賓戲見尺牘序）西竺南華半仙半佛（後漢書明帝遣使求書天竺按其國

在西故名西竺一稱乾竺南華見圖次序）此則語多寄託仍爲有謂而然義場興觀詎是無因而作陶融元氣終難越其範圍籠蓋羣倫鮮或窺其涯涘也愢以非材獲承降盼道旁苦李（世說王戎七歲與諸兒遊睹道邊李樹有子折枝諸兒競取之惟戎不動人問之答曰樹在道邊而多子必苦李也取之信然）過蒙匠石之知（見半蘭賦）爨下焦桐（搜神記吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良桐也斲以爲琴其尾焦因名焦尾）謬荷鍾期之聽（見閣次序）雕慚宰予（論語）鑄愧顏回（法言或曰人可鑄與曰孔子鑄顏回矣註學猶鑄也）猥於鑽仰之餘得與校讐之役（律歷志廣延召問未能讐也註讐對也）於是剖厥紛繁羅其前後同西園之子弟（見尺牘序）商訂魯魚（抱朴子文字之譌以魯爲魚以帝爲虎）偕東閣之生徒整齊亥豕（漢書公孫弘爲相封平津侯開東閣營客館以招天下士家語子夏見讀史志者曰晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也己亥也問之晉史果然）懸之通國（見黃門序）副在名山（史記藏之名山傳之其人）極知卑不領尊愚難知聖敢矜莛叩思擬夫淵淺追慫管窺蠡稱揚夫高厚（東方朔答客難以管窺天以蠡測海以莛撞鍾豈能通其條貫考其文理發其聲音哉）祇以一堂請益數載從遊敢略綴夫俚言敬敷陳乎末簡竊比卜商握管弁毛詩之首（家語卜子夏有詩序）粗同安國濡毫序書傳之前云爾（漢書孔安國治尚書定爲五十八篇作序於前爲武帝博士）

方渭仁都門懷古詩序

若夫五陵南去地入中原（西都賦南望杜霸北望五陵註漢高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵爲五陵庾信賦五陵豪選註士人多宅於此晉書祖逖曰不清中原而復濟有如大江三

輔西來（〔西安志〕秦曰關中漢武帝立京兆左馮翊右扶風爲三輔）河衙北戒（見天罡[illegible]章序[illegible]）蒼莽金遼則處處斜陽（漢書盧植隱於上谷今昌平州都卽其隱處莊子適莽蒼者三飡而反〔註〕一望之地也〔輿記〕古幽薊之地卽遼金元舊都也）碣石沈雄燕趙則年年蔓草（禹貢夾右碣石入於河安國註海畔山也在北平卽驪縣城西南〔西京賦〕揚其蒨于碣石）一城木葉霜未染以先紅萬里邊墻月陀沉而愈白井上之燈忽紫蒯徹辯逢（[illegible]註〔列傳〕蒯通本名徹范陽人以避武帝諱史易爲通善口辯詐[illegible]序[illegible]順天志徹墓門每見夜有紫燄卽方公詩題之一）市中之筑空豪慶卿安在（〔刺客傳〕荊軻者徙于衞衞人謂之慶卿而之燕燕人謂之荊卿高漸離擊筑荊軻和而歌于市中旁若無人者）於是金笳夜嗷和以曼聲（〔齊高帝〕塞客吟金笳夜厲羽轄晨征）鐵騎晨嘶雜之長嘯（〔漢書註〕鐵馬介馬也杜詩鐵馬汗常趨〔晉書〕孫登字公和隱蘇門阮籍與商仙術登不應長嘯而起至半嶺聞聲如鸞鳳）揮毫颯沓（〔張衡〕羽獵賦輕車颯沓〔李詩〕颯沓如流星）山迴故國之篇（詳初明序）潑墨淋漓（〔畫記〕王宰善潑墨酒酣先以墨潑絹隨其形爲山水不見墨汙之跡）火入荒陵之句（〔劉禹錫〕懷古詩風吹落葉填宮井火入荒陵化寶衣〔三輔故事〕始皇葬驪山後牧羊兒亡羊羊入藏中覓羊燔其郭）人則欷歔而歷落（〔世說〕周伯仁道桓茂倫嶔崎歷落可笑人）俗原慷慨以悲歌（見素伯序）金颸蕭屑[illegible]聲（〔說文〕颸疾風也）扶泰岱高京最含西氣（詳于厚序曹植詩秦箏發西[illegible]上氣[illegible]）客端憂正奉倩傷神之後（〔謝莊〕月賦陳王初喪應劉端憂多暇〔世說〕荀粲字奉倩彧第六子妻曹氏有艷色妻病熱奉倩出中庭取冷還以身熨之妻亡人弔不哭而神傷尋亦卒）故人工病亦安仁悼婦之餘（〔風俗通〕[illegible]終悼亡潘岳悼亡詩之子歸窮泉重壤永幽隔）古今大矣何須弋往昔以興悲賢達紛如奚事向關河而寄慨君如不樂而高吟蟋蟀之章（〔詩〕）僕倘能狂顧緩進鷓鴣

之杓（〔謝氏詩源〕金母召羣仙宴於赤水坐有碧玉鸚鵡杯白玉鸚鵡杓杯乾則杓自把欲飲則杯自舉〔李詩〕鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯）

汪季青詩稿序

波暄江浙綠遶千家山界常湖青連兩縣則有藍溪仙客舊籍桐川（〔福寧州志〕大姥山下有藍溪每入川中溪水作紫染帛最佳俗傳大姥染衣木又按金華府有藍溪縣〔嚴州志〕桐川卽桐江在桐廬縣源出天目）黃海文豪新家顧渚（〔九域志〕新安黃山有雲如海稱黃海一稱雲海〔湖州志〕顧渚在長興縣有二山相對號明月峽昔夫差顧其渚可都故名其地產茶）尤耽詩賦雅事交遊以余近百里之間爲我命三秋之駕褰裳譙國（見人篆序）只訪嵇康（盧頵〔晉書〕嵇叔夜先本上虞人姓奚以避怨徙譙郡家于銍邑之嵇山因命氏焉）擔簦陳留惟尋阮瑀（見尺牘序〔史記〕虞卿躡蹻擔簦〔註〕簦禦雨具阮瑀傳瑀陳留人〔通典〕陳留兗州之地今河南府）然而雲時出岫鳥善離巢年年焉媛嘗聞彈鋏依人（見楚鴻序）歲歲鄒陽不免曳裾作客（〔鄒陽傳〕景帝時陽仕吳以文辨著名吳王陰有邪謀上書諫曰蛟龍驤首則成霧雨咸集今臣備固陋之心何王之門不可長曳裾乎）都肆上未見嚴遵（〔漢書〕嚴遵傳遵字君平卜筮於成都市日得百錢足以自養則閉肆下簾而讀老子）洛陽城中絕無蘇季（〔蘇秦傳〕季子爲從約長曰使我有洛陽負郭田二頃豈能佩六國相印）率爾題門以去（見懶菴序）適然攜襆而還（卽訪戴事見園次序）猶復眷佇爲勞纏綿莫解瑤緘鄭重憑紅鯉以浮來錦字分明倩綠鱗而送至（見尺牘序）齊紈作疊披襟而謖謖多風（見海棠賦）秦鏡初圓開篋而團團似月（詳無奈序〔西京雜記〕始皇有方鏡可照人心膽杜審言望月詩好與鏡俱團）一搖紈扇便使身輕（亦庵集有扇上綠畫賦）每鑑華銅頓憎形

檥（漢辛延年詩貽我青銅鏡陸機與弟書仁壽殿前有大方銅鏡驂着庭中向之便寫人形衛玠別傳玠舅王武子見甥玠嘆曰珠玉在側覺我形檥）倏初心之莫遂（見黃門序）溝水東西（西京雜記文君白頭吟有曰今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流）假舊雨之長乖（少陵集臥病長安旅次多雨尋常車馬之客舊雨來今雨不來）浮雲南北（詳納姬序）空縻好爵（易）文園則引疾偏多（漢書相如事孝景爲武騎常侍後武帝拜爲孝文園令有肺疾免居茂陵詳智修序）徒點華班騎省則閒居不少（見滕王賦潘岳賦序於是覽止足之分度浮雲之志乃作閒居賦以歌事遂情焉）忽接中山之信獲披瓦上之編按節狂歌臨風卒讀夫其才調彌遒襟情更暢劉孝威林檎之啟字字英奇（梁劉孝威集謝賚林檎書有曰生於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下士希逢）張子布枏榴之章言言綺密（吳志張昭字子布張紘字子綱俱爲孫權參謀紘嘗作枏榴枕賦陳琳在河北持示

人曰此吾鄉張子綱所作又與紘書曰足下與子布在所謂小巫見大巫神氣盡矣按子布誤用）五色膠東之紙錄此清文（見尺牘序）千番巴蜀之箋書其麗句（見三芝序資暇錄元和初薛濤尚松花箋而好製小詩作薛陶[illegible]帝製謹奉紅箋二千番）播之輦下足當騷雅之稱弃以帳中不忝風流之目（弃藏見尺牘序詳帳中見黃門序）僕也一官落拓（楊雄客嘲曰何爲官之拓落也）恨與年增三載羈棲才因與減藻思消歇既輸君十倍之才（蜀漢書先主以後事屬亮曰君才十倍曹丕）宦況聊蕭其讓爾五湖之長（晉書桓溫子玄補義興守嘆曰父爲九州伯兒爲五湖長棄官歸國）乃猶高唇拭舌序王裴輞水之思（宦者傳呂強疏云羣邪項領高唇拭舌唐列傳王維別墅在輞川常與裴迪遊從與迪書日多思曩昔攜手賦詩步仄徑臨清流也）舐墨含毫弁皮陸松陵之集（莊子宋元君畫圖衆史舐筆和墨按含毫詳藝圃序唐皮日休與陸龜蒙羅隱吳融爲

益友相唱和陸著有松陵集十卷）多恐青猿獻誚將毋白鶴騰譏（孔稚圭北山移文南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峰竦誚）君縱忘言僕猶知愧或者人要有在請待來年昔夢難忘遙申一語竟獲右軍誓墓（見黃門序）平子歸田（見三芝序）紅簾白舫往來苕霅之間（高士傳張志和號烟波釣徒顏真卿爲刺史欲館之謝曰願浮家泛宅往來苕霅之間耳按苕霅二溪屬湖州）酒幔茶檣（韓非子宋人沽酒懸幟甚高即酒旗也茶檣即陸龜蒙事見耀卷序）滅沒鳧鷖之隊與君唱和定自成聲（檀弓予之琴和之而和彈之而成聲）借我流連差堪作達（[illegible]阮咸子瞻[illegible]度似父亦欲作達）謂余不信姑留息壤之盟（國策秦武王與甘茂盟于息壤攻宜陽五月不能拔也樗里疾公孫衍爭之王王將召甘茂而去之對曰息壤在彼）於我何求敢訂菟裘之約（左傳魯隱公謂羽父曰使營菟裘吾將老焉杜注菟裘魯邑不居魯朝別營外邑）

藝圃詩序

（原註藝圃者姜如農先生仲子學在所居也其先爲文文肅公清瑤嶼又先爲袁宦副某堂最爲吳中勝處學在讀書其中旁列古彝鼎及茶鐺酒董諸小物一日吾友吳囷次過其齋頭項刻爲賦詩四十首學在梓而傳之并屬余爲序云）

蓋聞夏鑄九鼎原非旦夕所成（見天蒙序）漢起千門初豈咄嗟能辨（漢郊祀志漢武作建章宮千門萬戶）蜂釀花而作蜜定費經營狐集腋以成裘恒資蒙績（張[illegible]序蜜蜂以兼采爲味任彥升[illegible]表并取製于一狐[illegible]狐腋見歸田序蒙績見瑞木賦註）宋人之鏤楮葉請以三年（列子宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地生物三年而成一葉物之有葉者寡）魯客之造木鳶期之數載（淮南子魯般爲木鳶而飛列子墨翟之飛鳶自謂能之極也韓子墨子爲木鳶蜚一日而敗曰吾不如爲車輗者巧也用咫尺之木不費一朝之事而引三十石之任今我爲

（鳶三年成飛一日而敗惠子聞之曰墨子大巧巧爲輗拙爲鳶）借非蛟蜃奚緣嘘俄頃之樓（見半薌賦）除是仙靈或解熟逡巡之酒（劉仙傳韓湘子解造逡巡酒）三都待鍊槖乍削以還焚（見素伯序）兩賦當研毫縱含而每腐（范曄後漢書張衡擬班固兩都作二京賦十年乃成劉勰神思賦相如含筆而腐毫）何來巧製敏屬神輸乃有華文驄同夙搆（范雲傳雲爲文每下筆立就人謂爲宿搆）爐熏未息千章盈芍藥之花鉢響還留百軸溢葡萄之樹（見三芝序）在作者尚矜其極筆至旁觀益侈爲美譚（公羊傳魯人至今以爲美譚）麗矣名篇猗歟盛事時則迢迢金谷（見半薌賦）直控雞陂（吳志齊門外吳王畜雞城後名雞陂）隱隱銅街（見滕王賦）袁通鶴市（見半薌賦）零朱臙粉是前代之塋園臥碣殘碑得昔賢之故第袁太尉池亭闇若喬木斯存文潞公閥閱歸然平泉尚在（俱見上原註按袁太尉詳紫來序宋史文彥博字寬夫出將入相五十餘年以太師致仕封潞國公九十三年卒史記明其等曰閥積日曰閱註門左爲閥右爲閱取此賈氏談錄贊皇公平泉莊周迴十里堂榭百餘有自記李德裕封贊皇男子吉甫贊皇侯孫德裕贊皇公）梭朱門換玉空餘故老之流傳青瑣騎箕彌切作郎之顧慕（莊子大宗師傅說相武丁乘東維騎箕尾而比于列星顧慕見瑞木賦）舊說萊陽仲子幼便能文爭誇天水次公賢而好客（見上原註仲子即學在其先萊陽人姜屬入水部）則有畫省望郎（見閩次序）雄州名守偶作牆東之客（後漢書北海王君公遭新莽亂儈牛自隱時人爲曰避世牆東王君公）潛爲垞北之遊（見看奕賦）攀條藉卉嘉賓因適志以忘歸散帙攤書賢主遂濡毫而請賦斯時也紅鶯館裏宿雨催晴碧鴨闌邊嫩涼滌暑（見憺園賦）水明淼漫既

駊騀以宜人（揚雄甘泉賦崇丘陵之駊騀）簟滑甌香復蕭疎而稱意浸披雪繭用染霜鋒（世說羲之書蘭亭記用蚕繭紙鼠鬚筆按蚕繭紙似繭而澤）沉思而風雨忽來狂呌而蛟螭沓舞五言十二字微雲疎雨之吟（孟浩然集序浩然閒遊秘省秋月新霽諸英華賦詩浩然句曰微雲淡河漢疏雨滴梧桐舉坐歎其清絕咸閣筆）七律人章多劍拔弩張之態（袁昂古今書評韋誕書如龍威虎振劍拔弩張）蓋其感慨在心故爾宮商應手問庾子山之第宅能不興哀（見天章序杜詩庾信羅含俱有宅）過稽叔夜之園林可無流涕（見得仲序註）千尋玳瑁一架珊瑚（見天篆序）織成寶扇偏熏芸葉之香（詳潛菴序古詩芸葉香薰走蠹魚）叠得花牋更養成都之粉（見閩次序）飛揚跋扈（東魏書高歡曰侯景常有飛揚跋扈之志杜詩飛揚跋扈爲誰雄）筆不能休（詳少楹序註）頓挫激昂（頓挫詳南耕序激昂見閩次序）文無加點（詳少楹序註）曹子桓城南會獵正獸肥草淺之時（魏志文帝諱丕字子桓典論文帝自敍曰余少好弓馬建安十年濊貊貢良弓燕代獻馬時歲之暮春和風扇物弓燥手柔草淺獸肥與族兄子丹獵于鄴西）管公明席上清談是耳熱酒闌之後（管輅傳輅年十五從其父之瑯琊太守單子春聞輅名請見會客百餘人皆才辯之士管曰輅年少膽未堅請先飲三升清酒然後可談魏文帝與吳質書酒酣耳熱仰而賦詩）無何而日隱西崦星翻北渚（淮南子日入崦嵫註其山在西亦名崦嵫地理志秦州有崦嵫山楚詞西崦屈原九歌夕弭節兮北渚）小胥腕脫（見三芝序及天篆序）屢促更衣（史記灌夫傳坐乃起更衣外戚世家武帝起更衣衛子夫侍尚衣軒中劉註凡久坐者皆起更衣以寒暖或變也）上客神來（王勃採蓮賦上客喧兮樂未已王僧孺詞上客強盤栢梁言文有三來一日神來）堅所刻燭（見閩次序）於是盡散席珍（儒行儒有席上之珍以待聘）縱陳櫝韞（論語）恢奇俶詭如觀伯翳之

經（莊子天下篇其辭雖參差而俶詭可觀晉史劉秀表校山海經云夏禹治水伯益與伯翳主驅禽獸是則益翳爲二人非伯翳之即益也按山海經即伯翳經）炫燿焜煌疑入波斯之市（隋書煬帝遣李昱通波斯尋貢方物按西方波斯國多寶乃大月氏之別種）爰有蔡邕籀篆曹霸丹青（蔡邕傳邕爲中郎將工人分書上表求正定六經文字靈帝許之並見憺園賦唐書玄宗時曹霸善畫杜甫有曹將軍畫馬圖引及丹青引）銅肌蚝綠鍔如西極之辟邪（廣雅蚝食木虫古器評漢辟邪爐此薰爐也通體爲辟邪形折其半爲蓋其形小可置懷袖按辟邪獸名漢以金石爲其形以鎮宮門緗載焉小有手爐曰辟邪足爐曰鳧藻五色線唐肅宗賜李輔國玉辟邪高一尺五寸）玉暈皴紅艷若南荒之鸚鵡（物性志鸚鵡丹喙綠毛翠衿又其毛或蒼綠或紫喙曲如鷹而目凝行則以喙啄地而足後隨之效人言）攜來笻杖（蜀志笻邛高節碌砢可爲杖漢張騫使大夏見蜀中邛竹杖問之曰從身毒國數千里得）竹無淚以恒斑（見憺園賦）結就焦團櫻未變而先紫（草木志櫻木爲

飲器曰櫻瓢一曰櫻瓢又蔡含曰圖焦作圖瓢庾信枯樹賦戴癭銜瘤南方草木狀五嶺楓木歲久則生瘤癭）六宮脂盝（見銅雀賦）隱隱啼粧（許皇士序註江總賦啼粧梁黃婦）七尺壁壺泫泫寃氣（西京雜記廣州王發魏襄王塚得玉壁壺一枚拾遺記魏文帝納薛靈芸芸別父母升車時以玉壁壺承淚即紅色及至京師壺中淚凝如血焦氏易林寃煩屈詰潘岳寡婦賦愁煩寃其誰告兮）寧弟漆園小吏牀頭之蝴蝶仍來（史記莊子者蒙人嘗爲漆園吏莊子齊物篇昔莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也）非徒管氏夫人硯裏之鴛鴦不去（補註趙孟頫傳子昂夫人管氏亦工丹青）凡諸長物（見祖德賦）悉付短歌憑老興以淋漓橫禿衿而跳盪（漢書曹操忌孔融令人枉奏云禿巾微行唐突宮掖李賀詩禿衿小袖調鸚鵡左傳楚師輕跳易震盪也）增咳韃鎔（見在山序）渴羌酒食之聲（晉書羌人姚馥嗜酒渴于酒呼爲渴羌）猨銳嫖姚猛士斫營之狀（說文猨疾跳也史記註嫖姚校尉乃勁疾貌國策猛士如雨斫營見懸圖序）

憑欄以眺乍蟾魄之東昇擲筆而狂驟蟲吟之西起會見歸矣（詩）行當侯後之人于胥樂兮（詩）詩亦如前之數後也匿影殘冬（吳質與魏太子牋曜靈匿景）棲踪他縣一緘索序難詩避債之臺（見二芝序）五夜成篇（詳顧哀辭）聊附折梅之驛（荊州記陸凱自江東遣使詣長安寄梅花一枝與范蔚宗并詩云折梅逢驛使寄與隴頭人學齋佔畢劉向說苑已載越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰烏有一枝梅乃遺列國之君則折梅不始陸凱也）攬蚕謝之江花徒憎余[illegible]（見圖吹序）蘆同行之潘果彌覺卿妍（語林潘安仁至美每行老嫗以果擲之滿車張孟陽至醜每行小兒以瓦石投之按世說以左太冲絕醜效岳遊遨群嫗亂唾之）澆愧續貂笑堪引鳳（晉書趙王倫僭位請黨皆登卿相至廝役亦加爵位每朝會貂蟬盈坐時人諺曰貂不足狗尾續列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以女弄女妻之俱于樓中吹簫作鳳鳴鳳皇來止其尾秦穆爲作鳳臺後二人共乘鳳而去一作

弄玉乘鳳蕭史乘龍共飛昇云）

琴怨詩序

若乃香熏江夏黃郎雅號多才（漢黃香傳香字文彊博通經典能文章京師號曰天下無雙江夏黃童）粉琢清河陸女尤工巧笑（補註按陸雲字士龍爲吳王郎中令出宰浚儀嘗爲清河王長史人多以陸清河稱之有贈婦詩乃爲顧彥先作非陸女也）妾家射瀆（淮安志射陽湖即漢廣陵王射陂後名射瀆）相鄰漂母祠邊（見祖德賦）郎任吳陵（見懸圖序）不遠玉人橋下（杜牧之詩二十四橋明月夜玉人何處教吹簫）一自參媒氏妁遠務稱意之花（語林牛郎織女以參商爲媒亢氏爲妁宜其終歲各天也本草夜合一名稱意花）遂令鳳舞鸞歌競唱定情之曲（山海經軒轅之丘鳳鳥自歌鸞鳥自舞張衡定情歌我旣媚君姿君亦悅我顏按繁欽俱有定情詩）迎來桃葉空北部之臙脂（金陵志王獻之字子敬有

（愛妾名桃葉其妹名桃根子敬嘗臨渡歌以送之因名桃葉渡古今註紂以紅藍花汁凝作臙脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃花粧〔徐陵玉臺新詠序〕南都石黛最發雙蛾北地燕脂偏開兩臉按臉一作靨）嫁得文鴦（〔李賀詩〕詩當作宋玉今日嫁文鴦詳吳太母序按唐書段成式碑多亦名文鴦破石勒于文石津者非是）歷南朝之金粉（見楚澳序）奚勞陋巷更看新人（〔隋陳子良詩〕有七夕看新婦隔巷停車題）詎必提筐遙遙故婦（〔列女傳〕魯秋胡子納妻五日而去官于陳五年乃歸見路旁有美婦人方提筐採桑悅之曰吾有金願與夫人婦曰採桑力作紡績不願人之金也後還家呼婦知即向採桑者婦門慚色棄金[illegible]不認以[illegible]河而死）固已極綺羅之勝事寧徒艷花月之新閨（見隋王闕註）然而菱鑑難圓（〔飛燕外傳〕飛燕加大號婕妤奏賀三十六物有七尺菱花鏡一奩〔白帖〕魏武帝有菱花鏡〔李巨仁鏡詩〕無波菱自動不夜月恒明）桂輪易缺（詳長蕭序註）樓中嬴女只想吹簫（見藝圖序）殿上羿妻偏思竊藥（〔張衡靈憲〕羿請不死之藥于西王母羿妻嫦娥竊以奔月是爲蟾蜍〔袁郊詩〕嫦娥竊藥出人間藏在蟾宮不放還后羿遍尋無覓處誰知天上亦容奸）花何年而不落鳥何事而恒啼（〔駱丞蕩子賦〕花有情而獨笑鳥無事而恒啼）甚至南陽菊水不見延齡（〔風土記〕南陽酈縣北水菊悉芳菊水極甘香飲者多壽）西域名香焉能續命（〔內傳〕西海聚窟洲有樹似楓柏形采根入釜中水煮汁如漆則香成〔博物志〕漢武時西域月氏國進香三枚值長安疫西使請燒一枚疫死未三日者薰之皆活〔述異記〕洲有返魂樹伐其根煎取汁令可丸名驚精香又名震靈九或名返生香又名卻死香尸在地聞香卽活并詳劉太母序）蟲有可憐之號（〔梁樂府古企喻歌〕其四云男兒可憐蟲出門懷死憂一作持謝詩）草無獨活之名（見丁香賦）以致黃泉白月佳人留鍥臂之盟（〔左傳〕莊公見孟任從之閟割臂盟公生子般〔史記〕吳起鍥臂而盟）碧海青天方士乏返魂之術（〔十洲記〕扶桑東有聚窟〔漢書外戚傳〕李夫人蚤卒帝思念不已方士齊人少翁言能致其魂遂夜張燈燭令帝居帷帳遙望見好女如李夫人之貌）

唾殷紺袂（〔趙后外傳〕飛燕與其妹合德共坐誤唾其袖合德曰姊唾染衣紺碧正似石上花令尚方爲之未必能如此號石華廣袖）乃猶期鼓瑟於他生（〔詩〕）淚滴鮫盤（〔博物志〕鮫人從水出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以謝主人）遲訂畫眉於再世（詳少翌序）天乎已酷人也奚辜傷如之何吁其甚矣時則隱下簾鉤時聞剩響（詳劉太母序）鏡中細窺恍見殘痕（〔補註〕按吳宮有鸞鏡補痕又唐常國妻剌[illegible]翠爲之）生憎翠竹難掃愁蛾（〔粧樓記〕梁冀婦改驚翠眉爲愁眉按翠竹乃畫眉之筆一名翡翠眉）不分緋桃偏擷笑靨（〔曹植洛神賦〕靨輔承權〔註〕靨笑靨輔頰也〔長恨歌〕芙蓉如面柳如眉〔李義山詩〕露桃塗頰依苔井）綠珠一去彌增衛尉之悲（〔石崇傳〕崇字季倫仕晉爲衛尉嘗聘梁氏女綠珠甚美孫秀索之不與乃譖崇于趙王倫收崇時綠珠墜樓而死）碧玉無歸長抱汝南之恨（〔樂府詩集〕情人碧玉歌乃宋汝南王作也有曰碧玉小家女又曰碧玉破瓜時〔樂苑〕碧玉汝南王妾名寵愛之甚所以歌之）況秋風夜雨之經心更斷墨零紈之編眼韭花一寸依稀蛀裹之香（〔何遜爲衛山侯與婦書〕雖帳前微笑涉想猶存而蛀裹餘香從風且歇）柳絮數行散漫奩間之粉（〔世說〕謝安當冬日內集男女列坐俄而雪下安曰雪紛紛何所似兒子朗曰撒鹽空中差可擬兒女道韞曰未若柳絮因風起）此則達人齊物（〔莊子〕有齊物論）太上忘情（見海棠賦）魯酒可以合歡（見索霞伯序）犀於焉蠲忿（〔唐同昌公主傳〕公主帶蠲忿犀如意玉其犀圓如彈丸入土不朽爛帶之令人蠲忿）終無以弭彼幽憂（見海棠賦）瘵其疾疢者矣嗟乎井公縱博本無行樂之方（見三老序）玉女投壺孰是爲歡之具（〔神異經〕東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者天爲之笑開口流光今電是也）茫茫蒼昊笑何年（見天章序）浩浩黃輿埋愁無地（〔易〕坤爲大輿〔魏仲長統述志詩〕百慮何爲至要在我寄愁天上埋憂地下按統字公理）東合銀河將

天上之銷魂更甚（白帖天河謂之銀漢亦曰銀河曰釋河）買來金鎰彼夜臺之合巹何多（孔氏志怪漢盧充家西有崔少府女一墓女人有金鎰者宿後充至野狐落與之婚女贈金鎰一枚充往市貨之崔女姊謂其爲墓中物[illegible]挽歌送子長夜臺）盍自天荒地老而來蓋夫歷刼窮塵以後（古樂府詞地老天荒海枯石爛永刼同心信誓旦旦李賀集人荒地老無人識述異記儒謂之世道謂之塵釋謂之刼法華經如人以力磨三千大千土復盡末爲塵一塵爲刼此諸微塵數其刼復過是蕪城賦委骨窮塵後漢書明帝鑿昆明池底得異灰西域竺法蘭至問之蘭曰世界終盡刼火洞燒此刼燒之餘灰也）傾城傾國代有其人（漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國）爲恨爲悲古多斯事僕也生亦情長老而才盡（見[illegible]火序註）酒闌燭跋偶披傷逝之吟（禮燭不見跋潘岳哀永逝文有云逝日長兮生年淺憂患衆兮歡樂尠）月落河斜開展悼亡之作（見渭仁序）屬撥無詞用弁綺語白楊齋畔（見素伯序並詳選齋序）千秋長恨之歌（長慶集白樂天長恨歌有天長地久有時盡此恨綿綿無盡期序云蓋述天寶馬嵬之變及仙去爲玉妃事也）黃葉村中三尺小蠻之墓（白樂天詩櫻桃樊素口楊柳小蠻腰註樂天二妓小蠻善舞樊素善歌）

龔琅霞湘笙閣詩集序

原夫斷鍋棲龍（見牟蔚賦曹松贈方干詩先生織字得龍棲）驚心奚極哀絃柱雁（事原琴箏有雁柱張子野詠箏雁柱十三絃王珪宮詞寶柱一行秋雁橫）蕩魄何言文人生戎馬之中詞客遘亂離之會靈和前殿小侯射楊柳之旗（齊書武帝植柳靈和殿前枝條柔若絲縷後漢書永平中爲外戚樊氏陰氏郭氏馬氏諸子弟立學號曰四姓小學以非列侯故曰小侯射楊詳商丹序及修禊序）華林後園（詳修禊序）公主試桃花之馬（洛中紀異大宛進汗血馬有丁香叱撥桃花叱撥）過雀臺而獻弔亦有名流（見鄴[illegible]賦）

入馬邑而生悲非無上將（朔方記秦人築城數奔忽有馬旋走其地因依以築城立就故名馬邑屬大同府漢書漢使馬邑人貢馬以詐單于漢伏兵三十餘萬將軍衛青出上谷擊之按馬邑多名將風）月供其帳望江山助其悲懷余友琅霞龔子四姓良家（見上註）五陵妙族（見渭仁序[illegible]五陵豪族四姓良家）朱門鬭鴨識桓氏之家郎（見鬭鴨賦世說桓南郡小兒與諸從兄弟各養鵝共鬭南郡以鵝不如每忿乃夜往鵝欄間取諸兄弟鵝悉殺之至曉車騎曰當是南郡戲耳按之稱南郡中稱車騎鬭鴨疑誤）余亦乘羊詠衛家之年少（金市記繁王賦乘羊見[illegible]持序）弱齡十五愛此吹笙（南史謝儼子景仁之孫惆之子特善音律與王車騎宴桐臺鶴子吹笙自起舞嘆曰真使人飄飄有伊洛間意註子晉吹笙嘗遊伊洛）上客三千（見藝圃序）驚其抽簪（見三芝序詳少陵序）並家近長干之縣鳳解看花（註吳都賦長干延屬註建業南五里有山岡江東謂岡爲干其間平地吏民雜居東長干中有大長干小長干大長干在越城東小長干在越城西地有長短故名晉樂府長干巷巷長干）人居蘭陵之街偏能賣酒（李詩蘭陵美酒鬱金香常州志城北有蘭陵城古蹟方輿覽勝山東嶧縣稱東蘭陵江南武進爲南蘭陵按山東齊沂州承縣亦稱蘭陵）無何葛榮入北（東魏紀葛榮賊率元洪業之衆魏孝昌二年殺洪業稱天子國號齊改元廣安朱榮擒斬之）塵暗三臺（見尺牘序）侯景投南烽馳十部（蕭梁紀東魏叛將侯景以河南十三州內附武帝納之後景反川[illegible]其把鬭續漢書大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍侯一人晉書得劉弘一紙書賢於十部從事）齊亾之日誰知袁粲之子孫（袁粲傳粲字景倩仕宋出鎮石頭城蕭道成遣戴僧靜等攻之子最以身衛父粲語最曰我不失爲忠臣汝不失爲孝子俱死齊書沈約撰宋書疑立袁粲傳齊王曰粲自是宋室忠臣）吳沒之年尚有陸機之兄弟（晉書陸機傳機年二十而吳滅大康末與弟雲同入洛晉書[illegible]坐曰昔伐平吳利在二陸[illegible]以得二陸爲俊）也雕弧乍熄遂射策於春官（通典漢制射策對策兩科射策者謂爲問難疑義有欲射）

（者隨其所得而釋之蕭望之以射策甲科爲郎是也對策者顯問以政事經義令各對之董仲舒公孫弘皆以是進唐書開元中校士以郎官權輕遂改用禮部侍郎司春官）羌笛未終（許觀僅序註）便計偕於易水（漢武紀帝徵吏民有明當世之務習先王之術者縣次續食令與計偕師古曰計者上計簿也令所徵之人與上計者俱來而縣次給之食杜氏通典漢制歲盡遣上計掾史各一人條上郡內衆事謂之計偕簿）馬援辭隴香犢如龍（後漢紀隗囂居隴右遣馬援東方奉書入見光武註光武都洛在天水之東香犢見祖德賦如龍詳崔徐序註）庾信入關（見滕王賦）油車似霧（詳鶩准序）貂蟬盈座（見半蘭賦）盡北魏之儀同（見滕王賦北魏紀後周伊婁穆字奴干周文曰奴干面作儀同見我矣即拜儀同）簫鼓當筵遇西宮之協律（漢外戚傳孝武李夫人見延年善歌舞帝愛之以爲協律都尉）衣薰胡粉（見楚鴻序）還迎塞上之姬鈿蘊宮香或贈幽州之客（廣雅鈿金華也用翡翠丹粉爲之梁樂府有幽州馬客吟歌）固已譽馳滕趙名重幽并況復性愛琵琶尤工絃索（宮詞夜半月高絃索鳴）紫檀作撥句句離鴻（譚賓錄開元中有中官使蜀回得琵琶以獻其槽以邏逤檀爲之王建詩黃金捍撥紫檀槽王子年記師涓當衛靈府造四時之聲離鴻去雁蘋生三歟歌春也潘岳笙賦嚶嚶關關若離鴻之鳴子也）乃金粟爲牀聲聲別鶴（琅嬛記郭曖宴客有婢鏡兒善彈箏李端即席賦曰彈箏金粟牀崔豹古今註商陵牧子娶妻五年無子父母欲爲改娶妻中夜悲嘯牧子感之作別鶴操並詳潘母敬）雞鳴壤上（見素伯序）人傳子野之歌（晉書桓伊字叔夏小字野王或稱子野每聞淸歌輒喚奈何謝公詳李亭詠）庾家墓邊伎識王郎之曲（世說王[illegible]善歌謝公欲聞之而王名家少年無由得聞後公出東府山上作妓樂遇雲出庾家墓竹中作一曲於時秋月王因舉頭看北林月亭曲而去諸妓白謝公曰此乃王郎歌也）才情第一風調無雙嗟乎碧草粘天（見懸圖序註）是思鄉之客黃塵匝地（江淹恨賦黃塵匝地歌吹四起）誰非去國之人袁大捨之擅臺麗

飄蟬鬢（陳書陳後主以宮人有文學者袁大捨爲女學士後主每引遊宴押客共賦新詩中華古今註魏文帝宮人莫瓊樹始製爲蟬鬢望之縹緲如蟬翼然）馮小憐之畫閣月照燕釵（北齊書馮淑妃名小憐齊後主大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命後主立爲左皇后周師取平爲周武帝所獲以賜代王達達甚嬖之燕釵詳卑士序）賦號蕪城（文選宋鮑明遠作蕪城賦註即古邗溝城吳王濞故城也今揚州地）文成枯樹（見天象序）欣逢才子快覩名篇自愧陳人（莊子人而無人道是謂之陳人）難忘新曲當年宋玉應有雄風（宋玉風賦淸淸泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也）此日王筠空吟雌霓云爾（南史沈約作郊居賦王筠讀至雌霓連蜷作入聲約笑曰僕嘗恐人讀霓作平聲楚詞註遇雌霓讀入聲遇雲霓則讀平聲蔡邕月令章句陰陽交接之氣雄曰虹雌曰蜺）

董少楹詩集序

嵯峨金竈（見擇仲序）人間無煉骨之方（神仙傳仙家有大陰鍊形之法能令日中無影晉書永嘉中潘茂名入山逢道士曰子頂骨貫於生門命輪齊於日月若修煉可輕舉授以還食之法仙去曹唐詩唯有人間煉骨人）鳴咽銀箏天上有銷魂之曲（詳戛輔序註）南都石黛恒畫愁蛾（通俗文染青石謂之點黛閒青日記廣東始興縣溪中出石墨婦女取以畫眉名畫眉石釋名漢明帝宮人拂青黛蛾眉黛代也滅去眉毛以畫代其處也愁蛾見琴怨序）北里燕脂（見琴怨序）彌承泫臉（杜甫八哀詩每食臉必泫註泫淚下頰上也）張衡處機密而不樂（張平子四愁詩序張衡不樂久處機密永嘉中出爲河間相）劉楨限掖垣以長愁（劉公幹贈徐幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘限淸切禁中情無由宣）地老天荒（見琴怨序）猿猜鶴怨（李義山詩猿啼鶴怨終年事北山移文蕙帳空兮夜鶴怨）於是華堂失火燕雀俱焚（孔叢子秦伐趙魏人皆以爲便孔斌曰不然先人有言燕雀處堂棟宇將焚不知禍之將及己也今子不悟趙破而患將及己可以

（人而同於燕雀乎）滄海無波蛟龍立盡（擧樑乾澤而漁蛟龍不遊）梁世之金樓半蠹陳家之玉樹何歸（見滕王賦註）故國王孫淚灑腰間之玦（見素伯序）辭鄉公主心傷屛上之詩（詩紀後周宇文氏女嫁爲突厥沙鉢略妻初名千金公主隋滅周沙鉢略歸隋賜姓楊氏改封大義公主後平陳以陳叔寶屛風賜主主自傷宗國絕滅因書屛風爲詩略曰惟有明君曲偏傷遠嫁情）建業風流一朝零落（[illegible]亭註）江陵文武千載褒京（見滕王賦）八王既自賊於中（西晉紀惠帝時八王並興自相魚肉謂汝南王亮趙王倫成都王穎長沙王乂河間王顒東海王越楚王瑋齊王冏也）五帥復不歸於外（見羅奄序）嵇康被議撫愛子以託人（晉書嵇紹字延祖十歲而孤李商隱詩嵇氏幼男猶可憫）范曄臨刑顧名倡而隕泣（宋書范蔚宗臨刑妓妾來別蔚宗悲涕漣洏謝綜曰舅殊不同夏侯色先是曄在獄有詩曰庶同夏侯色故云）食子都無下意傷哉蕭賁之談（梁書蕭賁竟陵王子良之孫値侯景破臺城湘東王繹擁留不進時賁爲記室參軍以繹不蚤下心非之嘗與繹雙陸食子未下賁因諷曰殿下都無下意繹深銜之）下官不解著書達矣上黃之語（補註梁書始興王憺子名曄初封安陸侯繼封上黃侯言多激揚美才好氣簡文帝爲友愛見滕王賦）時則城名白紵獨數董公（松江志城南地生野苧環立如城因名白苧城）系本烏衣尤推德仲（丹陽記烏衣之起吳時烏衣營處所也金陵志烏衣巷在秦淮南王導謝安居此其子弟皆稱烏衣郎故名）申包胥倚牆七日（見得仲序）毛修之以命三年（李延壽南史毛修之字敬文仕桓玄爲屯騎校尉誘桓振入蜀宋武帝以其與斬玄之謀頗加榮爵後爲安西司馬見俘於魏後宋修之問南國事悲甚按以命見素伯序）蚤歲聲華便如潘陸壯齡遭際略數庾徐（見圍次序）令子少輟居然俊物（宋書謝瀹嘗謂任昉曰家有令子[illegible]謝朏聞桓溫帝曰眞英物也）美北朝之甲第父是崔㥄（北齊書崔㥄父休魏七兵尚書贈僕射㥄仕魏一門婚嫁皆

衣冠之美妻太后爲博陵王納㥄妹爲妃敕中使曰好作法用勿使崔家笑人㥄嘗人日侍魏帝宴㥄子瞻亦近御坐帝屬曰今日之讌併爲崔瞻父子）問南國之門風兒稱孫策（漢紀孫堅生四男策權翊匡策字伯符年十餘已交結知名及堅死策年十七乃渡江居江都有復讎之志并詳鴻客序）楊梅作對傳是童年（見素伯序）鸚鵡成篇由於半刺（禰衡鸚鵡賦序時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡令賦之衡因爲賦筆不停綴文不加點）銅盤會食（許鸚壺序）炊金饌玉之筵（見庾信大裕賦齋宮饌玉鬱芳浮金駱賓王詩盛饌爲炊金饌玉）丸髻行歌換羽移商之使（廣雅丸髻童年之飾國策客有歌於郢者引商刻羽雜以流徵）巷頭梔子皆是同心（見海棠賦）園內護花無非獨忿（見看奕賦）石尉之珊瑚碎後衆譽豪奢（見僕園賦）王郎之團扇擎來人憐放誕（王珉事詳鷹羣序世說王儉使賓客類事多者賞之何憲爲勝賞以五花簟白團扇王摛至操筆立成文詞華美乃命抽憲簟掣取扇登車而去）畫眉京兆比此非奇（漢書張敞字子高宣帝時職京兆尹爲婦畫眉帝知問之敞曰閨房之內有過於畫眉者）使酒將軍擬斯應遜（史記灌將軍傳灌夫剛直使酒不好面諛武安侯田蚡召長史劾灌夫罵坐不敬按史稱季布亦使酒難近云）尤工文筆酷擅才情東海三何時有緣情之作（南史何參軍與族弟水部散騎俱擅文名時人語曰東海三何子朗最多參軍曰故當推遜謂三何思澄遜與子朗也緣情詳鴻雪庵序）西宮二應不無累德之言（見滕王賦鄴中詩集應瑒汝潁之士流離世故頗有飄薄之嘆楚國先賢傳應璩作百一詩譏切時事皆怪愕以爲應焚棄之玉臺新詠序時有緣情之作非無累德之詞按累一作誄）體格輕華情文悱惻頭陀寺裏爭看才子之碑（姓氏英賢錄齊時王巾字簡栖爲頭陀寺碑文詞巧麗爲世所重并詳靈巖碑）景福殿前競寫名流之賦（見滕王賦）雲霞十丈如遊樊重之門金粉千重似入王根之宅（見李蘭賦）僕本恨人生丁亂世覩夷光之

貌悄類無鹽（見閔次序列女傳鍾離春者齊無鹽邑之女也其醜無雙年三十衒嫁不售說齊宣王以四殆因拜爲正后晉書周顗少有重名庾亮曰諸君咸以君方樂廣顗曰何乃刻畫無鹽唐突西施）讀君山之書歡踰猗頓（東觀記桓譚字君山孝成帝以其多藏書待詔門下時人語曰玩楊子雲之篇樂於居千乘之官挾桓君山之書富於積猗頓之財孔叢子猗頓魯之窮士聞朱公富往而問術公告曰子欲速富當畜五牸乃適河東大畜牛羊於猗氏之南滋息以興故曰猗頓班固貨殖傳猗頓用鹽鹽起）貲有清河之癖甘作狂夫（見琴怨序并詳顏哀辭）新爲記室之評慚非傑作（見秦伯序）不辭立晏（見天章序）願附青箱（南史王准之字元曾自曾祖彪之四世御史中丞練悉朝儀諳江左舊事并博學聞者緘之青箱）附汪（山濤與嵇康友善康臨刑謂子紹曰巨源在汝不孤矣）

周鷹垂詩集序

燕筑爲偏流悲曷極（見看變賦）吳簫作乞屑涕何從（見雪持序）姬人

當大去之時（春秋）公子正不歸之日（詳皇士序屈原九歌怨公子兮悵忘歸）望將軍之樹風月俱哀（後漢書馮異字公孫爲人謙退從光武徇河北拜偏將軍時諸將論功異獨坐大樹下軍中號大樹將軍杜詩更識將軍樹悲風日暮多）嚳帝女之桑關河交愴（廣異記南方赤帝女學道得仙居桑上銜桑作巢或化白鵲赤帝悲慟女昇天去山海經宣山有桑名曰帝女之桑郭璞贊爰有洪桑生濱淪潭厥圍五丈枝相交參閭客是乘帝女所蠶）將花比面但掩啼痕似鳥能歌誰聞笑靨（見琴怨序）則有家居小市風猶丞相之寶（見滕王賦）飲若漏卮舊是諸王之友（鹽鐵論川源不能實漏卮下北蕭陳思王與吳質書食若填巨壑飲若灌漏卮其樂固難量）北齊才調獨稱崔㥄（見尺牘序及少檐序）東晉門風共推王述（晉書王述字懷祖性沉靜人謂之癡王導以門第辟之爲中兵屬既見無他言惟問江東米價述張目不答導曰王掾不癡人何言癡也）便令擲地聲已應夫銅丸（晉書孫綽字興公作天台賦示范榮期曰卿試擲地當作金石聲）假使凌雲譽更騰乎文陛（詳審菴序）固已房中侍婢難辭團扇之投（古今樂錄王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛嫂撻婢王止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見）肆上遊童輒擬明珠之贈（補注）而乃世丁不偶數值多奇痛徹青衣蒼泜北路（晉書五胡之亂懷愍青衣行酒於狄庭）宛潑白帢跛蹤東藩（晉書魏造白帢橫縫其前曰顏帢後去其縫名曰無顏帢無顏者魏詞也懷愍不支天下懼焉翻爲跛蹤跛蹤也又蹈健兒古詩快馬須健兒蹀跋紅塵下）此則輟曲突疑彼亦摧絃不顧（琴苑要錄秦時有儸扇門奇見秦客淫宮女勁妙寵麗援琴而歌曲未及終琴折有摧茲音不勝舍琴而更援他琴以續之）乃若汝南望族偏擅才情江左名流只鍾羅綺六齡應客已蚤辨夫揚梅（見秦伯序）七歲爲兒遂預知夫苦李（見焦山序）闌邊鬪

鴨原冠諸童（見擔園賦）字裏雕龍遙兼衆體（見三芝序）對於殿上言叔父之非癡（晉王湛傳湛有隱德人皆以爲癡兄子濟輕之嘗詣湛見易入微晉武帝後問濟曰卿家癡叔死未對曰臣叔殊不癡）索使座中覺此客之小巫（見三芝序）交成杕杜（張衡西都賦鄠杜濱其足註扶風有鄠縣杜陵縣）半是金張（見滕王賦）文出齊梁無非江鮑（見閔次序）況復青春公子白麈王孫（王維詩自然大富貴在晉書六書故麈似鹿而大尾可拂塵陸佃曰羣鹿從麈視麈尾所揮而集事物窮源老子以麈尾談玄）總角入關閎綠鬋仙郎之省（見擔園賦）勝衣適洛（見秦伯序）倚悵公主之閨（見擔園賦）四姓知名（詳皇士序及鴻客序）上銀街而走馬（詳詩閻序）六朝遭亂過綺陌以吹笙（見琅霞序）好學楊愔居列銅盤之食（北史楊愔字遵彥六歲受史書十一歲受詩易季父暐爲獨營一室命處其中以銅盤具盛饌而飯焉）小年衛玠出乘油碧之

車（見雪持序按油碧車乃油其車帷也）有客能文何人不羨珊瑚作架詩比徐陵（見大鸚鵡成杯序）來庾信（見渭仁序註嶺表錄異鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡紫故名其殼裝爲杯奇而可玩庾信謝滕王敢琉璃泥酒鸚鵡承杯）箜篌製引家傳曹植之詞（崔豹古今註子高晨起刺船見一狂夫墜河而死其妻作公無渡河之曲子高還以語其妻麗玉妻乃寫其聲曰箜篌引曹植箜篌引置酒高殿上親友從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛）芍藥名篇戶說王筠之作（見素伯序）莫不玩同趙璧（詳歸田序）擬類隋珠（搜神記隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報蓋徑寸可以燭堂世稱隋珠）姹女數錢只給碑文之價（漢書五行志桓帝初京師爲城上烏童謠有曰河間姹女工數錢以錢爲室金爲堂杜詩故人南郡去去索作碑錢）卓家賣酒欲消才子之愁（見看奕賦）白玉當熜黃金押角（詳天石序）誇冬缸之不煖憐夏簟之非寒（見茄蕙序）絕似五車（見閩文序）差如七略（見尺牘序）於是路出青溪（詳皇士序註金陵志青溪發源鍾山南朝鼎族多蘇夾於此）人慚玄晏（見天章序）懷人悵望孫周橫槊之鄉（宋書桓榮祖曰曹操父子上馬橫槊下馬談詠按孫權周瑜借用）弔古流連張孔梳頭之閣（見鄴王賦註）盼臺中之衰柳消盡黃鸝（荆公柳詩弄日鵝黃裊裊垂）耀軫上之枯樹飛歸白鶴（韓子師曠鼓琴一奏之有玄鶴二自南方來集古樂府有飛來雙白鶴篇列仙傳蕭史善吹簫能致白鶴）

陳檢討集卷五終

陳檢討集卷六

宜興　陳維崧　其年撰
皖江　程師恭　叔才註

序

戴無忝詩序

廬陽戴無忝著鶡砭名家鷄碑妙裔（世說戴顒往聽鸝聲曰此俗耳針砭詩腸鼓吹戴逵傳逵總角時以鷄卵汁溲白瓦屑作鄭玄碑而自鐫之詞麗器妙唐丁用晦序云學漸[illegible]識智乏雞碑）文章清麗青霞紺雪之辭（揚雄甘泉賦騖青雲之流霞恨賦青霞之奇意紺雪詳任丘敘）體製遙深白鳳蒼龍之筆（白鳳詳彙母序蒼龍詳歸田序）魏郎夷戟之巖酷嗜風騷（北齊書魏收少隨父赴邊欲以武藝鄭伯調之曰魏郎弄戟多少收慚遂折節而學）黃童對日之年雅耽典籍（見雪持序）南牙門地預遘英流西府人才夙發華選（唐書蘇良嗣爲相遇僧懷義命左右批其頰太后曰南牙宰相所往來勿犯也按唐有西府唐有南牙皆宰相所居）加以地當軍馬俗尚戎旃山川崒嵂盡齊梁戰鬬之場（廣雅崒屼高怪子虛賦隆崇崒嵂）人物英多本淮泗風雲之氣（晉世說王武子孫子荊各言其土地人物之美王云其山崔嵬以嵯峨其水浹渫而揚波其人磊砢而英多）七齡結納交塞外之文鴛（見琴怨序）千里馳驅識中朝之搶虎（見騠王賦）黃皮作袴（見天章序）自許老兵（世說謝奕爲桓溫司馬嘗以酒逼溫溫避入所南康公主室內奕遂升廳事引一直兵共飲曰失一老兵得一老兵亦何怪也）絳幞當胸偏呼健者（說文幞文帊也國策秦王謂甘茂曰楚客來使者多健唐書明皇幸蜀[illegible]士淹問[illegible]何如曰健者也）無如入王相嗟五帥不歸（見小檄序）漢祖怨韶（見祖德賦）禰延梁冀（後漢書梁冀字

冀為大將軍專擅威權桓帝呼單超左悺等入室曰梁將軍兄弟專國今欲誅之）晉宗不祚孽兆張方（晉惠帝紀河間王顒以張方為都督入京城大掠劫遷車駕東海王越討之顒乃誅張方以解難）年年代馬嘶風夜夜吳鈎敝月（吳越春秋白喜奔吳子胥謂吳大夫曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎胡馬望北風而立越鷰向日而熙誰不愛其所近悲其所思者乎吳都賦吳鈎越棘純鈎湛盧吳越春秋吳人殺二子以血釁金成二鈎獻闔閭于王前向鈎呼二子名曰吳鴻扈稽聲未絕兩鈎俱飛著父胷王大驚乃賞之師古注似劍而曲所以鈎殺人）滄江森森誰家精衛之魂（述異記炎帝之女溺死東海化為精衛每銜西山木石填東海一名寃禽）白晝漫漫何處杜鵑之哭（詳孟太保啟李羣玉詩落日山深哭杜鵑）虎牢城上盡護諸軍（詳仲衛文輿志漢滎陽成皋地昔周穆王豢虎于此名虎牢後以避高祖諱改武牢許渾詩武牢關下護龍旗）熊耳山前爭提一旅（寰宇記熊耳山兩峯相並如熊耳故名在西安府商州又衛州府亦有此山名左傳有衆一旅）時則王顒

綺歲已作流風（晉書王顒少聰慧善屬文人咸重之著作甚富校書多所裁定有文集行世）李樊韶年翻成孤子（詳賀周序）賣珠乞活（見素伯序）擊筑為傭（見看奕賦）時鬻畚於草中（晉中興書王猛家貧鬻畚為事）毎美九於市上（見尺牘序）烏生八九子非無帶血之雛（古樂府歌烏生八九子端坐秦氏桂樹間[illegible]烏生八九子篇成之烏一年生九雛[illegible]不自嬡張霙强相呼）復聞兩三聲大有斷腸之母（宜都山[illegible]猿善啼一鳴三聲[illegible]數[illegible]猿鳴世說桓溫入蜀至三峽部伍中有得猿子者其猿緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便即絕破視腹中腸皆寸寸斷）何來女子猶識韓康（漢書韓康字伯休賣藥長安市不貳價三十餘年時有女子從康買藥康守價不貳女子怒曰公是韓伯休那康嘆曰我本避名女子皆知何用藥為遂隱霸陵山中）除是友人或憐豫讓（[illegible]有客刺[illegible]讓襄子為智伯報仇漆身為癘吞炭為啞行乞于市其妻不識也其友識之曰汝非豫讓邪殘身苦形不亦難乎豫讓曰[illegible]以[illegible]天下[illegible]懷二心以事其君者也）爰

[illegible]之緒關長辭婚宦廬江孔雀只愛雙飛（見素伯序）都尉鴛鴦惆悵生別（蘇武答李陵詩昔為鴛與鴦今為參與辰李陵為騎都尉通論李都尉鴛鴦之詞纏綿[illegible]妓好霜雪之句發越清迥杜詩死別已吞聲生別常惻惻）綵牽不斷（唐書郭元振美丰姿宰相嘉貞欲娶之曰吾五女各執一絲幔後子牽之得者為婿元振牽一紅絲得第三女遂婚[illegible]孟郊詩妾心藕中絲[illegible]）牛天荒地老之悲（見琴怨序）珠落雖圓總去國離鄉之（[illegible]見琴[illegible]序）刀頭明月還照形容（樂府詩何時大刀頭破鏡飛上天注刀頭有環問何時還也破鏡言月半時還也杜詩今日飛明鏡歸心折大刀）山上蘼蕪私悲手爪（古詩上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖云好未若故人姝顏色類相似手爪不相如新人從門入故人從閤去新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘將縑來比素新人不如故）若夫李膺乃景毅之師（後漢書景毅字文堅蜀郡人李膺坐黨禁門生故吏皆禁及毅子顧不與毅慨然曰膺故賢者遣汝

師之豈可使脫遂自表免歸）趙至與嵇康為友（通士傳晉趙至年十四入太學時嵇康在學寫石經訖至隨之問其姓名嵇曰少年何以問我至曰觀君風器非常故問耳後便逐嵇歸山陽）江淹賦別能銷世上之魂（文通別賦黯然銷魂者惟別而已矣）沈約懷人慣識夢中之路（韓非子六國時張敏與高惠為友每相思便于夢中往尋但行至半途即迷不知路遂迴如此者三沈約詩夢中不識路何以慰相思）水名九曲即是愁江（詳[illegible]序）閣號千重皆成怨嶺（蜀志小劍山去大劍山三十里[illegible]山險道飛閣相通[illegible]閣[illegible]）綠水似縠雖戀辭女之歌水盡連天不看巴童之舞（[illegible]如天）當年送別猶有白衣（史記荊軻之燕太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之）此門相逢而無紅豆（見素伯序）於是悲哉不已惆悵絕多擬伏聯篇（宣和書譜[illegible]休明[illegible]八分篆草世以書聖稱以九龍[illegible]龍伸蠖屈之書）

河北膠東之紙（見尺牘序）龍蟠翠牘（上見）則宋風謝月之文（宋風）（見瑛俊序沈約宋書謝莊字希逸七歲能屬文所著四百餘首行世嘗作月賦甚佳）所謂辟惡特蒸不蝕羽陵之蠹（博物志辟惡必栗香收其木爲書軸白魚不損書蠹之能發蠹并詳蒲巷序穆天子傳仲秋甲戌天子東遊次雀梁因蠹書于羽陵玉臺新詠序辟惡生香聊防羽陵之蠹）龍威秘字（靈寶要略吳王闔閭遊包山見一人自言姓山名隱居入洞庭取素書一卷文不可識令人齎之問孔子孔子曰吾聞童謠云吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書亦載吳越春秋）直通博望之樓也（見吞威序按張騫封博望侯）僕本衛玠之多愁（見滕王賦）近更屈平之被放（楚詞卜居屈平既放三年不得復見）摯虞淪薄已罷觴歌（晉書摯虞字仲洽少事皇甫謐才學通博武帝重之後惠帝幸長安奔散亂離及歸洛陽歲饑人相食虞素清貧遂以餓卒）束晳艱辛久蹶文筆（文苑傳晉束晳漢疎廣之後王莽末廣曾孫避難因去疎之足遂改姓焉晳博學多聞舉茂才不就後歸教授生徒并見天象序）屬擊汰以將離（屈原九章乘舲船余上沅齊吳榜以擊汰）遂吮毫而撰序（見藝圃序）吟成越美依稀莊舄之哀（國策陳軫對惠王曰越人莊舄仕楚猶尚越聲臣雖棄逐之楚豈能無秦聲哉）今曲奏楚音彷彿鍾儀之調（左傳晉侯觀于軍府見楚囚鍾儀問其族曰伶人也與之琴操南音范文子曰樂操土音不忘舊也）歸逢康樂行念陳琳（宋書謝玄封康樂縣公孫靈運仕宋爲永嘉太守襲祖爵封故世稱康樂每對從弟惠連輒得佳句魏志陳琳字孔璋初爲何進主簿後歸曹操軍國書檄多出琳手乃建安七子之一也）

婁東顧商尹集序

夜郎蒼莽有地皆黔（函史古夜郎國在蜀郡徼外東接交趾西臨滇國唐蒙說之聽漢約以爲犍爲郡今雲南曲靖府貴州普安州四川敍州二府皆其地晉夜郎郡今遵義府綏陽縣地唐名播州夔州志秦昭襄王使司馬錯略取楚地爲黔中郡註今湖廣辰州貴州思南銅仁酉陽等處）參井鉤連無天

不漏（天文志雲南井鬼分野貴州參井分野李白蜀道難捫參歷井仰脅息又天梯石棧相鉤連寰宇記邛都縣夏秋常雨道有大漏天小漏天一云在敍州宜賓縣二山四時雲霧故云杜詩漏天常大漏）千村羅紇銕脛出沒之鄉（明田汝成炎徼紀聞犵狫有打牙蓬頭赤褌）白種猺獠鐵額縱橫之地（廣雅獠古八蠻種後漢書更始時諸賊銅馬大彤鐵脛所在寇掠）野花似血累不成粧小鳥如啼何嘗是曲羈客因茲而憤恨離賓遣此以翱翔詎意吾賢乃殊所料黃皮縛袴（見無泰序）何爲陶侃之護軍（于賀鬲序）絳幞纏腰（見無泰序）願作劉琨之從吏（見歸田序）夕陽亭下（後漢書楊震遣歸故郡至城西夕陽亭度晉書王餞賈充于夕陽亭註郵亭也）叱馭而行（漢書王陽守益州至邛郲九折坂見道險遂返車王尊至是叱其馭曰驅之王陽爲孝子王尊爲忠臣）上東門邊橫刀以主（賈誼書高帝立諸侯于洛陽上東門之外一名建春門一名上昇門地理通釋顏氏云雒陽十二門上東門東面最北橫刀見閨文序）毅然揮手都無離別之顏率爾論心大有慨慷之致亦曰健者（見無泰序）吁嗟壯哉蓋其思致雕華才情清綺野王門內夙多螭豹之才（陳書別傳顧野王字希馮吳郡人也九歲能屬文天文地理卜筮篆隸丹青無不通今秀州有顧亭湖野王讀書堆）婁子城中大得虯龍之氣（吳志華亭縣漢婁縣地乃古婁子國按太倉州稱婁東）千篇芳藻（見三芝之序）在宋北部之臙脂（見泰恩序）百幅蒲萄（見三芝之序）竟洗南朝之金粉（見泰恩序）何況身借計吏（見瑛霞序）譽已鴻騫（[illegible]）射策春官（見瑛霞序）名偏鵲起（見湘蓋賦）花箋乍[illegible]高文已播於宸中麝墨纔乾麗製競傳于都下但論文筆足壓溫邢（見明文序）若數聲華可羞袁伏（世說袁虎伏滔同在桓公府桓公每游燕輒命袁伏袁甚恥之恒嘆曰公之厚意未足以

（榮國上與伏滔比肩亦何辱如之）洵所謂江東獨步（南史宋文帝詔羣臣賦赤鸚鵡袁淑作賦畢以示謝莊及見莊賦嘆曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之傑遂隱其賦按王文度亦稱獨步）河內無雙者矣（漢書馬融嘗推敬許慎時人語曰五經無雙許重叔晉書任昉謂伏挺曰此子日下無雙）遒當天畔之遐征大出筐中之奇作送君萬里序子一言嗟乎事大可為時猶多難陣雲忽起正英賢報主之秋邊馬成羣尤志士立功之會搖花染綬願君著績於本州柳葉彎弓期爾垂名於興國（國策楚有養由基善射去柳葉百步而射之百發百中按史記作楊葉）勉旃大業蚤建銅標（後漢書馬援征南蠻交趾樹銅柱于分茅嶺以表漢界紀功而歸按遺跡在南寧府今南安境）行矣故人遙揮羽扇（詳賀劉序裴啟語林諸葛武侯與晉宣武戰于渭濱持白羽扇指揮三軍）此日參軍出牧長憶君於鸚鵡洲前（見滕王賦）他時飲至策勳重揖我於鳳凰闕下（左傳入而振旅歸而飲至三輔舊事魏文帝歌曰長安城西有雙闕上有一雙銅雀一鳴五穀生再鳴五穀熟王維詩雲裏帝城雙鳳闕）

歸田倡和序

貝丘畢載積先生（濟南志唐曰臨淄古營丘地有淄川縣乃劉宋貝丘）青社名家（括地志周公建大社于國中取五方土為社東方青土今稱齊地為青社）烏衣巨閥（見少橙序）系傳姬纂宗倍亢於毛鄉（書義疏畢公高文王十五子康王命畢公釐東郊左傳富辰諫王曰管蔡郕霍魯衛毛聃文之昭也又鄭子叔曰吉焉能亢宗注亢蔽也）姓著齊封族更華於高國（姓苑譜畢姓望出東平人案左傳杜註高子國子天子命為齊守臣皆上卿）若乃繇碑笑孔秦丞相之所登封（濟南志泰安州泰山南門十餘里原有石表云秦時無字碑其古蹟曰封禪臺秦李斯篆按鄒縣嶧山亦有李斯篆碑）朱邸崔巍王文考於焉作賦（見滕王賦魯靈光殿賦）嗟

（[illegible]異寬又云朱闕巖嶷而雙立）三千伎擊水朝百谷之王（莊子水擊三千里國語[illegible]頭伎擊甲天下老子江漢所以能為百谷王者以其無不受之）十二諸侯地扼中原之吭（史記十二諸侯年表贊曰譜十二諸侯自[illegible]理通釋十二諸侯魯齊燕蔡曹陳衛[illegible]）青州國勢（輿志濟南為禹貢青州之域）首重淄川（見上）天上星精尤推畢宿（天文志畢為二十八宿之一）江東顧陸（見尺牘序）隴右崔常（史記天水隴西與關中同俗註今鳳翔府小學紺珠唐隴西稱崔盧為巨姓又稱城南崔杜亦稱崔常）驕蔭則紛轓齊褰列宅則戟門對啟（詳閣秀序）大兄康樂（見無忝序）晨遊朱雀之門（漢宮儀宮中不蓄[illegible]士候于朱雀門外專待雜唱鮑照詩朱爵文窗綺疏）小弟清河（見琴瑟序）暮宿蒼龍之闕（三輔舊事未央宮東有蒼龍闕北有玄武闕建章宮亦有雙闕註朱鳥南方中星蒼龍東方中星命名取此）竇長君意氣名冠東京（漢書竇長君傳文帝竇皇后之兄字長君有盛名與弟廣國字少君人稱為退讓君子不敢以富貴驕人）桓元子風流姻連北闕（晉書桓溫字元子尚南康公主拜駙馬都尉庾翼常薦于明帝曰溫少有雄略願陛下勿以常婿畜之宜委以方召之任）然而井湧忠泉（後漢耿恭傳恭引兵據疏勒城傍穿井十五丈不得泉乃整衣冠再拜有頃泉水奔出虜[illegible]稱忠泉[illegible]）庭多秀筍（見耀卷序）于公子弟梟蓋識其高門（[illegible]）石氏家風無不稱為長者（漢書萬石君[illegible]長子建次子慶皆以馴行孝謹官至二千石帝號萬石君[illegible]）陸機舊德祇事詩書（[illegible]詠世德之駿烈誦先人之清芬[illegible]潘岳作家風詩）顏峻清規不諱權要（宋書顏延之字延年子峻從宋武帝討[illegible]以功封右將軍貴重無比延之甚惡之[illegible]謂曰吾生平不喜見要人今不幸見汝）洎乎大司農白陽先生出珥貂蟬（見牛[illegible]齒賦）入升閎鉉（[illegible]）[illegible]相國之元功（[illegible]）

（[illegible]日高祖功臣[illegible]〔史記〕淮祖元功）品地迥崇宋尚書之素望（詳[illegible]汾序）人[illegible]是瑞協金環祥呈珠樹（〔子〕祜別傳祜方五歲令乳母于鄰家李氏園桑樹下探取金環李氏驚日此吾亡兒所失乃知即祜前身也珠樹詳晉書序〔山海經〕三珠樹生赤水上樹如柏葉皆爲珠〔淮南子〕海外三十六國三珠樹在其東北方）東國華宗知文公之業貴南劇妙族識仲孺之先榮（詳[illegible]註）司農公三子先生其第二也幼即明通長而岐嶷（〔詩〕）麒麟爲目果天上之佳兒（見憎圖賦）鸚鵡成篇信人間之才子（見少陵序）無何甫號勝衣便逢多難纔離毀齒游歷[illegible]（[illegible]見吉[illegible]目送伯序）當我先生拜袞之年（〔周禮〕三公命袞不過九命若有加則賜也註三公八命袞後加一命以服袞龍後有賜服非命服也〔晉書〕袁敞字景元年二十西任吏部郎才氣高奇王義康聞其年日[illegible]劉仲華拜袞之歲陸機入洛之年）卽令府君騎箕之歲（見[illegible]圖府）斯時也伯起

預以（見憎圖賦）少孤尚幼先生隻身卽締中夜茹荼（〔左傳〕子太叔劉范獻子日人亦有言嫠婦不卹其緯而憂宗周之隕爲將及焉〔詩〕誰謂荼苦）弱必致哀貧能備禮西園賜鏹置守塚之千家（〔晉陽春秋〕張俊字士然元康中代吳令謝詢表求爲諸氏置守塚）北府爲營給鐃歌之十部（〔任昉爲蕭公行狀〕詔後部羽葆鼓吹增班劍[illegible]人百八）傾都以送相此歌處（見瑞不賦）遂纂而觀憐其（[illegible]〔晉書〕[illegible]牽居突[illegible]）至大武安見發博陸相傾（〔史記〕太史公曰魏其[illegible]蒙[illegible]無術而不遜武安貴[illegible]田蚡[illegible][illegible]）安榮母弟僅[illegible]之飄離（見素伯序）田單宗人猶[illegible]臨之轉播（見[illegible]序）先生圖歷救本易醜纏述也（[illegible]）既而[illegible]各闕下受爵胡端縮紙高梁卑異雅於朝議（[illegible]）

（東南經高梁店流入都城海子）牽絲絳縣清白冷夫與情（〔惠[illegible]詩〕不假牽絲未[illegible]）及元興解龜在柴年（〔左傳〕晉遷于新田註今平陽絳縣〔漢書〕楊震爲涿郡守有勸留產以遺子孫者震日使後世稱爲清白吏子孫所遺不厚乎）尋以新恩遷之今秩原夫崇川之城郭也者（〔吳志〕崇明一稱崇川）雄關夙抱既歲久而輒傾天塹新開（詳馮李序）又移時而潮齧先生傍此干掫（〔左傳〕陪臣干掫註夜戒守有所擊也）勞其版築（〔詩〕）星言而出參佐陪庾亮之牀（〔晉書〕庾亮傳亮鎮武昌時諸佐吏殷浩之徒乘秋夜登南樓亮忽至諸人起避之日老子于此興復不淺便據胡床與浩等談詠竟夕其坦率類此）露坐以臨城角奏劉琨之笳（〔晉書〕劉琨傳越石在晉陽爲胡騎所圍乃乘月登樓清嘯中夜奏胡笳賊有懷土之思棄圍去）千尋雉堞（〔左傳〕鄭祭仲日都城過百雉國之害也註方丈日堵三堵日雉）寧勞下瀨戈船（見任山序）百里金甌（〔梁紀〕武帝日我國家如金甌無一欠缺）詎事南征

戰艦（〔晉書〕陶侃傳侃爲江夏太守又加督護與諸軍并力拒陳恢侃乃以運船爲戰艦所向必破〔庾信詩〕荊門戰艦序）軍時已名君子（見戀陶序〔晉書〕劉超爲校尉射親衆宿衛號君子營）城應祇號呂公（〔武昌志〕呂蒙城孫權征黃祖時築）又崇川之土地也者民鮮奇羸（〔貨殖傳〕操其奇）田多斥鹵（〔書〕）六月誌大雨雹百里書無麥苗（〔春秋〕昭公四年大雨雹莊公七年大水無麥苗）甚而家亡戸絕鬼類夏畦（〔鄭文〕夏畦之鬼）爲醫挪且岸圻涉埒人同魚鱉（〔說文〕水衝岸壞日圻〔左傳〕康公日微禹吾其魚乎）公灑血上書單車入告叩閽有路蠲除已去之丁竊祿何情與纔難供之餉兩年惠政人思以賢姓名兒（〔後漢書〕賈彪爲新息長民多不養子彪嚴爲之制數年人養子者以千數皆日此賈父所生名日賈子）一郡仁聲衆共曰杜公吾母（見圍吹序）詎民生之不稱（〔詩〕）値君門之甚[illegible]發生一

箴誰明良吏之冤（國策樂羊子爲魏文侯伐中山三年拔之文侯示以謗書盈篋封之靈壽）起二桃孰辨遠臣之枉（晏子春秋齊公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公饋之二桃曰三子計功而食三子爭功公孫捷田開疆以功不若冶刎頸而死冶曰二子死之冶獨不遂亦自刎諸葛亮梁甫吟一朝被讒言二桃殺三士）先生乃失馬不驚掇蜂無懼（淮南子北塞之人有馬亡入胡中人皆弔之其父曰此何詎知非福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何詎知非禍家富馬良其子好騎墮馬折髀人皆弔之其父曰此又詎知非福居一年胡夷大出壯者皆控弦而戰死者十九此子獨以跛故子父相保說苑王國君尹吉甫前妻子伯奇後妻子伯封後妻欲其子爲太子言于王曰伯奇好妾王若不信王上臺觀之後母取蜂去其毒而置衣領之中使伯奇前奇欲去之王見之使讓伯奇使者見袖有死蜂以白王王使追之已投于河矣陸機詩掇蜂滅天道拾塵惑孔顏）珠生字裏淮南招隱之篇（見駱王賦）霞蔚行間平子歸田之賦（見三芝序）傳之宮闈播此逦

衛凡茲食息之倫疇忘生成之感或鄴都耆宿素蒙鮑叔之知（見劉文序）或吳國英年久動蔡邕之嘆（魏志蔡邕才學顯著常車騎填巷賓客王粲在門倒屣迎之粲年方幼邕嘆曰有異才吾不如也吾家書籍盡當與之）或金閨貴客（見劉文序）手題蔡德之碑或石戶逸民口誦衛恩之作（陸雲詩衛恩非望始劉峻絕交論衛恩鄧進款誠）或金張許史之姓庇宇車前（金張見滕王賦漢書孝宣許皇后生元帝封外祖父廣漢爲平恩侯衛太子史良娣宣帝祖母兄恭宣帝立恭已死封恭長子高爲樂陵侯蓋寬饒傳寬饒得罪奏曰上無許史之屬下無金張之託）或東西南北之人（檀弓丘東西南北之人也）擕孫閣下（見李青序）甚至談風論月休上人之才情（沈約宋書沙門惠休善屬文世祖命還俗本姓湯位至揚州從事）繡虎摛鸞曹大家之述作（范曄列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女也名昭字惠班一名姬博學高才世叔早卒有節行法度兄固著漢書未竟而卒詔

昭就東觀藏書閣踵而成之帝數詔入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家）人爲四[illegible]（[illegible]）某以菲材屬公降遇珠抃滄海久無照乘之則（史記魏王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚）玉碎崑岡（書）永斷償城之望（史記趙惠王得楚和氏璧秦昭王請以十五城易之）幸高軒之不棄（許令尼書）乃下士之俱收爰於茲集之成重命鄙人爲序爰稱狐腋衡茲麻枲爲縫（慎子狐白之裘非一狐之腋王褒四子講德論千金之裘非一狐之腋）琴號龍脣愧以柷閑作倡（琴賦琴有龍脣鳳足孟浩然詩拂拭龍唇琴書合止柷敔註同閑）敢誇流水（見閔文序）用景高山（詩）

胡智修詩序

南朝金粉夙標綺麗之名北地臙脂雅擅雕華之譽（見琴怨序）

則有沙堤妙肖（國史補唐故事拜相府縣載沙填路自私第至城東街名曰沙堤）畫省望郎（見閔文序）裁碧艾以成衫（見儲圖賦）纈紅蕤而製綬（見半蘭賦）人操珧管聯翩江鮑之才（見閔文序）代典黃扉（見佳山序）赫奕常平之拜（常立成詳儲太翁啟漢書平當字子思哀帝朝以明經爲相子晏以明經歷位大司徒漢興唯韋平二氏父子宰相北窓瑣言令狐綯繼有常平之拜）新居燕市舊籍越城易水既荆高慷慨之（方輿志易州乃易水所經之地荆軻之秦至易水上高漸離擊筑歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還爲羽聲忼慨）耶溪尤種蠡悲歌之地（[illegible]若耶溪在紹興府南[illegible]西施採蓮地越世家句踐已平吳范蠡遂去遺大夫種書曰蜚鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹國策子胥諫吳王曰[illegible]）談諧興劇攬帝京烟月之奇樹聆風生得俯國江山之氣於是溫邢才調幼即登朝（見宋文序）王謝門風（見少[illegible]）少而筮仕（左傳）

（畢萬筮仕于晉）騎省蕉香之暇（見滕王賦）便自含毫（見藝圃序）會曹傳粉之餘（見銅雀賦按會曹今稱戶部）還思弄璽（見孫仲序）郎君官貴盈床堆翡翠之箋公子才高繞架插珊瑚之筆（見天篆序）清辭不少麗句偏多僕也十載清狂兩年羈宦白團扇上常披柳惲之詩（宋書柳世隆第三子名惲字文暢長于詩劉宋時官太子洗馬王融嘗賞惲詩亭皋木葉落隴首秋雲飛因以白團扇書之）金水枍頭乍識李邕之面（唐書李邕早負盛名人傳其眉目秀異觀者如堵車不得前）屬同官爲傳語命賤子以定文（見懸圃序）不揣揄揚用承諈諉（見懸圃序）敢曰文如皇甫湜君酬買字之縑（唐書皇甫湜字持正與李翺張籍齊名裴度辟爲判官度修福先寺湜爲碑文晉公酬以千縑湜曰碑文三千字每字一縑減不得也公笑而足之）庶云病類相如（史記相如常有消渴疾稱病閒居不慕官爵）爲我取忘憂之

酒（見天篆序施肩吾詩茶爲滌煩子酒爲忘憂君）

王艮輔百首宮詞序

三千窈窕（見銅雀賦）競進丁年（李陵書丁年奉使）二八媌娙俱陪甲帳（二八見滕王賦列子處子娥媌靡曼者漢書武帝所幸邢夫人號娙娥事原漢武以珍寶爲甲帳其次爲乙帳）巫山西眺荆臺多行雨之人（宋玉高唐賦序昔楚襄王夢見一婦人曰妾在巫山之陽旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下）漳水東流魏殿盛分香之客（見銅雀賦）九天春曉傳妙曲於才人（離騷指九天以爲正今註中央八方也一云數起于一立于三成于五盛于七變天去地九萬里曰九天漢儀妃紀號以美人才人良人爲散號）三閣分明（見滕王賦）艷新妝於學士（見張麗華并詳鴻寶序）宮名長樂（見滕王賦）人號小憐（見環寶序）爾乃年年竊藥只恨嫦娥（見[illegible]序）夜夜吹簫惟愁鳳杳（見藝圃序）瓊

樓玉宇稔高處以偏寒（[illegible]）冰井銅鋪較外邊而倍冷（後漢書[illegible]）[illegible]不[illegible]表色破粉成痕（文選梁簡文帝答新渝侯和詩書云高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕）衛莊姜多太息之言（詩衛風莊姜不見答于莊公而作詩）陳皇后有不下之曲（見海棠賦）且夫丹闕晝寂雖若雲霄紫禁晨嚴非同閭巷問樹名於溫室詎必前知（漢孔光傳或問光溫室省中樹皆何木也光嘿不應[illegible]）記曲疊於霓裳將毋小誤（龍城錄開元中八月望夜明皇與申元之登女几山因遊月宮見素娥十餘人皆皓衣乘白鸞笑舞于廣庭大桂樹下[illegible]爲霓裳羽衣曲按從遊者一作葉靜能一作羅公遠[illegible]見王維別傳有以按樂圖示維者曰此霓裳第三疊第一拍也按曲乃信吳志周瑜精音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知而顧之時人謠曰曲有誤周郎顧）縱復含情渲染極意賡揚修仙家之亭館總

渉摘學誇海上之樓臺終無事實然而白頭宮女能說開元（元稹行宮詩寥落古行宮宮花寂寞紅白頭宮女在閒坐說玄宗開元見圖文序）湓水商船善說江左（琵琶行[illegible]夜彈琵琶者[illegible]人本長安倡女[illegible]人婦遂命酒使快彈數曲曲罷自叙少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間）或緣自傷蘭之論進或得諸樊嫕所傳流（在宮之中飛燕外傳[illegible]西京雜記[illegible]）在琵琶南郡新林（[illegible]）方之篋衍（見詩序）則有主文譎諫者綴以吟謳（[illegible]故曰風[illegible]不直諫也）驗

往察來者形之比興（史記序述往事思來者）詩皆寄託於宋玉之微詞（宋玉登徒子賦序大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰玉爲人體貌閑麗口多微詞願王勿與出入後宮）事屬虛無不繫劉楨之平視（典略建安十六年世子爲五官中郎將妙選文學使楨隨侍太子酒酣坐歡乃使夫人甄氏出拜坐上客多伏而貞楨獨平視他日公聞乃收楨復減死輸作部復救之）夫抱愁無非自擬其騷愁詭士懷方寧至或傷於怨悱（淮南子小雅怨悱而不亂）於今爲烈自古而然三韓王艮輔先生（按三韓即遼東地）七葉金貂（見牛蘭賦）一門繡戟（詳閨秀序）葡萄滿幅（見三芝序）空北地之臙脂（見琴瑟序）翡翠聯箱（見智修序）洗南都之金粉（見琴瑟序）人居洛浦（[illegible]）家在扶風原精織錦（見璇璣賦）此千篇爾出將[illegible]（見楚騷序）而一卷先傳早播宮中之雅製也

縮昔陝川司馬仲初表綺麗之稱（詩話唐王建字仲初爲陝州司馬時劉禹錫白居易皆有詩送之所著宮詞最爲綺麗集十卷行世）孟蜀夫人花蕊擅清新之譽（一統志灌縣有花蕊夫人宅五代時費氏以才色入蜀宮後主[illegible]王建作宮詞百首能改齋漫錄爲蜀主孟昶徐匡璋納女于昶拜貴妃別號花蕊夫人王師下蜀太祖聞其名命別護送之有宮詞傳世輟耕錄夫人或以姓費氏誤矣）以暨李珣之小妹亦留百首之宮詞（補註）何意吾賢獲符往哲後有人焉聆斯曲也悠揚囀緩疑聞百囀之鶯啼（樂記其樂心感者其聲嘽以緩賈至詩百囀流鶯繞建章）感慨沉雄似聽千年之鶴語（八公相鶴經鶴七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定白香山詩[illegible]松上千年鶴）

家皐士望遠曲序

嘗觀蕩子從軍（[illegible]集有蕩子從軍賦漢[illegible]蕩子從征夢[illegible]）

明鏡有刀環之戚（見[illegible]序）[illegible]纏綿（見無忝序註）飛龍生[illegible]之悲（古樂府讀曲歌自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出只爲汝李賀詩骨出似飛龍列仙傳喬順二子瑞師事仙人盧子期于衡霞谷服飛龍藥一丸千年不飢）郎食鯉魚之尾援色恩情（古樂府郎食鯉魚尾妾食猩猩唇）妾燒玳瑁之簪傷懷訣絕（古樂府何用問遺君雙珠玳瑁簪聞君有他心拉雜摧燒之王筠詩空貽玳瑁簪吳均詩還君玳瑁金雀釵不忍見此使心危）盧江小吏愁孔雀之東南鄰下名王恨浮雲之西北（見素仙序）莫不手褰寶帳速望人來（隋記煬帝建迷樓上設四寶帳皆雜寶所成杜陽編寶曆二年浙東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳上令藏金屋寶帳中宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉）坐擁金屏恐令春去（補註梁劉遵詩金屏障翠被）則有四姓良家（北史魏文帝宏雅重門族以范陽盧敏清河崔宗伯滎陽鄭羲太原王瓊四姓衣冠所推咸納其女以充後宮玉臺新詠序四姓良家名馳永巷）三河妙族（地理通釋唐都河東殷都河內周都河南三河在天下之中）幼住石城之下（金陵志府西有孫權石城乃據石頭上爲城諸葛亮稱石城虎踞）長貯金屋之中（見海棠賦）趙家姑妹本姓爲樊（見艮輔序）楊氏諸姨賜名爲號（見海棠賦）檀黃染靨（見璇璣賦）（酉陽雜俎宮人多以黃塗面李賀詩宮人額黃輕[illegible]漢宮嬌額半塗黃）人傳巧笑之方（[illegible]古今註段巧笑魏文帝宮人始作紫粉拂面）石黛漆娥（見少檀序）家有莫愁之曲（[illegible]唐書樂志莫愁樂者石城有女子名莫愁善歌謠古樂府歌有莫愁洛陽女與此不同）金蓮擬步誰讓潘妃（南齊史廢帝東昏侯鑿金爲蓮花帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也）白雪如人何殊甘后（拾遺記蜀先主甘后綃帳中如月下聚雪河南獻玉人高三尺置后側晝則講說軍謀夕則擁后而玩玉人后與玉人潔白齊潤觀者殆將相亂嬖寵者非惟嫉后亦妬玉人）芙蓉承輔（西京雜記卓文君眉色如望遠山臉際常若芙蓉）宮傾傅粉之妝（見銅雀賦）尚廚沾

[illegible]之衎[illegible]紛項[illegible]作[illegible]（[illegible]帝至昭帝時宮人有[illegible]見曰燕飛去後凡宮人有[illegible]閨名[illegible]）[illegible]妝綠羅重席（飛燕外傳[illegible]以二十六物爲趙后[illegible]中有[illegible]稱一[illegible]西京雜記飛燕女弟[illegible]帝七一[illegible]已自[illegible]之者不得見也坐則[illegible]諸）[illegible]協律原識佳人（見琴[illegible]序註[illegible]）姊在昭陽新稱皇后（[illegible]燕特幸後宮號趙皇后居昭陽宮[illegible]因進[illegible]弟合德帝大悅謂爲溫柔鄉號趙婕妤後益[illegible]）誠可謂天上無雙宮中第一者也然而棄妾[illegible]之[illegible]恩于狼河之北（沈佺期詩白狼河北音書斷丹鳳城南秋夜長）歲歲征遼空爲[illegible]（隋紀煬帝幸江都以詩留別宮人曰我愛江都好征遼亦偶然）年年服散

[illegible]（[illegible]英華江總詩有姬人怨服散篇云薄命夫[illegible]新婦神仙逆怒高飛向紫烟金丹欲成猶百鍊）[illegible]齡十五已爲離別之時（劉琨詩如何十五女含笑酒壚前徐陵詠[illegible]爲平陽唐人[illegible]王昌之句）郎路三千大有相思之曲（見滕王序）看[illegible]銅雀（見滕王賦[illegible]走馬[illegible]詩[illegible]序）息意櫻桃（見海棠賦）聽珠閣之吹[illegible]怜情荳蔻（見海棠賦）人傳虎帳新移光祿塞[illegible]（古詩虎帳夜談[illegible]武帝使光祿徐自爲出五原塞築城障列亭[illegible]爲塞因名光祿塞庾信賦昭君[illegible]光祿塞）[illegible]曰牙旗猶駐臙脂山下（擇名牙牢中大纛發號令者以建之牙于帳前謂之牙門東京賦牙旗繽紛註以象牙飾之愛呼公府爲牙門訛爲衙杜審言詩臙脂山下[illegible]經年詳觀[illegible]序註）粧臺疑惑繡戶徘徊奇[illegible]教之紫襖心傷[illegible]室之宇（[illegible]開詩[illegible]公護傳[illegible]又文選[illegible]開氏眞宮[illegible]弟[illegible]及[illegible]在[illegible]宮[illegible]是[illegible]年[illegible]宮[illegible]有[illegible]護[illegible]乃留具[illegible]令人爲[illegible]）

[illegible]（[illegible]吾別之時年尙幼小時其[illegible]錦袍表一領知吾含悲多歷年[illegible]返再三[illegible]母方至）贈妃子以金環曰斷齊朝之絣律（[illegible]寧陵王百年百年知不免留玉玦與其妃絣律氏爲別及百年之妃把玦哀號月餘亦死玦把在手拳不可開時年[illegible]）王孫質趙何日言歸（見素伯序）公子留秦無時云返（怨錄楚王之子質于秦不得歸作王子思歸歌有曰去千乘之家[illegible]作處陽之布衣庾信思舊銘楚公子之留秦）其人也如此其遠也如彼於是盤龍綰髻獨上高臺[illegible]馬明粧廣開寶埭（粱冀傳冀妻孫壽色美而善爲妖態作愁眉啼粧墮馬髻折腰步以爲媚惑玉臺新詠序[illegible]鳴蟬之薄鬢照墮馬之垂鬟姚崇詩扇掩將雛曲叙分墮馬鬟說文埭遏作碑堰堤也）青天碧海竟無桂樹之期（見良輔序註李義山詩嫦娥悔偷靈藥碧海青天夜夜心）白晝黃昏又下藁砧之淚（古樂府藁砧今何在山上復有山藁砧夫也山上復有山言夫出也）餘香不

斷自洗澣衣（見琴怨序月令季夏土潤溽暑疏文濕也補註）剩粉猶存私留窮袴（漢紀昭帝上官皇后霍氏外孫女欲后擅寵有子帝時不豫左右醫者阿意言宜禁內[illegible]宮使令皆爲窮袴多其帶後宮莫有進者註窮袴前後有襠不得交通古樂府護惜加窮袴隄防託守宮）三春永巷豈有恨於君王（通鑑周宣王姜后待罪永巷史記范雎見秦王佯爲不知永巷而入其中正義[illegible][illegible]幽閉宮女之有罪者後改名掖庭[illegible]書郭[illegible]義永巷家人三千按此亦天子公庭之通稱）萬里長城復何心於歌舞（史記蒙恬傳[illegible]築長城臨洮延袤萬餘里）庶幾化石猶存道上之夫（見海棠賦）莫便升天竟竊月中之藥（見琴怨序）爰命江南幼女河內嬌娥（玉臺新詠序本號嬌娥）給以丹青閣之紈素紫綃不定許瓊觀以卷衣（漢紀成帝爲趙后起[illegible]雲氣[illegible]列仙絲幢[illegible]紫紗被一副[illegible]賜[illegible]元載得南[illegible]鮫綃[illegible]帳冬風不入盛暑自涼[illegible]然不知爲帳見[illegible]自樂[illegible]紅綃[illegible]紫綃隨意[illegible]樂府[illegible]女[illegible]）

（[illegible]以[illegible]也）羅帶將移峴碧廬而垂手（樂苑吳均賦樂府得大垂手小垂手曰垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衣恣風[illegible]帶任情搖又曰復小垂手註舞也）漢武帝之傍徨帳後是也非耶（漢武李夫人歌是耶非耶立而望翩姍姍其來遲遂見琴思序）衛宣姜之彷佛君前天乎帝矣（詩）所以西陵松柏不無嘆息之言（樂府蘇小小歌妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下註西陵在錢塘之西蘇小小錢塘名倡南齊時人）禾水（[illegible]）翩擬綢繆之作也（嘉興誌三國時曰嘉禾縣有鴛鴦湖在城南一名南湖）吾宗南陽（見樂圖序）亦有新聲（史記李延年善歌為變新聲南史陳後主採詞之尤豔者被以新聲）此日封胡遂填別體（詳壽閣序按封胡謝韶小字遏末謝淵小字韶字殷慶之子淵字叔度[illegible]之子或曰胡謂郎朗[illegible]淵遏謂玄末謂韶）敢曰難兄惟法護（王氏譜王導孫王珉字季琰小字僧彌少有才藝善行書出兄珣之右時人語人曰法護非不佳僧彌難為兄法護珣小字也）著此青箱（見少楹序）

或云愛弟有清河（周宇文逌撰庾信集序似陸機之愛弟見少楹序）屬之交晏（俱見少楹序）嗟乎蛺蝶成灰（詳庭表序李賀詩灰蝶生松陰）別歎五載（李賀詩能不懷所懽註女謂男為懽）珊瑚製枕待子三年（李賀詩今朝香氣苦珊瑚澁難枕）處婦尚未適人（見李持序）小姑何嫌獨處（晉樂府有青溪小姑曲云開門泉側近橋梁小姑所居獨處無郎搜神記廣陵蔣子文嘗為秣陵尉青溪小姑其第三妹也）須知新婦難配參軍（世說王渾妻鍾氏字琰生子濟幼時趨庭而過渾正與琰坐渾欣然曰生子如此足慰人心琰笑曰若使新婦得配參軍生子故不翅如此註參軍渾中弟淪也）豈有才人乃歸廝養（公羊傳廝役扈養註[illegible]析薪為廝炊烹為養樂府題遺邑古辭有御郎子人嫁為廝養卒婦）抱衾裯於星下誰適為容（詩）浣粉黛於窗前各言其志（[illegible]國）

莊濬菴先生長安春[illegible]

遲遲春日（詩）青陽總四序之先（爾雅春為青陽）謌謌長安紫陌（[illegible]）五都之極（廣雅藹藹盛也張協註藹藹東都門梁元帝人覽賦黃旗紫蓋中為天地之所合西都賦五都之貨殖三選七遷）宮開閶闔（見蕪城賦）夙擅神皐之奧區（張衡西京賦寔為地之奧區神皐註神皐神明之界局）節屆勾芒還饒淑氣（月令孟春之月其神勾芒）惟天時地利之交榮斯短什長謠之競叶王勃著春思之賦歲在咸亨二年（王勃春思賦序咸亨二年余春秋二十有二于時春也屆乎有言極千里傷春心因作春思賦云）徐陵成春興之篇時則洛陽三月（徐陵洛陽道詩綵柳三春紅塵百戲多旋陵又有春情詩）則有柄指東皇（尚書緯春為東皇又為青帝）暑窮北陸（淮南子斗柄東而天下春宋書律曆志冬至日在斗牽牛按虛星亦名北陸）頻捲蝦鬚之帳為放冬歸（易簡詩織囊牛捲天香散）漫圖龜甲之屏須令臘去（郭子橫洞冥記上起神明臺上有金床象牀雜玉為龜甲屏風）

裁紅暈碧春已到於幡邊（詳下）滴粉搓酥（詳西詞序）花漸盈於勝裏（事原綵勝起于晉賈充夫人所作後立春日士女為小旛春勝以戲）織錦坊南之路鳳子先知（古今註蛺蝶大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車沈約邊繡詩縈絲飛鳳子結縷坐花兒）吹簫巷外之街蛾兒早覺（鬧蛾詳庭表序廣志有蠶蛾有天蛾凡草木蟲以蛹化為蛾者甚衆）浮浮新霽訝殘雪之旋融暖暖微曛笑輕冰之乍釋檻前晝燠已春鳥之能歌鏡裏年芳吏春人之似織（李義山無題詩羅路寸心窮望歸冊芳路遠來自如織）加以從來燕子只舞昭陽（見飛燕昭陽[illegible]華序）自昔蘼蕪偏叢長信（漢書[illegible]門漢宜長信宮在其中）彼春日同禊花之候兄長安尤佐冶之鄉九華殿上（西京雜記漢掖庭有雲光殿九華殿洛陽宮殿簿魏有明光殿有九華之殿）鳥必雙

才（見荷芰賦）百子池頭花非一色（見濃壺亭）參差裙幄灼灼以縈崖（風土記長安士女遊春遇名花則藉草而坐[illegible]藉裙因罥揭之裙幄蕪城賦擲顏壞以飛文[illegible]也）嵌花樣而耀谷（韋註初學記蹴鞠[illegible]曰蹴鞠古用毛糾結爲之今以胞爲裏噓氣閉而吹之或以[illegible]）其綵羽（王元長曲水詩序雜天采于柔荑亂嚶聲于錦羽）行行逢叔寶之車（見雪封序）豎彼閨吭處處遇安仁之彈（世說潘岳少時挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手共縈）之小侯玐轂外戚珠軿妖童挾瑟於觀津（史記外戚傳竇太后趙之清河觀津人[illegible]正義註在冀州武邑[illegible]理道釋觀津鎮趙地）蕩婦數錢於新市（見滕王賦註輿志真定[illegible]樂縣漢曰新市按漢江夏郡亦曰新市非[illegible]新[illegible]亦有潁川新市河間觀津）何必爲歡百計方邀息嬀之片言（左傳蔡哀侯繩息嬀以語楚子楚子滅息以息嬀歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫從弗能死其又奚言楚子以蔡侯滅息遂伐蔡）詎須行樂乎端始傳賈妻之一笑（左傳晉叔向曰昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如皋射雉獲之其妻始笑而言）無煩蘐草便已忘憂（見楚鴻序）靡假靈犀居然蠲忿（見琴怨序）豈比夫崔駰不樂（見楚鴻序）吳質工愁（魏畧吳質字季重南皮人爲魏文帝所喜帝奔質作詩曰愉愉懷殷憂殷憂不可居徙倚不能坐出入步踟躕尋卒庾信小園賦崔駰以不樂損年吳質以長愁養病）蓬門鮮長樂之花（晉傅咸紫花賦序紫花一名長樂華舊生于蜀地中國奇而種之余嘉其華純素[illegible]久故爲之賦）樵徑之駢柯之樹（見潘劉賦）田園寂寞難尋鬬鴨之欄（見蕭鬪賦）姓氏單寒疇隸飛龍之籍（吳質答魏文帝牋[illegible]以公宰[illegible]骨肉舊恩其龍飛鳳翔實其分也一詳紫玄序）名不挂於春宮（見退[illegible]廣絕交論道不挂于通人）世共嗤爲秋士者乎（淮南子春女愁秋士哀知物化矣）於是蘭臺貴客芸閣華卿（別賦蘭臺之學英書六典歷代蘭臺秘書省與御史[illegible]詳賀徐序宮闈志漢宮

[illegible]劉歆[illegible]之閣藏秘書唐改爲麟臺秘書監一曰芸臺[illegible]典[illegible]芸香辟紙蠹故藏書閣曰芸閣六帖芸香草能[illegible]書[illegible]）鶴禁多開（漢宮闕疏曰鶴太子所居之地凡人不得入故云鶴禁）洒南朝之金粉（見楚鴻序）鸞坡偶暇（唐書學士院移于金鑾坡之西故曰鑾坡親直）譜北地之臙脂（見琴怨序）曈曨甲折委質物以屢遷（說文曈曨欲明也[illegible]草木甲折陸機文賦其爲物也多姿其爲體也屢遷）駘宕芊綿（見惜謝賦）體緣情而善變（文賦詩緣情而綺靡）二十四番之花信（演繁露呂氏春秋曰春之風不信則花不成故三月花開時風名花信風唐徐師川詩一百五十寒食雨二十四番花信風歲時記一月二氣六候自小寒至穀雨四月八氣二十四候每候五日以一花之風信應之）無勞花藥新聲（見良輔序）一百廿闋之春詞自有春坊麗製（官制唐有春坊正字官李賀春坊劍子歌莫教照見春坊字）播之後代謾誇崔珏鴛鴦（見三芝序）謝彼前身仍是莊周蝴蝶（見藝圃序）

余鴻客金陵覽古詩序

原夫珠囊入漢厥秦鑿淮水之年（楊子秦失珠囊二世而亡天下金陵志相傳始皇[illegible]鑿淮水故名秦淮見[illegible]木賦）玉璽歸袁孫策拜丹陽之守（蔡邕獨斷秦以來天子獨以印稱璽又[illegible]得玉也後漢書黃門張讓劫天子出投井中後井有五色[illegible]孫堅得之袁術以讖言代漢者當塗高自[illegible]公路應之[illegible]孫堅得傳國璽[illegible]其妻奪之[illegible]袁術曰惟使君之[illegible]大喜謂之曰[illegible]丹陽[illegible]其地可往[illegible]策乃[illegible]丹陽[illegible]義校尉[illegible]地理志漢以[illegible]丹陽[illegible]以金陵爲丹陽郡金陵志秦曰秣陵[illegible]漢屬丹陽吳曰建業晉曰建康亦曰丹陽[illegible]地志丹陽故在[illegible]州東南五里即今鎮江府山多丹楊故名）六朝宮闕盡屬臺城（輿地志晉成帝[illegible]七年[illegible]新宮[illegible]臺城地在鍾山側即晉建康宮城一名苑城[illegible]晉宋後謂朝[illegible]爲臺城）四姓衣冠（見瑯琊序註及皇士序）牛塢板渚（金陵志李白秋夜泛[illegible]渚有[illegible]對金陵之何）若其

西園之子弟（見海棠賦）家有貂蟬（見牛爲賦）南渡之君臣人多金粉（見楚昌序）衛叔寶永嘉名士實始過江（晉衛玠別傳玠辭王敦過建業都下聞其姿容觀者如堵）王茂弘江表重臣用先開府（見滕王賦註又詳下註）緣夫討逆將軍以宛過厥鍾山隱士之前（金陵志漢末秣陵尉蔣子文討賊死事于鍾山封爲蔣侯立廟孫權因避祖諱改爲蔣山〔吳志〕孫討虜將軍堅號破虜卓見袁術曰上爲國家討賊下慰民心又齊文帝草堂碑汝南周顒字彥倫昔在蜀以蜀草堂寺林壑可懷乃于鍾嶺立寺名草堂〔北山移文〕鍾山之英草堂之靈）臨春結綺（見滕王賦）以及後主之澂心（〔南唐史〕烈祖諱昇都金陵傳璟璟傳煜稱後主善詩詞金陵建有澂心堂）讀曲烏啼爰暨南唐之小令（〔宋書樂志〕讀曲歌者民間爲彭城王義康作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第四〔古今樂錄〕讀曲歌者元嘉中袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已〔樂苑〕宋臨川王義慶爲文帝所徵家人大懼妓妾夜聞烏啼憂思成曲其辭曰籠窗窗不開烏夜

啼夜夜望郎來〔詞集〕南唐後主李煜善小令並見瀛臺序）是曰妖浮之極致允爲艷冶之大凡況夫青絲白馬地界壽陽（〔南史〕侯景傳大同中童謠云青絲白馬壽陽來于是景乘白馬以青絲爲轡欲以應兆〔壽州志〕秦壽春縣至東晉以鄭皇后諱改壽陽後名壽州按太原府亦有壽陽縣非是）虎踞龍蟠（〔三國志〕孔明曰鍾山龍盤虎踞帝王宅也〔金陵形勝志〕鍾山龍蟠石城虎踞）鎮連姑孰（見滕王賦）江通荆益南兗州既地接淮（李益詩過江淮荊楚原分晉唐地理志揚州名南兗州亦名邗州郡地志滁州臺木鄭之墟延邑今滁州）星是女牛小長干復山連幕府（〔分野志〕揚州屬斗牛婺女〔金陵志〕大斗分野小長干見琅邪寺〔金陵志〕晉元帝初渡江宋相王導建幕府于城西之山後名幕府山絕頂有虎跑泉）四百八十寺有影樹根（杜牧詩云南朝四百八十寺地理志南陵有蘄根冶〔宋書百官志〕冶鑄多在江北江南有蘄根及冶塘二冶庾信賦南陵以蘄根作冶）三萬六千場（東坡詞）渡名桃葉（見琴怨序）然而南風不競雖以稱

雄（見黃門序）北師有人自然飛渡（晉紀王濬往凱克荊門莫敵吳孫皓歎曰北來諸軍乃飛渡江也又按孔範曰長江天塹限隔南北敵軍豈能飛渡耶）王敦祖約特變跋扈之强藩（晉書永昌元年王敦舉兵向闕以誅劉隗爲名遂逆帝室祖約字士少永嘉末隨兄逖過江逖卒代爲平西將軍後與蘇峻舉兵爲逆跋扈見憶劉賦）國寶佃夫恒患荒淫之貴倖（〔晉安帝紀〕王國寶平北將軍坦之第三子太傅謝安國寶婦父也惡而抑之不用安薨國寶輔政僭擬內外〔宋書恩倖傳〕阮佃夫諸暨人元嘉中出身爲臺小史太宗初出閤選爲主衣累世見恩倖）周公瑾之不作呂子明之已亡（〔吳志〕周瑜字公瑾年三十六卒呂蒙字子明疾發權置內殿治護不愈而卒）殿上則金蓮步步非無今昔之悲（見皇士序）江頭則鐵鎖年年不乏廢興之感（〔晉書〕王濬爲益州刺史武帝令伐吳吳人以鐵鎖橫截江路濬作火炬燒之須臾融液斷絕直抵石頭孫皓出降）是則城稱舊內定爾銷魂（〔金陵志〕舊內在三山街即宋建康府高宗南渡

以此爲行宮俗傳孫權宅誤）客到新亭居然流涕者也（〔晉書〕江東諸名士登新亭藉卉晏遊周顗嘆曰舉目有江河之異相視流涕）於是路出烏衣（見少巒序）惟多枯樹（見大蒙序）橋經紅版止賸荒臺（〔白居易詩〕紅板江橋青酒旗〔劉禹錫〕烏衣巷詩朱雀橋頭野草花烏衣巷口夕陽斜）陸慧曉之山林郗僧施之風月（〔南史〕陸慧曉字叔明吳人玩之玄孫不雜交遊同郡張緒稱之曰江東裴樂也仕齊高帝許紫玄序〔晉書〕郗超從弟子僧施字惠脫弱冠與王緒甄齊名）竟陵王讀書之邸（〔齊書〕竟陵王嘗曰余與性獵殊爲愛閑外其行宅時有雲動字北固下居西野外刻賞悅禽魚早性莫遂見滕王賦）貞陽侯繫馬之場（〔梁書〕武帝以貞陽侯淵明分督諸將伐東魏慕容紹宗擊敗之遂擒淵明）潘妃沽酒闘武堂前（〔蕭齊紀〕東昏侯嗣位以閱武堂爲芳樂苑苑中立市肆潘妃爲市令自爲市吏有歌云閱武堂種楊柳至尊屠肉潘妃沽酒）孔嬪飛騰望仙閣後（見羅江東詩後主令張孔二貴嬪及陳書後主與狎客共賦新詩互相贈答）無不

易此飄風鞠為茂草（詩）百年社稷僕射所以悲哀（晉書恭帝詔禪尚書秘書監徐廣流涕哀痛謝晦謂曰君為宋朝佐命身是晉室遺老悲懽之事固不可同又按徐陵為廣之孫仕陳太建元年除尚書右僕射二年遷左僕射）滿目關山劉賓客因而悼嘆（詩話劉夢得為太子賓客嘗與元微之韋楚老在白傅第各賦金陵懷古詩）何當不愁攀玉樹泣望銅街（見駱王賦）撫錦瑟以言情（見天箋序）托鈿箏而寄意者乎（見天章序）君也人如張耳偶發外黃（史記外黃富人女甚美嫁庸奴亡其夫聞張耳賢嫁之女家厚奉給張耳乃宦魏為外黃令名益著括地志外黃故屬陳留）父是肩吾乃生小庾（見楚為序）屬在亂離之後（詩）嫻當謳詠之辰（離騷經衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫註謠謂毀也）用吟眺以攄愁乃躊躇而弔古李廣對軍中之簿今何時乎（史記李廣傳廣與右將軍合軍出東道軍亡道大將軍青使長史責廣之幕對簿廣曰諸校尉無罪乃我自失道吾今自上簿幕自剄一軍皆哭）江淹上獄中之書君其是矣（梁書江淹宋建平王景素好士淹隨至南兗州廣陵令郭彥文得罪辭連淹繫州獄中上書景素覽書即出之）

陳檢討集卷六終

陳檢討集卷七

宜興　陳維崧　其年撰
皖江　程師恭　叔才註

序

鄧孝威詩集序

臺君土室漢世目之逸民（漢書臺佟字孝威鄴人隱於武安山鑿穴為居採藥自業州辟不就）劉氏繇亳梁室宦為庾子（見三芝序）遐稽蕘史兩見孝威詎意同時又逢我友序閥閱則鄧仲華辮組之族門戶清通（鄧禹傳禹字仲華年二十四封酇侯後封高密侯子十三人後累世寵貴為侯為公者三十一人將軍以下及州郡守九十八人其餘侍中等官不可勝數晉書吏部闕人帝問鍾會會曰王戎簡要裴楷清通）譜邑里則吳夫差花月之都山川綺麗（許舜民序）籍雖茂苑（左思吳都賦佩長洲之茂苑庾信哀江南賦連茂苑於海陵按虞世南詩高臺臨茂苑非指吳地亦通稱之）產實吳陵（見懸圃序）諸侯傳寓公之名（禮諸侯不臣寓公註寓寄公今人以寄居之官為寓公）才子擅客兒之字（見索伯序）馬卿慕藺便號相如（史記司馬相如蜀郡成都人也字長卿慕藺相如之為人更名相如）傳爽懷賢爰更幼起（補註）爾其才情道艷文藻英新釋寶誌識徐陵於髫歲呼以麒麟（見[illegible]）陸修靜知張融於綺年遺之鷺羽（宋書宋武帝時張融[illegible]涉自家道上遇陸修靜因以白鷺羽扇遺之曰此異物當今異人）東京公子許以綺過（見大[illegible]）西鄂王孫茹其延覽（[illegible]）於是臨風授簡入夜揮毫（見謝[illegible]賦）等白璧之一雙（史記虞卿[illegible]）假朱霞之十丈（[illegible]）鏤錯金石能發遊驗之魂

（[illegible]子病七日而寤曰我之帝所甚樂與百神遊於[illegible]樂九奏萬舞徐陵與李那書鐘鏞並奏鸞鳳趙欺）（[illegible]炎）烽煙雲可致賈妻之笑（見潘[illegible]序）書之彤管（詩）緗以牙籤（見三芝序）僕也激賞高風徘徊麗緒陸平原之詩賦道路居多（見凡廬序陸機傳成都王穎表機爲平原內史松江志平原村二陸讀書處）庾開府之生平亂離不少（見滕王賦）若夫魏王虛帳（見銅雀賦）韓王故臺（詳翼王序注徐陵與李那書魏王虛帳韓王故臺自古文人皆爲詞賦）昆陽虎鬬之城涿鹿龍爭之地（見東漢[illegible]光武紀光武徇昆陽遂殺王尋城中鼓譟而出莽兵大潰會大雷風屋瓦皆飛雨下如注滍川盛溢士卒溺死者萬數[illegible]昆陽屬河南開封府漢書光武謂寇恂賈復曰兩虎[illegible]保定州志涿鹿山黃帝破蚩尤於此漢書文[illegible]數言趙將李齊戰於鉅鹿注[illegible]龍[illegible]之外酒[illegible]玄覽賦鬬二虎於江于爭兩龍於修[illegible]）才人失職幼卿辭家烈士依人長而去國（見圖[illegible]序）三秋作客徒悲峽裏之黃牛（水經注峽中有灘如人負刀牽牛名曰黃牛加江湍紆迴雖途經信宿猶見之行者爲三峽謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故）五夜思鄉難忘關前之白雁（夢溪筆談北方有白雁似雁而小色白深秋則來白雁至則霜降河北人謂之霜信寰宇志太原府有雁門關德安府有白雁關）兒復燕昭臺畔猶有遺宮（詳九日序）竊攻山頭非無疑塚（見黎王賦二細故事始皇葬驪山起墳高五十丈下周三泉）青桐綠竹盡諸王帶礪之鄉（周本紀成王翦桐葉爲珪予叔虞曰以唐封汝史記高祖封爵之誓曰使黃河如帶泰山如礪國以永寧）王雁金鳧亦列祖衣冠之地（見[illegible]賦）而乃墮名藩之愛子（見黎王賦）損長陵之一坏（前漢書有盜高廟玉環者文帝欲族之張釋之曰假令愚民取長陵一坏土陛下何以加其[illegible]高祖陵）具此也十七世之金碗（見[illegible]序）被也千百王[illegible]敗莫不竄之狐兔薦以荊榛（詳并以序[illegible]荊榛成樵）見草

之馬耳能不悲號（[illegible]氏要術秦前志如[illegible]日欲得長耳[illegible]）感之勢天上之龍胡可無痛哭（史記黃帝采首山銅鑄鼎荊山下鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝[illegible]上去九[illegible]墮上天小臣不得上乃悉持龍髯髯拔而墮）於是觸目蒼涼緣情悽惻成離文而永慕乍擱管以微謠絕非愉懌之音惟以悲哀爲主（見素伯序）縱使縣名聞喜豈便爲懽（平陽志聞喜縣古名桐鄉伊尹放太甲之地漢武帝過此聞南越破因名聞喜）即令草字忘憂焉能不樂（見[illegible]漢書龔勝死有父老來弔曰薰以香自燒膏以明自銷遂夭）嗟乎蘭因芳殞膏以明煎（[illegible]超而出不知其然）自古文人皆嬰茲患觸雖明斷豈有意於謳吟（[illegible]雁曰鳳雌曰凰鸞鳳即鸞雛也[illegible]鸞長共蔽雄分楚[illegible]雛鸞斷而悲鳴[illegible]南史物性志怨鳥曰子[illegible]呼[illegible]）怨鳥啼騷聊自言其辛苦（規一名稀歸春分乃鳴[illegible]刻啼達旦其內有血漬草木不止啼苦則倒懸於樹自呼謝豹一名怨鳥零陵地曰思歸其音似不如歸去亦名杜宇太[illegible]）鵑以風高銅柱因使者以乘槎乃冷珠江孰客星而泛槎（見南序成都志江中有光夜見人以爲珠名曰珠江荊楚歲時記漢武令張騫窮河源乘槎經月至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問此何處答曰可問嚴君平織女取支機石與騫而還後至蜀君平曰某年某月客星犯牛女博物志舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘月至一處宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之還問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也）聽蠶方之奏吉食炎徼之檳榔（[illegible]總論奈吉丁形似鸚鵡而色白心甚巧人言異物志檳榔樹無華而爲實大如桃李）過嶺一編乃孝威之近集也

（[illegible]）

寒風寥泬（宋玉九辯泬寥兮天高而氣清）楊雄但解客嘲（見班山序）婁嶽嶒嶸（鮑照賦崴嶒嶸而崔暮）孫楚新除婦服（孫子荊除婦服詩時邁不停日月電流神爽登遐忽已一周王武子見之曰未知文生於情情生於文）祥琴乍鼓（見懷閑賦）暗驚四節之如馳（見半蘭賦）莊缶載賡（莊子至樂篇莊子妻死惠子弔之莊子方箕踞鼓盆而歌謂惠子曰人方偃然寢於巨室而我噭噭然隨而哭之自以爲不通乎命故止也潘岳悼亡詩庶幾有時衰莊缶猶可擊師古曰缶盆也叩缶）今之倍覺寸心之若結（詩）方圓寬譬（註下）姑附金蟬（詩）正擬逍遙（見海崇賦）聊彈玉局（見三北序）何意楚狂（高士傳陸通字接輿卽楚狂也卻楚昭王聘變姓名入蜀隱峩眉山中）猥遣越調（見無秦序）春蠶死後重牽纏繞之絲蠟燭燒餘再灑潺湲之淚（李商隱詩春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始乾陸游詩蠟淚成堆又一時屈原九歌流涕兮潺湲註流貌）噂云痛定祗益悲來（古詩痛定思痛王勃序典蠶悲來）蓋白俗異伓榛（柳宗元封建論彼其初草木榛榛鹿豕狉狉）人非太上（見琴怨序）空林有鳥尙傳並命之禽（詳適齋序）絕壑多枝猶說同生之木（見銅雀賦）何况弱齡井臼荐歷流離蚤日齏鹽曾經迍邅（韓愈送窮文太學四年朝齏暮鹽選文迍同邅）黔婁之捆內荼苦居多（高士傳周威王時齊隱士黔婁子守道不屈卒時覆以布被覆頭則足露覆足則頭露曾西曰斜其被則斂矣其妻曰斜而有餘不若正而不足）冀缺之田間艱辛不免（左傳初臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓）乃迢迢彩石（見懷閑賦）青天無不恨之時寂寂瓊鉤（故來月賦隱圓蔽而似鉤李賀詩天上分金鏡人間望玉鉤）白月鮮長圓之夜楄柎何物（左傳楄柎所以藉幹註棺中笭牀也）空悲女子之熒然（見懷閑賦）管筶奚情猶記孫條之天君（詩）綰虛無之遺挂愁彷彿於餘薰（潘岳悼亡詩幃屏無髣髴翰墨有餘

跡流芳未及歇遺挂猶在壁）此則何須海上伯牙亦遂以移情（琴苑伯牙嘗學琴於成連先生三年不成成連云吾師方子春在東海中能移人情乃與俱往留伯牙曰子居習之吾將迎之刺船而去旬日不返伯牙延望無人但聞海水汨沒山林窅冥嘆曰先生移我情矣）不待雍門孟嘗亦於焉承睫（桓譚新論雍門周以琴見孟嘗君先曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荊棘狐兎穴其中樵兒牧豎躑躅而歌其上孟嘗君承睫淚下衣襟劉向說苑雍門周引琴鼓之徐動宮徵微揮羽角孟嘗君雪涕闌干曰令文立若破國亡邑之人也）嗟乎樊湖烟水故國依然（詳考功序）少室雲山舊遊如昨（見半蘭賦）望楚天之似焚轉憶高變聆湘水以如羅還憐巾帶假非鰥侶誰知此曲之悲况屬恨人詎識有生之樂晉荀粲撫新縞而惆悵慽矣傷神（見潤仁序）魏吳起聆是集以軒渠衮如充耳（吳起傳起魏人仕魏後適楚殺妻求將薊子訓傳兒識父母軒渠笑悅註笑聲後漢方技傳冊渠笑自若詩集注耳聾人多笑）附注（漢史秀自縊死註馮異寬譬之）

林玉巖詩集序

若乃星入女牛疆開甌粵（職方氏註閩爲天文牛女分野漢書尉佗上書云蠻夷中西有西甌東有閩粵）梅還作琛仙人種菜之園（興化志莆田縣城西有梅花祭相傳彝峰人陳清牧牛於此有白衣老人叱之曰此仙人菜園也勿飲牛汚吾水）鯑欲成山龍女昇天之島（一統志興化府鯑山在莆田大海中與琉璃國相望上有黑白石可爲碁子有田可耕五代閩王時都巡檢林願第六女殁而爲神賜號天妃廟記云牛將有年休咎長能乘席渡海乘雲遊島嶼中人呼爲龍女亦靈異與年号化按越絕書蜀盜曰金鯉山乃吳地非是）碧瀨滿縣澗谿崢泓紅荔垂衛人文光麗則有門風節劭才地瑰奇騷騰彩筆（見看变賦）人居延壽村中（畫山）的爍丹輪（見孫王賦）家傍望壺樓畔（閩志興化府治內有望壺樓）

韶齡釋褐（宋朝會要興國二年始賜呂蒙正等釋褐後遂爲例）風塗命閣（見閩文序）綺疏登朝（詳覽明序）旋簪銀筆（銀筆見閩次序註簪筆見黃門序注）蔚然名位湘稱九牧高甍（莆田志林披子九人俱刺史號九牧林氏）精甚聲華詎數四門博士（補註）無何而星搖崖浦浪激蛟宮王審知既豕突於南荒（五國故事僞閩王審知以唐末起兵爲黃巢部伍巢敗乃領其衆入泉州徙入福州子延翰襲位踰年而終次子延鈞僭稱大閩皇帝）陳寶應復鯨吹於炎海（梁書陳寶應據閩中與留異潛有異謀遂起兵反漢書王莽時北蒼並邊募天下丁男名曰豬突豨勇又有奴頻額謂之豕突鳴張按鯨吐詳鄭圖啟）無諸城上萬幟營雲（閩志漢初封無諸爲閩越王因都閩地）歐冶池邊一軍毒霧（閩志昔歐冶子鑄劍之地至今有歐冶池在福州府冶周數里每風雨大作烟波瀰漫）家分兩地信斷三年王仲宣之邑井一半凋殘庚子山之關河大都蕭瑟（見滕王賦）

吟成莊舃愁斷鍾儀（見無忝序）姑欒翰以告哀或援毫而寫恨既而降王就縛羸市長消（見半繭賦）叛帥遭擒驚帆大去（山海經海中有介魚服在背上口在腹下其狀行秋知便兩務呼驚帆）文人返國重尋廿載之州（福州府志府城西有甘蔗州）才子還鄉再訪桄榔之樹（漢書牂牁句町縣有桄榔木可以爲麪百姓資之按桄榔閩中俱有）而乃君謨舊宅一片斜陽（宋史蔡襄字君謨文章精特工小楷草書官至端明殿學士卒謚忠惠嘗知福州又知泉州有惠政閩人勒碑頌之）漁仲空園無邊蔓草（宋鄭樵傳樵字漁仲莆田人博學强記過目不忘紹興中召對授樞密院編修著書凡五十八部有通志略行世嘗居夾漈山人稱夾漈先生）披葛溯九仙之廟斷鏃猶紅（列仙傳何氏兄弟九人遊湖側丹成各乘赤鯉去莆田人爲之立廟其湖名九里湖爾雅金鏃翦羽謂之鏃唐吳融詩金鏃有苦人恰得）攀蘿緣雙闕之峰沉戈半紫（補註）縱復相逢蜑户一問蚌

田（嶺表錄廣東採珠之人悉繫繩于腰入海中得米者撼繩上人挈出之多爲蛟龍噬者有司名曰烏蜑戶物志蚶之大者徑四寸肉味佳今浙東以近海田種之謂之蚶田又有蚶山）而巷陌徒存山河頓異上幔亭而躑躅老籛難認曾玄（武夷山古記秦始皇二年八月十五武夷君暨子會鄉人于幔亭作樂宴飲列仙傳籛鏗封于彭即彭祖古陸終氏第三子顓頊之玄孫也隱雲母山歷虞夏至商末壽已七百餘歲而不衰按籛之後去竹爲錢）撫榕蔭以躊躇阿閣空呼郎罷（閩志榕枝著地即生根其蔭最廣柳詩榕葉滿庭鶯亂啼青箱雜記閩人呼子曰囝呼父曰郎罷顧況哀囝篇囝生閩中乃絕其陽爲臧爲獲金玉滿堂又有囝別郎罷詩以寓諷）越禽向燠不知棲何樹之枝（見無忝序注）海燕歸巢未審上誰家之壘（宋書文帝元嘉中魏人所過郡縣赤地無餘春燕歸來巢于林木劉禹錫詩舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家）獨流連而自惜長願領以疇依（見半繭賦）假茲側理以聽宗邦（見尺牘序）藉彼隃麋

而賡故國（漢官儀尚書郎作文書月賜隃麋墨一枚註隃麋漢地名屬鳳翔府）一山一壑盡平生射獵之場（晉書明帝問謝鯤以君方庾亮何如荅廟堂鯤不如亮一丘一壑自謂過之）某水某丘成羈貫遊從之地（韓愈送楊少尹序曰某木某丘吾童子時所釣遊也）（見半詩序）吟詠不少篇籍遂多況復京華仕宦厭有年何（宋書謝靈運傳靈運爲永嘉守與何長瑜四友共爲山澤之遊東坡詩悲吟相對惟羊何）臺閣翱翔頗多潘陸（見閩文序）一門標令王家則渾濬聯鑣（魏志王渾字玄沖濬字士治武帝使同與伐吳渾以功封大將軍錄尚書事濬後加封鎮大將軍）羣從風華阮氏亦籍咸（見祖德賦）何常不吟盡林巒賞窮烟月疊縹囊於珊瑚架（見天篆序）緗翠帙以珠繩也乎（[illegible]）（緑繩厥詩寫之朱緑繩）且夫玉巖山者固閩驛之巨鎮而烏石之靈

源也（閩志烏石山在興化府産荔枝爲莆中第一）金膏玉乳瀑皆觸石以斜飛石屋瑤扉樹盡摩空而怒拔洶塵寰之初地信欲界之仙都（楞嚴經於大菩提善得通達覺通如來盡佛境界名歡喜地即初地也（珠林）欲界天有蓮珠宮（十洲記）滄浪海島中有石室九老仙都治處仙宮數萬人）爰將二酉之山勒作一家之集（圖經穆天子藏異書于大酉山小酉山（方輿紀）秦人隱學于小酉山石穴中藏書千卷（梁）湘東王賦訪酉陽之逸典（齊）經彀命決盡二酉之秘奧按酉山在辰州府西北）携之嶺上赤烏迴繞以羣來（補註）藏向船中錦鯉盤旋而不去（見尺牘序）

黃緺修庭表宮詞序

武擔山下即是望妃之樓（蜀記武都山精化爲女子蜀王納爲妃卒王遣武丁于武都山擔土爲塚故名蜀王思妃作樓望之相傳有望妃樓）役祤城邊（見天章序）便是宜君之縣

（延安志宜君縣古宜州地有役祤古蹟與西安相對）祖中澗上灌壘居多（補註梁元帝玄覽賦途經灌壘水分當利）鄴下坊頭（彰德府志戰國爲魏秦爲上黨邯鄲二郡漢曰魏都曹操封爲鄴都通典衛州衛縣界謂之淇水口漢建安九年曹公于水口下大坊木以成堰人號爲枋頭註今濬縣西南）叢祠不少（見諸陵賦）雲昏張掖沮渠蒙遜之都（寰宇記漢月支國地武帝時置酒泉武威張掖三郡後魏日西涼按張掖河在陝西司行都司城西其山有[illegible]張掖守後掖守滅張守分明[illegible]涼載記沮渠蒙遜臨松盧水胡人也先世爲匈奴左沮渠遂以官爲氏蒙遜[illegible]天文稱兵邊塞義熙八年僭位宋元嘉十年死子茂虔爲魏所擒）草冷蘭州禿髮烏孤之塚（[illegible]）羈臺突兀繡尾猶存（補註[illegible]見天章序）（[illegible]保定亦有聖井）銀牀斷在（[illegible]）然而多減[illegible]塵是皆然矣無容俟來者以申哀何代繼之[illegible]

百戲乎（見滕王賦）至夫千門萬戶（見[illegible]序）專稱漢王離宮（見[illegible]賦詳子序）暮雨朝雲祗曰荊王別館（見良輔序）臙脂縱麗無非北地之花（見琴怨序）孔雀雖妍不過南方之鳥（見皇士序）而乃濫相摛擷（詳徵文）敢恣用編排越艷爲吳娃而製恨總涉虛無巖妃假道娣以言情羞無事實徒充漫錄僅助叢談（王孝逸談叢理窺客齋[illegible]山陳無已著談叢高簡有力）雖云作賦之才未見著書之益則有逕逢典午（見素伯序）身本吳人官在黃初（見荊隺賦）生於漢季曾作彼都人士（詩）大有流傳親爲勝國衣冠（見滕王賦）能無記憶加之珠囊紐散倘遺遺民玉璽函沉還餘故老（見鴻客序）蜀人楊得意夙直漢廷（見羽仲序）醫著良無且精知秦事（史記荊軻以七首逐秦王是時侍醫夏無

且以所奉藥囊提荊軻秦王論功賜黃金二百鎰曰無且愛我）西風江上有人善濕青衫（見良輔序白樂天琵琶引江州司馬青衫濕）南國花前此客解歌紅豆（見素伯序）舊時阿監暮年恰值湖湘昔日宮娥寒夜偏談天寶（見良輔序）開蛾撲蝶輦下新開（玉燭寶典洛陽人家上元造火蛾兒食[illegible]上元戲爲撲蝶亦云闘蛾兒康伯可上元詞闘蛾兒滿路或闘打塊撲者社見闘蝶開元遺事三月宮中當把花撲蝶以爲戲）消九咬春官家瑣事（[illegible]集按昇平之日長安冬至後內家[illegible]傳九九消寒圖又按燕京立春日宮中食生蘿蔔名曰咬春綵勝女史[illegible]）何況東京坊陌未之成書（見秦伯序註）南部笙簫相沿故典（見[illegible]序）三聲玉樹（見滕王賦）偶[illegible]自擬擒線篋之餘（[illegible]）拾也一奩金縷[illegible]放張籍乎郎之手（[illegible]）

（爾雅翼狼貪聚物不整故稱狼籍釋文狼藉草而臥去則穢亂爲狼藉也平郎補註）狼滿邊堦紅（詩話唐僖宗時學士于祐於御溝拾紅葉有詩云流水何太急深宮盡日閒）記來螢月千門（見藝[illegible]序）墻外潛行偷得琵琶一段（元微之連昌宮詞李謩擪笛傍宮墻偷得新翻數般曲）天如有恨月豈常圓（詩話李賀詩天若有情天亦老有屬對者曰月如無恨月常圓）海若多愁石應蚤爛（見琴怨序註述異記泰山爛石燒之有香爛）劍子訓撫銅仙而歎息豈其然乎（漢書註建安中薊子訓在長安人見與一老翁摩挲銅人曰適見鑄此近百歲矣時號爲薊先生）魏東阿賠玉枕以悲哀良有以也（魏記東阿王植初求甄逸女不遂廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之泣下時已爲郭后讒死帝意亦尋悟仍以枕賚植植還洛水上感甄賦）猗歟江夏（見琴怨序）最擅才情孌彼宮詞尤推綺麗以我宮之雅矧爾齊年遂於校史之餘屬之撰序從來雅頌義仍取乎春秋自昔編摩事未妨於吟弄范蔚宗后妃傳竟綴此數章（宋書范曄字蔚宗刪後漢書自爲一家之作按書內有后妃傳）班孟堅外戚篇成附茲一卷（班固傳固字孟堅明帝時典校秘書續成父彪所著西漢書中載外戚列傳）以彼意匠清新（陸機文意司契而爲匠杜詩意匠慘淡經營中）詞調雅暢屈原忠愛聊寄興於虙妃玉女之間（楚詞天問羿射乎河伯而妻彼雒嬪註洛水神宓妃也遠遊騰告鸞鳥迎宓妃漢書音義宓羲氏女溺洛水爲神[illegible]敕玉女無所覩其清矑兮宓妃曾不得施其蛾[illegible]）陶令清高姑託言夫翠簟纖幃之事（[illegible]思慮而終歸閑正閒情賦願在莞而爲席兮安弱體於三秋悲文茵之代御兮方經年而見求）豈此中唐王建競新聲於大曆年間（見[illegible]序大曆見國史序）寧同花蕊夫人結妍唱於摩訶池上（見長編序方輿勝覽隋蜀王秀有池胡僧見之曰摩訶宮毗羅蓋梵呼摩

訶爲大宮毗盧爲龍謂池爲大有龍後因爲龍躍池）嗟乎人孰無情古皆有此野狐落千春金椀齊化鴛鴦（見琴怨序禽經雄鳴曰鴛[illegible]鴦養[illegible]于土窟破冢之間能使狐衛其子魏志文帝問周宣曰吾夢殿屋內瓦墮地化爲鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴死者）內人斜萬裁羅裙都成蝴蝶（揚州志宮人斜乃隋葬宮人之地一稱內人斜酉陽雜俎顧非熊少時嘗見[illegible]中[illegible]緣裙幅旋化爲蝶[illegible]通記木蠹生蟲羽化爲蝶）

家子厚關中記遊詩序

潼關六扇擘出蓮花（西安志古桃林寨東漢名潼關後周更名潼谷關按潼谷三關大散仙人箭筈唐詩日射潼關六扇開西嶽記華山上有蓮花明星玉女二峯尤勝）緪道千盤蠶成箭栝（許參徐文孫氏通典七盤十二繚藍關之險路也）咸陽原冷百王之勝壘連雲（象序輿志咸陽府漢長陵平陵在焉）盩厔城空千古之殘碑種土（輿志盩縣屬西安府漢扶風地廣川書[illegible]唐都關中盩厔在畿內爲望至重而尉大爲要任選人方得補其取名水曲曰盩山曲曰厔）星分井鬼陋吳越之輕華地踞雍涼笑燕齊之迂怪（西安志曰關中唐曰關內禹貢雍州之域天文井鬼分野自周秦漢西魏後周隋唐俱都此史記秦武本傳海上燕齊怪迂之方士多相效更言神事矣）千家板屋（詩）人多以擊缶相娛（李斯諫逐客書擊甕叩缶彈箏搏髀而歌呼嗚嗚真秦之聲也）一曲車轔（詩）俗盡以彈箏爲業（見上）自戰國張儀而後競誇天府之雄（史記張儀者魏人也仕于秦爲相說秦惠王曰此所謂天府天下之雄國也）至嬴家成蟜而遷都說關中之勝（補註）吳季札觀風而夏之審厥聲乎（左傳吳季札來聘請觀于周樂爲之歌秦曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也）賈長沙弔古而過爲論其世耳（賈誼傳誼爲大中大夫後出爲長沙王太傅嘗作過秦論）然而地雖[illegible]戎[illegible]偏多氣實高蒼與

亾不少軹道乃降王之祖（潘岳西征賦感子嬰之果決討軹以斜禍勢土崩而莫救作降王于路左輿志軹道亭在雍州萬年縣去灞水百步秦王子嬰降處）驪山爲竊國之兜（下詳漢英布傳布反薛公曰布以驪山之徒自致萬乘莊子竊鉤者誅竊國者侯唐書敬宗幸溫湯張權輿曰昔周幽王幸驪山爲戎所殺始皇幸驪山而國亡玄宗宮驪山而祿山反先帝幸驪山而享年不長）邯鄲南走既從來慨惜之鄉（史記文帝行至霸陵是時慎夫人從上示之曰此走邯鄲道也張晏曰慎夫人邯鄲人也爲古趙都今廣平府）灞滻東流亦自古欷歔之地（潘岳西征賦南有玄灞素滻註二水在西安府城東歔欷見渭仁序）開愁疊疊紛於太華之旒（名山記太華山在西嶽太華神君之旒數多于十二）歷劫綿綿（見來怨序）多似櫟陽之非（西安志櫟陽故古城在臨潼縣漢高祖葬父萬年城古諺櫟陽家冢拜其註言其多也）千年繡嶺墮珥遺鈿（長安志臨潼縣驪山有繡嶺宮楊妃外傳見錡銛國忠諸姊弟遍冢金玉者于八帝每幸清華宮五家隊合遺鈿墮舄琴瑟珠翠狼藉于道）一泒溫泉殘脂棄粉（方輿覽勝秦始皇遇神女神女吐之發瘡始皇乃出溫泉吐之即愈漢武于驪山建溫泉宮阿房宮賦渭流漲膩棄脂粉也）雨淋蜀道偏愁阿犖之來（樂府雜錄明皇自西蜀返樂人張野狐製雨霖鈴曲按安祿山舊名阿犖山）月照鎬池獨惜祖龍之去（秦始皇紀秦使者從關東夜過華陰道有人持璧遮使者曰爲吾遺鎬池君因言曰今年祖龍死忽不見服虔註鎬池水神秦水德王其君將亡故先告之蘇林註祖始也龍君象謂始皇也）遂使長陵寶盌恒隨鴟鴞以宵啼（補註按長陵見渭仁序此引南史沈約[illegible]天表云甲帳珠絡一朝零落茂陵金盌遂出人間杜詩空餘金盌出無復繐帷輕鶴註金盌即用玉盌事非用盧家金盌也[illegible]山遂弓劍寧知玉盌人間見）徒令小市金箱每共雚狐而登（西京雜記武帝崩遺詔以雜道書四十餘卷置棺中至延康二年河東功曹李友入上黨抱犢山採藥于石室中得此書書盡以金箱發題日月幽武帝時河東太守張純上之宣帝悵然以書封茂陵[illegible]發地溫女冢得金箱[illegible]）

（雚野豕多曰狼之牡者餘補註）我之懷矣真毋爲汧渭之行人（史記非子養馬汧渭之閒孝王分土爲附庸故汧才見黃門序渭水見懸圖序）卿欲愁乎何事作邠岐之遊子（輿志鳳翔府古邰岐地）然而吾家南阮饒有才情（世說阮咸與籍居道南諸阮居道北北阮富南阮貧七夕日北阮曬衣錦綺粲目咸以竿挂犢鼻褌於庭曰未能免俗聊復爾耳）昨歲西行偏多悼慨三輔則宮中行樂之窟羅綺紛緋（見渭仁序）二陵則霸渭酣鬭之場旛幢撞擊（見天章序）姚萇殿上一種斜陽（後秦載記姚弋仲南安赤亭羌人也第五子名萇襄第二十四子也幼從苻堅征伐殺堅遂僭帝號襄之盜洛陽爲長孫袞衣升御坐後僭位八年傳子興興傳泓義熙十三年劉裕滅之）赫連城前幾番蔓草（見天章序）銅琵劈裂消磨異代之悲（詳尊前序註按推手前曰琵引手卻曰琶）鐵撥沉雄淘洗前朝之恨（見瓊霞序唐書賀中善琵琶以石爲槽以鵾雞筋作絃用鐵撥彈之）字如梓大（廣韻梓同𣏌按昔人作南史有譚其字如梓大者）揮毫而漫興偕顛（張旭傳旭善作書每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書及醒自以爲神因號爲顛按米顛詳蔡米序註）墨似鴉粗擲筆而老狂欲旋（詩話唐盧仝兒子名添丁其喜於塗抹詩書往往會墨仝戲爲詩曰忽來案上翻墨汁塗抹詩書似老鴉仝詩令我手腳輕欲旋註旋舞也）嗟乎美人鐘鼓阿房則昔事都非（史記始皇每破諸侯放其宮室作之咸陽北坂上殿屋複道周閣相屬所得美人鐘鼓以充入之三輔故事秦阿房宮在上林苑中東西三里南北五百步）劍客弓刀嶢關則其人安在（西安志藍田關秦名嶢關）黃沙滿谷闕道王離宮（見蔡[illegible]李華弔古戰場文浩浩乎平沙無垠[illegible]詩漢王離宮接露臺）碧瀣沈沈（見李[illegible]序）想佳秦時明月（李白詩秦時明月漢時關）是用倚馬殺而製恨（[illegible]）缽鈴柝以言哀（詳蔡母序）隴禽解哨定翻成笑厭之[illegible]（見蔡[illegible]序[illegible]）

（攷人言能變剏新聲通於疏勒邯鄲東有一槃鬱音皆[illegible]盛突厥鹽之類聲音途歌引曲之類此變淺等為唐曲有突厥鹽阿鶻鹽蘸肖吾語云無狂楚客歌成字媚軾吳娘笑是鹽）秦女如花（詳貞女序）須採入西京之記（見良輔序）

胡二齋擬古樂府序

文章政事人少兼科循吏儒林史無同傳栽花仙縣（見楚鴻序）非關筆底之花（見圍次序）製錦名邦（左傳子皮欲使尹何為邑子產曰子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇而使學者製焉其為美錦不亦多乎）詎棠懷中之錦（詳楷月序）盍以手批粉墨既處椽吏之紛煩腰綰銀黃復患簿書之錮叠（漢書上洌書教責楊僕曰懷銀黃垂三組夸鄉里廣絕文論早綰銀黃風郡民譽征邪綴也）諾成鳳尾寧容旁涉乎吟謳（齊書蕭鋒方五歲高帝使學鳳尾諾一學即工帝大悅以玉麒麟賜之）（自晉迄梁陳諸侯箋奏皆批曰諾而草書若鳳尾形）綬吐桃花（見半薊賦）奚暇他營夫鉛槧（見尺牘序）由來不異自昔而然乃有起而為吏邑鮮遊民（史記滑稽傳優孟歌曰起而為吏身貪鄙者餘財）出以圖君（桓弓）案無留牘展也循良之宰綽乎慈惠之師而復原隰行春之暇不廢咿唔鄒亭聽訟之餘彌勤繕寫整齊嵬瑣彷彿華陽士女之編（見昭十子）攟拾散亡依稀汝潁名賢之部（[illegible]述史記荀[illegible]韓非之遺冊[illegible]之文）釀陶作液蔽謝成菹（抱朴子[illegible]天仙[illegible]其蔽維何郭璞[illegible]米粒和龍漬葉也禮祭義水草之菹[illegible]菹[illegible]）彼坐兔園而披冊自愧迂疎（見[illegible]序）飼飛鳧舄以出驪從慵武健（風俗通漢明帝時王喬以尚書[illegible]長吏[illegible]喬每月[illegible]來[illegible]不見[illegible]帝令太史伺[illegible]至見其有雙鳧從南來[illegible]張之得[illegible]所賜尚書履也史）

（[illegible]）豈若龔黃合轍（前漢循吏傳龔遂字少卿為渤海太守黃霸字次公為潁川太守治[illegible]為天下第一）庶鮑齊驅（見蕭臺序）既擅文藻之翩翩復極風規之落落者乎且所云古樂府者別歌行艷之名岐晉魏齊梁之體（古樂府有吳趨曲崔豹古今注吳人以歌其地也陸機吳趨行四座並清聽聽我歌吳趨鮑照有艷歌行艷歌也宋南平王鑠擬古為三婦艷後多和之庾信哀江南賦吳歈越吟荊艷楚舞）企喻讀曲是不同聲（讀曲見鴻客序梁樂府企喻曲男兒欲作健結伴不須多註今[illegible]其曲有何）子夜懽聞蔑無定製（唐書樂志子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲過哀苦晉人更為四時行樂之詞古今樂錄吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎註一作王金珠所製梁樂府武帝歡聞歌云艷豔金樓女心如玉池蓮）夫使聱牙拗頡調必妃豨（下註）襲謬沿譌字多帝虎（見崔山序註）則作文仲年裘之讔語（見天蒙序）聽者咍臺（吳都賦東吳王孫囅然而咍註咍臺笑聲）學莊姬龍尾之廋詞（後註國語范文子曰有秦客廋詞於朝註隱詞也國策齊靖郭君將城薛客有能為廋詞者[illegible]而進曰海大魚劉歆曰伍舉言大鳥齊客言海魚莊姬託龍尾臧文仲書羊裘皆隱也託隱遁）閒而嗤（見尺牘序）幡綽祇效顰之技（樂府雜錄開元中優人[illegible]張野狐諸人[illegible]如荀令君主簿張坦曰古有好[illegible]以為婦其勝醜婦法之見者[illegible]）郭郎為倩向之裝（顏氏家訓[illegible]實乎各[illegible]前世有姓郭而病禿者滑[illegible]郭充曰郭郎[illegible]神太璞瑤按[illegible]向見劇本序）何如別裁[illegible]聚天懷緝昔事以今情傳新聲於古意絕無依傍略少撫摹此篇人老鐵於焉許能事於[illegible]

（婦詞賦世稱鐵厓先生[illegible]吉莫過又云余茶竹枝香奩[illegible]錄處有以家長好異者須從此過也）而相國茶陵所以負大名於明代也（長沙志茶陵州古茨縣以地居茶山之陰故名明李東陽字賓之號西涯諡文正公茶陵人有樂府行世）精其吾賢（陸賈[illegible]遊公卿間聲名藉甚）不圖爲樂掣丹鯨於碧海此是古人騎黃鶴於青天誰爲作者（杜甫[illegible]未掣鯨魚碧海中附注[illegible]黃鶴[illegible]摛走也附注有龍無尾[illegible]年四十未[illegible]也）

貞女臨樓詩序（毛會侯女[illegible]字方[illegible]仁十六昭奕羅死貞女[illegible]樓以殉遇救獲甦）

三辰霜𡨴。爰徵不二之心。（三辰見瑇瑁賦列女傳東海孝婦以冤死六月飛霜淮南子鄒衍盡忠燕王信讒繫之衍仰天而哭夏月爲之降霜）九曜燀霾。方表靡他之節。（列女傳齊寡婦庶賤之女也無子不嫁事姑謹敬姑無男有女欲利母財令婦嫁夫婦不肯女殺母以誣婦婦冤結叫天天作雷電擊景公堂見閻後錄西漢時東海孝婦夫死不嫁姑曰我老久累汝壯自縊死姑女告婦殺姑婦竟死郡旱三年後太守祭其冢乃雨東漢時有姑以老壽終而夫女弟誣婦鴆之其事同范曄後漢書未及何也）夫海波頹洞（晉南[illegible]未有天地鴻濛澒洞）乃有冤禽（序註見無）忝雨雪漂搖（詩）翻生恨竹（見瀟湘賦）臣由身而事主委贄將誠（左傳策名委質貳乃辟也）女離家而適人摩笄見志（禮女子十五而笄史記趙襄子[illegible]欲謂燕王曰昔趙[illegible]其姊爲代王妻後請代王使厨人操銅斗殺之其姊聞之[illegible]摩笄自刺也故至今有摩笄之山）紅顏赴義縊於一緉之師（[illegible]）趙風凜若萬夫之特（[illegible]）然貳盜門以後展也於歸（[illegible]見）媧而疑全（[illegible]）平爲婦（[illegible]）已幾閱夫春秋（見[illegible]）

鴻案相莊復洧更夫寒異（後漢梁鴻傳[illegible]其妻[illegible]不敢於鴻前仰視舉案齊眉[illegible]通異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也乃舍之於家）甚者室中㜷嫚粗有諸（子虛賦鹿㜷嫚於其蘭雅生[illegible]生能自豕食總名曰豕也古樂府[illegible]了初）膝下闇差多琴稚（孝經親生之膝下以養父母日嚴[illegible]九嶷[illegible]自我去膝下）庾氏則荀娘在抱（庾信傷心賦一女成人外孫孩稚[illegible]後）陶家則通子離懷（[illegible]節別傳[illegible]日阿舒阿宜日雍日端日通子）面目聰裹身欖分明（見少陵杜詩妻身[illegible]未分明何[illegible]姑嫜）織錦梭邊情歸繫膈（見蘇蕙[illegible]）中人以上疇無磁爾之操（論語）賢智之流詎少瞬然之志（屈原傳[illegible]不[illegible]）不有萃樓跨鳳（見藝[illegible]序）即逢綢繆之辰（[illegible]）委禽便遭彌留之會（左傳鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之又使強委禽焉[illegible]子圃聘於鄭且娶於公孫段氏頭命病日[illegible]）困冉耕之疾（史記冉耕字伯牛[illegible]）枕空陳士（見皇[illegible]序）患荀偃之癉疽（左傳[illegible]）出玉釵虛挂（見[illegible]）雙星尚格（史記牽牛爲犧牲其北織女織女天女孫也[illegible]七夕[illegible]牽牛織女此二星常會天漢中奕奕有白氣光曜五色人見之多所乞）能無秋常之私（[illegible]）百歲方終解綢繆之雅（[illegible]）恒情不免變彼（[illegible]）真玄則厠牏褻器于也（[illegible]萬石[illegible]）[illegible]不辭澳混（[illegible]）

（不免爲笑者蚤晚之時失也）備歷艱辛侍爲杞梁而一慟（左傳文公入[illegible]辛苦備嘗之矣琴操杞殖字梁戰死妻曰上無考中無夫下無子人之苦至矣乃求夫屍於城下抗聲大哭十日而城奔）聞而嘆息見者咨嗟遂賤孤鸞戟成寡鵠（琴操牧子善琴爲別鶴操見前詩上絃驚別鶴下絃操孤鸞列女傳魯陶嬰者陶明之女少寡養幼孤作黃鵠歌以明己之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙）但使畢生鬒髮亦足酬素志於賢維（左傳臧紇救鄫侵邾敗於狐駘國人逆喪者皆髽魯於是始髽髽麻髮合結也遭喪者多不能備凶服髽而已[illegible]人之髽面[illegible]自敗[illegible]如始也）假令沒世蒼髻便足副所期於[illegible]匹（東觀漢記梁鴻[illegible]與丈村中曰君非隱鬻不降志[illegible]若著蓊鼎草不食其粟）且夫飄飄乃奔月之人（見李[illegible]怨[illegible]）窈窕實下天之狀（後計）璇臺千仞寧媚控鶴之方（天台賦王喬控鶴以沖天事見滕王賦張僧繇章記洪井有鸞同其崖乘鸞所憩處也西有鶴嶺王喬控鶴經過處）綺閣千層詎睨驂鸞之術（列仙傳梅福遇容同仙君授丹法吳青鸞飛昇江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天）而乃奮身以擲自投玉女之扉（靈光殿賦玉女窺窗而下視注刻玉女形於窗上也王褒詩陽窗臨玉女來之門詩窗搖玉女扉）瞋目而呼其觸媧皇之不（見精閣賦）驚鴻大去翩同緣橦之嬉（教坊記舞者樂之容或象驚鴻或如燕飛西京賦都盧尋橦之戲注緣橦善緣橦人於長木上自投于緣絕而復連鄴中記額上緣橦左回右轉）墜馬長辭（見皇上序）裘類鞦韆之戲（見擬閨賦）悲跨象服臨控屠腸（[illegible]燕人[illegible]王[illegible]自舍[illegible]嗚咽持刃刺頸也公羊傳絕其脰[illegible]也史記聶政刺殺韓相因破面抉眼自屠出腸[illegible]死[illegible]傳至王十五年有閽人殺王氏爲賊所執罵賊[illegible]罵賊遂刳其腸而[illegible]）此則宋王臺畔咯可儷其堅貞（見銅[illegible]賦古詩[illegible]戰國時宋康王舍人妻何氏美王[illegible]欲之築青陵臺何[illegible]見[illegible]爲[illegible]歌以見志遂自縊死）相車（[illegible]一[illegible]安從定[illegible]其視妻者不知何氏）文遊遨足形其芳潔（也[illegible]侍人[illegible]時[illegible]見[illegible]記及見[illegible]華）淖

（强聘之立爲卓遂死事下後人圖畫號曰禮宗）斯時也筋骸凝瘓絕（說文小兒瘈瘲病也）口鼻喎唆無心乞活（說文喎口戾小兒相應經）何意趙[illegible]睨柱以還全（藺相如傳相如奉璧王秦視秦[illegible]其璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝固請相如使從者於徑道亡去歸璧於趙）奚圖秦國連環縱值揮椎而不碎（國策秦昭王遣齊君王后玉連環曰齊多智而解此環不[illegible]羣臣不知解君王后引椎椎破之謝秦曰謹以解矣）志氣遂逢續命之膠人護孤芳蚤給返魂之藥（見琴怨序）剛其尚在宛爾猶存於是刻彼若華鐫之琬琰（竹書紀年桀伐岷山得二女曰琬曰琰刻其名于苕華之玉苕曰琬華曰琰言黃帝二女曰琬曰琰刻於彤管飾以金玉）詢貞節之邑里居鄰浙水曹娥（范曄列女傳孝女曹娥者會稽上虞人也父盱爲巫祝溺死不得屍骸娥十四乃沿江哭不絕聲旬有七日遂投江而死）問淑媛之門楣人是華池毛女（列仙傳毛女字玉姜秦亡入漢山餌松栢遍體生綠毛能飛後於山中獵人逢逢見之自言始皇宮人而不老）

附注（庾信集謝趙王啓云某息荀娘汗按本傳[illegible]立荀娘疑即立小字荀一作荀）附注（列仙傳有穿[illegible]見[illegible]孝子[illegible]浙人）

陳檢討集卷七終

陳檢討集卷八

宜興　陳維崧　其年撰

皖江　程師恭　叔才註

序

魏禹平詩序

滿城栁色笛聲已入陽關（輿地廣記陽關在沙州壽昌縣西六里王之渙詩羌笛何須怨楊栁春風不度玉門關）二月花朝天氣漸逢寒食（見潛菴序註荊楚歲時記過冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食）屬文通之賦別（見無忝序）令敬禮以定文（見懸圃序）且盡餘杯爲譚往事竊述二家之舊德聊充四座之新聞（見二齊序註）昔在前朝正丁末季奄人竊柄普天馳節甫之門（後漢書靈帝繼立曹節王甫輩以卑品賤人擢弄國柄）元子委裘薄海拜聖嬈之座（漢安帝紀帝封乳君王聖爲野王君　漢靈帝紀時乳母趙嬈讒諛驕溢）時則余祖少保公諤諤東朝（國策趙良曰千人之諾諾不如一士之諤諤　新序周舍對趙簡子曰願爲諤諤之臣）君家忠節公稜稜左掖（蕪城賦稜稜霜氣　左掖見黃門序）膺滂何罪同飛告密之章（後漢書李膺與范滂齊名後宦者坐膺以黨錮免官范滂亦以鉤黨繫獄　唐書太后垂拱二年自徐敬業之反疑天下多圖己乃命鑄銅爲匭置之朝堂受天下密奏盛開告密之門詳賀周序註）喬固奚辜俱罹同文之獄（漢書李固於冲帝朝爲泰山太守杜喬爲八使之一按察兗州奏固政爲第一後帝奔寶憲梁冀誣固與欽賊通收固下獄死　宋書紹聖四年章淳蔡卞用事治同文館獄將悉誅元祐舊臣）碧血長埋於牢戶（左傳哀三年周人殺萇弘註弘資中人周大夫萇叔吾趙鞅謀周以弘爲討也　莊子萇弘死於蜀藏其血三年化爲碧）丹書淺刻其紅名（補註）不其然乎彼一時也旣

而下宮難息孤出袴中（史記趙世家屠岸賈與諸將攻趙氏於下宮殺趙朔滅其族朔妻成公姊有遺腹走公宮匿生武賈索之夫人置兒袴中祝曰趙宗滅乎若號即不滅若若無聲及索兒竟無聲）北海寃消人還壁裏（見補德貽）則有余文贈檢討公風度鴻騫（見商尹序）君叔庶常公儀觀鵠舉（[illegible]）大江淡故國相逢石子岡頭（吳志孫峻殺諸葛恪投於石子岡先是童謠云諸葛恪何弱弱蘆葦單衣篾鉤絡於何相求成子閣註成子閣反語石子岡也）花落空宮並坐瓦官閣下（金陵志梁昇元閣改名瓦棺寺西晉時地產青蓮二朵遇之得瓦棺內見一老僧花從舌底出詢及文老曰昔有僧誦法華經卒葬此地）而乃社猶寘鼠城尚憑狐（說苑管仲對桓公曰夫社束木而塗之鼠因往託焉薰之則恐燒其木灌之則恐敗其塗國有社鼠人主左右是也　沈約恩倖傳城狐不灌社鼠不熏謂得所憑依也）華林半部多是佃夫之伎人（見尺牘序及鴻客序）建業三更齊唱總持之艷曲（見鴻客序江總傳總字總持爲浮艷之曲日與後主遊宴後庭共陳暄等十餘人謂之狎客）於是筵畔徵歌風前命酒張髯奮擲蓋寬饒醒後原狂（漢書蓋寬饒字次公魏人擢司隸校尉彈勁不避權貴嘗過平恩侯許伯曰無多酌我我乃酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也）戟手轟飈（韓愈詩衆樂驚轟飈）禰正平怒而工罵（見寄持序）宵人籍籍（漢江都易王傳國中口語籍籍）指爲鉤黨之子孫（見上註）異類紛紛奉以東林之衣鉢（高僧傳沙門慧永居西林與慧遠同門遊好遂邀止刺史桓伊以學徒日衆更爲遠建東林寺後結白蓮社於此　明史顧憲成字叔時無錫人學者稱涇陽先生領銓事以忤執政削籍歸里修東林書院與弟允成高憲公等講學其中東林之名遂滿天下　語錄五祖弘忍以法寶及所傳袈裟付六祖盧惠能謂傳衣鉢　唐書和凝權登第在十三名及知貢舉以范質爲十三人後俱登朝位人謂之傳衣鉢）僕猶憶此君豈忘諸無何而鵑啼西雒昔夢宵迷（見曜菴序）鵝出東周舊家星散（見懸圃序）空留先

澤鄙人則遠遜孔璋（見無忝序）紵有門風賢從則羣推文讓（黟縣交讓所植二樹對封一樹枯則一樹生故名出黟山在新安郡縣今屬平從[illegible]取此）鄴緣世講欣聯袁灌之交（見[illegible]藏賦）頗怪時流謬作曹劉之目（杜詩曰[illegible]曹劉讃宋註予[illegible]進公翰也）剛燕吳之異路偶出處之分途然而故人知我寧乘割席之言（漢書管寧與華歆同席讀書有乘軒冕過門者寧讀如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也）賤子懷人長記班荊之日（漢書王昆滿召賓邑自稱頵子左傳楚伍舉與聲子相善[illegible]晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荊相與食而言復故）是則魏里之與荊溪交非一日（[illegible]縣有魏[illegible]荊溪見大篆序）而寒門之與貴族誼並千秋乃者吾賢猶爲傑出詞場獨霸跌宕於練裙紈扇之場（練裙詳紫來序紈扇見海棠賦）文陣稱雄激昂於鐵撥銀箏之際（鐵撥見子厚序銀箏見滕王賦）從來才子必生孝笋之鄉（見麗卷序）自古文人半產忠泉之里（見歸田序）僕非阿好謝砌原開樹樹之花（見祖德賦註）世所同知王門定韞家家之玉（詳盋部跋）僕也久從吳會披異采之縝紛近在幽燕捧名篇之絡繹（張衡南都賦絡繹縯紛）詎意濡（[illegible]）遠理歸裝（詳萬柳啟）何圖韋曲花紅難牽別袂（詳紫來序杜詩韋曲花無賴）遂題數語爰集百端（見滕王賦）君其姑去送子在綠波南浦之前（江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何）僕亦遄歸俟我於黃葉西風之後

宮紫玄先生春雨草堂詩序

蓋聞嚴霜霣葉寄跡何由（春秋霣霜不殺草說文霣隕同）滄海橫流客身

無所（世說王孝孫早歲喪妻有子[illegible]無居宅惟畜露車共宿車上嘗嘆曰滄海橫流處處不安也）志士抱羈孤之感貞臣興轉徙之嗟然而莊名白石猶有故侯（補註）家近藍田非無舊將（見滕王賦）卯金劍去（[illegible]劍當飛[illegible]）張平子以此歸田（見三芝序）典午星移（見素伯序）王逸少於焉誓墓（見黃門序）競說愚公之谷（說苑齊桓公獵逐鹿入山谷中見父老問此何谷曰昔有翁畜牸牛子大賣之買駒少年曰牛不生馬遂持去人以爲愚因名愚公谷）相傳處士之廬（見海棠賦註）僕以客遊時焉浪跡偶過海陵之郭（地理志揚州府領三州七縣皆漢海陵地今南通州曰海陵）獲登春雨之堂其堂也歷落嵯峨嶒泓蕭瑟接天睥睨依稀潘岳之面城（釋名城上垣謂之睥睨一云女牆潘岳閒居賦退而閒居於洛之涘陪京泝伊面郊後市庾信小園賦潘岳面城）撲地閭閻彷彿晏嬰之近市（鮑昭蕪城賦廛閈撲地歌吹沸天字林閭里門也閻里中門也左傳景公欲更晏子之宅辭曰小人近市朝夕得其所欲敢煩里旅）蘭橑夾峙望若鴛鴦（見滕王賦屈原九歌桂棟兮蘭橑）複道中迴彤如蝃蝀（阿房宮賦複道行空不霽何虹）文廊綦布綺館星羅（見璿璣賦）珠簾共鶴露齊垂繡帳與雁風同捲（風土記白鶴性警至八月露降至草木上滴滴有聲則高鳴相警移徙宿處慮有變害也[illegible]言秋風爲送雁風）況復闊通南海雲水一區地號西湖煙波萬頃鵁鶄鳧鷖（見瀟臺序）真同鏡裏之裝（見[illegible]閣賦）蒲稗菰蔣不異空中之市（見[illegible]蘭賦）王司州流連印渚欣賞絕多（見[illegible]園賦）謝太傅嘯傲剡溪襟情不少（謝安傳安常往臨安山中遊賞必以妓女從紹興志東山在上虞縣西南謝安隱此携妓以遊按剡溪在嵊縣皆屬紹興）爰乃被以紫莖繚之紅藥（楚詞秋蘭兮青青綠葉兮紫莖謝玄暉詩紅藥當階翻）王家仲寶府種芙蓉（[illegible]

（南齊書王儉傳儉字仲寶瑯琊人欽自比[illegible]當以庾景行爲長史蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛淥水依芙蓉何其麗也時以儉府爲蓮花池[illegible]北齋下風流客）陸君慧曉門栽楊柳（南史陸慧曉與張融並宅其間有池池上有二株楊柳何點歎曰此池便是醴泉此木便是交讓見鴻客序）文禽翔於綠水，翠羽拂於朱軒。圖巳石留貞女之形（寰宇記貞女石在敘州府宜賓舊小州岸昔有貞婦夫沒無子事姑甚謹姑卒後而居室有一大石湧出人號貞婦石並見海棠賦）犖徒果得隱夫之號（見海棠賦）時則風吹鍜竈人是嵇康（見半藕賦）月令匪躬士榑向栩（後漢獨行傳向栩字子興向子平之後桓靈時少爲書生性卓詭不倫恒讀老子當於竈北坐板牀上如是積久板乃有膝踝足指之處不好語言而喜長嘯）披鹿裘而泮渙，戴鶴氅以婆娑（晉隱逸傳瞿硎先生者太和末嘗居宣城郡界文脊山山有瞿硎因以爲名大司馬桓溫往造之見先生披鹿裘坐於石室神無忤色晉書王恭嘗披鶴氅涉雪而行孟昶見而歎曰眞神仙中人）

中麈尾（見鷹垂序）皆過江支許之談（高逸沙門傳支道林與許掾共談支通一義四坐莫不厭心許送一難衆人莫不抃舞）案上牛腰（李詩書禿千兔筆詩載兩牛腰潘邠老詩詩束牛腰藏舊稿註束書貝形如牛腰也）悉入洛機雲之作（見孤德賦）隱囊紗帽宛矣流風（隱囊見尺牘序北史秦王歸彥平北齊制雖天子紗帽臣下戎帽特賜歸彥紗帽）屐齒巾箱翩其姿致（屐齒見憺園賦巾箱見尺牘序）若夫故都玉樹感不忘心舊事金盤悲難去日（見滕王賦）聽關河之箑箑既足嬰情（見天章序）見鄴國之旌旗奚堪拭涕（見素伯序）心如餓雀墮此空倉（蘇伯玉妻盤中詩空倉鵲常苦饑吏人婦會夫稀）骨似飛龍落來藥店（見皇士序）三年石闕豈無懊之歌（宋清商曲古辭懊憹石闕晝夜題碑淚常不燥樂府讀曲歌三更書石闕憶子夜啼碑並見海棠賦及天篆序）五夜彈棋大似不平之局（見三芝序）時則憑檻悲歌登樓

慷慨王敦閣內惟多缺盡之壺（王敦傳敦字處仲每酒後輒詠魏武老驥伏櫪四語以如意擊唾壺壺口盡缺）陶侃齊頭祇有運來之甓（晉侃傳士行嘗爲廣州刺史在州無事輒朝運甓於齋外暮運於齋內人問其故答曰吾方致力中原過爾優逸恐不堪事故自勞爾）於是東都好事南國名流（見譜岡賦）並贈詩章咸投卷牘宋風謝雪（宋風見瑰霞序謝雪宋書謝惠連十歲能屬文爲雪賦以高麗見奇）龍虎跳於行間（見祖德賦）何粉荀香（何粉見銅雀妓典略荀彧字文若劉季和嘗言荀令君之衣皆香每至人家坐處嘗三日香）珠玉生於字裏（見素伯序）珍踰趙璧（見歸田序）光媲隋珠（見鷹垂序）愧樗櫟庸材（樗見半繭賦註櫟詳遊齋序註）菰蘆下士當年龍廄差有姓名（唐書天驥監御左右分二廄一曰祥麟二曰鳳苑其後禁中又增飛龍廄唐學士例借飛龍廄馬李詩朝天數換飛龍馬）舊日射棚頗多儔侶（詳備太翁啟）訪羅含之宅幸覯斯堂（晉書羅含字君章耒陽人爲尚書郎致仕所居南恩有羅琴山以含常攜琴於此故名羅含傳含辭桓溫別駕立茅作舍以居布衣蔬食）銜山簡之杯乃爲茲序（襄陽記晉山簡字季倫鎮襄陽每遊習郁池輒醉人歌曰山公何所詣往詣高陽池日暮倒載歸酩酊無所知之杜詩愛酒晉山簡）所喜亂鸞在後悉高山流水之音（見閩次序）滲懒糠秕當前（見黃門序）對白雪陽阿之曲（見天章序）言歸二酉（見玉巖序）兼慰雙丁（見憺園賦）（附注[illegible]）

陳集生影樹樓詩序

梁谿陳生（常州志無錫梁谿源出慧山梁時重濬故名）幼遇艱難，生遭孤露，成童失怙時已罷蓼莪（見憺園賦）鸞貫思親（見雪持序）便悲風木（見憺園賦）邴根矩傷心之語酸感動人（邴原別傳原字根矩少孤數歲時過書舍而泣師問曰童子何泣也原曰凡得學者有親也一則羨其不孤二則羨其得學中心感傷故泣耳）中山王聞樂之

時哀纏行路（漢書武帝愍吳楚七國之變欲削諸侯宗室時中山靖王勝來朝天子作樂置酒勝聞樂而泣問其故以所聞對有曰臣心結日久每聞幼眇之聲不知涕泣之橫集也）况復門單戶冷外鮮期功祚落宗衰內無葛附裝蘆作絮依稀閔子之愁（孝子傳閔子性孝後母衣損蘆花衣己二子絮父知欲出妻損曰母在一子寒母去三子單母感而遂成慈母）刻木為人彷彿丁蘭之恨（漢書丁蘭幼喪母刻木像事之若生隣人張叔醉詈木像蘭歸見像顏若不懌妻告以故蘭奮擊張叔吏至捕蘭木像垂泪郡嘉其孝感歸明奏之詔圖其形）出有燃萁之歎入逢櫟釜之傷（魏志曹植善屬文帝素忌其才欲害之令作詩限七步成篇應聲曰煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急史記楚元王世家高祖微時常與賓客過巨嫂食嫂厭叔與客來佯為羹盡櫟釜賓客以故去已而視釜中尚有羹繇此怨嫂後封其子為羹頡侯註櫟歷也以杓歷釜有聲詐為無羹也羹頡山名借以鄙之按漢書一作丘嫂一作櫟釜）悽惻何窮纏綿曷已然而陳情令伯尚有白頭（晉書李密字令伯父早亡母更適人鞠於祖母劉氏武帝徵為太子洗馬詔書屢下密上陳情表帝聽其終養）賃廡梁鴻猶無青案（高士傳鴻依皋伯通居廡下為人賃舂張衡詩美人遺我青玉案舉案見貞女序）於是湛情作述肆志纂搜文通好學漂麥寧妨翁子讀書負薪不輟（見懸圃序）大有蘭臺之聚（見瀟巷序）絕多梓澤之遊（見牛藏賦）時則銅樓清夜廁跡應徐（見滕王賦註）金市熙春（見滕王賦）方驅潘夏（晉書潘安仁夏侯湛同行時人謂之連璧）櫻桃初熟騰詩句之清新荳蔻方乘許才思之驚豔（見海棠賦）用鴻一集不亞千篇僕愧不文無能為力以余一日之長謬邀九品之評（詳壽季序）嗟乎同是孔璋之後裔豈之家風（見無忝序）矧稱正則之門徑寧無流泒（離騷經名余曰正則兮字余曰靈均註屈原名正則謂平正可法則也）莫以羈孤

而屢著勿因闒弱以擯毫（管子上聲則下聲上聲則響不）須知詞賦自有知音若說風騷原多定價殷芸吮墨邁貧賤以奚嗟（梁書列傳殷芸字灌蔬陳郡長平人博洽羣書廬江何憲見之深相賞賞後為昭明太子侍讀）陸厥懷鉛泪瀧疑而何恤（陸厥見滕王賦竝見思舊賦註）著錄千秋不如銅雀伎雖有是言（南史王筠下十歲謂王孝儀曰羊公了日復作耳然亦何實人事故不如銅雀臺上伎劉註謂羊公德自能不朽故可數人既止墮淚之言）小家女嫁得汝南王詎繫其日（見琴恩序梁元帝採蓮歌碧玉小家女來嫁汝南王庾信詩定知劉碧玉偷嫁汝南王）老余江總助附侯芭（姚思廉陳書江總七歲而孤及長篤學有辭采仕梁陳隋時年七十六嘗自敘其略時人謂之實錄漢侯芭傳芭少畢力於學壯遊四方師揚雄從受太玄法言悉得其旨）

九日黑窯廠登高詩序

若夫赤車聘士京都開碣石之宮（史記騶子之燕昭王擁彗先驅築碣石宮親往師之）黃屋招賢輦轂闢翹材之館（漢書項羽圍漢滎陽紀信誑楚乘王車黃屋以故王得遁註黃繒蓋裏也西京雜記公孫弘為相分三館欽賢館以待大賢翹材館以待大才接士館以待國士）高冠長劍結靷而至者三千廣廈細旃抵掌而談者十九昭王臺畔鳳翔買駿之鄉（燕世家昭王欲招賢郭隗曰昔有求千里馬者馬已死五百金買其骨不朞年千里之馬至者三王欲招賢當從隗始王乃築臺置金以師之）元禮門前新有登龍之客（李膺傳膺字元禮頗用人以聲名自高士有被其容接者名為登龍門云）時則太史趙錢源先生天水名家營丘望姓（見歸田序註）金閶掞藻（見閻次序）玉尺量才（唐書趙光逢以文行知名時人謂之玉界尺）西園既文舉開樽（孔融傳融字文舉為北海相嘗曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣）東郭復當時置驛（見留同

紀歲金虎司晨（天皇紀十二支中午爲敦牂[illegible]之氣金之精其色白其象如懸磬其聲如白虎）商飈激於蕭林灝景凝其素節渾河一色（「順天志」府西南盧溝河本桑乾河也俗又呼渾河）雲中之雙闕常紅（見商丘序）落葉三關（「保定志」雄縣瓦橋關乃三關之一）塞上之千峯忽紫霜職縞書耀橘柚之金籠（「南都賦」穰橙鄧橘「詩經」霜[illegible]穀金也）月幌澄宵綴茱萸之綠纈（「續齊諧記」汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂曰汝家有災厄令家人作絳囊盛茱萸繫臂登高山飲菊花酒可免）斯時也稷下遊譚之士弭節高秋（「史記」齊宣王喜文學遊說之士不治而議是以稷下學士復盛且數千百人「註」齊有稷門城門也談說之士期會城門下「新序」齊稷下先生喜議政事正義曰魯連子云齊辯士田巴服狙丘議稷下「離騷」吾令羲和弭節兮）梁園詞賦之賓（見瑤璣賦）影纓上國（「廣絕交論」影組雲臺者摩肩「文選」影纓天闕）文成騷辨莫平楚客之心（見楚鴻序）景直蓴鱸易入吳人之夢（「晉書」張季鷹仕齊王冏爲東曹知亂將作見秋風起思吳中蓴菜鱸魚膾嘆曰人生貴適志耳遂命駕歸）非無魯酒寧使銷愁（見素伯序）不有燕歌何能遣興（見渭仁序及智修序「韓文」燕趙多慷慨悲歌之士）先生乃練茲時日載穀蘭芳召我賓朋爲斟桂醑（「離騷」苟余情其信姱以練要兮「註」練擇也「漢樂府」古辭有題云練時日「邊讓章華臺賦」蘭肴山聳椒酒淵流「屈原九歌」蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿）然而九衢車馬誰爲汎菊之名區（「天問」靡蓱九衢「山海經」有四衢五衢「西京雜記」九日飲菊酒令人長壽）三市塵囂不稱題糕之韻事（「周禮」大市日昃而市朝市朝時而市夕市夕時而市「洛陽記」[illegible]都洛有三市一在城西南一在城東一在城南見滕王賦註「邵氏聞見錄」劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無此字輒不復爲宋子京九日食糕有詩云劉郎不敢題糕字空負詩家一代豪）匪尋衡地曷暢雅遊於是長楊直去竟得分豪（[illegible]氏序）下杜斜臨遥逢古樹（補註）水雲曠

森樹颯颯以吟風沙嶼清蒼蕭蕭而捲雪爰乃幽人[illegible]卉（見鴻客序註）上客攀條（[illegible]）[illegible]以論心或憑欄而送目（「離騷」跪敷衽以陳詞[illegible]心商榷前藻「漢書」周亞夫趨出上[illegible]目送歸鴻「江總詩」去雲目徒送）人逢高會幾忘[illegible]天放新晴不送滿城之風雨（「[illegible]」[illegible]潘大臨近作[illegible]答曰[illegible]聞攪林風雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽催租人至敗意止此一句奉寄）飛觴[illegible]賢主既適然而成吟拂素題箋嘉賓亦斐然而嗣咏詩分各體人限二章嗟乎桓南郡賦詩横槊參佐風流（「晉書」桓溫九日遊龍山[illegible]畢集[illegible]志太守治當塗有龍山横槊見鷹揚序）劉彭城戲馬高臺賓徒慷慨（「南齊書」劉裕爲宋公時在彭城九日出遊項羽戲馬臺至今相承爲故事）於今不再自古空傳黃花插鬢徒添落帽之狂（「杜牧詩」菊花須插滿頭歸「晉書」孟嘉爲桓溫參軍九日從遊龍山風吹落帽嘉不之覺溫謂賓客勿言令座中孫盛作文嘲嘉嘉請紙作答了不容思）白雁横空（見孝威序）祇切悲秋之感（見海棠賦）年年漉酒惟存陶令之巾（「沈約宋書」陶潛在家取頭上葛巾漉酒漉畢還著之值隣家招飲酒有滓即脫巾漉之）歲歲尋花慣作駱丞之序（「駱賓王集」有九日[illegible]雨尋菊序）僕也恭聆逸响知紀勝之重逢遥隔名筵悵從遊之有待爲平原而買繡千秋公子之縑（李賀浩歌買絲繡作平原君有酒惟澆趙州土）過燕市以登高（見篇上）一卷大夫之賦（見天篆序）

萬柳堂修禊倡和詩序

蓋聞歲紀上除（「[illegible]時記」三月節巳日爲上巳月建辰則巳爲除[illegible]日以除不祥也[illegible]後但用三月三日不復用巳矣[illegible]一日上除[illegible]）詩詠秉蘭於洧溱（鄭風）春催元巳史標

躡揶於華林（[魏志]魏明帝建芳林園以避少帝諱後改曰華林按宋武帝齊明帝及周明帝有禊飲於此屬河南府又按梁簡文所遊華林園花鏡山劉見瑣霞序庾信集三月三日華林馬射賦有云落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色按時與楊柳皆以遊也）都下盛洛濱之戲（下渠安期見楚霸亭）山陰走適水之觴興公逆少（晉書王羲之字逸少作蘭亭臨河敘有云會於山陰之蘭亭修禊事也有於詩流觴曲水列坐其次又列序詩人名氏筆係永和二十六人賦詩於左劉勝十五人不能詩罰酒各三斗後孫承名得下時人有蘭亭後序）顏特進騁華文於劉宋花在毫端（宋略文帝元嘉十一年三月丙申禊飲於樂遊苑顏延之應詔讌曲水詩八章俱四言其上按延之卒贈特進諡曰憲）王寧朔騰玉藻於蕭齊春生褚裏（[齊書]武帝永明九年三月三日幸芳林園禊飲朝臣朝王融作序文藻富麗[王融傳]融字元長導之孫也仕齊為寧朔將軍）三月三日水面麗人（杜詩三月三日天氣新長安水邊多麗人）一咏一觴林邊名士（見上蘭亭序此地有崇山峻嶺茂林修竹一觴一咏亦足以暢敘幽情）亦云在昔以迄於今則有韋曲名莊（詳紫宋序）平泉別業（見藝圃序）黃扉上相（見佳山序）欣逢戒洛之辰（[處紀]記上巳日修禊戒洛以除不祥）綠野元公（見楚湾序）喜屆祈蠶之序（[成都記]三月三日遠近祈蠶於龍橋命曰蠶市）鶯遷郊外高閣仍開（見佳山序）蝶舞花間小車隨到（見憍閏賦）裙屐簇謝庭之子弟（見祖德賦）輜軿溢馬帳之生徒（[漢書]桓帝時馬融字季長著述甚富坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂盧植鄭玄其徒也編輯詳合肥書）時則上陽宮外積雪初晴（[洛陽記]上陽宮在東都苑內李郢詩上陽漢鎮寂寥春）宜曲觀前遊氣乍斂（[華陽國志]上林苑中有臨高宣曲廣武閣風萬世修齡總章聽治凡九觀皆高六七十丈按上林賦西馳宣曲濯鷁註宣曲宮名在昆明池西）天裝卵色（見灣園賦）彼成雙闕之紅（見商尹序）岫抹雲藍滴作蔣家之翠（[語林]夏日山藍欲滴）綿羽既蹁躚乎

綺陌新荑亦溶漾夫銅溝（見灣藝序註）鞭絲瀉影爭窺釘傳之池臺（[洛陽名園記]白樂天所居履道遊池圃池亭樹與元微之劉禹錫裴度名臣往來著有池上篇）松籟泉鳴競和東山之絲竹（[晉書]謝安傳安居會稽東山後於金陵亦立山墅營治樓館松竹甚盛好音樂朞喪不廢絲竹）蘭有截轂轢轢[illegible]我師爰呼四座而言（見仁齋序註）此樂實駕千春而上生民之始歟有豪雄自我而前非無賢達間復流連節物撫景兆然而星移物換竊或因身世以停歌樂往哀來究且聽關河而罷酒縱復放懷清曠閒情詎遂以怡情寄意沈浮齊物亦何能遺物曷若鄭子產之池內長有生魚周茂叔之堦前雅多青草（[宋書]周敦頤字茂叔別號濂溪先生吟風弄月意味酒熟窗前草不除去言與自家意思一般）流行坎止悟大造之無心（[陽]）今是昨非笑前賢之多事（[歸去來]辭覺今是而昨非）詩成七律人各二章庶幾南樓清興老子何減於諸君（見歸田序）依稀東魯高風狂士偕遊乎童冠云爾（論語）

閨秀商嗣音詩序

從來福命大抵相妨自昔身名何嘗俱泰（[晉書]石崇曰士當身名俱泰何至甕牖哉）有我友之高才際興朝之盛典嚴終接戟揮毫於鳷鵲觀前（[漢書]嚴助為中大夫與朱買臣並在左右終軍見黃門序漢書註鳷鵲觀在雲陽甘泉宮）枚馬聯鑣接簡於鳳凰闕下（按馬司馬賦[謝靈運集]詩序楚襄王時則有宋玉景差梁孝王時則有鄒枚嚴馬鳳闕見商尹序）辭章溫麗九重亦悉其名（[西京雜記]枚皋捷疾長卿淹遲長卿首尾溫麗枚皋時有累句故知疾行無善跡九重見蕭賦）體致雕華（見[illegible]鴻序）

盡傳其賦（兩省見貴門賦註）會遭逢之（[illegible]）李之將歸（左傳行李之往來杜預註李或言理或言李皆謂行使也）西風落（[illegible]）[illegible]微波（見[illegible]圍序）送君千里爰於酒中（[illegible]）[illegible]鄉里乃知高柔室內正有賢妻（孫盛爲[illegible]人豁泰山[illegible]安[illegible]有信年之[illegible]而論邑清惠近是上[illegible]婦人[illegible]終[illegible]之志何克[illegible]爲冠軍參軍[illegible]不[illegible]相贈詩[illegible]書[illegible]明按隋高柔字文[illegible]乃爲[illegible]刺史皆）荀粲房中非無令（[illegible]）不我王粲之咏（[illegible]王粲新咏序[illegible]錄[illegible]歌凡爲十卷）玩其錦瑟之章（[illegible]）益嗣音商夫人者即君之德配而前太傅商公之季女也爾其族學通華門楣清綺扶風宅第惠班則才擅大家（見歸田序）金卯家庭令嫺則名高三妹（世說劉孝綽三妹嫁瑯琊王叔英吳郡張嵊東海徐悱並有文

才徐妻尤爲清拔孝綽傳曰悱妻字孄所謂劉三娘者也悱卒妻爲祭文辭甚悽愴）冬釭夜燄（詳節憑序）援彩筆以吟椒（見瑞木賦）春陌晨鮮展蠻箋而咏絮（蠻箋見三[illegible]之序詠絮）（見琴怨序）因勝洛陽道上只解採桑（梁武帝歌河中之水向東流洛陽有女名莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭）非徒蜀郡壚頭惟能賣酒（見[illegible]賦）洎乎降阼以暨同牢（鄭特牲[illegible]舅姑降自西階婦降自阼階按之室也[illegible]義共牢而食[illegible]牢[illegible]也）張子高畫眉之暇即事觀書（見少儀序）楊子幼鼓瑟之餘便思染翰（見春変賦）加以娣原道韜標名德於區中（見琵琶序）女是左芬扇風華於滕下（外戚傳左貴嬪名芬著之子思之妹善綴文晉武帝聞而納之姿陋無寵以才德見禮每有方物異寶必詔爲賦頌以是屢獲恩賜焉）一門才媛商雲衣獨矜秀善之稱（[illegible]）祁湘君蚕得清新之譽（商[illegible]名[illegible]未徵聘徐咸清號仲山也[illegible]女

昭華商雲衣字季[illegible]孫女商[illegible]名德蓮父大中丞諱彪佳諡忠愍[illegible]字長女）皆前鄭婢並習風詩（世說鄭玄家奴婢皆讀書嘗使一婢不稱旨將撻之方自陳說玄怒使人曳著泥中須臾復有一婢來問曰胡爲乎泥中答曰薄言往愬逢彼之怒）座上濟尼尤長（[illegible]世說謝遏絕[illegible]張玄常稱其妹有濟尼者[illegible]二家人問其優劣答曰王夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀註王乃謝[illegible]顧乃張[illegible]也）篇章間作然脂而飛瑁千首倡和時聞瑯素而琉璃萬軸傳粉熏香之暇字字庾徐玉敘蘿袖之中人人江鮑（見[illegible]式序）況復翟泉聽山關河之愴愴何多陳寶雞鳴身世之感傷不少（見得仲序）夜月歸寧則太傅之池臺安在秋風憶舊則尚書之棨戟都非（棨戟見香奩賦）蕪綠野之空園（見楚序）鴻入烏衣之短巷（見少陵序）棧山塍水頓成今襲之規伯姊諸

姑略說興亡之事借班管以攄愁（見[illegible]序註）托銀箏而訴恨（見蔡王賦）此則韓娥蕩魄聲因激楚而彌工（列子秦青曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去餘音繞梁三日左右以其人弗去過逆旅逆旅人辱之娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕三日不食列女傳無鹽女諫齊王曰聽激楚之遺風按激楚流風二舞曲名）衛女消魂詩以志哀而入妙也（琴苑要錄思歸引者衛女之所作也衛侯有女邵王聞其賢聘之未至而王薨太子欲留之女不聽拘於深宮援琴歌曲終而死）因語故人君眞奇禍假令淇泉無巧笑之人（詩衛）齊國有宿瘤之女（見[illegible]賦[illegible]宿[illegible]女）按孝標臆仕偏逢轗軻之妻（劉孝標自序峻字孝標[illegible]監中詔掌石渠閣以病乞隱金華山余嘗自比馮敬通敬通有忌妻至於身操井臼余有悍室亦令家道轗軻）馮衍封侯長守嗷眺之婦（馮敬通集敬通有一婢妻任氣妒之嫛婢無所不至乃棄遣之因與婦弟任武達書曰吾數奇命薄遭遇[illegible]按衍封曲陽侯沈約詩爲君含

（數咷）中懷已盡人世奚堪此則對風月以增欷抑且遣綺羅而成病即使室非交謫家有同心然或受任河南君官淄右（江淹別賦君居淄右妾家河陽）盛年紅粉罄砧杵於大邊（見滕王賦村敬詩作人力杵秋風外）異國青衫聽琵琶於亭下（見良輔序及庭表序）悲哉南國之佳人遊矣東方之夫婿（曹植詩南國有佳人華容若桃李韋莊詩南國佳人號莫愁樂府陌上桑東方千餘騎夫婿居上頭）年年計吏頻緘徐淑之書（漢詩紀秦嘉字士會渭城人為郡上計掾有贈婦徐淑書及詩傳世）歲歲香閨長寄竇滔之字（見璿璣賦）難同弄玉雙吹鳳竹以成仙（見藝圖序）翻羨王章共臥牛衣而灑泣（見天章序）在彼何辜在君何幸行矣長征何必預人家國（世說桓公欲遷都孫綽上表諫桓令人致意曰君何不尋遂初賦而彊知人家國事）歸與此日猶能樂爾妻孥

詩種玉實英雄兒女之鄉（見滕王賦）耶溪尤粉黛煙霞之窟（見劉修序）左携嬌女（詩茹蕙序）姑將憤懣於詩歌（廣志懣氣忿盈說文懣悶也煩也江淹詩按被阮憤懣）右擁孺人且淬牢愁於文史（禮大夫妻曰孺人恨賦左對孺人顧弄稚子雲傳雄於屈原痛惜以下至懷沙一卷反其詞曰畔牢愁）遠峰眉際（見皇士序註）何須看馬上之西山（順天志西山為京師八景之一每大雪初霽積素凝華）閬苑人間（集仙錄王母居崑丘之國閬風之苑非飈輪不可到蓬萊弱水閬苑在大海中神仙所居）底事戀雲中之北闕（見商尹序）還鄉甚樂去國何傷君曰有諸斯言良是藉卿弁語縱倚馬以奚辭（晉書桓宣武北征會須露布文喚袁宏倚馬前令作俄得七紙殊可觀）貽我細君遂揚鞭而竟去（東方朔傳漢武帝於社日賜從官肉大官丞晏朔割肉以歸帝令自責朔再拜曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉何壯也割之不多何廉也歸遺細君又何仁也古詩[illegible]看花去）

昭華詩集序

（山陰周秀集昭華字伯[illegible]號[illegible]云流樓春色撫掖慢樓圖又題[illegible]汝漢與俱初月不須留待書眉[illegible]爲雲衣作催詩序中因及之）

瀨中夫子偕遊細柳之舍（吳越春秋子胥過溧陽瀨水之上[illegible]今溧水漢宮闕疏細柳倉有柳市許萬柳啟）毛穎先生並轡長楸之館（毛穎傳余蒙恬南伐登次中山閣毛氏之族拔其毛載穎而歸曹植名都篇走馬長楸間復齋漫錄古人種楸於道故稱曰長楸）劍滿清沚（見劍[illegible]賦）靡詠方遒綺陌輕陰談諧甫暢相與數朋遊於故國擲且論人物於當年顧[illegible]毛君卿家於越（[illegible]園）啟學楊雄之奇字定有侯芭（見集中序按漢書劉棻從楊雄學奇字）傳正則之離騷寧無唐勒（[illegible]見集中序[illegible]見天篆序）君笑而言於吾語汝頻年蘐落（廣雅蘐布蘐蔬散也）比歲幽憂（見海棠賦）人屑瑟而在蘆（吳越春秋伍員奔吳有漁父欲渡因歌曰日月昭昭乎寖已馳與子期乎蘆之漪既渡漁父爲持麥飯鮑之因歌曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎）壇蕭條而無杏（見天篆序）盤輿寂寞半講言陶令之門生（陶潛傳王弘欲識淵明往廬山弘令淵明友龐通之齎酒具於半道栗里要之淵明有腳疾使一門生二兒轝籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤色）絳帳飄零嘯自引馬融之弟子（見修禊序）爰有一人猗與獨立詎圖徐淑（見閨秀序）知有毛公（詳篇下）隔紗屏而請受經文儒緣筆而願爲都講（見得仲序）擬之賢媛不愧寶妻絕姝之間（寶妻見璇璣圖詩品齊鮑照字令暉嘗答孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太沖爾）其在詞流何慚宋豔班香之華（見蘭亭序）余也側聆高論竊慕驚才神惝怳以靡寧心狐疑而未果（見瑞木賦）倘其善謔（詩）姑好大言（見天章序）如謂非誣求觀麗製若乃椒花新何（見瑞木賦）接自枕山

（漢書淮南王有枕中鴻寶苑秘書言神仙使鬼巫爲金之術）香茗清文出之袖裏（後詮）散荀蔚之帙約有千篇（見二之序）解玳瑁之裝都爲一卷（見天箋序）於是徵吟永書客詠逾時長嬿嬿嬋媛絲綸之將斜（李義山詩說嬰服金匊瑩斑日初出日旭日）宵箭滋亂（見海賦序）蝦鬢[illegible]之欲上（見長帥序）（詮）藉之索何煩再投玉女之驍（見[illegible]序西京雜[illegible]如傳之笋臬於皐中爲驍傑也按雖歌有驍壺隋煬帝所造以投壺躍矢爲驍與臬通）假以蠲愁詎須更射大夫之雉（見潘岳序）解頤不少（前漢書匡衡字稚圭漢經術諺曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤）撫掌絕多（詳樂府序）時則僕也玩荳蔻聰前之集諸什咸工（見海棠賦）覽茱萸帳底之篇古詩尤妙（梁簡文燭賦茱萸幔裏鋪錦筵張正見艷歌並捲茱萸帳爭移翡翠牀劉孫詩吳刀剪破機頭錦茱萸花墜相思枕）盍自殷淳作集偏

輯裙笄（宋書殷景仁弟淳撰婦人集三十卷仕在秘書閣撰四部書目凡四十卷）常璩成編聞傳閨闥（晉書常璩敘蜀事撰華陽國志十二卷漢書義十卷有華陽士女編）戴嬀莊姜而後世擅風詩（見潘王賦）諸姑伯姊之儔（詩）代沿製作循環織手豈盡習夫琵琶掩抑丹唇寧弟姚夫笙管珊瑚架北（見天箋序）曾繙五色之花箋（見尺牘序）翡翠驄南（見滕王賦）競織千行之錦字（見璇璣賦）莫不文縹黃絹曲譜烏絲（楊修傳修爲曹操主簿從操至江南讀曹娥碑背有八字曰黃絹幼婦外孫齏臼修曰黃絹色絲絕字幼婦少女妙字外孫女之子好字齏臼受辛辭字乃是絕妙好辭也國史補宋亳州有紙織成界道名烏絲欄集霍小玉出烏絲欄素段李生援筆成章）倣陳后不平之句（見海棠賦玉臺新詠序羅閨長樂陳后知而不平）破粉成痕（見長輯序）倣斑姬蓋恨之詞（見海棠賦）結情表色（見長輯序）然或新粧甫竟粗曉之無（元稹

白氏集居易生七月姆展書指之無二字示之百試不差唐文學傳樂天云僕生七月乳母抱弄於書屏下有指之無二字者口未能言心默識之）巧笑餘閒略諳競病（見尺牘序）答曹洪之箋啟未免倩人（陳琳字孔璋[illegible]陳琳作報琳項[illegible]又云[illegible]謂爲倩人魏文[illegible]其辭如陳琳所[illegible]當面試奈何倩人）嫁韓偓之香奩將無[illegible]作（[illegible]旋有譏[illegible]後貴恐褻乃嫁其名爲黃得耕傳韓偓[illegible]所爲也韓非子齊伐魯索讒鼎魯以其贗往[illegible]一作贗非真也）歌喉乍囀便號綿駒（孟子）舞袖纔迴遽誇飛燕（漢書趙后以體輕故名飛燕爲掌上舞如流風迴雪體不勝風製七寶避風臺）紅初暈頰得豔雪以逾融（前詮）翠欲成螺（南部烟花錄煬帝宮女降仙爭畫長蛾司宮日給螺子黛五升號蛾子綠又號蛾綠螺）擬春山而無別（見皇序詮）士正須點綴還藉遊揚（庾信賦終朝點綴分夜吟呻史記季布傳

曹丘生揖季布曰僕游揚足下之名於天下顧不重耶）亦有風敏才情素號文史巖館吹簫之暇即弄新聲（見藝圃序）楊家挾瑟之餘偏摹舊曲（見香奕賦）然而祗工近體但辨唐音託興則贈別懷人而外曾未經心擬古則能標供奉而還都無涉筆（唐書王昌齡字少伯[illegible]標有詩名[illegible]遺逸招按昌齡曾有遷龍標尉李白傳玄宗見白於金鑾殿有詔供奉翰林）不知前名乃有陰鏗（見闌氏詩評陰鏗之作[illegible]則[illegible]後）猥類時賢姿嗟庾信（見[illegible]賦）仲卿孔雀從來久共藩籬（見素伯序）都尉鴛鴦何自窺其堂奧（見無忝序）絮因風而正弱花褭露以偏憐緣斯兩者之譏賢彼諸家之失此則綺歲揮毫（詳望期序）非關姆教（內則姆教婉娩聽從詮姆女師也婦人五十無子出不復嫁以婦道教人者）鬟齡擁髻（見尺牘序）綽有門風小鬟桂子揄薄[illegible]以

求題（覆情集浣紗女子皆霍小玉特見之名）短幅桃花障輕綃而乞試（閨秀紙見璘璣賦）丹原道韞發函而私呀其情（見琴怨序）交則徐陵伸紙而彌咲其妙（見憐閨賦）同已才高擊鉢（見[illegible]楚序）何難舉起連城（麗文常與韓會書曰不損連城之價又送王珠兩質越萬金重乘連城史記秦欲以十五城易趙王和氏璧號連城）況復別裁律絕極稍清新上溯齊梁尤多風骨綠楊幔捲魂消贈嫂之篇新月蛾長色艶催粧之句（見[illegible]）坐久則梅開鬢上眠遲而衣寄邊頭（演繁露宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花飄着額上成五出之花因[illegible]傚之以爲粧樣後含章起名後漢古樂府有寄邊衣曲唐裴說詩織素縫衣獨苦辛遠因迴使問征人）索來畫燭體學丁娘（綠窗女史梁丁六娘有十索詩從郎索花燭從郎索衣帶之句其二也）倚艶朱欄情同劉媛（見閨秀序）溫邢掩娉（見閨次序）定空北部之胭脂（見琴怨序）鮑謝慚工（古今詩話爲詩欲調格清美當如鮑照謝靈運）直壓南朝之金粉（見楚鴻序）吳都士女從前枉說綺羅越國山川自此不生花草傳向粧梳記内共許無雙（下註）選歸才調集中還推第一（書目蜀人韋縠著有才調集選）僕也天涯薄宦惜潘鬢之徒淵故國難歸悵江花之早謝（見閨次序）酒無玉藥（世說白子高好仙術嘗釀美酒以藥雜之過酉仙人云子有仙藥於是子高服之隨仙人乘去）聊憑彤管以消愁（詩）花少青棠謾托緗縠而釋忿（稽康論合懽蠲忿註欲蠲人之忿則贈以青棠合歡也[illegible]）願爲逸少長學書於茂漪（書斷衛夫人名茂漪廷尉展之弟汝南太守李矩之妻王逸少之師善鍾法能正書入妙能品法帖衛夫人書云衛有弟子王逸少甚好學衛真書咄咄逼人）詎意毛萇反授經於伏氏（漢劉傳毛萇趙人河澗獻王博士精詩學稱毛詩通考云詩始於毛公亨大毛公萇也則有小毛公[illegible]

治尚書者伏勝老不能行使晁錯往受之勝復口兩令幼女傳言教錯今文尚書是也）羨誠有是姊亦宜然爰綴俚言用題新咏問其桑梓（[illegible]）千春西子之鄉（見閨次序）詢彼綺羅（古樂府[illegible]）四傑駱賓之婿（見[illegible]賦註按賓王爲[illegible]義烏人今[illegible]乃[illegible]各生加采故云）附注（[illegible]）附注（[illegible]）

茹蕙集序

吾宗無垢者曹則大家（見歸田序）左爲嬌女（左思嬌女詩略曰吾家有嬌女皎皎頗白晳小字為織素口齒自清歷）描鸞刺鳳空北部之胭脂繡虎雕蟲壓南朝之粉黛（見琴怨序）十三織素宛爾無雙（見閨秀序註）二八稱詩居然第一（二人見滕王序）駁娑館內（見銅雀賦）寧誇巧笑之名道政坊前不尚新粧之號（補註）若夫品第清華門風綺麗紅牙作筆則劉氏之三娘（見閨秀序）白玉爲堂乃盧家之少婦（古樂府相逢行黃金爲君門白玉爲君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡李商隱詩又入盧家妬玉堂沈佺期詩盧家少婦鬱金堂詳綺羅序註）霍驃騎邪金鉅族（詳徐母序）張尚書典午名流（晉書張華傳語曰張尚書關內侯與前太尉周侃功在王室典午見素伯序）天邊列宅處處銅街（見滕王賦）春日乘車人人玉埒（見銅雀賦註）屈大夫之騷賦常說姊嬃（見雪待序）衛莊姜之比興時稱戴嫣（見滕王賦）於是弱卽知書生而習禮東鄰美女（見[illegible]選[illegible]序）爭傳咏絮之篇（見琴怨序）西鄰作人（詳書徐序）競倣簪花之格（書斷衛夫人從[illegible]許其書法[illegible]）琉璃硯匣（見閨次序註）既繡閣之奩徐（見閨次序）玳瑁筆牀（見天寶序稱當饒南朝呼筆牀又以四管爲一牀）亦香閨之潘陸（見閨次序）加以性情道素靡事鉛華（見楚鴻序註曹植洛神賦鉛華[illegible]）

（弗御）儀度幽貞壹遵禮法青牛帳捲（見尺牘序）絕無累德之篇（見少梧亭）朱鳥牕開（見天篆亭）時錄綠情之作（見少遊序）當春而感楊柳之綿入秋而怨芙蓉之粉（杜詩牛渚錦綵白[illegible]雖箋紙有柳綿紅又芙蓉箋以芙蓉汁染其色）也冬釭靉靆映雪彌勤夏簟氤氳囊螢不輟（江淹別賦夏簟清兮晝不暮冬釭凝兮夜何長江總詩向曉雲[illegible]晉書孫康好學家貧無油於冬月常映雪讀書性清介後官至御史大夫囊螢見櫻園賦）凡彼燃脂如是而已其他弄墨略無聞焉（見得仲序）然而命實不猶人兮鮮淑（詩）蘼蕪道左愧手爪之難如（見黍序）無磐石塘前（補註）識錢刀之可用（西京雜記卓文君白頭吟有曰男兒重意氣何用錢刀爲）青年織錦悲竇氏之機㛮（見璿璣賦）立夜熏香悵秦嘉之鏡奩（見尺牘序）鑿鄰火以腸廻攪嫁衣而淚落（國策甘茂去秦且之齊出關遇蘇子曰夫

江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭之故常先掃室布席何愛餘明之照四壁者處女以爲然留之秦韜玉貧女詩每恨年年壓金線爲他人作嫁衣裳）則又衡洗馬所以言愁（見滕王賦）江醴陵於焉賦恨者矣（見尺牘序）嗟乎羲和沉湎剪鶉首以何辭（書胤征羲和顛覆厥德沈亂於酒張衡西京賦昔者天帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃錫用此土而剪諸鶉首註自井至柳鶉首之次秦之分也剪盡也盡取鶉首之分爲秦境也蓋憤亂佚世若詩所謂醜天妻者）玉女飄颻懷鴆媒而終老（玉女見天篆序離騷吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好註鴆毒鳥也）離家公子命已儷夫纖腰（許閣序）失路才人恨終齊於齲齒（後漢書梁冀妻孫壽能作齲齒笑註若齒痛不忻忻也說文齲齒蠹也）古人之怨千年地下之愁萬里（見琴怨序）沉之碧海難蒐鮫妾之珠（述異記南海有鮫人水居如魚不廢織績其眼能泣珠吳都賦泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣

珠）鑄以青天歷歷媧皇之石（見櫻園序）

陳檢討集卷八終

陳檢討集卷九

宜興　陳維崧　其年撰
皖江　程師恭　叔才註

序

樂府補題序

樂府補倡和作者爲玉笥王沂孫聖與蘋洲周密公謹天柱王易簡理得友竹馮應瑞祥父瑤翠唐藝孫英發紫雲呂同老和甫賓房李彭老商隱宛委練恕可行之菊山唐珏玉潛月洲趙汝鈉真卿五松李居仁師呂玉田張炎叔夏山村仇遠仁近共十三人又無名氏二人題爲宛委山

房賦龍涎香浮翠山房賦白蓮紫雲山房賦尊餘閒書院賦蟬天柱山房賦蟹調則爲天香爲水龍吟爲摸魚兒齊天樂桂枝香凡五共詞三十七首爲一卷嗟乎此皆趙宋遺民作也粵自雲迷五國（桯史哀欽廟號二帝之蒙塵於五國城詳徽欽爲金人遷之北行至於五國城沙漠地也）橋識啼鵑（見羅菴序）潮歌三江營荒夾馬（宋書恭帝時錢塘江潮三日不至時元軍分住江沙杭人方幸之而潮汐不至輿志三江源在台州府城西三江合流爲靈江宋書太祖生于夾馬營有異香滿室）壽皇大去已無南內之笙簫（唐史肅宗劫遷明皇于西南不復居南內宋紀光宗遣后胥婦逆于其父受內禪即位尊孝宗爲壽皇按其事與寧宗遷帝不居南內同此借用）賈相難歸不見西湖之燈火（宋紀度宗時以賈似道爲太師賜第西湖之葛嶺其樓臺亭榭作半閒堂與姬妾遊樂至恭帝時貶循州安置監押官鄭虎臣殺之宋陸西湖自若與建都君相競嬉遊

金主亮聞之起投鞭渡江之志）三聲石鼓汪水雲之關塞含悲（晉五行志吳興長城夏架山有石鼓鳴則兵起[illegible]以王元兵犯[illegible]訪之由又[illegible]宗時宋史汪元量字大有號水雲以善琴事謝后）一卷金陀王昭儀之琵琶寫怨（宋史王清惠宋昭儀[illegible]南歸湖山類稾多記北徙事按岳忠武孫珂著金陀粹編家集五十八卷）皐亭雨黑（前詳）旗搖犀弩之城（詳合肥書）葛嶺烟青箭滿錦衣之巷（地理志杭州錦城縣有葛溪乃稚川煉丹地按湖州德清葛山亦有稚川蹟紹興府城葛山乃句踐種葛使越女作布獻吳故名杭州志臨安縣石鏡山唐昭宗封爲衣錦山錢鏐嘗于此宴故老大石皆覆以錦衣號其幼所戲水曰錦衣將軍）則有臨平故老（圖經臨平湖在鹽官縣晉武帝時古老云此湖開天下寧杭州志仁和縣即漢鹽官五代錢江）天水王孫（見藝蘅序）無聊而別署漫郎（見羅菴序）有謂而竟成逋客（北山移文爲君謝逋客）飄零孰恤自放於酒旗歌扇之間惆悵疇依相逢於

僧寺倡樓之際盤中燭灺間有狂言（莊子北遊無所發予之狂言）帳底香焦時而謫語（按香江南李主帳中香法以鵝梨蒸沉香用之春秋元命苞[illegible]經言謫[illegible]者又之王傳王陽病誤謫置詞騷優）援微詞而通志（見史詞序）倚小令以成腔（見鴻客序）此則飛卿麗句（詳竹逸序）不過開元宮女之閒談（[illegible]）至於崇祚新編大都才老夢華之軼事也（按東京夢華錄宋孟元老自序僕從先人遊京師卜居金梁橋西夾道之南古人有夢遊華胥之國其樂無涯者僕今追念回首悵然目之曰夢華錄）乃譏問霞觴偶賸殘編（見悲隨序）而市上懸金從無雕本（見楚鷓序）蓋亦文絲字（見聲聲賦）幾經嬴政之灰餘（始皇紀李斯請天下藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之）而玉軸牙籤（見三芝序）久患江陵之道盡（見滕王賦）盈篇束豕（見任山序）既粉黦而鉛昏濡幅烏焉亦紙渝而墨敝（古諺字經三寫烏焉）

（成馬）韭花已蝕（見琴怨序）蠆尾長箋（見懸圖序）徒存鬻上之一臠（後魏書崔浩曰嘗肉一臠知鬻中之味）僅現雲中之寸爪（補註）於是竹垞朱子捜於里媼之筐梧月蔣生錢以國門之板頓成完好足任流傳臂之折釵出後再鑄龍鳳之形（拾遺記魏文帝納美女薛靈芸有獻火珠龍鸞釵者杜詩蛟龍半缺落猶得折黃金註得井中斷釵道邪如蛟龍之狀也）破鏡歸時重鑄蛟螭之狀（神異經昔有夫婦將別破鏡各執其半後妻與人通鏡化鵲至夫前後鏡背鑄鵲始此陳書徐德言尚叔寶妹陳亂破鏡各分其半後妻爲楊越公所得徐作破鏡詩楊還其妻）雖或楮上缺文間同夏五（胡安國春秋傳夏五傳疑也）行中脫簡畧類呼豨（見二齋序）古錢掘得銅蚨則輪廓槎牙（搜神記南方有虫名青蚨生子依草葉潛取其子母即飛來以子血母血各塗錢或先用子錢或先用母錢皆復飛歸故名青蚨亦名子母錢）斷碣捫來石獸則觚稜缺齧（觚稜見塼叢賦說文齾缺齒也又凡器缺之稱）然而墻邊擫笛猶能彷彿其聲（見庭表序）海上刺船尚可低徊是曲（見井叔序）周公瑾聞茲妍唱定屬賞心（見艮輔序）桓子野聆此清歌要爲撫掌云爾（世說桓伊字子野每聞清歌輒喚奈何國策鄭同撫手仰天而笑之晉書陸士衡初聞左思欲賦三都撫掌大笑）

浙西六家詞序

錦衣倉北六朝之山色千堆（見樂府補序）驃騎桁南萬古之江流一幅（晉史成帝沿淮設航二十四有竹格桁驃騎桁丹陽桁等名）猘兒去後大有新亭（晉紀桓溫來朝謝安王坦之迎于新亭溫大陳兵衛延見朝士坦之流汗沾衣倒執手板按溫小名猘兒金陵志新亭在府南勞歎江渚）燕子飛時還存空巷（見少儀序及玉巖序）則有彩毫公子（見看奕賦）粉署郎官（見圖次序註）續漢上之題襟（補註）效機中之織

錦（見塘璣賦）銜香薰罷只願箋愁爇燭燒餘惟圖製恨玉玲瓏小閣滴粉搓酥（詞註曉風殘月柳三變滴粉搓酥左與言）紅菡萏山莊啼花怨鳥更值公叔華宗相君貴胄常棲蓮幕（見紫玄序）別署竹垞杜紫薇掌書記之日艷體偏多（唐書杜牧少有詩名牧字牧之號爲小杜以別杜甫牧生平不拘小節詩情豪邁多艷體嘗客牛奇章幕爲書記後爲湖州刺史豪右屏跡號紫薇太守終中書舍人）韓君平知制誥之年宮詞不少（詳梧月詞序）醉臥鳳凰橋上曾翻十院琵琶（杭州志鳳皇山南宋建都宮環入內苑有鳳皇橋十院補註）狂遊雞鹿塞邊慣聽一軍篳篥（見天章序竇憲傳憲爲車騎將軍出朔方雞鹿塞與北單于戰于稽落山大破之登燕然山刻石紀漢威德詔班固爲銘）書之粉壁譜在羅研況復柘湖既咸籍同居（吳地志華亭南有湖周五十一百一十九頃中有小山生柘樹故湖山皆以柘名按柘湖非一處咸籍見祖德賦註）秋錦亦機雲不別（補註按機雲見祖德賦）共說隴西才地有譎皆仙（見三芝序輿志漢隴西郡唐隴右道今鞏昌府）俱誇家令門風無腰不瘦（詳選齋序齊書沈約爲太子家令）金戟則臨風對拓感激沉雄（見無忝序）玉笙則帶月交吹淋漓頓挫（見聞後錄李文饒曲云僕欠董雙成桂殿夜涼吹玉笙萬戶千門空月明）僰僮破悶訴萬里之飄零（明田汝成炎徼紀楚人在漢爲犍爲郡唐爲于矢部蕃南詔東鄙也）燕女尋歡序十年之淪落溺人必笑姑流涙于酒旗戲鼓之間（溺人見天策序）亡子思歸長嘆唶於殘月曉風之下（庾信哀江南賦咸陽布衣非獨思歸亡子見皇士序柳三變詞今宵酒醒何處楊柳外曉風殘月按嘆唶見雪持序）疇能惠我定遴知音假曰華予（屈原山鬼篇歲既晏兮孰華予）寧無好事（見幡圖賦）於是拈來犀管匣用琉璃（見圖次序註）擘得蠻箋（見三芝序）裝成玳

珥（見天篆序）地則錢塘檇李家山只兩郡之間（杭州志秦屬會稽東漢屬吳陳曰錢塘隋曰杭州春秋越於越敗吳于檇李今按檇李城今在嘉興府西南地）詞如白石梅溪風格軼群賢而上（詞集宋姜夔字堯章有白石詞宋史王十朋字龜齡樂清人著有梅溪集高宗時廷對第一）篋爲一卷約有六家從此井華汲處都吟柳永之章（宋柳永字耆卿有樂章集九卷葉少蘊云嘗見一西夏歸朝官云凡有井水飲處能歌柳詞）自今統帕貽來半織元稹之曲（補註）屬有陳琳（見無奈序）寄言龔遂（見二齋序）僕也紅牙顧誤（見灵輔序）雅自托於伶官（詩集註賢者不得志託于伶官）繡幔填詞長見呵於禪客（補註）銅官玉女（詳梧月序）邑居不百里而遙小令長謠（見鴻客序）叅帙實千篇有美偏僅專言浙右諸公固是無雙如其旁及江東作者何妨有七聊資諸噱幸恕清狂

曹實菴詠物詞序

（按十咏一驪宮甆杯一灌嬰廟瓦硯一延陵季子劍一未央宮銅爵一朱碧山銀槎一司馬相如玉印一長平遺鏃一大食國琴一魚子牋一龍涎）

霜凋魏帳月中之剩瓦何多（見銅雀賦）水咽秦關地上之殘城不少（隴水歌隴頭流水鳴聲嗚咽遙望秦川肝腸斷絕註在隴西隴川）天若有情天寧不老（李賀詩天若有情天亦老）石如無恨石豈能言（左傳石言于晉魏榆晉侯問師曠云石何故言對曰石不能言或憑焉不然民聽濫也臣聞作事不時怨讟動于人則有非言之物而言）銅駝觳觫恒逢秋至以偏啼（見孫王賦及右變賦）銀雁觽沙慣遇天陰而必出（詳徐母序按腦沙楊慎曰按張說）山當雨後易結修眉（見皇士序）竹到江邊都斑細眼（見憐圓賦）溯夫皇始以來代有不平之事千年關塞來往精靈（傅毅舞賦釋精靈之所束）萬古江山憑陵鬼物（左傳鄭子伯駢告子晉曰焉陵我城郭）縱復人稱恨甚事柰愁何江淹工悽愴之辭（見尺牘序）鮑照擅蒼凉之賦（見蕪城序詩品鮑照一作昭宋為臨海王參軍詩源于張景陽茂先貴其才秀人微故取湮當代）正恐世閱世以成川年復年而作谷柰黎陽之土埋此何窮（東觀漢記鄧訓故吏知訓好以青泥封書從黎陽步推鹿車過易陽載青泥一襆至上谷遺訓庾信詩故人何書札黎陽土足封後漢紀朱浮與彭寵書曰河濱之人捧土塞孟津多見其不知量也按黎陽山在大名府）積函谷之泥封來不盡（東觀漢記隗囂將王元說囂背漢曰元請一丸泥為大王封函谷關）然而劍鋒盡鈌總為旁觀（廣異記有農夫耕地得寶劍售以百萬約明日取之農夫夜歸庭中有石偶以劍指之石遂中斷詰旦賈胡載羅至觀之嘆曰劍光已盡不復買矣此名破山劍惟可一用吾欲持之破寶山耳）壺口新殘只因細故（見紫玄序）青史則幾番劉項誠然與我何堪（詳彭太翁啟世說桓溫曰人何以堪詳萬柳啟註）黃河則滿

地袁曹遑曰干卿溪事（袁紹傳田豐說紹曰與公爭天下者曹操也庾信傷心賦雖聞弗子袁曹世說桓玄謂王大服曰犯我家諱何預卿事）或蝦蟆陵上綠年紅袖所聞談（國史補舊說董仲舒墓門人至皆下馬謂之下馬陵語訛為蝦蟆陵）或鶴雀樓前故老白頭之夜話（見天章序）或武擔過客（見庭表序）曾看石鏡於成都（楊雄蜀記武都王妃死于成都作石鏡一枚徑二丈高五尺以表其墓）或絡犀居民（見子厚序）偶得銅盤於渭水（見滕王賦）苟非目擊即屬親聞（莊子田子方篇仲尼見溫伯雪子曰若夫人者目擊而道存矣）事皆磊砢以魁奇與自顛狂而感激槌床絕叫蛟螭夭矯於胸中（見三芝序）踞案橫書蝌蚪盤旋於腕下（見憐圓賦）誰能鬱鬱長束縛於七言四韻之間對此湫湫（見滕王賦）姑放淚於減字偷聲之下（詞譜詞有減字偷聲調按木蘭花五十六字減字木蘭花四十四字）吟成十

首事足千秋趙明誠金石之錄遜此華文（宋書趙明誠同妻李易安善藏古有金石錄）郭弘農山海之篇慚斯麗製（見天篆序）鳴呼烟霾天水叢宮既蔓草千堆（見琅霞序[illegible]志秦隴西郡漢曰天水郡秦州漢書隗囂成紀人素豪俠為上將軍名震西州據隴西後歸光武杜詩秦州城北寺傳是隗囂宮）淚打章門灌廟亦殘陽一片（見滕王賦）悲哉季札劍影徒青（吳世家季子聘魯過徐徐君好季札劍札心知之為使上國未獻及使還至徐徐君已死解劍繫徐君塚樹而去）逝矣劉郎奩痕尚紫（列仙傳漢明帝永平中劉晨與阮肇入天台山見二女止宿後至家子孫已七世按上註猶未失錫奩非劉晨）銀槎泛斗難追博望之勳名（見無忝序及秀威序）彩筆凌雲空美馬卿之詞賦（史記相如既奏大人之頌武帝大悅飄飄有凌雲之氣似遊天地之間意）何況長平繡鐵恨血全紅（長平見翼王序繡鐵見玉巖序）大食氷甕愁雲半黑（杜詩集有大食刀歌註大食西方國名九域志舜奔蒼梧山山有九峯常有愁雲浮葬莫辨陵寢所在按宋牧仲得菾盃曰大食氷甕也寶菴因填北詞）織成魚素粘海氣以猶腥（見瀛臺序註）掣得龍髯鼓天風而倍怒（見秀威序九域志黃帝騎龍上天小臣攀龍髯龍髯拔墮黃帝弓乃抱其弓而號因名其地曰鼎湖弓曰烏號）豈非譆譆出出（左傳或叫于宋太廟曰譆譆出出鳥鳴于亳社如曰嘻嘻註火妖也）諾皐之所未收（見素伯序）怪怪奇奇（國語中生之僕人曰奇生怪怪生無常）齊諧之所不載者哉（見素伯序）僕每怪夫時人詞則呵為小道倘非傑作疇雪斯言以彼流連小物之懷無非淘洗前朝之恨人言燕市實悲歌慷慨之場（見渭仁序）我識曹君是文采風流之裔（杜甫曹霸丹青引將軍魏武之子孫又曰英雄割據雖已矣文采風流今尚存）狂歌瀾水（見[illegible]渭仁序）耶憑鳳紙以填來（見尺牘序）老與淋漓（見渭仁序）亟命[illegible]為譜

去（見滕王賦李詩雙吹紫鸞笙）

錢寶汾詞序

五陵烟月最說長安三輔笙簫（五陵三輔見渭仁序）尤推鄠杜（見鷹垂序）縣名盩厔（見子皐序）樓前多織錦之妻（見琴瓊序）殿是馺娑（見銅臺賦）闕下有纜鞭之客（見天章序）於是貂蟬年少（[illegible]）金粉仙郎（見銅臺賦及[illegible]序）衛叔寶之體不勝綺羅（晉書王承[illegible]馬曰居然有羸形[illegible]調暢若不[illegible]宋賦[illegible]不任羅綺）王夷甫之手詎離珠玉（見黃門序王衍傳衍為元城令終日清談而縣務亦理每捉玉柄麈尾于手同色衍從兄戎嘗曰衍神姿高徹如瑤林瓊樹云）時則柳衣染綠荔帶垂青（三峯集李固言行柳下聞彈指聲問之應曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣果得藍袍當以棗餻祠我後果臚傳第一楚詞薜荔為帶）鳴箏而過公主之園挾瑟而上將軍之第（補[illegible]）臺前故仗見南苑之參差（儀衛志仗劍戟總名唐制殿下兵衛曰仗漢舊儀如皇上林苑在渭南後因名南苑杜詩憶昔霓旌下南苑大政記明南苑方一百六十里中有按鷹臺三海子皆元之舊也）閣下傳餐（見瓊瑤賦）望西山之葱鬱（見劉秀序）李嶠為秋雁之吟（唐書李嶠字巨山少時夢人遺雙筆自是有文名與杜審言等為文章四友天寶末明皇乘月登花萼樓有進李嶠水調者曰山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見祗今汾水上年年惟有秋雁飛帝凄然曰嶠真才子也是年幸蜀登白衛嶺又歌是詩悲不自勝）王維有紅豆之作（見素伯序）寫之玳瑁（見天篆序）知才子之情多（見海棠譜）以箜篌（見鷹垂序）騐佳人之巧笑（詩）而蛾眉善怨（詩）綺懷故里之鶯花蟬鬢工啼（見琅霞序）恒憶微時之姊姒雲中射雁偏憐晨風花後釣魚常悲流水絕憶嵆康之鍛（見[illegible]賦）慣思張翰之鱸（見九日序）是則柳郎中

小令麗句雖多（見浙西序詳金天石序）牛給事新聲愁端不少者矣（〔牛嶠傳〕牛嶠字松卿王建鎮蜀辟判官後復仕蜀爲給事中有詞行世）僕類楚狂（見井叔序）偶歌燕市（見渭仁序）一聲河滿憐司馬之青衫（教坊記開元中滄州歌者臨刑進河滿子曲以贖死〔劇談錄〕武宗孟才人嘗上前歌河滿子一曲聞者莫不涕零後宮車晏駕才人自縊張祜詩却爲一聲河滿子下泉須弔孟才人）三疊陽關羨尚書之紅杏（〔王維詩〕勸君更盡一盃酒西出陽關無故人〔詩話〕唐人送別每唱渭城朝雨之什其法下三句皆重唱故曰三疊或曰先唱七言後除上二字唱五言又除上四字唱三言一步遠一步故云三疊也又唐詩有梁州歌第一疊則二疊者猶今第一隻曲耳〔詩話〕宋祁字子京稱小宋往見張子野曰欲見雲破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶）不揣題詞之贈别當判袂之時逐秋風而竟去余是愁人望明月以相思君眞健者（見無黍序）

金天石吳曰千詞稿序

嘗攷夫聲音之道自有淵源詞賦之宗遥爲汎濫白鳩黃督曲調以短斷爲工（〔南齊樂志〕晉詞有白鳩篇畧曰翩翩白鳩載飛載鳴晉清商曲〔詞〕有黃督二曲畧曰喬客他鄉人三春不得歸）子夜莫愁節奏以皺譜爲聖（子夜見二齋序莫愁曲見皇士序）是知齊梁之樂府即唐宋之倚聲也（〔詩品〕陸務觀云倚聲製詞起于唐之季世〔漢書〕戚夫人抱琴而歌曰倚歌）自名花傾國供奉擅後逸之才（〔唐李白集〕白爲翰林供奉嘗作清平調有名花傾國兩相歡常得君王帶笑看）金縷提鞋後主秉綺羅之質（〔五代十國詞集〕南唐後主李煜作子夜調其畧曰花明月暗籠輕霧今宵好向郎邊去剗襪步香階手金縷鞋）提教坊簾幕（見平序註）持試艷曲於清狂（〔魏都賦〕僕黨清狂見浙西序）平樂樓臺美新聲於輕薄（〔東京賦〕其西則有平樂都城觀遠之館〔註〕漢明帝永平五年至長安悉取飛簾并銅馬置之西門外爲平樂館〔曹植詩〕我歸宴平樂新聲見皇士序〔北史〕魏收在京洛輕薄尤甚）詞有千家業歸二李（見篇上）斯則綺襦之專門紅牙之哲匠矣若易安之婉變清新屯田之温柔倚媚（〔詞集〕李清照字易安格非之女嫁趙明誠有漱玉詞集一卷〔柳永傳〕永爲景祐元年進士官至屯田員外郎當好爲淫冶之曲傳播四方）雖爲風雅之罪人實則閨房之作者出斯以降我無譏焉（見佳山序）嗟夫北怨馬嵬空留羅襪（〔國史補〕楊妃死于馬嵬黎樹下店嫗得錦襪一隻過客傳玩每出百錢由此致富）南悲鳳閣（見商尹序）不見秦樓（見蘩圃序註）聲聲玉樹終傷南國之魂（見滕王賦）步步金蓮長下東昏之淚（見皇士序按齊書寶卷廢爲東昏侯）相逢家令猶有内人（〔齊書〕沈約爲太子家令文惠宮人與語齊事又家令王仁詳納姬序）閒說玄宗豈無宮女（見良輔序）三千小妾思唱李花（見滕王賦）二八妖童誰餐桃子（〔韓非子〕彌子瑕食桃而甘不盡而奉衛君）哀傷奚極悱惻何言況復紫塞琵琶（見海棠賦）盡是帝城之蕩婦（〔梁元帝蕩婦賦〕愁縈翠眉斂啼多紅粉漫）黃沙觱篥（見天章序）都爲朱邸之名姬（朱邸見滕王賦）塗上金蛾（補註）半翻回紇（見雪持序）弦前火鳳（〔春秋元命苞〕火離爲鳳〔唐會要〕貞觀中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻奴火鳳傾盃樂三曲太宗愛之〔李義山詩〕撥弦驚火鳳）別譜龜茲（見雪持序）於是抱撥捍而私彈（〔樂府雜錄〕琵琶以蛇皮爲槽以楸木爲面其捍撥以象牙爲之〔海錄碎事〕琵琶面上當絃或以金塗爲飾所以捍護其撥名金捍撥見琅霞序）撫箜篌而暗掞（見鷹垂序）岐王宅裏豈知北地之歌（〔唐書〕惠文太子範睿宗第四子封岐王好學工書〔世說補〕李龜年嘗至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此楚聲後問之前彈者隴西沈妍後彈者楊州薛滿〔杜詩〕岐王宅裏尋常見）胡后宮中不類南朝之曲（〔梁書〕北魏楊白華武都仇池人胡太后逼幸之白華懼禍奔梁太后追念乃作

楊白花之歌有云陽春二三月楊柳齊作花令宮人歌之其聲凄楚云按柳宗元詩楊白花風吹渡江水仰擬胡后曲也）時則有家居盤屋（見子厚序）幼富才情縣近金陵長憐歌舞（〔金陵志〕楚威王望秣陵有黃氣埋金鎮之曰金陵）自誇善曲不事金吾（廣韻詩題闕武昌妓習梁州若今法金吾主備御爲之御史大夫司隸校尉亦得執爲光武曰仕宦當爲執金吾辛延年羽林郎詩胡姬年十五春日獨當壚男兒愛後婦女子重前夫多謝金吾子私愛徒區區）慣倚能仙思調玉女（〔天上玉女記〕魏濟北從事掾弦超字義起以嘉平中夜獨宿有神女來從之自稱天上玉女遣令下嫁張茂先爲作神女賦）遂乃巧製珊瑚之扇初成琥珀之床（補註〔釵小志〕楚娘名妓也江都王寵之寢琥珀之床翡翠之帳〔徐陵詩〕止應私將琥珀枕暝暝來珊瑚床〔江總詩〕翡翠扇掩珊瑚婿）流蘇以縷綵爲縧（〔北史〕石虎冬日施熟錦流蘇斗帳安純金龍頭銜五色流蘇四角安金香爐〔徐陵詩〕流蘇錦帳掛香囊）壓角以明珠作押（〔漢武故事〕以白珠爲簾箔玳瑁押之）被之小令度以名

倡五侯馳才子之名七貴虛上賓之席（〔前漢書〕成帝舅氏王譚王根王立王商王逢五人同日封侯〔潘岳西征賦〕窺七貴于漢庭〔庾亮表〕西京七族〔註〕李霍上官趙丁王傅也〔江總詩〕五侯新拜罷七貴早朝歸〔李詩〕五侯七貴同杯酒）吹簫夜出挾瑟晨歸洵可以矜天上之美臣慶人間之宮體矣（補註）爰命狂夫起而爲序卸輕紅之衫子親展銀箏（補註）擲雜綵之帕頭（〔樂錄〕舊俗賞歌人以錦綵置之頭上凡宴賞加惠借以爲詞有錦纏頭曲）坐移寶柱（見琅霞序）須知天涯落魄（〔漢書〕酈食其家貧落魄）無非傳粉之人（見銅省賦）地角流連總屬熏香之客爾（〔徐陵詩〕風流荀令好兒郎偏能傳粉復薰香〔庾信詩〕荀令熏爐更換香）

葉桐初詞序

門邊蕙葉葉盡生花（見祖德賦〔何遜詩〕階蕙斷翻葉）車裏璧人人皆有集

（見李持序）則有齒踰終賈（終童見黃門序賈誼詳賀周序）文邁班張（〔晉書〕張華見左思三都賦而嘆曰班張之流也〔註〕班固張衡也）黃童既門第無雙（見吳怨序）謝客復詩名第一（見素伯序）而乃丁年孤露（見良甫序）丙舍凋殘（下封）少依舅宅魏舒寶甯氏之甥（〔晉書〕魏舒字陽元少爲外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云當出貴甥舒曰當爲外氏成此宅相）長贅婦家樂廣以衛郎爲婿（見尺牘序）鷄籠山下新移坦腹之床（〔金陵志〕府治東北覆舟山之右有雞籠山後名雞鳴山雷次宗開館于此〔晉書〕郗鑒使人求婿于王導令遍觀子弟歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜式惟一人東床坦腹臥食胡麻若不聞鑒曰此佳婿也訪之乃羲之也以女妻之）鴛水湖頭舊築渭陽之館（鴛水見皇士序〔世說〕魏明帝爲外祖母築館于甄氏既成謂左右曰當何以名侍中繆襲曰陛下此館之興情鍾舅氏宜以渭陽爲名）緯蕭託業少賤奚堪（〔莊子〕河上有家貧恃緯蕭而食者〔註〕緯織也蕭蒿也）采梠爲生長

貧不免（〔晉隱逸傳〕夏統字仲御會稽人幼孤貧事母孝每採梠求食不仕太尉賈充怪之曰此是吳兒木人石心後不知所終）然且桐號孤生還思向日藥名獨活[illegible]歎搖風（見丁香賦）千篇繡虎（見祖德賦）揮完河北之箋（見尺牘序）五夜雕龍（見芝序）學盡膠東之疥（見尺牘序）月明湓浦非無灑洒之篇（詳嬉月序）花落臺城猶有隔江之曲（見鴻客序）風中羌笛吟九派之銀鑼（詳觀樺序註〔晉書〕桓伊聞王徽之名踞胡床而作笛聲三弄〔註〕笛譜有梅花三弄〔郭璞江賦〕源二分于崌崍流九派于潯陽〔註〕江于此分爲九道云〔李賀詩〕山潭晚霧吟白鼉補註）山半（言、見滕）固已聲華藉甚才調斐然者矣憶僕年時遂[illegible]城在臨河則面面朱欄（文選鮑照作蕪城賦有云登廣陵故城）蕭統樓存夾巷則家家瓊樹（〔一統志〕揚州文選樓梁昭明太子集名士于此撰文選）加以陶士行

政之官北上（見滕王賦）王茂弘遂盍室南來（見揚客序）千官祖餞舸舳迷津百里追陪衣冠滿座與君此日頗多嬉笑之言顧我何人亦有激昂之作別幾何時歡真不再詎意風寒易水盡道荊軻（見智修序）何圖草蔓燕臺忽逢樂毅（詳田太翁敘）遂班荊而敘舊（見禹平序）爰敷衽以論心（見九日序）示我以詞命爲之序嗟呼曾聞長者呵蘭畹爲外篇大有時賢比花間爲小技（〔詞選〕有蘭畹集花間集〔歐陽烱花間序〕唐衛尉少卿字弘基集詞十卷爲花間集）十年盤製坐收輕薄之名（見金天石序）一卷新詞橫受俳優之目（詳觀棲序）人譏周勃僅解吹簫（〔史記〕周勃微時常爲人吹簫給喪事）世笑禰衡惟工撾鼓（見雪持序）噬臍莫及（〔左傳〕鄧騅甥聃甥養甥請殺楚子曰後君噬臍其及圖之乎〔註〕若噬腹臍喻不可及）捫舌難道〔詩〕乃猶戀不更絃老偏見獵（〔董仲舒策〕譬之琴瑟不調必取而更張之乃可鼓也〔語錄〕大程夫子曰少好獵後戒之十餘年見獵復心喜）恣情標榜何能增才子之名竭力襃揚祇恐益小人之過然而結習寧忘鄙懷有在遇成連於海上情終以此而移（見井叔序）見美麗於山中口遂不能無道云爾（〔國策〕趙王欲請中山陰姬司馬喜曰臣竊見其佳麗口不能無道爾即欲請之非臣所敢）（[illegible]墓田下全衾使一孫下城西[illegible]家縮正之良者也）

陳檢討集卷九終

陳檢討集卷十

宜興　陳維崧　其年撰
皖江　程師恭　叔才註

序

閻牛叟貫花詞序（〔原註〕牛叟向有悼亡之戚曾爲賦兒閻遺嶽詞十首今新納小姬同人贈句頗以貫花仍爲製序）

昔言新婦宜配參軍士（見皇士序）共說傾城足當名士（見琴怨序〔宋詩紀〕劉長史有名士悅傾城詩同時多和之）唐家白傅圖留楊柳纖腰（見琴怨序）宋室坡公坐擁雲藍小袖（〔侍兒小名錄〕東坡侍妾曰朝雲字子霞姓王氏錢塘人又有榴花後朝雲死游外榴花獨存）咸哀窈窕〔詩〕並縱清狂（見浙西序）雖老去而恒然在詩人爲尤甚適遭渦河之逵使郵來淮上之新聞（〔水經註〕渦河水東流經鳳陽與淮合）云有蛾眉歸於牛叟時則南朝親懿北府朋遊（見尺隨序）爭裁却扇之詞競製催粧之曲（〔通鑑〕中宗戲竇從一以老乳母王氏嫁之令從一誦却扇詩數首〔註〕唐人成昏之夕有催粧詩却扇詩）文成綺密述才子之鍾情（見海棠賦）音託新清敘狂奴之故態（〔嚴光別傳〕子陵與侯司徒書曰君房足下懷仁輔義天下悅阿諛順旨腰領絕侯得書奏之帝笑曰此狂奴故態）縱易言生稊未可滐嘲（〔易〕枯楊生稊）況詩美夭桃能無遥妬〔詩〕獨是七載恒鰥終年獨宿瓮幾罷鼓尙餘愀愴之思（見井叔序）簫已重吹忽作柔靡之想（見藝圃序）何來曼倩頻娶小妻（見香奕序）豈有安仁頓忘大婦（見渭仁序）常情爲之揣度俗士加以然疑不知思纏故劍所貴明其本

懷（漢宣帝紀帝即位公卿議立皇后皆心擬霍將軍女宜上乃詔求微時故劍大臣知指白立許婕妤爲皇后）舊遺簪尤在全其初志（韓詩外傳少原之野有婦人刈蓍薪而失簪哭甚哀孔子曰何悲也婦人曰非傷亡簪也吾所以悲者不忘故也並見丁香賦註）若使一垂伉儷之歡長隔房幃之愛（五帝編伏羲始制嫁娶以儷皮爲禮註古者衣皮雙皮取伉儷之義左傳齊侯請繼室于晉叔向曰寡君未有伉儷君有辱命惠莫大焉）則是斷謝公之絲竹觸景蒼涼（見修禊序）遺陶令之琴樽暮年蕭瑟（晉陶潛集清琴橫床濁酒半壺）牙籤粉軸晴事校讐茗椀笛床誰爲總管徒增逝者之悲轉掩前人之德何況含弘雅量昔已褒梅木於生前誰云婉孌深恩（詩）不願接桃根於殘後（見冬怨序）此泥雖粘絮原非太上之忘情（參寥贈妓詩禪心已作粘泥絮不逐東風上下狂忘情見海棠賦）而蚌必生珠堪作詞場之

佳話也（詳潘母啟）斯語未終先生曰善貫花輯麗敢重斯元笑之篇（見天章序）兌閣吟餘莫厭發棠之請（孟子）

蔣京少梧月詞序

銅官崎麗（述異記漢時陽羨長袁玘常言死當爲神一夕痛飲卒風雨失其柩夜聞荆山有數千人啾聲鄉人往視棺已成塚俗呼銅官山屬宜興按湖州武康縣蜀之邛州俱有銅官山長沙有銅官渚西安同官縣古曰銅官付辨于此）將軍射虎之鄉（晉書周處陽羨人不修細行父老曰南山虎橋下蛟并子爲三害處遂入山射虎投水斬蛟乃造見二陸士龍勉以力學官中丞今宜興有周將軍廟）玉女峥泓（宜興志張公洞西南有玉女潭舊傳玉女修煉于此）才子雕龍之藪（見三芝序）城邊木樹蹟擅樊川（杜牧之傳牧萬年人乃樊噲所封地昔稱樊川人因號牧爲杜樊川嘗寓宜興荆溪上有水榭題句云他年雪中棹陽羨訪吾廬）郭外釣臺名標任昉（常州志任昉嘗爲郡守宜興荆溪上有任公釣臺）雖溝塍蕪沒難詢坡老之田（東坡別墅公嘗買田陽羨欲于此間種橘溝一亭名曰楚頌後卒宜興傳有東坡書院）而隴樹蒼涼尙誌方回之墓（一統志宋人賀鑄字方回墓在陽羨述異志南北時方回爲人所劫欲其道回化身而去更以一丸泥封其戶以方回印印之）一城菱舫吹來水調歌頭（樂苑水調歌始隋煬帝鑿汴河製此曲唐用其名外史綺疏干荷汎舟自製水調銀漢曲明皇雜錄祿山犯闕帝欲幸蜀時有進水調歌唱李嶠山川滿目淚沾衣是也）十里茶山行去覘英臺近（常州志善卷寺即祝英臺故宅南有讀臺其讀書處也詞譜詞有祝英臺近一調或無近字又名月底修簫譜）鵝笙象板（李長吉詩天君夫人[illegible]語冷風鸞鳳吹鶴笙又王子吹笙鵝管長）戶習倚聲（見金天石序）苔網花牋（見尺牘序註）家精協律（見煙霞序）居斯地也大有人焉僕也十年作賦愧遜陳琳（見無忝序）三徑論交欣逢蔣詡（高士傳漢蔣詡字元卿嘗于舍前竹下開三徑惟故人求仲羊仲從之遊哀帝時爲兗州刺史後王莽居攝歸臥不出）

其人也九侯第宅（招魂九侯淑女多迅衆些）四姓衣冠（見瑤瓊賦註）家風逈顯東京蕭育之家（後漢書蕭育字次君爲執金吾乃蕭望之之子也）門第清華北魏崔悛之宅（見少檀序）夫其幼敏才情蚤就經史行間芍藥（見三芝序）盈箱滿岳之花（見楚鴻序）字裏葡萄（見三芝序）滿篋斥邈之錦（江淹別傳淹罷政時泊禪靈寺渚夢張景陽謂曰前以匹錦相寄今可見還探懷數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧丘遲曰餘此以遺君）王恭逸態濯楊柳於月中（見得仲序）謝朓清文爛芙蓉於日下（詩話謝朓字玄暉文章清麗善草隸長五言鮑照曰謝五言詩如初日芙蓉自然可愛一作鮑照稱謝靈運詩後竹逸序）文兼各體傳鷃觚博與之宗（見雪持序）詩脩諸家劉越石清剛之遙（見素伯序）而乃名同小宋妙解音聲（見貫序註）汾系出竹山尤工樂府（人物志蔣勝欲字竹山義興人有竹山詞）

於是溫家助教紅蠟填詞（見樂府補序按溫飛卿仕終國子助教集中有詞云玉爐香紅蠟淚偏照畫堂秋思）薛氏侍郎銀箏製曲（五代十國詞薛昭藴仕至侍郎銀箏曲補註）阿灰善偲不乏書簾微雨之吟（詞綜箋張曙小字阿灰侍郎褘子工于詞嘗作浣溪紗詞云黃昏微雨畫簾垂）花蘂工愁相傳馬上鵑聲之作（花蘂見艮輔序詞譜花蘂夫人有採桑子于中閫云纔離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑）櫻桃隔葉（見海棠賦按唐人老日有饑從會）時遇順郎（唐詩紀事劉禹錫有聽田順郎歌詩可）鷄鼓逢場還迎車子（繁欽[illegible]年十四能[illegible]車子御者列仙傳車子侯者扶風人爲侍中一朝抽去漢武帝思之作車子侯歌附詳）年年麗製浣北里之羅裙（唐孫棨北里志平康里入北門諸妓所居）夜夜香詞灑東隣之粉壁（見楚鴻序）蒸模魚戀蝶即是皇華赤雁之遺音（教坊記唐明皇製摸魚子調一名摸魚兒詞譜蝶戀花乃采梁簡文帝樂府翻階蛺蝶戀花情爲名也皇華補註漢書孝武幸東海獲赤雁作朱雁之歌）

而六醜三臺依然白苧紅鹽之換調名（詞綜箋詞有六醜一調又今之啐酒三十拍曲三臺按王建詩有宮中三臺江南三臺題漢樂府有白苧歌元曲譜有烏角鹽通考鹽者途引歌曲見子厚序）紅審其格律直追屈宋風騷（見楚詞序註）探厥源流詎雜金元爨舞（輟耕錄院本五花爨弄或曰宋徽宗見爨人來朝衣裝巾裹傅粉墨舉動如此使優人効之以爲戲諸雜院爨如三跳澗爨百花爨不一其名目也）黃香純孝屢歲從親（孝子傳漢黃香年九歲失母事父盡孝夏月扇枕席冬則以身溫被）庾信多才頻年去國（見滕王賦）大江西上長空之樓櫓何多烏鵲南飛獨夜之關山不少（見懸閣序）琵琶亭下三更逢商婦之船（見艮輔序）章貢門前千里斷降王之信（吉安志府城東章貢二水相合流至萬安界凡十八灘降王見子厚序）霜綵繡戟依稀附侃之空營（附侃別傳侃爲

江夏太守加督護諸軍後以荊州刺史修鎮丙口卒于武昌樊口士民立廟府城北）雨洗珠鈿彷彿灌嬰之賸冢（見滕王賦按南昌府灌嬰城古蹟相傳雨後有拾珠鈿者）遙攀九疊美匡續之成仙（見滕王賦）極眺雙孤笑彭郎之去嫁（九域志大小孤山俗訛爲姑彭浪磯訛爲彭郎云彭郎小姑婿也坡詩舟中賈客莫謾狂小姑前年嫁彭郎）躊躕已甚憤恨何言（見禽圖賦）無何而湓浦迴颿仍過澧浦（郡國志昔有人洗銅盆墮水見一龍負水而出因名湓浦在九江德化縣水經注澧水由慈利達石門澧州）潯陽振柁夜上衡陽（九江志府城北有潯江衡州志衡陽縣屬郡郭）銀瀧珠沫（廣輿志瀧湖之瀧馬駛賦瀑灕噴珠郭璞江賦揮兵洒珠樹拂瀑沫）庾元規開府之鄉（見滕王賦）白日青天甘興霸橫戈之地（吳志甘寧字興霸巴西人奔吳謂權曰宜定荊襄斷規巴蜀遂西擊黃祖破斬之後攻曹操于烏林攻曹仁于南郡詳銀臺啟三國志甘寧隨魯肅鎮益陽拒關羽曰羽聞吾欬唾不敢涉水）檣飛湖口一片神

鴉（風土記甘寧戰死神鴉翼覆其屍有遺壘至今田家鎮上下三十里神鴉乞食集桅頂得則飛去杜詩迎棹舞神鴉）廟挂湘中數聲山鷓（杜甫詩挂席拾海月鄭谷鷓鴣詩相呼相喚湘江曲）楚天染黛只想成煙（見井叔序）巫嶺銜丹還思行雨（見艮輔序）細腰宮內問羅綺以何年（後漢馬廖疏諺曰楚王好細腰宮中多餓死岳州志華容縣有細腰宮楚靈王貯美人于此）墮淚碑前悵繁華之不見（襄陽記祜嘗遊峴山襄陽人建碑立廟于峴首後祜卒歲時祭祀望其碑者無不流涕因謂之墮淚碑）黃蘆苦竹偏傷遷客之心碧杜紅蘭倒入騷人之詠時則竹枝乍唱已付船娘（樂錄竹枝之音起于巴蜀唐人所作皆言蜀中風景後人因效其體于各地爲之）囉嗊纔歌便填瑟部（全唐詩話囉嗊曲作于唐妓劉采春一名望夫歌元稹贈劉詩更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌即此曲也囉嗊猶言來羅又金陵有囉嗊樓）援毫以賦題名赤帝之宮（夔州志先主卒于永安宮故有先主廟按黃州府

（亦有水安城按漢爲赤帝）擁檝而吟哭黃陵之廟（荊州志昔牛峽神嘗佐禹治水有功諸葛亮建黃陵廟于[illegible]陵州長沙志劉蔵表祀舜二妃建黃陵廟在湘陰縣北四十里）況復飄颻短鋏再涉金臺（見九丁亭）落落單衫重閻石鼓（書證石鼓文謂周宣王畋獵之作周太史史籀書之事原宣王畋獵之碣有碣石籀篆其形似鼓初在陳倉野中鄭餘慶遷之鳳翔元移燕京今在國子監中）野鷹臺迥恒邀朔客以呼盧（劉夫別傳夫好鷹常登臺武野鷹來曲宋玉招魂成梟而牟呼五白兮黃耳集牟四盧也五白盧梟雉犢塞博齒也宋書劉毅于東府聚樗蒱毅次擲得雉大喜劉裕惡之因援五木既而四子俱墨其一子躍未定裕厲聲喝之即成盧北史慕容寶與韓黃李根等樗蒱誓願得三盧于是三擲畫盧神詐大呼曰呼盧李翺五木經註雉爲二梟爲六盧爲四按盧如今之博采有盧有豹）墮馬粧妍（見皇士序）聊過燕姬而貰酒（詳納姬序）嗟乎霜零碣石（見九日序）樹何葉以非黃日匿漁陽（曹植詩白日忽西匿晉天志秦爲上谷漁陽地晉唐因之漁陽）山無峰而不紫覓裳拍散（見艮輔序）人間無撫笛之賓（見楚鴻序）穆護歌殘（詞品樂府有穆護砂隋朝曲也與水調河傳同時皆隋開汴河時辟人所製勞歌也）天上少吹笙之侶（見滕王賦）乃李暮江上尙剩遺宮（見素伯序註）而賀老筵前還留舊本（見子厚序連昌宮詞賀老琵琶定場屋）遂移商而刻羽約有千篇（見天章序）爰滴粉以搓酥鬻爲一卷（見浙西詞序）綿駒善唱要爲自訴其生平（孟子）阿鵑成歌祗以代陳其辛苦（見子厚序註）如傳紫塞龍城繡李益之詞（崔豹古今註秦築長城土色皆紫漢塞亦然或曰草生北紫色龍城補註唐書李益長于詩每一篇成樂工爭求之至徵人早行篇天下皆施之繪圖）播紅樓鳳紙寫韓翃之句（詩話韓翃字君平能詩善宮[illegible]號大曆才子德宗召選爲駕部郎中知制誥時有二韓翃本吉者請之帝寫其詩曰乃日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家者因以君平應詔李義山詩收將鳳紙寫相思見尺牘序）

董舜民蒼梧詞序

若使人間罷長恨之歌（見琴怨序）天上少銷魂之曲（見少燈序）井公多暇惟解投壺（見琴怨序）彭老無愁未嘗觀井（詳[illegible]萬椰蔵）則秦缶不彈燕歌遂歇（秦缶見子厚序燕歌見九日序）石何言於晉國（見寶春序）鶴無語於堯年（劉敬叔異苑晉太康二年冬大寒南州人見二白鶴于橋下曰今茲寒不減堯崩年遂飛去）無如海水長乾蓬池易淺（神仙傳王遠字方平漢桓帝時眞人七夕與其妹麻姑降蔡京家姑云接待以來東海三爲桑田今蓬萊水又淺矣方平亦曰聖人皆言海中行復揚塵也）趙厠有不平之客吳闕多可惜之人（史記趙襄子滅智伯豫讓乃變姓名爲刑人入宮塗廁欲刺襄子國策伍子胥橐載而出昭關夜行晝伏見茹惠序）此則大夫思告其哀匹士願歌其事言之不足悲矣如何且夫鴆豈善於爲媒（見茹惠序）魚寧可以作媵（屈原九歌波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵子註媵送也）子虛無是詎常眞有其人（子虛賦楚使子虛使于齊王畋罷子虛過詫烏有先生亡是公存焉李善註虛藉此三人爲詞以風諫）暮雨朝雲要亦絕無之事（見艮輔序）然而宋玉以寄其形容相如以成其比興固知情難蹠實事比鏤塵託讔謎以言愁（見天篆序）借謿詠以寫志（詳觀權序註）凡茲抹月披風之作悉類詛神罵鬼之章（註）達者喻之空花（釋典夢幻空花徒勞把捉）愚夫求之楮葉（見藝圃序）今有豢龍華胄（左傳晉蔡墨曰古者畜龍故國有豢龍氏有御龍氏董父擾畜龍帝舜賜姓曰董氏曰豢龍夏有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲賜姓曰御龍）繡虎雄才（見祖德賦）名已動於春官身甫偕夫計吏（見與設序）而楚國亡猿（淮南子楚王亡其猿而林木爲之殘）塞翁失馬（見歸田序）叩丹霄而[illegible]攀紫闥以誰偕遊

不成聲（樞引）逝將安適（劇）於是四海誰容（詳見王序）三年不笑（見鷗菴序註）西遊盩厔（見子厚序）聽鷄渡函谷之關（詳見王序）東返轘轅立馬望咸陽之坂（寰志河南府有轘轅嶺故關于此國劉塞轘轅緱氏之口咸陽見子厚序）北風拉沓高臺䠥其無人（傳毅舞賦拉沓鵠驚漢鼓吹曲拉沓高飛暮安宿）南內荒凉（見樂府序）夜烏咽而誰語（見鴻寶序）此皆扶荔遺基長楊廢館（三輔黃圖元鼎六年破南越于上林苑中起扶荔宮以植所得奇草異木宮闕志漢本秦長楊舊宮修之以備行幸宮有垂楊因以名註盩厔地）金支夜響則鞪雄蹴踏之鄉鐵壘晨摩則悍帥奮揚之地漢高皇大風置酒起舞悲來（漢書高帝既定天下還過沛宮置酒召故人父老子弟佐酒發沛中兒教之歌帝乃起舞慷慨傷懷歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方）唐玄宗夜雨聞鈴沾襟淚下（見子厚序）既美人駿馬之安在（見天章序）亦故宮陳跡之極多於是萬感風生（詳觀槿序）千端蝟集（見天章序）燕杯盤而狂潑墨欲成龍（纂異記唐玄宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之對曰凡世人有文其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官）濡頭髮以作書（見子厚序）字皆成蚪（見潛園賦）每於鐘鳴燈炧之餘恒作劍拔弩張之勢（見藝圃序）狂時漫寫定屬神來（見藝圃序）醒後詳觀不知誰作（見子厚序註）又或挂玉筵前（見楚鶴序）絕纓坐上（史記滑稽傳淳于髡仰天大笑冠纓索絕）一雙紅綬（見雪持序）見隔巷之新人（見琴怨序）半夜青衫遇下江之故伎（見良補序）夢華小錄彷彿生前（見樂府補序）花月新聞依稀故事（蕭註樂志春江花月夜玉樹後庭花並陳後主作隋紀煬帝深春江花月夜）亦復曲付何戡（詩紀劉禹錫與歌者何戡詩舊人惟有何戡在相與殷勤唱渭城）調翻穆護（見橘

川序）安公子閒歌一曲小秦王高唱三章（隋紀大業末煬帝幸揚州樂人王令言以年老不去其子從焉其子在家彈琵琶令言驚問此曲何名子曰內裏新翻曲子名安公子令言流涕曰爾不須扈從駕必不回子問其故令言曰此曲宮聲往而不返宮為君是以知之唐書樂志忠曰隋末時天下歌秦王破陳樂註光太宗之興也唐樂府有小秦王題）金案玉輭青驄閒譜其聲情斗轉星橫白髮暗傳其點拍（漢武外傳宮人名麗娟者年始四玉膚柔輭吹氣如蘭漢樂府月沒參橫北斗闌干）信陵君醉酒婦人而外他何知乎（信陵君列傳秦數使反間偽賀公子得立為魏王未也魏王日聞其毀使人代公子將公子乃謝病不朝飲醇酒多近婦女日夜為樂飲者四歲竟病酒而卒）盧思道白擲劇飲之風君其是矣（補註北齊書思道字子行少不讀書嗜飲酒後力學齊天保中待詔文林館周武帝平齊授儀同三司隋時為散騎侍郎漢書引滿舉白註白觴也）僕也老而失學雅好塡詞壯不如人健專顧曲（見艮輔序）自鄴董既亡之後（詳聖期序）淚滿蟬鈿況復曹吳（原註謂南耕大石）別以來心灰兎管見吾友之一編動鄴人之三歎啼成碧（見琴怨序）不讓江潭紅豆之思（見素伯序）泣化瓊瑰（左傳初聲伯夢涉洹或與瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷）何殊風雨蒼梧之恨（見嶠回賦）永傳樂府長播詞林附注（註鞭鬼用韓昌黎送窮鬼又柳子厚罵三尸蟲文事）

觀櫰堂詞集序

將使三辰不黷（見璿璣賦）二氣無訛鳴條破塊不聞淳悶之年（鹽鐵論董仲舒曰太平之世風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉津莖而已老子其政悶悶其民淳淳）穰金饑罕紀雖於之世（史記貨殖傳計然曰歲在金穰毀木饑火旱六歲穰六歲旱十二歲一大饑[illegible]）蕢桴土鼓[illegible]膢臘而

詠幽詩（漢書武帝令天下大酺五日膢五日注漢制立秋出獵因祭宗廟曰貙膢又祠門戶曰臘膢臘皆獵取禽獸以祭之名）折俎烝殽類聘而廢雅頌（國語晉侯使隨會于周定王饗之殽烝曰禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴饗則有殽烝註全烝全其牲體而升之也房大俎也房烝半解其體升之房也殽烝升體解節折之俎所謂之折俎也類聘殽體）罔已五常之性共濟和（班固白虎通五性者何仁義禮智平信也被馬融有三綱五常之論）尊惟門始之道獨歸敦厚（見文篆序）卽或越客關弓（孟子）塞翁失馬（見歸田序）覺僅比於蚍蜉忿祇緣夫睚眦（說文蚍蜉大蟻韓愈詩蚍蜉撼大樹范睢傳一飯之德必償睚眦之怨必報）非無染指之嫌未免掇灰之懼（左傳楚人獻黿于鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及食大夫黿召子公而弗與也子公怒染指于鼎嘗之而出家語孔子厄陳蔡子貢犯圍而出得米一石炊之有埃墨墮飯中回取食之子貢曰仁人廉士窮改節乎孔子召回進飯吾將祭焉對曰有埃墮甑置之不潔棄之可惜回卽食之不可祭也見歸田序註）假以俟我言求獨疢之蝱（詩言采其蝱註貝母也主療鬱結之疾）迨其謂之姑酌忘憂之酒（見智修序）無如鬼既善謀（見碧霄序晉摯虞門銘祿無常家祿無定門人謀鬼謀道在則尊）天而多醉（見茹蕙序虞喜志林秦穆公夢之帝所賜以金策祚世之業常時有謠曰天帝醉秦暴金誤隕石墜哀江南賦以鶉首而賜秦天何爲而此醉）不能言於晉國鶴解語夫堯年（見舜民序）若鶴出地（見懸圃序）剪鶉首而何堪（見茹蕙序）青犢彌天（評孟太毋戚）肇能胡而莫逮（見奔咸序）此則霧溺張超之市有識咸悲（謝承後漢書張楷字公超性好道術能作五里霧學者與寒故云霧市也見愼圖賦客序）其濤飛徐福之船合靈共憫（見天章序春秋元命包繳絲生浮著含霧露壯）雖復弦高賤賈微虎小臣（左傳秦師及滑鄭商人弦高將市于周遇之以乘韋先牛十二犒師且使遽告于鄭孟明曰鄭有備矣不可冀也左傳吳伐魯

次于泗上微虎欲宵攻王舍私屬徒七百人三踊于幕庭吳子聞之一夕三遷註微虎魯大夫三遷畏微虎也）錡不過孱童滌室止於弱女（左傳公爲與其嬖僮汪錡乘皆死皆殯孔子曰能執干戈以衛社稷可無殤也列女傳戰國時魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也）亦或銜酸茹苦坐歎行謠（張載賦含酸茹嘆銜辛烟沈詩我歌且謠）縱使石傾武擔（見庭表序）屢壘愁城（庾信愁賦攻許愁城終不破）假令土捧黎陽（見賞菴序）難填恨谷（補註）況復日下貂蟬天邊蘭錡（見牛鑷賦）地名殺栩（見大章序）袞連綿嶺之堤（見子序）縣是假師直對金墉之樹（河南志假師鄉帥湯居西亳地陸機洛陽記金墉城在建章宮西北魏故宮人在其中）徹侯外戚既不時爾汝之交（漢書註凡賜爵關內侯者謂之徹侯以避諱爲通侯相如巴蜀檄位爲通侯列居東第史記有外戚世家禰衡傳衡與孔融作爾汝交魏書武帝謂孫皓曰聞南人好作爾汝歌能否皓曰昔與汝爲鄰今與汝爲臣上汝一盃酒令汝萬壽春）長樂甘泉亦疇昔經過之地（長樂見滕王賦漢宮闕疏甘泉林光宮秦二世造漢武以仙人好樓臺今甘泉宮作延壽館通天臺）他若五陵大俠三輔諸豪（見渭仁序）東京趙李之家（阮籍詠懷詩西遊咸陽中趙李相經過王維詩城中相識盡繁華日夜經過趙李家註趙飛燕李夫人並以善歌舞幸）西漢金張之族（見滕王賦）南渠北澗盡丐澤於銀潢（魏曹冏表王孫公子跳派天潢註天河也若天河之分派喻其藩也）東壁西鄰競分光於碧落（度人經註東方第一天有碧霞遍滿是名碧落此喻天家也）橐筆鳴珂之地卽是枌榆（橐筆見玉巖序鳴珂見祖德賦漢書高帝置枌榆社於新豐後同里之人皆謂枌榆）炊金餅玉之竄（見少鹽序）咸聯肺腑（史記武安傳建元六年田蚡以肺腑爲丞相天下士益附武安曰天下幸無事蚡得爲肺腑）既已晒南朝之江鮑抑將邁北地之溫邢（見圖式序）而乃讖起狐祥（見懸圃序）妖徵蛾賊（見素伯序）尋三州之失

守（唐書太中二年吐蕃以秦原樂三州石門驛藏木峽制勝乾元後隴右劍南西山三州七關軍皆失之唐書地理志忠武軍管許陳蔡三州河陽軍管孟懷衛三州）洊五帥之難歸（見驪菴序）田單圖族載鐵籠而宵奔（見雪持亭）庾冰子身橫荻船而潛渡（晉書蘇峻之亂諸庾逃散冰時為吳郡一部卒獨以小舡載冰出錢塘口蘧篨覆之時峻賞募覓冰甚急卒舍船市渚因飲酒醉還舞棹向船曰何處覓庾吳郡此中便是冰大惶怖然不敢動監司見船小裝狹謂卒狂醉不疑乃自送過浙江投魏家得免）悲歌慷慨之士感激何窮（見九日序註）烏頭馬角之言沉吟奚極（燕丹傳燕太子丹質于秦欲歸秦王不聽謬言曰令烏頭白馬生角乃可丹仰天嘆息烏即頭白馬即生角秦王不得已乃遣之曹植精微篇子丹西質秦烏白馬角生）且夫霍博陸既票騎之兄（詳徐尹序）班定遠實蘭臺之弟（後漢書班超字仲升為人傭書後投筆立功西域封定遠侯班固字孟堅九歲能屬文顯宗時除為蘭臺令史乃上兩都賦）一則兵欄武庫（兵欄見素伯序武庫見懸圖序）眞鰲足於人間（見佳山序）一則芝檢鏤函作龍頭於天上（春秋運斗樞黃龍五采負圖而出舜前白玉檢黃金繩芝為封泥并見佳山序宋書置龍頭閣學士）日雙劍凌雲（見閔文序）而今則瞻望兄兮九原人去所思伯也八陣圖空（見懸圖序）江流不轉煙靄葛相之營（劉禹錫嘉話錄夔州西市俯臨江沙下有八陣圖聚石分布各高丈餘峽水大時瀕滉瀁及水落萬物皆失故態亮小石之堆標聚行列依然如故杜詩江流石不轉）日瘦無光天厭祈連之塚（梁吳均詩隴西飛狐口白日盡無光前漢書霍去病至祁連山捕首虜甚多及薨武帝悼之發屬國玄甲自長安至茂陵為大冢像祁連山師古曰祁連山即天山匈奴呼天為祁連十道志焉支祁連二山皆美草木匈奴失之歌曰失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息）風車雲馬時開褒鄂之弓刀（傅玄吳楚歌雲為車兮風為馬玉在山兮蘭在野唐書太宗封段志玄為褒公尉遲敬德為鄂公杜甫題畫詩褒公鄂公毛髮動）牧笛樵歌

（見井收序註）不見滕公之寢室（見瑞木賦）遂使舊時牙將半蹉老嫗以吹篪（牙將見皇士序王琛傳琛為秦州刺史討諸羌不下有婢朝雲善吹篪琛令假為貧嫗吹篪而流諸羌聞之流涕曰何為棄墳井在山谷為盜也遂來降秦民曰快馬健兒不如老嫗吹篪）遂令賢弟黃冠私雜羣儉而絮酒（記野夫黃冠黃冠草服唐書李淳風父播棄官為道士自號黃冠子徐稺傳人有死喪稺以絮漬酒暴乾裹炙雞至墓家）於焉曰怨怨何如乎以此言悲悲可知矣（家語孔子謂哀公曰君以此思哀哀可知矣）於是歡則不能泣仍不可念欲著金陀之史（見樂府補序）姑俟諸地老而天荒（見琴怨序）無如塡蘭畹之詞（見剛初序）猶藉以娛年而送日（列子穆王駕入峻西觀日所入根嵐延齡布以是日）爰乃借雷輥電晝之殘（淮南子日行月動電奔雷駭考工記望其轂欲其輥六書故輥轂轉之速也莊子養生主砉然嚮然奏刀騞然）寫劍拔弩張之氣（見藝圃序）或跌宕於舞女雙鬟之隊揮毫而竹肉齊飛（見石詩初明序孟嘉傳桓溫問聽妓絲不如竹竹不如肉何謂也嘉曰漸近使之然）或憑弔夫將軍百戰之場入破而關河碎裂（樂書明皇樂章多以名曲如伊州甘州之類曲終繁聲為入破南唐李煜樂有念家山破）蒲牢作吼九邊之馬俱瘖（蒲牢見璩璜賦[illegible]振鬣一鳴萬馬皆瘖說文瘖失聲也九邊志曰遼東曰薊鎮曰山西鎮曰大同曰宣府曰延綏曰榆林曰固原曰寧夏）千鎮一揮萬將之頭畢白（見懸圖序）幽可匹夫莊騷（選學解下逮蔡騷太史所錄）細不遺夫蠹豸（見圖大序）臧文仲書詞詰屈聱語於多（見天象序）鏞儀爻音節蒼涼士風不少（見無柰序）觀其見聿生風依聲橫筆銜蛟螭於腕下（見龍悉賦）鱗甲之而（考工記其鱗之而註而語助又頰毛已而）落翮斜於行間（見燈閑賦）風雷發作（見懸圖序）百靈穿鑿擬觸鬬而追斑（抱朴子黃帝生而能言役使百靈春秋桓公二

（年取郜大鼎于宋）萬怪槎枒較商盤而更駁（魯靈光殿賦枝掌杈枒而斜據）旁人不識謂多郭公之缺文（春秋郭公傳先儒以爲郭以郭公蓋闕文肆許何云）是子雲之奇字（見昭華序）嗟乎桑時毛女（見白女序）漢宮銅仙（見滕王賦）聲作龍吟淚如鉛水（馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似太白詩笛奏龍吟水李賀金人過空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水）紅綃滿眼已憐殘帕之無多（拾遺記禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不被甲者以紅綃帕抹其頭自此遂爲軍容之服韓愈詩以錦綠聚以紅帕首註其徒軍容也）銅笛三聲（見楚語序）竊喜舊人之何在（見舜民序詩）水天閒話（文義由湖緣義山爲水天閒話舊事）先生每提燕筑而來（見羽修序）花月新聞（見舜吳序）賤子亦挾吳簫而至（見雪持序）岑牟單絞（禰衡傳曹操召衡爲鼓吏衡着岑牟單絞之服註岑牟鼓角士之服絞蒼黃色）僕尚能提搦從公（見楚鶚序）腰鼓箏琶客幸勿俳優畜我（廣雅腰鼓者廣首纖腹而頭擊之漢書東方朔枚皋好詼諧武帝以俳優畜之上林賦俳優侏儒韓文公答崔立之書禮部有以博學宏詞選者乃類于俳優者之詞）

徐竹逸蔭綠軒詞序

竹逸徐先生犀角名家（見三芝序）駒王貴裔（見憐閒賦）弱齡淹博能探岣嶁之碑（輿地記岣碑在岣嶁峯又傳在衡山縣雲密峯宋定嘉中蜀士因樵人引至其所以紙搨其碑七十二字刻于夔門觀中後俱亡按岣嶁碑載古雜辭集）綺歲通華仰辨琅琊之稻（顏眞子云李白樂父與友讀徐陵文有琅邪之稻之語嘆不得其事白樂進曰春秋鄒子傳稻村苗謂在琅邪客大驚）徐季穆文成百軸龍綱魚油（竹林詩讀徐陵之作魚油劉綴列棠潤霞）如顏延之詩擅五言鏤金錯彩（宋書顏延之字延年與謝靈運齊名鮑照曰謝五言如初日芙蓉公詩如錯錦鏤繢亦雕繪滿眼詩品湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩鏤金）少食貧而植學北郭騷吾蒲人間（晏子北郭騷不仕以養母晏子分余粟府金遺之騷辭金受粟）壯委質以從王東方朔名高殿上（東方朔傳字曼倩平原人善詼諧待詔金馬門）一官繫組則武侯流馬之鄉（諸葛亮傳武侯伐魏出祁山用木牛流馬以運糧草）萬里牽絲（見歸田序）亦新息跕鳶之地（馬援傳援謂官屬曰吾在浪泊西里間虜未滅時下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳶跕跕墮水中後征五溪蠻夷因卒于軍封新息侯）何況來速白國五溪開莊蹻雄關（滇中志臨安府古句町國楚威王命莊蹻略定滇池會秦擊道絕因自王于此辰州志五溪謂雄溪樠溪西溪潕溪辰溪也皆蠻夷雜居）牒榆旁絡牂牁九駿奉唐蒙一詔（史記西南夷傳自滇以北邛都最大北至楪榆註在蒼州又史記牂牁江出番禺城下地理志楚莊蹻伐夜郎王且蘭椓船于岸而步戰既滅夜郎以且蘭有椓船牂牁處名牂牁註擊舟杙也今烏蒙府地一作貴陽唐書南詔蒙氏

置通海郡分立六詔而蒙詔最強）蠻花樹樹紅綿燒鬟女之釵（補註按圖嶺志南方多木綿可爲布其花多紅色）犵鳥村村鸜鵒勸僰僮之酒（羅犵見商尹序僰僮見漸西序補註）餘先生則此馭開邊（見商尹序）褰裳聽事詩程經洱海馳驅於冉駹邛筰之間（一統志大理府之西有湖名洱海長難蜀父老文朝冉從駹定筰存邛註服虔曰皆蜀郡西部縣應劭曰蜀郡岷江本冉駹也張揖曰邛今爲邛都縣筰今爲定筰縣）路出昆明軼掌於樓櫓戈船之下（漢書西南夷越嶲昆明國有滇池武帝欲伐之乃于長安縣西作昆明池以習水戰西京雜記昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建戈矛其上按樓船亦戰艦其鉅者也）賨幪火毳（賨幪見後漢書外夷傳火毳註火浣布也）都成月露之形（見圖次序）渝舞狠歌（華陽國志閬中有渝水賨民多居水左右初爲漢前鋒銳氣喜舞高祖令樂人習之今所謂巴渝舞也漢樂志白狼王唐菆有歌三章曰歸德慕德懷德）齊叶風雲之調（見圖次序）固巳碧雞主簿玩

此清文（列仙傳赤斧者巴戎人爲碧雞主潮手穿有赤斧庾信啟碧雞主簿無由迷心）白馬氏羌訶其麗製（蜀國西戎志有白馬氏氐羌氐）竹王古廟（見蜀都賦）繇牖砌夜月之吟（補註西京賦繇葩綿聯）花面諸黎（師古曰唐時回紇以花門自號剺面披其面不誠佣也）纖帕繡春燈之句（補註）然疋一上點者頤滐鄉思（一統志熊茶山在釆耳府）屢聽杜宇（見弈威序註并詳孟太尉成）彌滅宦情（謝靈運詩序徐幹少無宦情有箕頴之心事故仕世多素辭晉書阮裕曰吾少無宦情）小人有母難忘考叔之言（左傳頴考叔爲頴谷封人公賜之食食舍肉曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之）行路多岐偏下楊朱之泣（列子楊子鄰人亡羊既率其黨復請楊子之豎追之問其故曰多岐路楊子曰大道以多岐亡羊學者以多方喪生淮南說林楊子見逵路而哭之爲其可以南可以北墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑）誓拂衣而終老遂散髮以言旋（楊惲報孫會宗書[illegible]而[illegible]許[illegible]門散髮遊所以安已不懼也後漢書袁閎散髮絕世龐德會遺榮賦散髮抽簪永絕一丘）於是宅枕銅官潭臨玉女（見梧月序）陶淵明之門外垂柳五株（見海棠賦）盧照鄰之堦前病梨一樹（盧照鄰傳盧得惡疾從孫思邈問養生之術因作病梨賦以自悲叢文集卷以不食赴潁水死[illegible]獻詳迴區區賦病梨）蓬蒿幾尺儼然三徑元卿（見梧月序）雜果千頭何異小園庾信（見天章序）隱夫答遝圍有隙而皆紅（相如上林賦隱夫薁棣答遝離支張揖註隱夫未詳答遝似李出蜀中）平仲君遷鄰無扉而不綠（左思吳都賦木則平仲君遷劉逵註平仲之木實如白銀君遷之樹子如瓠形考平仲其木理平可爲棊局故棊局曰枰君遷子如馬奶俗名牛奶是柿也今之造扇用此柿油）先生既散誕琴書之側復優游巖岫之旁客到開軒朋來刻燭（見園次序）花前翠榼斗南山賣藥之翁樹下提壺多北海修琴之叟（見半蜀賦）纔開芍藥邀側

帽以來觀（見[illegible]劍賦）甫釣鰣魴命解衣而對食（[illegible]）栗極歲時服豫之歡（丙寅復旋[illegible]之事[illegible]）盡里社團圞之樂若乃鄧尉梅花錢塘桂子（吳[illegible]之光俗名稱元山梅甚盛杭州志靈隱[illegible]在府城南有[illegible]山八月十五夜嘗有月中桂子落[illegible]桂子落紛紛）三春日煖聽南國之鷓鴣八月秋晴看西山之麋鹿（見園次序）筆牀茶竈依山崦以爲家梵磬漁筒聽烟波而結友浮家泛宅（見季青序）醒噩夢於滄浪（周禮春官占夢有六夢二曰噩夢註不辭之夢可驚愕也）醉月迷花叙前遊於杯酒莫不詞寫金荃（詩話溫庭筠本名岐字飛卿爲麗句官方山尉有握蘭金荃等集）句同錦瑟（見天篆序）三千粉黛（見[illegible]崔[illegible]）掩周柳之香柔（周美成見園次序柳永見金天石序張叔夏云美成詞渾厚和雅黃叔暘云耆卿長于纖艷之詞時綽周瓣）丈八琵琶（補註）駕幸燕之感激（宛閣集宋辛棄疾字幼安有稼軒長短句十二卷蘇軾字子瞻有東坡居士詞二卷[illegible]號辛蘇）詎若牛家給事（見寶游序）行間描楊柳之花（詞集牛嶠有詞云陌上鶯啼蝶舞柳花飛柳花飛願得郎心憶家還早歸）寧徒張氏郎中字裏寫鞦韆之影（宋張先傳先字子野官至都官郎中詩格清麗尤長于樂府有隔牆送過鞦韆影雲破月來花弄影浮萍斷處見山影之句時號爲張三影）僕媿不才託君末契展量花雨（補註）時陪鈴索之遊（戎幕閒話李德裕云翰林院有懸鈴以備中夜警急文書出入則引索以代傳呼韓渥詩坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東）詩書旗亭毋預箏琶之讌（見三之序）嗟乎西鄂文人從來失路（見閒文中）餘姚書記大抵無家（紹興志舜姚姓其後封此故縣名餘姚後漢酷吏傳蜀太守黃昌餘姚人妻遇賊被掠流入蜀爲人妻其子犯事詣昌自訟因問所由對曰妾本[illegible]黃昌妻也因相持泣還夫婦徐陵與楊僕射書）只清河公主之貴

書佐之家吳[illegible]與皆敗騾器君也坐愁行嘯恒傷廉吏之難爲（史記滑稽傳楚相孫叔敖病且死居數年其子困窮負薪優孟見楚莊王因作歌有曰念爲廉吏奉法守職竟死不敢爲非廉吏安可爲也王乃召孫叔敖子而封之寢丘）僕兮望遠登高嘗恨古人之不見（見滕卷序）張一軍於酒旗歌扇之上誰得臣狂（左傳我張吾三軍而被吾甲兵元微之詩試問酒旗歌板地宋書文帝問顏延之諸子才能對曰竣得臣筆測得臣文㚟得臣義躍得臣酒何尚之在側曰誰得卿狂曰其狂不可及）問六代於殘陽暮靄之餘詎千鄉事（見賓卷序）聊題偶句用譜新聲（見皋士序）

陳檢討集卷十終

陳檢討集卷十一

宜興　陳維崧　其年撰

皖江　程師恭　叔才注

序

米紫來始存詞集序

[illegible]徐此地最善悲歌（見九日序）[illegible]憶昔家能裝背（[illegible]）所出齋內米顛既一字阿章（[illegible]米芾字元章號海岳外史[illegible]自已出性好古號米顛[illegible]其字刻于石[illegible]）宋米元暉後小名虎子（吳道子于大同殿圖嘉陵江山水一日[illegible]）嘉陵圖中（名畫錄唐[illegible]米友仁幼時詩曰虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章[illegible]帝子友仁字元暉小名虎子高宗甚睿[illegible]之世稱小米仕至敷文閣學士）紛披粉墨本自門風瀟灑才情實緣家學藝在昔而已然顧於今而益信則有花封仙縣（見遊鴻序）畫省郎（見圖次序）筆陣摩空（見大章序）文瀾倒峽（見天篆序）蛇能蟠筍傳家則代產達人蛟欲生宅豎地而犇呼才子（[illegible]）旋登上第歷升名（[illegible]）桃悄紅綬之光（[illegible]）遊歲塗綵（見[illegible]序）草媚青袍之色（見年賦）爾其賦軼鄒枚（見王賦）文兼崔蔡（[illegible]崔蔡之徒異軌同奔[illegible]崔駰年十三能[illegible]）灑龍賜第（[illegible]）二曲則坊在天邊（[illegible]）有韋安樊[illegible]嬰鳥擲箋（見[illegible]賦）千賦則價高日下（[illegible]）馳聲河北溫子昇遊此生

惲（尺牘序）流寓江東王文度問而竊嘆（晉書王坦之字文度弱冠與郗超齊名時人諺曰盛德絕倫郗嘉賓江東獨步王文度）酷嗜臨摹尤精皴染蕭思話書評第一虎跳龍拏（見天篆序書評蕭思話書走墨連綿字勢屈強若龍跳天門虎臥鳳闕昔人評右軍亦云書斷書評如龍拏虎踞）曹不興畫苑無雙烏啼花笑（見天篆序）鵑綾捧去（見蠶考序）揮綾萬軸之菖蒲（見藏臺序）爵粉調來描出滿園之蛺蝶（山谷書黃[illegible]作花果蛛雖工雁書滕王元嬰善畫蛺蝶劉[illegible]有江夏斑大海眼小海眼村裏來菜花子諸品[illegible]然亦[illegible]花[illegible]滕王蛺蝶圖）分斯一藝儘足飛騰借彼餘波尚然[illegible]協律旁及倚聲（見梧月詞序）斜行紅豆（見懸[illegible]序）與於銀箏檀板之間袞撲金蟬（[illegible]詩醉後金蟬重〔註〕黃金蟬首飾也薛逢[illegible]詩[illegible]頭上金蟬[illegible]之細也）寄傲於酒肆倡樓之內三千錦瑟既

檀衾情（見天篆序）丈八銅琶兼饒逸氣（見竹逸序）嚴霜砭骨非無望古之篇皓月煎腸不少臨風之作若夫三秋捧檄道出鄱陽（見滕王賦）千里之官途經易水（見智修序）黃皮縛袴（見天章序）斜壓赫連之刀（見天章序按勃勃僭帝號自云赫赫連天因名赫連氏嘗造百鍊剛刀于靴中壓之）赤兎揮鞭直突慕容之壘（曹瞞傳呂布有駿馬名赤兎能馳城飛塹[illegible]語曰人中有呂布馬中有赤兎真定志北燕慕容廆地後祖傳有慕容[illegible]）飄零繡丸同分吝吉利其何歸（草木狀見黃武中江夏[illegible]徒人南海始入境遇蟲[illegible]其奴吉利者得吝[illegible]草與俊[illegible]之[illegible]斬吉利即遁去[illegible]因此[illegible]入遂以吉利爲名）牢落黃金（見九日序）弔擊筑悲離之安在（見看奕賦）以至天街彭蠡（見滕王賦）濤沫煎銀（見新月序）地坼猶礙（見天章序）土花暈紫（見錢塘懷古詞楚庭[illegible]士花[illegible]帶）匡廬山下（見滕王賦[illegible]）濟以横江繡虎城頭（左[illegible]連戰[illegible]）

〔註〕鄭[illegible]神）會官僚而出獵亦復嘯嘯而歌（見雪持序）悲陵而語（[illegible]）一羣鑾鼓黃雲脫裹而羣飛（說文[illegible]埃與雲相連而黃日黃雲又曹兆光武紀帝[illegible]見陽書有雲如裹山當雲而前[illegible]選望成樓天欲曉滿城[illegible]鼓自[illegible]來）幾疊邊笳白雁徊徨而竟下（見孝威序注）長篇間作（[illegible]都賦序時時間作）小令居多（見鴻客序）井華汲處盡唱屯田員外之詞（見新西詞序）柳絮開時節吟長慶才人之製（唐書宣宗見伶官歌白學士詩曰永豐坊裏千條柳遂取豐城柳一二株之禁中按白樂天詩名長慶集）然而略有遺忘曾無愛惜墨痕半濕不知汚誰氏之裙（晉書王獻之爲吳興守羊欣嘗着新練裙晝寢獻之書數幅而去）字蹟纔乾未省上何人之帕（詩話唐學士善賦詩者宮女以扇以手帕索題之）抄來北里半被塵埋（見梧月序）錄向東家還虞偷脫（見楚鴻序）堆作叢編（說苑中有叢篇）好事者爲之

搜撮爰爲長物（見[illegible]圃賦）知音者代以流傳今之始存其大概也記與高門久諧夙好同是楊袞之苗裔僕不如人（後漢書[illegible]震官太尉自震至[illegible]四世太尉[illegible]章帝時爲司徒[illegible]孫庶逢四世[illegible]）爲顏[illegible]之子孫君能念我（見尺牘序）溯百年之裔（[illegible]德賦）[illegible]緒三世之芳蘭遊從如昨（宣武[illegible]）得做[illegible]鯤北[illegible]北海之署書（見[illegible]月序按[illegible]考）功序尚賓南宮之尺牘（見[illegible]篇上）幸重遊於燕市襟袖和以楚歌離太僕亭臺已無夜火勺園[illegible]存久[illegible]機而後稜犀角（見三翠之序）知來者之參賢綫縺龍文（[illegible]北[illegible]楊[illegible]史尚之[illegible]此見騎尚木落已是我龍文）家識最修之克紹祗慚賤子有愧前人屬題一卷之

新詞并話兩人之舊事若真詞癖已獨步於花間蘭畹之中（見桐初序）僕亦酒狂願從遊於減字偷聲之下（見賓碁序）

楊聖期竹西詞序

伯起門風競說通明第一（見僧闕賦）盈川才地群推華妙無雙（見祖德賦）楊梅對客代遊文人黃雀投環世傳陰德（見素伯序）則有蘭袍公子斑管王孫（斑管見闕火序註）雕龍鬢髮之年（雕龍見三之序鬢髮）（見懸圃序）繡虎綺紈之歲（繡虎見祖德賦梁張纘離別賦太常劉傚前華宿達今在綺紈之歲已欽其賦矣）乃者生偏遭亂幼便依人南池驛畔舊鄰太白之樓（濟寧志賀知章觴李白于南池）蘭陵縣前（見環霞序）新豐渭陽之館（見桐初序）雲橫啓甸瞻望兒兮誰來（闕）月冷吳關思悲翁而不見（漢鼓吹曲詞鐃歌十八曲內有思悲翁題陸機鼓吹賦詠悲翁之流思）他鄉疇恤幾成王粲離家（見滕土賦）故國難歸略比楊朱失路（見竹遂序）備詞人之辛苦擬才士之牢愁然而性本清狂人尤放誕樓頭扇底頗多託興之篇花下樽前大有言情之製於是北里臙脂人人競寫南朝金粉字字流傳（見琴愁序）萬蒲鹽曲（見瀛臺序）乎譜丹銀箏檀板之間芍藥新聲（見瀛臺序）偏纖於舞帕歌帬之上諺云小道亦曰多能昔者余鄉猗歟我友昔裝玳瑁鄴陽則集號麗農筆集珊瑚蕭相則詞名蓉渡（玳瑁珊瑚見人家序鄴陽見璿璣賦蕭相見鐵園賦）誰家花月不歌李嶠之章（見寶涉序）是處池臺皆唱元微之曲（長慶[illegible]元稹與樂天詩禁省觀寺郵堠牆壁之間皆鐫新[illegible]元稹[illegible]詩號元和體往往播樂府稱宗在衆當妃

嬪近習皆誦之（宮中呼元才子）白二子之云以遂百端之交集（見滕王賦註）何意荒州重借驚才於異地（見昭華序）遂令賤子復聆妙響於餘生喜不自勝起而稽和今夜月明薊北不逢臺上之黃金（見九日序）他時花落江南幸唱筵前之紅豆（見素伯序）

吳初明雪篷詞序

青天恨滿天邊無不死之仙（楚詞留不死之舊鄉張衡思玄賦登閬風之曾城兮搆不死而爲牀指陽維緬隋大業九年元藏幾爲過海使判官風飈之洲路問洲人云此滄洲去中國已數萬里其洲花木常如三月人多不死）碧海愁多海上少長圓之月（見竹叔序）倘若梅根冶畔宮闕常新（見鴻客序）竹格衎邀市廛如故（見浙西序註）北府之精兵未散（晉書劉牢之百戰所嚮號北府兵）南朝之狎客不來（見環霞序）則彼都女士（詩）郎逢桔樹以奚悲（見天豪序）僑寓衣冠（左傳註僑寓[illegible]）便遇新蒲而不恨（[illegible]）瑤壇可以剗掃愁之竹（[illegible]）廊不必誇躅忿之岸（見琴愁序）無如蕭蕭落葉只打空[illegible]江偏闊故國（杜甫詩無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來劉禹錫石頭城詩山圍故國周遭在潮打空城）（[illegible]）巷值跨坊之馬大有新官（補註）浹江停下水之搒非無故侯（見長輪序）比來何濶（補註）只歌玉樹之花（[illegible]）生世不諧詩（[illegible]）乃任金陵之縣（見金石序）天此則衛叔寶渡江之歲定爾傷神（見滕王賦）周伯仁新亭之時斷然流涕者矣（[illegible]）然而誼夫纏綿復情鍾（[illegible]）士道遙還能理遣（[illegible]）但夜室廬略定并竈粗安焉敢通之跌宕

尚對孺人（見閨秀序恨賦敬通見抵罷歸田里左對孺人顧弄稚子脫略公卿跌宕文史揚雄自敘揚雄爲人跌宕）東方朔之詼諧猶攜少婦（見看奕賦）闌成膝下長抱荀娘陶令門中惟娛通子（見[illegible]文序）則聰西州之斷港於我何求（晉書羊曇爲謝太傅所知太傅薨後羊行不由西州路嘗因大醉不覺過此羊悲慟不已）訪南內之遺基（見鴻客序）干卿甚事（見寶[illegible]序）或者臺城花草最耐興亡（見鴻客序）建業山河惟知歌舞（見禹[illegible]序）亦可推黍離爲膜外留麥秀以窗觀（見素伯序）東陵瓜熟（見滕王賦）雖顧領以何妨（見半[illegible]賦）下潠田成（陶淵明集有下潠田黃[illegible]詩）縱棲遲而亦得（[illegible]詩）而乃飄颻社燕慣欲依人（[illegible]記燕以春社來秋社去）琵琶神鴉惟思餞客（見楊月序）一醉牛渚頻爲西塞之遊再上燕磯旁有南荒之役（太平府志府城北下有磯曰牛渚一名然犀浦蕪湖大江中有燕磯[illegible]也燕南有石穴甚深即燕所居）楚天似累仍然腸斷之邦湘草如羅依舊魂銷之地（見井叔序）意者巴陵銜怨更甚鍾陵（岳州志劉宋曰巴陵梁曰巴州隋唐曰岳州金陵志鍾山在府東北名鍾陵）沔水無情還同江水也乎（漢陽志漢陽府唐沔州有沔水出其南書岷山導江）於是臺城爭古（見鴻客序）譜以銀箏漢口懷鄉（武昌志漢口江漢合流之地）乃爲之檀板別業結李皇城畔小令南唐（見鴻客序）片帆疊庭亮樓頭清音西[illegible]（[illegible]序）雪雰雰以漸下逐飄飄以驚飛觀乎止矣斯真吳札之後人（左傳吳季札請觀于周樂爲之歌韶曰觀止矣）和者誰與只杖杜陵之野老（昌黎集吾歌之而和者誰與杜詩杜陵野老吞聲哭）

贈南耕吳天石大篆疊韻詞序

布帽彈箏燕市有歲寒之集（見渭仁序）貂裘換酒吳天來壘塚之吟（晉書阮孚爲散騎常侍以金貂換酒[illegible]）詠狀連翩嫋娜之態詞兩地之同心寄一緘之遠別（見[illegible]筆髓王羲之得用筆法曰若先生之鼠鬚筆鋒勁強張芝鍾繇皆用此）數行紅豆新聲（見秦伯序）魚腹藏來（見尺牘序史陳勝以丹帛書陳勝王置魚腹中）半幅金荃麗句（見樂府補序後溫飛卿官方山尉有握蘭金荃等集）頻令笑口亟趣花開（見三之序）須付歌喉還隨蝶撲（見庭表序）大其飛揚跋扈（見藝圃序）蝱撲淋漓（書[illegible]之觀公孫大娘舞劍渾脫瀏漓頓挫）旁行側出龍數見以彌鮮鬐孔縋幽押難重而詎複石崇王愷競奢珊瑚（見[illegible]國賦）虢國秦姨爭誇金翠（見[illegible]案賦）宜僚累十二而九不墜實寫於虛（見尺牘序）庖丁更十九而亦若

新技歸於道（莊子養生主庖丁爲文惠君解牛對曰臣之所好者道也進乎技矣今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎[illegible]一朝解十二牛而刃可遊衆虛之[illegible]人[illegible]焉）不足稱奇（[illegible]人寸馬[illegible]家法[illegible]此[illegible]）楮葉棘猴何能鬬巧（韓非子[illegible]燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端爲母猴燕王曰吾試觀客爲棘刺之母猴衛人曰人主欲觀之必半歲不入宮中不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間乃可見燕王因養衛人而不能觀其母猴）沉吟不置賞玩實多乃於開卷之餘（[illegible]）觀見懷之作僕也三年委贄莫逆休沐之期（見[illegible]持序）千里致緘長負耦耕之約（論語）年年潦上只想觀魚（見[illegible]文序）日日街頭長愁騎馬（見[illegible]開序）幸故人之見憶聽遠道以相憐頗謝吳均並詠曹植（[illegible]均字叔庠吳興人梁天監初爲奉朝請與柳惲贈詩士多效之號吳均體武帝有撰齊春秋後令作通史未成卒曹植見滕王賦）感卿愛

我願毋忘息壤之盟（見李青序）惟爾知余須一寄當歸之藥（蜀志姜維詣諸葛亮得母書令求當歸維曰但有遠志不在當歸〔唐紀〕一行師臨卒封一物與明皇西幸發視之乃蜀當歸）

歲寒詞小序

斗室恒關雙扉久墐（〔詩義疏〕墐戶庶人華戶冬則塗之也）餳香豆粳正當祀竈之辰（〔玉燭寶典〕洛陽人家臘月造脂花餳蜡月二十五日煑赤豆粥〔搜神記〕宣帝時陰子方臘日晨炊竈神見以黃羊祀之遂驟富臘日祀竈始此）釀熟雞肥恰值消寒之會（見庭表序）三年執戟急景匆匆（〔東方朔〕客難位不過侍郎官不過執戟〔註〕執戟者侍郎之職）五夜警書浮蹤落落（五夜詳顧哀辭）悵門丞之欲去錢以飄盆（〔月令通考〕吳中風俗除日先報百神歲神遺像夕送舊神焚松柴謂飄盆方宴飲分歲或守歲達曙武濲夜祀[illegible]竈[illegible]鏡聽卜按門丞即門神飄剤飯也）與如願之能來迎之蕢（〔錄異志〕廬陵歐明過彭澤湖忽見數吏來候云青洪君使要明甚怖吏曰青洪君有厚遺君勿取獨求如願耳如願者青洪君婢也明請之歸數年大富〔雜錄〕有商人見青湖君得婢名如願有求悉致之後因元旦如願晚起商撻之走入糞壤中不見後家漸貧按正旦縈偶人投糞中云令如願始此〔說文〕蕢雜香草〔周禮〕司如氏但蕢蠲〔註〕蕢麻屬又人也）端存不樂（見少檢序）假臥長愁（〔漢書〕袁安字邵公汝南人值大雪洛陽令行部至安門無行跡使人視之見安僵臥）乃有繡虎才人（見補德賦）乘羊猶子（乘羊見雪精序猶子詳錄臺啟）雙拈珉管（見天篆序）倚小令以分吟並傳昔賤（見尺牘序許）向長宵而賭寫傳諸好事（見憎閏賦）目以詞豪擔在道都貧爲談助（〔袁崧後漢書〕蔡邕得論衡秘玩以爲談助）鬭部人之技癢（〔顏之推〕曰應劭風俗通云太史公記高漸離變名姓爲人傭保聞宋子有客擊筑技癢不能無出言謂懷其技而腹癢也是以潘岳射雉賦徒心煩而技癢今史記作徬徨蓋俗傳寫誤耳）更

我友之神來（見藝圃序）和有數家鍍成一集嗟乎上陽宮外（見萬柳敬）雪大如鴉（補註）宜曲觀前（見修禊序）風饕似弩（補許）山頭凍雀（見天章序）覆鶴氅以難溫砌下寒蟲藉貂褕而詎煖（〔張衡〕四愁詩美人贈我貂襜褕）何來數子只欲雕冰頗怪羣賢偏工鏤雪（〔桓寬〕鹽鐵論畫脂鏤冰費日損功〔摭言〕劉夢得詩如鏤冰雕瓊非良匠不能琢冰〔女史〕魏文帝美人薛靈芸有神針雖冰藝求作詩）定屬無聊之事（〔國策〕蘇秦曰上下相愁民無所聊）心知不惡之人（補註）弃之儌行（見尺牘序）且克壓歲之錢覆彼瓶盆（見悉圖序）姑貯辭年之酒

賀徐立齋先生新陞總憲序（原評代大司馬宋夫子作）

蓋聞蘭臺始建標峻秩於三司（〔官制考〕御史所居之署後漢名御史臺亦名蘭臺寺魏晉宋齊仍曰蘭臺梁名南司亦曰南臺所領之屬唐仍隋制一曰臺院號爲臺端二曰殿院號爲副端三曰察院號爲分察〔漢官儀〕御史臺內掌蘭臺秘書省外督諸州刺史）栢寺初開驕驄班於九列（〔漢書〕御史府亦名御史大夫成帝時列栢府中有烏數千集其上謂之栢臺亦謂烏臺〔韋玄成傳註〕九列九卿也）聲望踞南牀以上位本司空（〔唐制〕臺中會聚于南設橫榻曰南牀不出紫月遷南省故稱之又曰擬牀言倨傲如擬〔漢制〕成帝更御史大夫爲大司空秩比丞相）敷階在東漢而寵權侔丞相（〔漢書〕漢選郡守相高第爲御史大夫任職者爲丞相復置兩丞一曰御史丞一曰中丞）晉室更稱臺主詎治宮正之名宋時仍曰中丞第易大夫之號（〔官制考〕晉初省御史大夫而因漢以中丞爲臺主御史大夫之任隋以國諱省中丞置大夫爲臺主宋仍唐制無大夫以中丞爲臺長）絳騶赤棒禮極尊崇白簡青藜資兼華貴（〔晉史〕傅玄爲御史中丞每有奏劾或日暮則捧白簡整簪帶竦踊不寐坐以待旦〔南史〕任昉有彈劾皆曰奉白簡以聞〔宋紀〕顏延之爲中丞何尚之與以書曰絳騶裁道白簡申風〔漢官儀〕凡諫院章表皆皁囊封事）然而地隔

人宜名緣實副必也道隆尼父始定當方朔之爽（下[illegible]如其）八比趙堯方可代周昌之佐（史記張丞相列傳周昌爲御史大夫爲人彊力敢直言高祖召昌謂曰公彊爲我相趙王吾極知其左遷然非公無可者久之高祖持御史大夫印弄之曰誰可爲御史大夫者熟視趙堯曰無以易堯遂拜爲御史大夫）從來文俶定產騶虞（詩[illegible]騶虞義獸也白虎黑文不食生物者也文王仁民之餘恩形于鵲巢而及于騶虞）自昔唐賢偏生梧檟（見[illegible]本集）玉峰立齋徐公物望三君（後漢書陳蕃竇武劉淑爲東漢三君）家風七穆（見閩次序）弱齡續栗鳳高照乘之輝（見歸田序）綺歲清剛獨桌千將之氣（見閩次序）松纔挺幹便已摩霄（漢書[illegible]人[illegible]部泰令唐[illegible]若松[illegible]霄漢）葵始成叢先能向日（說文黃葵常傾葉向日）况復柳遐官位蔓實先呈（北史本傳柳遐位大將軍聞喜公梁書遐梁人仕周幼豪邁謝舉曰江漢英靈見于此矣周書柳遐字子昇其世[illegible]慮遠特器異之謂霞曰昔吾逮事伯父太尉公嘗語吾云昨夢汝登一樓樓甚峻麗吾以坐席與汝汝後官必達吾今聊復書[illegible]又嘗將昔時座席還以賜汝汝之官位[illegible]稍功名人爲頂[illegible]當復及吾首[illegible]編以應嘉祥也[illegible]人有相羊祜父墓後應出受命君祜惡其言[illegible]後以壞其勢相者見之曰猶應出折臂[illegible]馬折臂後位至三公）躋萬之家必大厥有明徵（左傳[illegible]畢萬[illegible]仕于晉[illegible]公[illegible]之[illegible]公[illegible]爲大夫賜以魏卜偃曰畢萬之後必大[illegible]以魏[illegible]分晉爲諸侯）田文之戶偏高寧無定數（史記田嬰有子四十餘人文以五月五日生嬰[illegible]曰五月子者長與戶齊將不利其父母文曰人受命于天乎將受命于戶邪必受命于天君何憂焉必受命于戶則可高其戶耳誰能至者）晉人可作姓久署大[illegible]當家者[illegible]登貽之金篋（[illegible]宮[illegible]上有金篋玉策能知人修短[illegible]）受以華年掇茲大物風和紫禁（漢武[illegible]得[illegible]十八[illegible]劉[illegible]日[illegible]後[illegible]）先皇特達之知（[illegible]）雲際滄海雍熙之會公則儀觀偉

甚廷臣莫不傾心神彩凝然朝野於焉屬目聖人當璧（見懸圃序）雅重儒流才子垂紳欣逢盛世秉筆侍螭坳之次（[illegible]筆見圃次序螭坳見[illegible]機賦）懷鉛居虎尾之中（[illegible]鉛見[illegible]序）而或天閑騣裊躡景難攀臣馬驂驔追風每後（[illegible]神駟也日行萬八千里與飛兎同古今註秦始皇有七名馬一追風二白兎三躡景四追電五飛翮六銅爵七晨鳧）谷荷九重之顧問誰酬片刻之諮詢按轡以思停鞭而待論茲大僕妙選龍媒（周禮大僕掌王之服位漢禮樂志龍之媒天馬來應劭云天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之效也故曰龍之媒）俾從詞臣不離鸞仗（古今註[illegible]帝王儀衛爲鸞仗）參差鹵簿逢　天笑之爲新（杜詩每逢天一笑復似物皆春）擁映乘輿識　聖顏之有喜（杜詩天顏有喜近臣知）更以萬幾餘暇詎事田禽（書一日二日萬幾易田有禽）然而三驅猶迺（詩）敢忘蒐獮（左傳春蒐夏苗秋獮冬狩）六飛大獵命學士以分觀（漢書袁盎諫文帝曰今陛下騁六飛馳下峻山[illegible]六馬行疾若飛也）萬乘遙臨許宮坊爲縱觀綷旝繡幟勢欲彌空隼翠纛騰光還蔽日（蔡邕獨斷前驅有九斿雲罕[illegible]大旗也廣雅纛同蜂采多也漢書道廣漢壯纛采）罔當介虎猶虞駭獸之軼羣（西都賦駭獸軼羣）陣欲圍晴尚林奇毛之翩翩如鶻叫（見大章序）雖文僚亦爲興嘆之辭（[illegible]見[illegible]序）縮若鷹飛隼從官盡效張遼之狀（南史[illegible]）而公則據鞍不動立馬如常臣惟屹若大登（[illegible]）搏熊搖兕之徒（[illegible]國[illegible]長[illegible]晉[illegible]公曰君[illegible]居[illegible]射兕于[illegible]林[illegible]）先　帝曰念哉是眞

履虎執纓之士（易履虎尾 註纓與纓同）〔記〕援此一端該夫百行至若行已端方居官詳慎塤篪鼎盛（詩伯氏吹塤仲氏吹篪 漢賈誼傳春秋鼎盛）恒聆持滿之言（越世家范蠡曰持滿者與天定傾者與人 語孔子觀欹器曰惡有滿而不覆者哉）棣萼聯翩〔詩〕私屋府豊之懼（漢文〔易〕豐其屋 [illegible]盛）處事則當仁赴義揚軒輊千古之前宅衷則集木臨淵惴惴屏萬夫之下〔詩〕雅號鉛槧（見尺牘序）醋咨縹緗（見閻文序）傳鶚舫之條裏饒有異書（見雪持序）楊子雲之室中率多奇字（見昭華序）不貪是寶所貪者聊蒼洞歷之恢奇（漢書聊蒼爲侍中著書號聊子洞歷補註）乎恕爲懷雖恕者亥豕烏焉之踳駁（亥豕見世山序 烏焉見樂府補序 君子惠施多方其道踳駁 見孝經序踳駁猶舛註）典墳之富（見天篆序）踰彼劉歆（見尺牘序註）鈔撮之勤加於荀勗（晉荀勗傳勗字公曾爽曾孫武帝朝領秘書監與張華依劉向別錄整理錯亂又得汲冢中古人竹書撰次以爲中經）要夫至性尤可淡言爾其彩袖仁親（見憺園賦）白華將母〔詩〕嬰情洪氣甯氏則家有孤甥（見桐初序）篤念天倫汜毓則兒無常父（晉書汜毓字稚春武帝召辟不就敦睦九族時人號其家兒無常父衣無常主所撰有春秋釋疑）孝子之腒腊滫髓養志無方（周禮夏官腒膳〔註〕腒乾雉 內則棗栗[illegible]堇荁枌榆免薧滫瀡[illegible]）[illegible]扶之祥練虞禫臨喪中禮（記）載（[illegible]）倚廬卒歲（詳[illegible]徐序）夜[illegible]向[illegible]學猿啼（見懸圃序）不內三年書入而怕遭犬吠（[illegible]人[illegible]子[illegible]祭酒不以位望自尊生臥小室果餌皆置梁間[illegible]下[illegible]其[illegible]未嘗內宿自云嘗書入內閤爲犬所吠）以至一畝寧[illegible]設（見[illegible]序）寸長必錄（卜居鄭詹尹曰尺有所短寸有所長）華門圭竇之子將以[illegible][illegible]（[illegible]儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬〔註〕竇[illegible]穿牆竹門[illegible]門其竇小如圭形）飛陛[illegible]

屣之倫丐其寄寢（[illegible]傳[illegible]賦[illegible]名[illegible]婦人上服謂之[illegible]史記貨殖傳[illegible]趙女鄭姬[illegible]鳴琴揄長袂躡利屣[illegible]山人鼓鳴琴跕屣游媚）誰能無過王輔嗣頗高不怒之風（[illegible]王弼字輔嗣少而察惠何晏甚奇之以爲聖人無喜怒哀樂王意頗不同以爲聖人茂于人者神明也同于人者五情也）人各有心江應元姝得稀音之諡（晉書江統字應元弟統字[illegible]默有遠志嘗著徙戎論以警朝廷時人語曰嶷然稀言江應元）揚其雅量固[illegible]測以難勝挹彼冲襟與管窺而莫罄（見[illegible]山序）此所以孚於先帝留之保我子孫簡在今皇藉爾率其僚屬也先是公以內閣學士禮部侍郎奉監修明史之詔及拜是官仍兼厥職於是館中壽疇院內班張（晉書陳壽字承祚[illegible]事譙周張華愛其才除著作郎撰三國志范曄[illegible]漢[illegible]見庭表序張衡見圖次序按張華見左思賦嘆[illegible]班張之流也[illegible]見[illegible]序[illegible]）以余鳴鳥之淡交（詩鳥鳴嚶嚶）令綴雕蟲之卮（[illegible]見雕蟲[illegible]序）嗟乎與公兄弟青松締契訖之交似我遭逢白首托班聯之誼（廣絕交論援[illegible]以示心[illegible]白[illegible]旌信[illegible]男八歲而[illegible]女七歲而齔齒[illegible]安仁楊經[illegible]曾未齔[illegible]人[illegible]對日謂我[illegible]邑[illegible]在[illegible]鄭公[illegible]諸草木吾[illegible]來也何敢[illegible]）諸草木何敢希池（[illegible]見桐初序）[illegible]彼[illegible]琴正資調劑起而爲吏（見二[illegible]序）[illegible]將[illegible]之呼[illegible]由以[illegible]只作卬須之賦（[illegible]）幸故人之得路欣在位之多賢日者奭命初頒臺端霜肅（[illegible]人[illegible]之[illegible]）新綸甫涣柱後風生（詳[illegible]翁[illegible]太[illegible]）雖宮闈審勿沉沉造膝之嘉謨（[illegible]文不[illegible]造膝[illegible]文共[illegible]篇）而道路流傳嘖嘖伏蒲之讜論（見黄門序）敷陳五疏仝扛百斛

龍文（見任山序）蹇諤逆晨（昱）蚤露一班豹采（世說王獻之觀奕曰南風不競人曰此郎所謂管中窺豹時見一班）驕承（[illegible]）用效屏飄（[illegible]）此日烏鳴府上（見謝德賦）已膺申錫之榮（詩）鸛時鱣集堂前行應三台之瑞（後漢書楊震[illegible]好學講書有鸛雀銜三鱣魚飛集講堂前都講進曰蛇鱣者卿大夫之象也數三者法三台也先生自此升矣）附註（[illegible]孔顏道德[illegible]孔子如春風[illegible]）

送汪考功錦如給假省親序

蕭蕭兮風也燕市從來餞別之區（見智修序）青青者柳耶陽關大抵送行之曲（見齊汾亭序）越禽戀燠代馬懷寒（見無[illegible]序註）潞河橋下畫舸連翩（通州志潞河橋古潞縣施河間志潞河過青縣）督亢城邊輕裝絡繹（涿州志昔秦兵將入燕燕太子丹故荊軻齎督亢圖以獻于今有督亢陂）爰有望郎（見閻次序）亦遵前路（詩）其人也犀角名家（見三芝序）鶴廳才子（西京雜記唐考功員外郎廳事有薛稷畫鶴宋之問爲贊稷後爲吏部因號鶴廳）門庭蕭寂素無諧際之心（[illegible]）凝最得青蒼之氣在儲朝既顛忌此賢至吾（[illegible]）雖爲斯別斜陽祖道（見[illegible]）灑行而挽子之袪（詩遵）長筵歌驪（[illegible]）起而攬君之袂（[illegible]驪駒逸詩篇名客欲去歌之其詞曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕）寘徒眷戀縱紆已長之綏親慈遲暮緩方遒之軫而先生則揮手離亭顧同官而[illegible]秋驪野向伐友以鳴懷疇昔之辰小人有母（[illegible]）以故鄉爰敘僑籍漸黃（新安志隋歙州唐婺源今一縣屬徽州志北齊曰歙州隋曰黃州）此地實當三巴百粵之衝（忠州志涪州秋巴子國閬水白水合流曲折三回形如巴字彌閬中三水又以永寧爲巴郡合巴東巴西爲三巴又以四川路）

者皆巴郡地（輿志廣西古百粵地戰國爲楚粵之交秦爲桂林郡）向年嬌有猺突鴟張之事（猺突見王巖序鴟張見天章序漢書狐假鴟張自謂驍雄莫敵）時則萑蘭賊騎瀰斥武昌（武昌志漢沔記江夏地三國時吳曰武昌）江海戈船（見竹逸序）直浮夏口（武昌志夏口在荊州與沔口相對）烽火照劉郎之浦（寰宇記劉郎浦在荊州府石首縣漢昭烈娶孫夫人地）鼓聲聞樊姥之山（武昌志樊山[illegible]山下有樊口）陶士行作鎮之地（見滕王閣序）樓閣千盤庾元規長嘯之樓（見[illegible]序）田波濤萬斛倘若藏身鄉壟誰爲君側以馳驅如其戮力京都疇過親闈而定省兩端莫決終傷時事之多艱二者交縈尤念皇塗之未靖時則金牛堆畔灑淚登舟（明統志巴丘縣黃金潭古有釣此者獲一金鎖引之遂滿一船有金牛出釣人駭懼牛因奮躍還潭元和郡國志梁州金牛縣[illegible]秦伐蜀言五石牛能糞金故名）黃鵠磯前東裝別母（武昌志黃鵠山其下有黃鵠磯昔仙人費子安騎黃鵠憩此）遂攝官而承乏爰投袂以從王（左傳[illegible]前日臣辱[illegible]不敏攝官承乏又楚子聞宋殺使投袂而起）寧靡好爵正天家有事之秋匪慕清班愧世上偷安之輩自冀北壁恫切關心（唐史狄仁傑授并州法曹親在河陽登太行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之）錦御南來（見尺牘序）彌期承歡何意別離只候履新[illegible]官而來頻叨鄉訊故園鄂鄂（見[illegible]）偏遭錢額之燒焚（見[illegible]序）傳聞新安（輿志[illegible]）滄館偏爬之俘掠（見尹序）紅知賊火焰焚黃帝之丹鑪（[illegible]）自是刀鋒弔道鳥聊之雪漈（新安志府城有鳥聊山[illegible]遷州治于此上有名泉）醞粹怪柏會此潔搖（詩）雲游天都（[illegible]）

（城志黃山舊名黟山上有峰三十二溪六二十四洞十八浮丘公容成子與黃帝駐天都峰煉丹於此今有浮丘仙壇）遭茲板蕩（詩）杜陵邑井倍牽遊子之腸（截杜詩）庾信江關易入征夫之夢（見素伯序註）至若仳離甫定（詩）郎屆金妃設悅之辰（詳壽蜀序）烽燧纔消便逢寶婺稱觴之日（晉杜預曰婺女爲已嫁之女并詳樂母序）高堂七十長路三千及瓜未代私心何敢以告人（左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代）休沐方賒（見雪持序）臣職未遑乎將毋詩懷中陸橘長結想於天邊（見惜劇賦）屋後姜魚獨含情於日下（見常木賦）茲者一官俄爲六載幸蠻荒之帖伏南徼初安喜江介之承平北堂無恙况夫呂公灘畔（新安志歙縣水勢湍急舟不易渡唐刺史呂季重捐俸鑿石遂成安流故名呂公灘）大有蓴鱸（見九日序）吳口村中（休寧）非無

稻麥三江鰍美正上武昌之魚（張志和詞西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥註西塞武昌山也吳志有建業水武昌魚之謠）一縣笋香不少黃州之竹（輿志黃州產斬竹按孟宗江夏人與黃州接壤）耘瓜負米拾此樂以何求（家語曾子芸瓜而誤斬其根家語子路曰昔由事二親之時常食藜藿之食爲親負米百里之外）扇枕驅蚊失今時而莫待（晉書王延事親甚孝夏則扇枕冬則溫被漢黃香事同見前孝子傳羅威番禺人夏日臨帳而臥曰吾供蚊蚋恐蚋嚙吾母）縱復適廻仕版甚瀰時名朝登勳府之階夕書選郎之諾（左傳勳在王室藏於盟府官儀吏部謂之勳府後漢書宗資爲太守任功曹范滂人歌曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾并見滕序）將恐家公致詰說生平畏見貴人（見歸田序）詩父老興嘲謂此君不耐官爵（宋向敏中傳敏中字常之太平五年試春雨如膏賦及第後真宗朝遷右僕射上使人覘之門闌悄然上曰敏中大耐官職）吾行已決幸敬人

余烏哺之私（春秋斗運樞飛翔羽翮爲陽陽氣仁故烏反哺也成公綏烏賦雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺晉舊傳張霸爲會稽太守一郡慕化童謠曰城上烏哺父母府中諸吏皆孝友）此鶴無多住來年侯我鳳池之上（晉書荀勗爲中書監除尚書令人賀之曰奪我鳳皇池何賀耶）於是南浦銜杯學琵琶而促柱（後漢侯瑾箏賦急絃促柱變調改曲陳顧野王箏賦調宮商于促柱轉妙音于繁絃見王子安序）西山日紫傾鬃落以行杯（白樂天詩金屑琵琶槽織令繁冬戍繁客蕭崇中鷄鐵者）統朝聯策羣公旣立馬以歌詩（左傳晉士會奔秦晉人患秦用士會乃使魏壽餘僞攻秦以誘士會士會繞朝諫不聽會行朝贈之以策曰子無謂秦無人吾謀適不用也）疏廣還鄉（見滕王賦）歧子亦班荆而作序（見重平序）

陳檢討集卷十一終

陳檢討集卷十二

宜興　陳維崧　其年譔
晥江　程師恭　叔才註

序

賀周櫟園先生南遷廣陵序

蓋聞庶女撫膺赤帝見飛霜之異（見貞女序）賤臣隕涕白虹來貫日之奇（列士傳荊軻發後燕太子自相氣見白虹貫日不徹曰吾事不成矣國策唐雎曰聶政之刺韓傀也白虹貫日）理無潛而不通物無微而不格（文賦理無微而不綸）矧夫名應球璜位班嶽瀆（爾雅東嶽泰山南嶽霍山西嶽華山北嶽恒山中嶽嵩山江河淮濟為四瀆按霍山一作衡山記五嶽視三公四瀆視諸侯）而乃拾灰惑志於尼父（見觀槿序）掇蜂悼心於伯奇（見歸用序）忠泉遺湧溢之悲（見歸用序）孝笋罹折摧之櫰（見臙花序）此則玉馬假殷仁而出地（瑞應圖玉馬者王者清明尊賢則至）金縢因嫄日以徵天者矣（晉）櫟園周先生者德挺賁中性鄰始庶（日易）袁司徒之家世名重兩京楊太尉之卜裁望降三事（見紫家亭）加以石奮家風史傳醇謹（見歸用序）于公門戶人頌平反（漢書于公治獄[illegible]不冤者平之[illegible]見櫟園賦）[illegible]淮陵軍中呼公[illegible]為郎（[illegible]）成恐陷功臣內以置彪為父（見歸用序）自栽茂[illegible]（[illegible]長花見楚鴻序[illegible]）南關難以乘驄汾登（[illegible]使[illegible]之恭隨行[illegible]傍有童兒親曰兒何不捕之兒言雉[illegible]化及鳥獸童子有仁心此三異也[illegible]漢書桓典字公雅為侍御史執政無所迴避常乘驄馬京

師畏之為諺曰行行且止避驄馬御史）局典朝之當璧正江左之翔安謂廣陵者北控淮徐獨連閩閬（見豫王賦）南通吳會戶溢笙竽（左思詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽）顧自劉濞披猖之後盡苦灰釘（史記吳王濞者高帝兄劉仲之子也高帝立為吳王景帝時與七國反[illegible]賁陵內涉淮因并楚兵陳翻先本紀[illegible]達請灰釘詳圖誌所載也[illegible]）抑本[illegible]之餘俱嬰燹爛（唐僖宗紀[illegible]六年被黃巢兵中和二年[illegible]都將畢師鐸討敦殺之）俗變魚鹽之稍市無統稍之家不藉撫綏奚由安戢先生始以兵使者至則投匭不聞探丸罕警（唐書武后垂拱二年置匭四枚以銅為匭四面各依方色東曰延恩南曰招諫西曰伸冤北曰通玄并見禹平序漢書尹賞字子心守長安令長安無賴少年殺吏探丸得赤丸者斫武吏黑丸者斫文吏得赤白者主治喪尹賞收捕得數百人納虎穴中）茱萸灣上時裝陶侃之船（揚州志茱萸灣一名灣口今名灣頭城之東北[illegible]宣武伐蜀裝船悉以作釘通鑑蘇峻之亂溫嶠軍食盡陶侃分米餉之陳敏遣陳恢寇武昌侃御之以運船[illegible]序庾信哀江南賦[illegible]）楊柳堤邊還揮顧榮之（[illegible]江都有楊柳堤晉書顧榮字彥先[illegible]丹陽內史榮以白羽扇揮之[illegible]）羽扇一揮風三年保障十邑謳歌（[illegible]為晉[illegible]）[illegible]郤克之宗（[illegible]）業之大德[illegible]保全世族不（[illegible]郤至[illegible]郤錡[illegible]郤犨[illegible]三郤[illegible]）撫護善人獲免[illegible]鍼之族（春秋襄公二十三年晉人殺欒盈左傳晉士鞅曰武子之德在人猶周人之思召公焉欒黶死盈之善未能及人註武子欒書黶之父也盈黶之子

也（欒氏至盈有七左傳鄢陵之戰御殺御公欒鍼爲右注鍼乃書之子并詳具上序）環來黃雀識爲銜恩（見表伯序）珠出丹蛇知因報德（見鸞垂序）同已闕名邗水枯然朱邑之桐鄉（揚州志邗溝在廣陵城下吳王夫差鑿漢書朱邑字仲卿舒人少爲桐鄉嗇夫廉介遷北海大守以治行第一拜大司農）山號猲獨宛爾千侯之峴首矣（揚州志蜀岡在府城西北傳地脈通蜀故名峴首見楊月序）無何移節入閩分符百粵（見考功序）迎天旌旆直暗銅標（見尚尹序）極地戈鋋（方言吳越間謂戈爲鋋）偏倭石鼓（補註）犀船不返猶推徐福爲仙（見天章序）兕甲無憑尚說田橫有島（左傳牛則有皮犀兕尚多註犀兕之皮皆可爲甲孫卿子楚以犀兕爲甲堅如金石田橫傳橫爲故齊王榮弟漢高帝立橫與其徒五百餘人入居海島中）先生則灑涕而談登陴而誓（左傳子太叔授兵登陴）溫太眞歸流釃酒祇傳慷慨居多（晉書王敦薦嶠丹陽餞別嶠起行酒至錢鳳前佯醉曰錢鳳何人溫太眞行酒而敢不飲後鳳襲都下嶠督兵夾水戰破之）傅修期馳檄飛書帷以悲哀爲主（魏志傅永字修期有氣幹仕魏兩月閒獻捷者再帝嘆曰上馬能擊賊下馬作露布惟有傅修期耳）終爲賊退屹爾城完天子乃嘉厥元功膺斯重寄賜之蟬冕（見李藏賦）掌此烏臺（見祖德賦）爰乃賈生痛哭願繫尉佗（賈誼疏序臣竊惟事勢可爲痛哭者一漢書尉佗姓趙眞定人秦時爲龍川令[illegible]後僭號文帝遣陸賈賜佗[illegible]劉行臣之計必係單于之頸而制其命）徐樂直言只憂閩越（史記孝武元光中趙人徐樂齊人嚴安俱上書言世務各一事詳見上序）蓋始焉以梁代之忠臣蚤處侯封（見琅邪序）終焉以晉朝之烈士見忌王彌（晉書自惠懷之亂中原[illegible]投王伯根王彌以從臣爲寇[illegible]漢劉聰遷懷帝王彌引兵會之）雖深當宁之恩已觸要人之怒然而囚服還閭猶能殺賊赭衣出獄尚請

要城（左傳取我衣冠而褚之註赭衣囚服也國策頓弱說秦昭王曰要城而魏氏服矣注[illegible]也）藍田箭盡徒奮手以射人（見尉神序李陵傳[illegible]一日五十萬矢皆盡遂降按出[illegible]山）河橋路窮趨兒胥向郊敵（[illegible]陸機[illegible]李都尉之風[illegible]示之敵下馬刻弁獨引去代宗時回紇吐蕃合兵圍涇陽郭子儀免冑釋甲[illegible]使人[illegible]呼曰令公來回紇大驚諸酋長皆下馬羅拜[illegible]遂遁）此則射烏樓上最可驚魂（[illegible]）螺女江邊堪爲動魄者也（輿志螺女江在福州府城西北）柰何忠豈勝讒功難止謗師師有位誰憐趙蓋之冤（漢書趙廣漢蓋寬饒皆不得其死）穆穆羣公孰訟甘陳之枉（漢書元帝時西域副校尉陳湯與都護甘延壽矯制發兵襲擊匈奴郅支單于於康居斬之石顯匡衡謂其矯制劉向因上疏論二人功帝尋下詔封延壽義成侯賜湯爵關內侯）既聞關而對簿（見鴻客序）復匍匐以就臺（詩）斯時也三千下客盡願相從七十老翁爭思（[illegible]）舉幡太學（通鑑鮑宣下廷尉王咸舉幡太學下曰欲救鮑司隸者會此下）甘拷掠以如飴負鑕門徒棄妻孥而不恤俄爲覆盆漸白（[illegible]）見晛終消（[illegible]）當南冠縲紲之時任[illegible]及北寺論功之日（[illegible]）路人猶以爲寃天子（[illegible]）遂爲之動念劉初明竟出王符（[illegible]見將成序註）益思李牧（李牧傳牧趙人爲趙將守雁門[illegible]封武安君漢書馮唐嘗對文帝）

（文廉頗李牧帝拊髀思之）攀龍髯而莫逮（見李方威白序）憐馬角以初生（見觀燈序）先生遇赦實順治十八年正月初七日也涼秋八月南下廣陵於是郊迎郭伋皆為騎馬之兒（漢郭伋傳伋字細侯建武中除潁川太守後前在并州素結恩德後行部到西河見童兒數百騎竹馬迎拜道次）人識叔敖知是斬蛇之客（賈誼新書叔敖見時于夢澤見兩頭蛇歸泣白其母曰吾聞見此者死母曰蛇今安在曰恐後人見殺而埋之矣母曰吾聞有陰德者必有陽報後為楚莊王相）竹西士女競獻壺漿（輿地志揚州有竹西亭境杜牧詩誰知竹西路歌吹是揚州）官閣賓朋咸摛詞賦（杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州）某以不才適逢斯會昔年偓渥會陪明月之樓（見歸田序註）今日衰遲已作秋風之扇（見海棠賦）當先生蒙謗之日正賤子阽險之辰王成漸老愧賣卜以何能（後漢李固傳固下獄門人王成得固子燮乘江東下變姓名為酒家傭而成賣卜于市各為異人陰相往來積十餘年梁冀既誅燮乃還鄉里并詳後三誅）甯武終愚恨橐饘之無力（左傳晉執衛侯歸于京師寘諸深室甯子職納橐饘焉）綈袍不遠望王儉以知歸（見紫芝序）絳帳非遥念馬融而思報（見修禊序）

附注[illegible]從東入獄[illegible]侯嬴[illegible]七十[illegible]

贈陸翼王序

粤以龍蛇之年（子雲反騷君子得時則大行不得時則龍蛇拾遺記鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在巳既寤以讖合之知命當終[illegible]歲在龍蛇[illegible]卒）遂歷魚羊之讖（[illegible]秦[illegible]時有人入堅明光殿大呼曰甲申乙酉魚羊食人悲哉無復遺堅命執之不獲[illegible]請誅鮮卑[illegible]也按魚羊之[illegible]見天章序註）[illegible]天[illegible]列鎮[illegible]（[illegible]樂傳樂上書曰天下之患在于土崩不在瓦解）藹芊蕭作符因緣悉班琨隸（顏延之祭屈原文藹芊[illegible]註[illegible]）

（楚妃左傳晉叔向曰欒郤胥原降在皁隸并見賀周序）庾開府傷心之賦五福無徵馮曲陽自序之文三靈獲譴（庾信傷心賦序余五福無徵三靈有譴注洪範云九五福漢書註三靈日月星垂象之應也曲陽見閏秀序）斯時也齊國忠臣猶稱王蠋（通鑑燕初破齊樂毅聞蠋賢發禮請蠋蠋曰忠臣不事二君烈女不更二夫今國破君亡吾何以存遂自經死）楚邦義士尚說包胥（見晉仲序）落落戈船雨暗吳江之棹（見天章序註）蕭蕭戰艦煙迷歌浦之帆（松江志上海縣有黃浦稱歇浦相傳春申君黃歇所鑿）惟我嘐城獨推上谷（吳郡志嘉定縣南門外有嘐城古蹟上谷補註）醲酒而談登陴以誓（見賀周序）袁本初子弟俱願相從（袁紹傳紹字本初太尉袁安之後初平元年衆推盟主愛士養名賓客皆傾心折節莫不爭赴其庭建安六年卒術其從子也）庾元規寵從皆能效（見歸田序）三日哭於都城六軍盟於別館（通鑑後主劉禪以羅憲將兵守永安及成都敗得禪手敕憲率所統兵臨于都亭三日庾信哀江南賦三日哭于都亭）當年夏馥曾聞姻婭之親（漢書夏馥字子治隱身修行時名入顧為曹節等所憚遂與張儉范滂數百人並入黨中馥乃為冶家傭後儉等皆出同郡太守濮陽潛使人以車迎馥馥隱不就三返乃得馥）此日黃瓊亦有門徒之痛（黃瓊傳瓊字世英香之子也永建中公車徵瓊李固以書遺之拜議郎累太尉世說徐稚子嘗事江夏黃瓊瓊沒會葬無資齎磨鏡具自隨）共為犄角相與濟維（左傳譬如捕鹿晉人角之諸戎犄之杜註角者當其頭犄者踣其足也）然而馬頭未白（見觀濤序）河水難清（見得仲序）空埋地下之悲（見[illegible]序）不救天公之醉（見觀燈序）痛驪山之箭盡兩騅無光（[illegible]傳孫子使齊軍入魏地為十萬竈明日為五萬竈[illegible]涓乃逐之孫子度其至馬陵伏兵萬弩夾道俱發涓乃自剄）悲項籍之途窮三川流血（史記項籍字羽世說王肅應聲為悲彭城詩曰悲彭城楚歌四面起屍積石梁亭血流雎水裏地理通釋秦置三川郡今河南府地鄭州地理志華[illegible]水）

（四水濟水爲三川當指□□河洛伊爲三川揚子法言白起長平之戰以川谷流人之血）一門爭死，三尺無歸（詳松陵文）。藐爾諸孤，行焉將及（左傳晉獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫）。時莫王陸氏自稱擊筑之儔（見看文賦），謬作賣珠之客（見桑伯序）。重關夜半，私出田文（史記孟嘗君列傳孟嘗君有客能狗盜者取所獻秦王狐白裘以獻秦王幸姬幸姬爲言昭王因釋孟嘗君夜半至函谷關關法雞鳴出客客能爲雞鳴而雞盡鳴遂發傳出秦追至關已後孟嘗君出乃還）；複壁三年，深藏張儉（後漢書張儉字元節嘗劾中常侍侯覽不輒覽怒誣以黨事儉逃去望門投止人至破家相容東萊李篤藏之又亡從魯國孔褒家後黨禁解乃還）。間關以命，猶授孝經；涕泣避仇，身傳論語（以命避仇見素伯序邴原別傳原十一而喪父家貧早孤師曰童子苟有志我徒相教不求資也于是遂就書一冬之間誦孝經論語并見圖文序）。齊朝文士，半知袁粲之孫（見張復序董詳後三詠）；晉室諸卿，漸餘趙衰之後（左傳晉討趙同趙括武從姬氏蓄于公宮韓厥言于晉侯曰成季之勳宣孟之忠而無後爲善者懼矣乃立武而反其田焉詳後季趙宣孟趙宣武功猶子也）。將謂少孤不死，庶幾亡者復生。詎意遺珠（見舊唐書狄仁傑爲吏誣訴閻立本召訊異之曰可謂滄海遺珠），又成破鏡（見樂府序）。王觀玉折，時事可知（詳後三詠）；徐悱蘭摧，天心已矣（見閨秀序梁書徐悱字敬業勉之子也幼聰敏仕晉安內史早卒世說毛伯成負其才氣嘗稱寧爲蘭摧玉折不作蕭敷艾榮）。翼王悼初心之已負，悲宿諾之無成，恨矣沿膺，潛焉承睫（見井叔序）。於是擊坏而遊，玩志山泉；帶索而遊，肆情風月（見天章序）。臺孝威棲遲息意區中（見孝威序），阮孝緒逍遙遊思域外（高士傳阮孝緒字士宗屏居一室在肪嘆曰其室則邇其人甚遠姊爲鄱陽王妃王嘗命駕詣焉踰垣而遁）。風規彌鄧，玄雅紀參，遂復採錄遺文，搜揚絕學，參六經之同異，辨百氏之

源流。樂此寧疲，聆言終老（光武紀帝講論經理夜分乃寐曰我自樂此不爲疲也毛詩聆言顧之古詩憂傷以終老）。嗟乎！照鄰失意，居惟病梨（見竹逍序）；蕭綜去國，歌成落葉（北史蕭綜字世謙梁武帝第二子封豫章王普通四年爲都督南兗州刺史鎮彭城奔魏累遷司太尉尚壽陽公主在魏不得志作悲落葉詩以申其志有云悲落葉聯翩下重疊）。弔棠梨而無館，歸敦棠而無臺（漢書註師古曰棠梨宮在甘泉苑垣外漢武帝晉徐陵蕭王臺賦序敦棠寺門外夾道左右有漢武帝苑館交名六館于聽政觀且更言卜謂就有宗廟而無館足骸來而非臺）。湘水三閭，假餐英而遂志（史記屈原傳三閭大夫也離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英又欲自逸而不可得）；陽石椰（見湯濕），聊採秀以攄懷（見天家序西都賦願賓攄懷舊之蓄念傳毅舞賦攄予意以弘觀分並散也）。仙人餌以長生，潔士因以玩物（列仙傳康風子服朮菊花柏實散得仙朱孺子服菊草乘雲昇天），自名菊隱，誌遇也。

南耕席上送潘尊菴入都序

月屆仲春，時維下浣（事原周泮宮諸生休暇澣濯之日每月初十爲上澣二十爲中澣三十爲下澣）。桃將作綬（見芊蘭賦），草漸成茵（見蕤瓊賦）。會霽景之方妍，邀故人之欲別。婁萋綿羽（見錯菴序），送花縣以長征（見楚鴻序）；宛宛新蓬（見參禊亭），佇梅廬而小集。飛文散藻，客盡江淹（見懸圃序）；揮筆摘華，人皆庾鮑（見藏亭序註）。吹簫撥阮（事原古人于破塚得銅器似琵琶人莫辨元行中曰此阮咸所作也遂謂之阮後人依製以木爲之），填紅杏之新詞（見實汾序）；射覆藏鉤（見別文序），騁碧雞之雄辯（四子講德論驟黃馬之劇談縱碧雞之雄辯〔註〕王褒爲碧雞頌）。艤船絡繹，曉露纔晞（拾遺記大業中東船行酒作木人于船頭擎酒各飲竟還杯木人受杯又一人捧酒鉢船依式自行）；燭樹騎羅，參旗作散（燭樹言蔡梁文甘泉賦騎羅列布鱗淮雜合分景福殿賦參旗九旒周馳）

（能始六游入象伐詩傳參伐也然伐一星以旗象參曰參旗史天官書參爲白虎其西有勾曲九星一曰天旗正義參旗九星在參西天旗也）華堂投轄（見得仲序）尚淋漓按拍而歌上客更衣（見藝圃序）已悽愴登車而去僕也河上枯魚枝頭窮鳥（莊子外物篇莊周謂鮒魚曰我且激西江之水而迎子可乎鮒魚曰吾得升斗之水然活耳君乃此言不如早索我于枯魚之肆漢樂府古豔枯魚過河泣何時悔復及魏氏春秋劉政投邴原曰窮鳥入懷後漢文苑傳趙壹恃才倨傲不爲鄉里所容作窮鳥賦以自遣有曰文籍雖滿腹不如一囊錢）無緣奮袂言隨祖逖之鞭（晉書劉琨聞祖逖被用報親故書曰吾枕戈待旦常恐祖生先我著鞭）有意揮毫恥代繞朝之策（見考功序）嗟乎人非麋鹿志在麒麟（楚詞卑日將至兮與麋鹿同坑孔叢子子高遊趙趙客有鄒文季節爲友及別文節流涕交頤子高惟拱手而已分袂就路其徒問之子高曰人生有四方志豈鹿豕哉而常聚乎漢書宣帝圖畫功臣十一人于麒麟閣首傳陸侯霍氏終蘇武云按漢武以獲白麟故作麒麟閣）事尚可爲君猶未老泰階已正（見雪持序）郎才人杖策之秋（後漢書鄧禹杖策追光武于鄴註杖持也策馬箠也）皇路將平乃志士立名之日行矣良朋勉旃上國金臺在望（見九日序）知斯行定得風雲（易）玉佩可要（曹植洛神賦解玉佩以要之）只此去難忘花月（見守良序）不辭蛙黽（楚詞蛙黽遊乎華池註聲聚也又齊魯間謂蛙曰蟈黽耿黽魏都賦句黽與黿黽同穴）用告驪駒（見考功序）

送汪右巷廣文出都序

宮開碣石正才人委贄之秋（見九日序）闕敞平津尤志士乘時之日（見集山序）飯牛牧豕爭思奮跡於風雲（呂氏春秋甯戚家貧無資爲人挽車至齊國于車下飯牛扣牛角而歌桓公聞而異之乃授以政公孫弘傳弘家貧牧豕海上年四十餘乃學春秋雜說武帝舉賢良對策第一）附鳳攀龍歲頻策名於日月（揚子法言攀龍鱗附鳳翼漢書

武紀曰士大夫固望攀龍附鳳以成其志耳策名見貞女序）者亦是銅街珂里之冑蓋簪雲衢（銅街見孫王賦珂里見祖德賦）繩樞甕牖之流半登天府（莊子原憲桑以爲樞而甕牖二室秦紀陳涉甕牖繩樞之子）鴻都鶴蓋無非爲子求官（後漢書靈帝光和元年置鴻都門學註鴻都漢門名寉蓋見祖德賦漢明帝紀館陶公主爲子求郎帝曰郎官上應列宿）椒市花宮（椒市詳萬椒啟花宮詳靈岩碑）大抵送人作郡（見幽文序）縈蛇蟠肘（見祖德賦）上爲既符竹之縱橫（詳孟文母啟）銀艾示三腰其文亦騶徒之絡繹（漢書張奐字然明嘗曰吾前後仕進十腰銀艾並見懷園賦騶徒見天章序魯靈賦縱橫絡繹）光延宅畔爵弁薰天（見雪持序）道政坊邊丹綬溢地（見茹惠序）於斯時也乃有人焉一官落落求爲噲伍以何從（漢書韓信居常鞅鞅羞與絳灌等列過樊將軍門出笑曰生乃噲伍）十載棲棲欲在王前而不得（國策齊宣王見顏斶曰斶前斶亦曰王前宣王不悅斶對曰夫斶前爲慕勢王前爲趨士使斶慕勢不如使王趨士）陳編斷簡仍淹伏勝之一經（見昭華序）博帶裒衣空負鄭虔之三絕（唐書列傳鄭虔字弱齊善書畫嘗自寫其詩并畫以獻玄宗大署其尾曰鄭虔三絕）叢殘縞綬未階半刺之榮（褚先生滑稽傳東郭先生佩青緺說文綬紫青色曰緺晉庾亮集別駕舊與刺史別乘同流宣王化于萬里者其任居刺史之半安可任非其人）憔悴青衫只壓百僚之底（書百僚師師）堆盤苜蓿（唐書薛令之于開元初爲東宮侍講題詩于壁曰朝旭上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干後掛冠歸隱）挿架縹緗（見尺牘序）在旁人或訕其迂即自顧猶嫌其冷然而性拙于時韻難隨俗壯而筮仕（見賀徐序註）終不離乎膠庠少豈如人（見鞠存啟註）雅習聞夫俎豆畧比抱關之祿自涸師儒還同執籥之夫相安冗散（詩）嘯靡好爵姑策勳於翰墨

之場詎鄙卑官聊聿業於辭章之則此羣公出餞共擬祖道之章（見滕王賦）而賤子臨岐爲製贈行之序也僕語未闌君行毋遽憶訂尹班之契（見尺牘序）顯聯袁灌之交（見半園賦）綠窗紅燭伍肥腸滿腦之秋（見懋園序）白酒黃雞當鬚奮髯張之候先生既拔旆以摩旌賤子亦脫冠而晚曳（左傳拔旆投衡（又）[illegible]吾聞我師若御覽肸序壁而還又郤至見楚子必下免冑而趨風）擲杯而起誰云曲逆之長貧（見志左慈字元放廬江人曹操欲殺之爲設酒云是別顆公以欲拔簪一畫杯部中分擲杯化爲雙燕而斬擲下[illegible]陳平傳平少家貧無以娶者有富人張負謂子仲曰豈有美如陳平而長貧者乎遂以孫女嫁之後宮言承明日當道飲）蹋臂而遨自信買臣之必貴（飛燕外傳趙后所通宮奴燕赤鳳連臂蹋地歌赤鳳來曲漢宮故事十月五日上靈女廟連臂踏歌羣書萬呂思陽華使宮人連臂踏足歌之輿志鍾陵

西山遊者季中秋多召名姝握臂踏歌（買臣傳買臣家貧負薪妻求去買臣曰我五十當富貴今已四十九矣後爲會稽太守）由今溯昔曾幾何時談天客去憮鄒衍以悲來（史記鄒衍迂大而宏辯故齊人頌曰談天衍並見三芝序）繁露書成賤江都而涕下（漢書董仲舒對天人三策帝以爲江都相作春秋繁露十七卷行于世公孫弘嫉之冊府元龜仲舒說春秋文舉玉杯繁露清明竹林翁）之山丘華屋里巷肯迷（曹子建箜篌引生存華屋處零落歸山丘）羇客吹簫朋遊星散（羇春見無悉序吹簫見雪持序）何期萬事之都非竊幸兩人之斯在蜀陽再到百年悵惘以安歸（詳孟太母敘）遼鶴仍還四顧寂寥而誰與（續搜神記遼東城門有華表柱忽有一鶴飛集言曰有鳥有鳥丁令威去家千載今來歸城郭如故人民非何不學仙塚纍纍）陸平原之意氣（見荐咸序及賀周序）向子期之平生（見思神序）能無惻愴窮塵（見琴怨序）摩抄昔夢也乎（韓愈石鼓歌誰復着手更府抄（山谷書跋）余一夜摩抄糞韻）時則班馬齊鳴（左傳晉邢伯曰有班馬之聲齊師其遁註班別也夜遁馬不相見故作離聲）華軒徐動論心闕下與他日以能來揮手風前囑故人其姑去（唐詩揮手自茲去蕭蕭班馬鳴）

毛大可新納姬人序

曾聞初日只出東南（古樂府有日出東南隅行亦日日出行）又說詩惆悵是西北（古詩西北有高樓上與浮雲齊）是以中山少女能移趙王之心（國司喜見趙王日臣未嘗見人如中山陰姬者也其眉目准權衡犀角偃月乃帝王之后也趙王意移大悅曰吾願請之）燕市美人堪佐慶卿之酒（國策太子丹尊荊軻爲上太子日造門下供太牢具異物間進車騎美女恣荊軻所欲以順適其意涿州志燕丹與樊將軍飲于華陽臺出美人佐酒）過邯鄲之里乃有鳴箏（詳合見書）經淇水之濱纔逢巧笑（詩）詎須荊國始

留神女之峯（襄陽耆舊傳赤帝之女名瑤姬未笄而亡巫山之陽巫山有十二碧峯曰神女峯見艮嶽序）何必炎荒方誌綠珠之井（嶺表錄異綠珠井在廣西白州雙角山下昔梁氏之女有容色石季倫以真珠三斛買之飲此水者誕女多美麗）然而燕瘦環肥要緣風土（燕見昭華序小名綠珠貴妃小字玉環見唐小說飛燕瘦玉環肥）越禽代馬尤有偏安（見[illegible]序）悲哉北地之高寒遜矣中原之蒼莽（見謂仁序）人雖善琰秋非水以何波女縱工顰奈無軸而綏無曲竹纖纖相逢織是畀娥（楚詞大招曲屋步櫚宜擾畜只中京都婦女恣丹紺而自拍漢志元嘉）倫幹豐順不問知爲燕產怒如翁伯史標短悍之稱（見懋園序）粗比韓公入秦魁然之號（史記古者遊趙者笑曰始以韓公爲魁然也今視之乃渺小丈夫耳）每覩賈妃之黑輒思衛女之頎（晉書惠紀欲爲太子娶衛瓘女賈充妻郭槐賂楊后左右納其女武帝曰衛氏種賢

（孤多子美而長白賈氏種妬而少子醜／而短黑后固以爲嗣從之詩稱人其醜）加之俗慣皆窳惰多怳怨（漢書食貨志民皆／窳媮生而亡積聚）尾箕分野（天文志冀北／分尾箕之宿）婦人皆果敢相高燕趙雄風女子亦悲歌成習（見九／日序）不許操作閨門惟飲啜爲工（說文啜嘗／也與歠同）寧解柔荑載手以勒鍼是尚（莊子室無空虛／則婦姑勃谿）填書前判潛積精嫌繆篆纔將姿思陞與（宋丁謂文志篆書百體有繆篆妖篆填書魚書之／類梁庾肩吾書品論填瀛板上繆起印中餘補書）於今爲烈自昔而然乃有一人洵爲獨立張姑則天遜譜牒（見祖／德賦）末是小家（見集／生序）吳地則江表門楣原非傖楚（見天章序註按吳人罵楚／人曰傖）久隨賓雁偶寄籍於燕山（月令鴻／雁來賓）差類傾葵長近光於日下（見賀／徐序）踈籬織處青門種樹之翁（詳徐／松記）織籠攜來綺

袂賣花之嫗（過見因果經瞿夷持花七莖善慧追呼就買／此女答言當送內宮欲以上佛一莖賣）（花女者今／耶輸是）姬則生而明綺幼即輕華鳴蟬薄鬢（見張／霞序）齡宛宛以初笄（見良／女序）隨馬斜鬟（見皇／士序）歲盈盈而待字（古詩盈盈／樓上女崔）（顥少婦詩十五嫁王昌盈／盈入畫堂易十年乃字）附頭脫帽競看羅敷（古今注羅／敷者邯鄲）（秦氏女也嫁千乘王仁仁爲趙王家令羅敷採桑陌上趙／王見而悅之欲奪焉羅敷作陌上桑之歌以自明有曰行）（者見羅敷下擔捋髭鬚少／年見羅敷脫帽著帩頭）國內求娥識會陰麗（東觀漢紀／上微時過）（新野聞后美心悅之後至長安歎／曰娶妻當得陰麗華[illegible]）不意老任復逢窈窕（詩）楊還生稊（易枯楊生稊[illegible]）[illegible]眉若[illegible]（南部煙花錄隋煬／帝[illegible]絳仙[illegible]）（內侍曰古人言秀色可餐[illegible]可以療飢矣／[illegible]秀色若可餐）即蔡餘而（亦可／[illegible]）大樸梟驁利人本同情附熱增炎物之恒態倘使

豢窮貍豹（六韜[illegible]君必將熊蹯豹胎／七發山梁之餐豢豹之胎）被極羅紈南金北毳既充牣於箱篋（[illegible]南金北毳來悉方鮮／[illegible]吳都賦珍幣充牣）燠館凉軒（見蕭／同賦）復裒延乎備術（說文術／邑中道也）田子南之在鄭國人曰爲夫（左傳鄭徐吾犯之妹美子皙盛服入布幣而出子南／戎服入左右射超乘而出女自房觀之曰子皙信美）（矣抑子南夫／也適子南氏）城北之有徐公衆矜其美（見戰／國策）以觀我友兵也不然衆思竊仕仍然環堵之家（莊子原憲居魯環／堵之室茨以生草）季路居官不離縕袍之色（論語／衣敝）我躬不閱（詩我／躬不閱）縱採擷以何歡（詩濟／母故）來日大難（樂府古辭來日大難口燥脣乾樂府解題來日／大難即古善哉行亦曰日苦短曹植擬之詞有）（日日苦短／樂有餘）較處裘而倍困（詳毛／母故）此即燕齊智士悉效尤柯晉楚謀臣盡輸籌畫樓緩播遊談於後蒯通掉口辨於

前（國策樓緩事趙王與虞卿論秦事高誘曰緩魏相也過／秦論樓緩之徒通其意蒯通傳通爲楚漢時說士有權）（變武信君嘗用其策降燕趙三十餘城韓／信用其計遂定齊地自序其說號曰雋永）未足勸其登車反以貪其邦幣況乎桓家郡主性極矜嚴（王子年拾遺記／桓溫下蜀以李）（勢女爲妾妻南郡主悍妬／與數十婢拔白刃襲之）吳國夫人理多貴倨（漢紀昭烈／吳孫夫人）（每出入心／常不凜凜）未王茂弘將膺九錫時多愆繆之譏（妬記王導／曹夫人性）（甚忌王公乃密營別館置衆妾一旦夫人于臺中望見命／車駕自出尋討王公亦飛轡出門乃捉麈尾以柄助御者）（驅牛得先至他日蔡司徒聞而笑之曰朝廷欲／加公九錫有短轅犢車長柄麈尾王公大愧）劉孝標憾三同屬有紛紜之論（劉孝標自序余比馮敬通有同之／者三異之者三其一曰敬通有忌）（妻余有悍室此三／同也並見周秀序）倘陽臺之別娶定怨連波（大周帝製竇／滔有寵姬趙）（陽臺蘇氏加捶辱滔深以爲憾蘇氏時年二十一及滔鎮／襄陽不與偕行乃攜陽臺之任斷蘇氏音問蘇氏悔恨自）

（爲因織錦爲回文詩寄竇陽晉覽之迴環讀讀淚南朕內遂召蘭之多才後美逃政之江悔過遂禦此文）如犬子之他圖應悲卓氏（史記司馬相如少時好讀書學擊劍故其親名曰犬子卓氏見海棠賦註）或致責言之西至（左傳晉獻公筮嫁伯姬于秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰西鄰責言不可償也）或傳輕舸之南浮尼茲風（[illegible]）之來正在求凰之日（晉紀苻堅兵敗見八公山草木皆類人敗皆以爲晉兵漢書卓文君新寡相如以琴心挑之有鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰）而乃情堅一諾而許（三[illegible]是諺得黃金百斤不如得季布一諾酉陽雜俎僧圓澤與李源善約遊峨嵋舟次南浦見婦人濯曰此婦孕三年遲吾爲子今巳見難逃日一笑爲信後十三年天竺寺當相見及暮澤亡而婦產往觀果一笑後如期往天竺井畔牧童歌有曰三生石上舊精魂後不知所之傳燈錄一省郎遊華寺夢至殿下一老僧前燭穗微僧云此是檀越結願香煙存而檀越已三生矣識自玄宗至憲皇時爲官三生今省郎也）絕無猶豫之心遂斷狐疑之志（見瑞木賦）固已識

高絡秀（詳毛太柏殿）俠其女嫈者矣（刺客傳聶政爲嚴仲子報仇刺殺韓相俠累遂以死韓取聶政屍暴于市購問莫知誰子政姊嫈曰是軹深井里所謂聶政者也妾亦奈何畏歿身之誅終滅賢弟之名卒於邑悲哀而死政之旁）於是雜揉簡編刪裁文史書行摟畔（見少總序）即是書林傳粉房中（見[illegible]）便成家（[illegible]）學新聲（[illegible]）難字於校閱硬黃紙滑竊書夫子之銜（書訣硬黃紙唐人以黃蠟塗之取其瑩徹若其寶如漿光澤瑩滑秘閣所藏二王書皆唐人臨倣紙皆硬黃蘊藉乃硬黃小字臨黃庭）繅碧釵輕戲作門生之贄（李商隱詩[illegible]）釵正恐香山巒鄉愿此清新（見琴怨序）還應司馬清娛慚斯綠琦（詳註）侯於阮婿之新婚（詳壽閣序）曾學劉楨之平視（見晉書輔序）屏前乍見遠訝大人（國語越王背屏而立夫人向屏瑤城仙錄杜蘭香天姿奇偉真天人也）燭下驚覿驚絕世（見琴怨序註）比值同宮之

祓酒屢爲愛妾以徵名誦淒爾（[illegible]）成（見懸圃序）還延未許以姬夙悟淨因新就禪喜（淨名經清淨之因即清淨之果是世經無色天龍以禪悅法喜爲食註此土兼用禪悅爲食法喜充滿）遂旁稽夫梵夾錫以曼殊（藥師經曼殊室利法王子）今日畫廊鸚鵡已學呼小玉之名（唐蔣防霍小玉傳大曆中隴西李益稱十郎年二十以進士擢第逾十一娘其附曰故霍王小女字小玉有絕色可見之引入庭間有四櫻桃樹西北懸一鸚鵡籠見生入來鳥語曰李生來[illegible]小玉乃藉沙門之妻吾詩頻呼小玉原無事只要檀郎認得聲）他時繡褓於菟還再贈阿侯之號（左傳鬬伯比淫於䢵子之女生子文䢵夫人使棄諸夢中虎乳之楚人謂乳穀謂虎於菟故命之曰鬬穀於菟梁武河中歌十五嫁作盧家婦十六生兒似阿侯并見閨秀序龍輔女紅餘志語曰欲知莫愁之[illegible]容）附注（紅玉常[illegible]見神于褚遂良自辨司馬遷侍姬褚作墓銘）

顧亓山邱譜序

蓋聞六書初啟始變蟲魚（古三墳伏羲命臣飛龍氏造六書曰象形指事會意諧聲假借轉註）八法相生未離蝌蚪（[illegible]）史游急就寬開篆籀之鈴科（[illegible]）[illegible]說文定（[illegible]）書之王人（[illegible]）莫不音由轉注（見上體）係乃將（註）載在蜼彝（曰蜼彝二[illegible]爾雅蜼印鼻長尾[illegible]書既考古圖首及身有斑文似虎而毅）

（尾如雉）勒之竇豆（註下）此則岐陽獵碣（見楮月序）蚓蝕殘碑（見竹逸序）藏之汲冢之中（見尺牘序註）秘在羽陵之内（見無奈序）於今爲烈自古而然若夫韭花薤葉用識姓名（韭花見琴怨序〔王愔文字志〕例薤書者小篆體也或云出扶風曹喜蔡子良以爲仙人商務光所作）蝌紐龍文尤尊符璽（〔蔡邕獨斷〕璽以玉螭虎紐古者尊卑共之）冠軍驃騎史著明稱（〔史記〕宋義爲卿子冠軍張晏註上將故言冠軍若霍去病功冠三軍因封爲冠軍侯〔漢書〕霍去病壯爲嫖姚校尉後加驃騎大將軍）買得醜奴（詳合肥書）家鎸私印（〔印譜〕在公者爲官印志姓字者爲私印）既以珍同荆璧（見楚鴻序）非徒玩比隋珠（見鷹垂序）上自李斯（見上）下沿吾衍（〔元吾衍傳〕衍字子行仁和人操行高潔隱居教授精于篆體）陸龜蒙小名一錄（〔説郛〕載陸龜蒙小名錄一冊）代有雕鎪趙明誠金石一書（見寶菴序）人誇楷隷長箋俱在古法攸存然而蔡碑漢篆恒殉荒陵玉匣銅斑半歸寶庫婆娑蒼綠僅留黑闥之名捫摸丹青難辨紅陽之姓等玉帳以飄零（以上補註）共金盤而嗚咽（見滕王賦）龍章盡蝕虎氣終埋（〔初學記〕書法有龍虎書龍鳳書麒麟書〔梁庾元威論書〕書有龍虎篆鳳魚篆雲篆蟲篆）悼古學之失傳悅斯文之日謬若友顧君鳳工斯體筆將飛而欲落秋蟲盤叙字欲整而猶斜彩鸞舞鏡（〔書斷〕唐太宗謂逸少書烟霏霧結狀若斷而復連鳳翥龍翔勢如斜而反直拔書法有古叙鮮范泰鸞鳥詩序昔罽賓王結罝峻祁之山獲一鸞三年不鳴其夫人曰聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映也王從之鸞覩形悲鳴哀響中霄一奮而絕）點畫作鍾繇之隷愛此空蒼（〔魏繇傳〕繇乃晧之曾孫字元常封武亭侯與胡昭並師劉德昇書世傳胡肥鍾瘦昔日用筆者天也流美者地也）波（當作啄）磔均常誕之書許其遒勁（喙磔見上註〔齊王僧虔錄〕韋誕字仲將京兆人張芝之弟子善楷書漢魏宮館寶器皆誕手寫魏明帝起凌雲臺先釘牓而未題以籠乘誕轆轤引之使就牓書甚危懼誡子絕楷法）嗚乎夷豕相承（見佳山序）墨猪共誚（〔書斷〕王逸少云字多肉少骨謂墨猪）苟成絕藝定足空蔡塡之翡翠長爲鳳閣之奇觀（補註）染以臙脂永誌虎頭之傑作（〔晉書〕顧愷之字長康義熙初爲散騎常侍世傳有三絕才絕藝絕癡絕當時爲虎頭將軍人號顧虎頭〔漢藝文志小學十家四十五篇〕又作凡將一篇皆以爲陶注〔埤雅〕古語鸜鵒登豆嫉之漫錄有八體右軍書黃玉上有黑闥二字說爲劉黑闥碑物）

陳檢討集卷十二終

陳檢討集卷十三

宜興　陳維崧　其年譔
皖江　程師恭　叔才註

序

壽閻再彭先生六十一序

雕蟲末技壯夫之所羞稱（見揚雄賦）刺鵠微長高人之所不錄（馬援誡兄子書刻鵠不成尚類鶩）而崧猥以一宗若貧十年少賤豪門戠轂輾憑翰墨而兒眈（詩）貰客深䜿聊飾文辭爲羔雁（老子滄海變桑田吾[illegible]一[illegible]記之今[illegible]屋矣世說陳實子紀諶並著名世號三君每宰府辟召同時羔雁成羣丞掾交至當世榮之）紫絲步障千綴無篇（晉書王愷作紫絲步障四十里石崇作錦步障五十里敵之）青瑣華軒[illegible]悲鄙作（見[illegible]賦）然而意所不期（[illegible]）[illegible]流視聽與俯錘張薄俗新年推工頌禱語夫[illegible]人人學[illegible]樂變貂（[illegible]）述彼家風戶戶悉一門千石（[illegible]）[illegible]處無非阿閣之三休（[illegible]書中侯黃帝[illegible]賈子翟王使使者之[illegible]客觀臺三休乃止于上史記[illegible]戎戎使聘秦穆公示以宮[illegible]）多是長廊之中（[illegible]）其上金莖玉[illegible]（[illegible]南方佳味也[illegible]初賜食去日[illegible]流鉤）冰爽霜蜺來從桂殿（[illegible]作詩天下桂殿青）琴擅舞衿十五之纖腰（相如上林賦青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶嫻都注青琴古神女也陸雲[illegible]步[illegible]纖腰）絲樹能彈許一雙之纖手（魏文帝與繁欽書[illegible]之善舞者莫妙于綠[illegible]）

（歌莫激于宋臘詩繹樹新聲最可憐）徐陵會無故實但涉形容況復[illegible]顧（禮百年曰期頤）雅多猜忌年踰不惑（論語）便學拘牽或有[illegible]文每慮轉喉而觸諱中山聞樂之對（[illegible]）[illegible]之歌辭之[illegible]（見集生序）次公仰屋之談何堪安賓從之末（漢書平恩侯許伯入第蓋寬饒仰屋視而嘆曰富貴無常忽則易人如此傳舍所閱多矣）乃有生申吉日（詩）翻爲騎省之悼亡（見潘仁序）揆覽發辰（離騷皇覽揆余初度兮）猥作子山之思舊（見庾[illegible]序）顧鄙人而授簡（見謝惠連雪賦）命下走以摘詞（史記太史公牛馬走蕭望之傳下走將歸延陵之皋阮籍奏記辟書如下下走爲首西京賦走雖不敏請如言僕也）是則欽承[illegible]達雖渺慮以奚辭（陸機文賦渺眾慮而爲言）便縱清狂（見[illegible]西[illegible]）遂放言而不顧者矣淮安閻再彭先生者吾友百詩徵士之府君也諸其州里則地入并汾（見[illegible]詩序）詢厥門楣則望齊孤竹（[illegible]）（[illegible]）椒偏善衍（詩）著籍[illegible]東喬亦能遷（[illegible]）從居淮右家近劉安城下代有神仙（漢書淮南[illegible]）宅連韓信橋頭人多[illegible]（[illegible]）先生則姓[illegible]鄉（見閻[illegible]）長眺鉛槧（見尺牘序）侯子瑜居貧篤學暮即然柴（謝承後漢書侯瑾字子瑜[illegible]一儒室如對嚴賓[illegible]西河人敬其才不敢名之稱爲侯君）高文通處困攻文書而漂麥（見[illegible]序）子雲之窮精筆札極似相如（[illegible]泉賦成帝時有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉泰畤汾陰后上召雄待詔承明之庭）君山之最富典墳何知猗頓（見[illegible]序）加以室有同心人能偕隱章臺走馬之服俄敝

則閨事畫眉（三輔故事張敞罷朝會走馬章臺街其地在長安舊城內庭信射馬敞張敞畫眉之暇直走章臺並見少微序）南山種荳之餘楊惲則還聽鼓瑟（見有奐式）潘先生德配實惟丁太孺人云孺人以濟陽人地競美簪纓（齊南志濟陽縣屬郡國地）敬禮門風兼長文藻（見諸閨賦）周南穠矣傳懿範于珩璜韓姞嫺其播徽音于筐筥（詩）參商以後（見貞女序）交推桓氏之少君（列女傳漢鮑宣妻桓少君始歸嫁資甚厚宣不悅少君乃悉歸侍御服飾更著短衣與宣共挽鹿車歸鄉里拜公姑畢提甕出汲修行婦道）弋雁而還（詩）人說梁家之德耀（詳劉太母序）若夫眉既能齊（見貞女序）齒尤相若弧懸猶左闡闈蓂莢之纔週帨設從西復在茱萸之上浣（禮男子生懸桑弧蓬矢六以射天地四方又男子生設弧于門左女子設帨于門右黃葵見璐璜賦按茱萸上浣九月初旬也）延幃洗爵龐公則毋展一年（高士傳龐德公襄陽人居峴山南後與妻偕隱鹿門採藥不出）覘子姓承筐鮑母亦時逢九月（詳鮑母序）答寒暑之幾何乃家門之非昔盧家之金椀猶在人間（見琴譜序）嬴女之瓔璐竟歸天上（見蕭圖序）先生則齒屆六旬孺人已歿將三載斯時也庭萱不再籬菊猶存甫逢絳縣之期正躋丹丘之祝（左傳晉絳縣人年長矣曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣師曠曰七十三年矣註毋一甲子該六十日且楚詞仍羽人于丹丘兮註丹丘晝夜長明之處也上融山也）嗣君曰今無所待願大人姑謀一日之歡先生曰尋以娛生詎阿敢忘疇昔之事（世說周顗周嵩並列何當冬至置酒其母樂飲三子曰伯仁志大而才小名重而識闇非自全之道嵩亦不容于世唯阿奴當在阿母目下耳註阿奴謂周謨小字也）必逍遙循往從從何來年時能助我須寫破末

季之拘攣（潘岳西征賦曰吾人之拘攣）假以貽余抃或蹈時流之覇迹庶其並提存沒不介闇德之終湮極序生平竊與求懷之暫慰乎於是祥琴乍鼓（見潘閨賦）引滿俯傷（晉相子王于公引滿石面何武益明漢書引滿舉白談笑大噱）莊缶緩歌（見丹叔序）巢梧亦得吐所以數高門之上客舊有三千（詳劉太母序）閒居士之頭銜新標六一也（歐陽修傳修致老潁之西湖自號六一居士謂集古一千卷藏書一萬卷琴一張碁一局酒一壺偕一叟）斯一事也有諸美焉懼自庶姬驕蠱匹婦愚蒙名不挂於儒林（見儒林序）性寡諳夫古籍以致馮敬通之僮奴頭無釵澤鄭康成之婢穫人在泥中（見閨秀序）甚而慣訴殺牛（世說隋時牛弘性寬弘弟弼嘗酗酒射殺弘駕車牛弘還宅妻迎謂曰叔射殺牛弘聞之曰作脯坐定其妻又言叔射殺牛是大異事弘言已知）惟忻射雉（見瀟菴序）莫習蘋蘩之節誰修翟茀之儀（詩）此則雖享同牢（見閨秀序）而賤如秦越（韓文如秦人視越人之肥瘠忽焉不加喜戚于其心）縱居一室而渺若山河（世說王濬沖經黃公酒壚曰自嵇阮既亡以來今日視此雖近邈若山河）何由戀德人已去而腸迴（見素傭序）頓令懷賢跡雖遙而履痛（詳石末湯林懿徽心）令覽所天之顧葵（見當木賦）益知淑儷之嘅（詩）敢頌孺人斯美一也且夫新婦有言士兼百行（世說許允婦乃阮衛尉女德如之妹也奇醜初婚許因謂曰婦有四德卿有其幾婦曰新婦所乏唯容耳士有百行以德為首君好色不好德何也允遂敬之）古人所嚮人重孔儉若使谷風召怨（詩）室家抱王郎天壤之慝（世說謝道蘊適王氏大薄凝之還謂太傅曰一門叔父則有阿大中郎群從兄弟則有封胡遏末不意天壤之中乃有王郎按凝之羲之子也）皦日渝盟（詩）妻孥與生

世不諧之恨（應劭漢官儀曰周澤爲太常恒齋其妻憐其老疲病闚問之澤大怒以爲干齋諺曰居世不諧爲太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥既作事復低迷）倘非守正宋弘何以結信於君（漢書宋弘威容群臣莫及明帝姊湖陽公主新寡欲妻弘難斥言帝令公主坐屏後復容謂弘曰富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝謂主曰事不諧矣）若介虧恩與起必至見疑於友（見井叔序）今也遺簪不棄足徵至性之純故劒偏求用驗天親之篤（見牛妻序）即小可以知大觀往可以察來敬頌先生斯美二也更有難爲凡爲子者皆前萊彩（見潘閒賦）惟傾延壽之觴（漢郊祀志文帝時越人新垣平使人獻玉杯刻曰人主延壽）圖內潘輿（見潘閒賦）徒精長生之枕（神仙傳泰山父對漢武帝曰有道士教臣作神枕枕三十二竅其二十四竅應二十四氣其八竅應八風臣行之轉少生齒更信長孫夫人銘無延壽之杯鈇長生之枕）斟酈縣菊泉之水自許承歡（見琴怨序）采葛洪丹井之砂相矜愛日（神仙傳晉葛洪字稚川句容人著書號抱朴子性好仙術以勾漏多丹砂乃求爲勾漏令註勾漏山在容州普寧縣古交趾地岩穴多勾曲穿漏故名讀茅子愛日）未有善體親心曲全高尚嘗聞古語延年則惟畏貴人（見歸田序）以況前賢曾晳則還生孝子（孟子）其傳我友眞得鄉狂（見竹逸序）敬頌嗣若斯美三也於是修陳三善賤子既操觚揚觶而前（操觚見懸圓序揚觶見杜蕢揚觶）競祝千春衆賓爰拾級歷階而上（禮記拾級聚足連步以上左傳夾谷之會孔子歷階而升）惜哉廡下已無（其年）舉案之人（見直女序）幸矣樽中尙存昨日登高之酒（見九日序）附注（魏武祭橋大尉文殂逝後不以斗酒隻雞過相沃酹腹痛勿怪此平時戲笑之言也）

壽徐健菴先生序

節踰亞歲日居駿狠之山（宋書冬至受萬國稱賀其儀亞于歲朝故云亞歲淮南子曰冬至駿狠之山夏至牛首之山注駿狠南極山牛首北極山）律轉初陽星紀牽牛之次（史記冬至一陰下藏一陽上舒天文志日月五星冬至起牽牛）五紋弱線晷逢南至以加長一寸飛灰候迫東皇而漸暖（荊楚歲時記晉魏宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線遂曆律誌冬至則設管案灰一寸飛灰于綴室陽氣至則灰飛杜詩刺繡五紋添弱線吹葭六管動飛灰東皇見潞卷序）則有西豪貴冑南路華鄉（後漢書荀氏舊里名西豪潁陰令康以高陽氏有才子八人荀氏亦八子改其里爲高陽氏古諺南路徐北路韋）大夫當服政之年（禮五十曰艾服官政）君子正懸弧之日（見壽閻序）時則彰往飛組之輩騶騎雍容（見九日序）懷文抱質之夫儀容爾雅（曹植與吳質書偹長懷文抱質恬淡寡慾）攝衣上座非無北海之窮交（見九日序及觀槿序）揚觶升階（見壽閻序）大有東都之右姓（見天章序）莫不鋪張官閥揚厲高門敷華振藻爭誇言論之魁雄散彩搖珠條極文章之光麗千篇噴涌沫欲成河（詳見舒序）白軸喧闐門還類市（漢書哀帝問鄭崇鄭門何以如市對門如市臣心如水）僕也刈于蒸房折俎之旁（見觀槿序）效夫鞠跽谷講之（嘉見玉瓊賦）願諸君善禱（檀弓）競誇有容而有倫（詩）詎嗟子不文未克以南而以雅（詩）今夫入呼麟種派出騎王（見謝莊賦）科名烜赫第見依日月之光（史記蕭何依日月之末光）族姓通明少長挾風雲之氣（見固友序）一門獨貴五世其昌（見謝德賦）要爲六合所胥聞（呂氏春秋神通十八合誘註四方上下爲六合）亦稱八紘所共見（見壽幾賦）寧須辭費盛稱湧若之汪洋（莊子秋水篇秋水時至百川灌河于是河伯欣然自喜以天下之美爲盡）

（在巳行至北海望洋向若而嘆註若海神名）君用文繁淡贊崧高之峻極（詩）狀雲霞之色縱績畫以靡工（見尺牘序）學鐘鼓之音卽嘈眩而未省（見佳山序）用有一言請陳四座憶賤子稱冠彈鋏之秋（稱冠見懸圃序彈鋏見楚鴻序）逮先生苴杖倚廬之歲（禮記爲父苴杖竹也爲母削杖桐也又親喪居于倚廬註倚牆爲之無楣柱也）斯時也皐魚奉諱泣不成聲（見憺園賦）和嶠居憂毀將滅性（晉書和嶠居父喪以禮法自持量米而食劉毅對武帝曰嶠雖寢苫食粥乃生孝耳若王戎不拘禮制而容貌毀悴所謂死孝禮毀不滅性不以死傷生也）尋而九重賜賻（春秋天王使宰咺來歸仲子之賵註知生則賻知死則賵輿馬曰賵貨財曰賻）來天上之哀榮（論語）俄焉七日歎虞盡人間之怛悼（見瑞木賦）亦可稍酬湩乳之恩聊慰君蒿之慕（說文湩乳汁也孫氏疏引漢匈奴傳不如重酪之美亦作湩祭義君蒿悽愴此百物之精也）乃猶心摧窆石力瘁菆宮（周禮及窆執斧以涖匠師說文窆葬下棺也禮弓天子之殯菆塗註用木叢棺四面塗故菆通叢）量踰僕射竟辭桮杓之需（世說周伯仁大飲酒常經三日不醒時人謂之三日僕射陳暄與兄子秀書曰周伯仁渡江唯三日醒吾不以爲少鄭康成一日三百盃吾不以爲多北史齊高祖欲用李元忠爲僕射其子請節飲文忠言我作僕射不勝飲酒樂）齋學太常長斷房幃之入（見壽閣序）以致三荆田氏終成連理之枝（見憺園賦）遂令大被姜肱（漢姜肱傳肱同二弟仲海季江俱以孝聞見弟同被而臥及各娶妻兄弟相戀不入房室）纏自同功之繭（見雪持序）檀欒季爭（見羅春序）猶沸忠泉（見蕭田序）歷指內行之修足驗天休之集且大叢幾古木匪同毳罽之華斷爛長箋詎比象犀之貴何來釋褐（見丁巖序）復事編摩豈有彈冠（見貢門序）仍需呫嗶（禮）況又東劇僚屬秋末清道（見孝威序）西郎

班資理宜貴倨（隋三禮圖長安街西五十四坊多王公貴人之第齊書竟陵王子良開西邸延才俊自宋明末士人益爲文章談議者皆奏于西邸）溫子昇不過馬坊之賤客（[illegible]）段干木居然駔儈之細流（漢書[illegible]傳段干木晉國之大駔註[illegible]儈[illegible]者曰駔）將月旦邈若雲霄（後漢書許劭字子將汝南人好覈論鄉黨人物每月輒更其品題故有月旦評[illegible]樊子昭于市肆出虞永賢于客舍召李叔才于[illegible]郭子倫于小吏聞者莫不[illegible]行司空楊彪辟舉方正不就）倘求文舉揄揚（[illegible]）曠猶秦越（見壽閣序）掃門莫[illegible]（史記魏[illegible]齊相曹參貧無以通乃常早起掃齊相舍人門舍人怪而問之曰願見相君無因故爲子掃于是舍人引見參以爲舍人）懷刺徒羞（見[illegible]序）而先生則縑軼連雲（見懸圃序）牙籤曜日（見三芝序）劉孫秋南陽傳士雅志通經（漢書劉珍字孫秋南陽人永初中詔較定東觀五經諸子傳記百家藝術及作建武以來名臣傳後遷郎中）黃文彊江夏儒宗勤思積學（見琴怨序）年經月緯沉湎在蟲魚細碎之中（見閣次序）輯柳編蒲整齊於夾家滑說之日（楚國先賢傳孫敬在太學編柳簡以寫經辰夜誦習漢書路溫舒少貧牧羊澤中截蒲爲牒編用寫書夾家見佳山序）文鋒駭突颯若升[illegible]投以截能罷（廣韻黎與毀同凡卒相見曰突又騙也）筆陣轟隧（見禹卞序）霍如洞絕淵而殲蛟（[illegible]甘習于水鮮[illegible]勇于泗）何論杜癖詎數劉淫（見[illegible]賦）乃若擲門寒峻寵以聲華（戰國策蘇秦特窮巷掘門桑戶棬樞之士耳）委[illegible]之論（孔叢[illegible]子思謂宋大夫[illegible]有似君之言者[illegible]）[illegible]翳紆（見[illegible]晉平序）鹿車[illegible]之人（[illegible]見[illegible]序）倒度傾箱（世說[illegible]二謝傾筐倒度[illegible]不然）見馬帳縱橫經之客（見修竣序）銅濟濟泚（見騰王賦）衍我嘉賓（詩）黛館扶疎（註補）綏余良士（書）

莊置驛（見佛圖賦）遊龍而駉鐵爭馳（袁宏漢紀建初二年馬太后詔曰前過濯龍門上見外家車如流水馬如遊龍詩駉鐵孔阜）齡石飛牋流水則百函並發（晉書夏王勃勃據咸陽劉穆以朱齡石代鎮長安齡石才貪敏給常日發八十函）甚而言信於心屨及窒皇之外（左傳宋殺楚之申舟楚子聞之投袂而起屨及于窒皇劍及于寢門之外車及于蒲胥之市遂圍宋杜註窒皇寢門闕及言其速也）義形於色交淬杵臼之間（見劉炎序）吹篪客到肯緣急難以為嫌（見雪持序）纖屩人來遑假有無而自解（高士傳唐朱桃椎成都人夏則裸形冬則樹皮自覆所織芒屩置路旁見者皆言朱處士屩也易米置其地朱至夕取之終不見人）其嗜書也如彼其得士也又如此固宜其風規朗暢氣凌袁灌之浮沉義烈區明目短原嘗之輕俠也（見半藺賦）抑聞借臆攄情則啼笑猶虞其或假代人頌德則情文終見其

多虛何似脫驂越石直陳晏子之深情（史記越石父賢在縲紲中晏子解左驂贖之載歸弗謝曰吾聞君子詘于不知己而信于知己者知己而無禮固不如在縲紲之中晏子于是延入為上客）寧如賃廡梁鴻自寫伯通之厚誼（見集生序）羨兮凡鳥（見臚華序）走也窮魚（走也見壽圖序窮魚見天章序）鳳無結納之資紊之風飇之望縣奴詬辱人皆媚以為愚（[illegible]晉法叔子以名因墨[illegible]而曰黥漢貨殖傳桀黠奴人之所患）路鬼揶揄世競嗤之（[illegible]見劉[illegible]序）雀來揚館謬托雕梁（見秦伯序）燕赴張筵[illegible]是即升天入地奚能羅厥形容繪影鏤[illegible]其纖悉也遂逐大衍之辰爰效華封之祝（[illegible]易大衍之數[illegible]莊子堯觀于華華封人曰嘻請祝聖人使聖人富壽多男子）丹丘不遠（見[illegible]闕序）獻斯言請[illegible]秉常之先（見觀權序）碧海非遙（見琴怨序）聚是觴

願祝岡陵之始（詩）附注

壽季太翁八十序

維揚上郡延令名區（揚州志泰州即吳陵曰延陵又曰延令）扶風則鐵市三條雒陽則銅街七里（庾信齊王憲碑文鐵市銅街風塵雜遝起飛見[illegible]圖賦及縣王興塵）鶴火代產文人（許鄭閩序）兆叶鳳綠世鍾右族（見謝德賦）老逢驄馬皆知鮑宣之家（列異傳鮑宣生子永永子昱三世皆為司隸而乘一驄馬京師歌曰鮑氏驄三入司隸再入公馬雖瘦行步工）戶有佩刀盡識王祥之宅（晉書王祥傳字休徵初呂虔有佩刀工相之以為必登三公可服此刀虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與）因翁季老先生瑞應乾符（班固東都賦聖皇握乾符）祥徵坤軸（見天篆序）望齊孟叔著季氏之勳勞（左傳成季之將生也卜曰男也閒于兩社為公室輔按季友與孟叔俱桓公後故稱三桓）名

高僑肸推行父之正直（漢紀孔明見殷禮嘆曰今之僑肸也按子產名僑叔向名肸左傳晉人執季文子范文子曰季孫行父于魯相二君妾不衣帛馬不食粟可不謂忠乎乃赦季孫）關西則四世公卿延由太尉（見鄴園賦及秦伯序）瑯琊則六朝閥閱咸藉始興（王氏譜[illegible]出太原王子晉之後出瑯琊者[illegible]和之後晉書王導傳祖覽父[illegible]三世咸康初進位太傅封始興）爰是迺宗家乃先作宰衛良孔奮界是姑臧懋愛王竹地名安定（[illegible]漢孔奮字君魚為姑臧守[illegible]居縣者不[illegible]在職四年[illegible]自若有識之者各[illegible]守不能自潤[illegible]漢武威郡[illegible]吏貪暴[illegible]部[illegible]）壽[illegible]別大中臺（通典唐龍朔二年[illegible]尚書[illegible]中臺[illegible]尚書省為中臺[illegible]為外臺）用專膺夫吏部毛玠當塗名士乃稱是稱（魏志毛玠封丘人字孝先為吏部無敢華衣美食者魏武嘆曰孤之）

（沫不如毛尚書蜀志譙周問杜瓊曰昔周徵羣以爲當塗高者魏也瓊曰魏闕名也當塗言高聖人取類言爾並見三芝序詩）山濤典午清流如兄其選（晉山濤傳巨源器量个孝武帝謂爲吏部尚書甄別人物時稱山公啟事典午見素伯序）先生九品有章六曹無玷（魏志陳羣爲尚書置九品官人之法漢書成帝置尚書四人分四曹有常侍曹二千石曹民曹客曹官制世祖分二千石曹爲二曹又分客曹爲南主客曹北主客曹凡六曹）貂蟬映日（見牛藹藏）惟掄東觀之英（後漢書張衡爲侍中上疏請得專事東觀收撿遺文畢力補綴註東觀藏書之所）棨戟生風（見閻秀序）詎較西園之市（見尺牘序）纔值興朝之改玉蚤欽哲士之挂冠（國語先儒有言日改玉改行註玉所以節行步也漢書逢萌見王莽殺且殺子王宇曰三綱絕矣解冠挂東都城門遂浮海前史陶弘景掛冠神武門上表辭祿）陋漢季以聲名交扇既爲黨論所莫加嗟晉末以門第相高復爲時賢所不忌瞻烏握粟（詩）已覘達

者之先幾繫坏閭門（見天章序註）聊誌高人之蚤見然循天祐善人世推陰德陸家之子弟仕北尤多（見祖德賦）庾氏之功名辭南益顯（見滕王賦）兩馮並起已聞繼踵（爲言漢書馮奉世之子名立從西河上郡與兄野王相代爲太守民歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢智惠吏民）二杜齊名寧第夾河作郡（見祖德賦）時閒給諫通月先生就傳知名（見楚鴻序註）有文在手（左傳成季之生有文在其手曰友遂以命之）服官稱職義形於言循循三東之中（[illegible]）誶誶百僚之上（見禹平序）當堦屆軾在聖主卒白其忠（見明木賦）繞砌旦之簡在慈父益稱其孝（見祖德賦）侍御滄壽先生蚤丹蕤秩歷鑑崇階府裏烏啼驗班查之蚤貴（見題德誠）獻前鵠舉許才望之尤奇（詳備太令氏）惟就典籍畧過弥暇

印裘螢（輿服志爲冠印惠文冠漢注冠獬廌一角獸[illegible]不直者故名今御史服之[illegible]其紗文惟細如蟬翼故曰惠文惠者蟪也蟬見螢圖賦）皓首圖書（[illegible]）生而漂麥（[illegible]）惟性淡於釋纓時遠賜其休沐（[illegible]詩序）益勤於王事帝極憐仲孺有兒（見田序）而志在承歡朝特予太公以子況穆王八駿悉是家駒（穆天子傳八駿之乘[illegible]駿一名絕地二翻羽三奔宵四超景五踰輝六超光七騰霧八挾翼[illegible]太祖曰吾家千里駒也北齊書元文遙[illegible]吾家千里駒宋書[illegible]家駒日眞名）孔氏四科無非國寶（後漢書鄭玄曰仲尼之門考以四科回賜之徒不稱官閥國語秦使使者往觀楚寶器子西曰國之寶器在賢臣杜詩塞上得國寶）銅盤書食則屋列東

西（見補德賦）金谷[illegible]燃則巷分南北（補註）雕龍蟠鳳對食之兒（見三芝序蟠鳳見賀徐序）犀轂珠鞭少長朝天之客灌龍門畔（見壽序註）徐此爲道政之坊（[illegible]）郎是浣衣之里（宋書江湛爲吏部尚書無兼衣[illegible]）又復王氏則金貂盈座（[illegible]）卑者位過郎官楊家則棣萼同居（[illegible]）幼者年踰七十謝東山之女詠絮（[illegible]）[illegible]之甥過江第一（見季[illegible]序註）及馬援之誡兄子風（[illegible]）王兒之事世叔（[illegible]）姻連戚里寄居孤聲下（[illegible]）宗統昆陵天遷貴姓（[illegible]）

（郡人周趙國公大八說見陵人本姓竇扶風平陵人）坐於一聲提搦（見楚鴻序）全部朝那（輿志安定郡有朝那縣陝西涼州第一城曰朝那按涼州曲一名朝那西北征賦書曰朝那于朝那）鸞吟鳳舞（見琴賦序）皆全僎之侍（[illegible]）韻顧（[illegible]）猿迎（見孟母序）悉令[illegible]之小妹（[illegible]）盛侈（小妹字雍容[illegible]尙如此男子安可[illegible]世說[illegible]）雙締女之析鈴周匝複道多迷（詳葉母序）箏板參差與梁無（見吳蕭序）亦有負城作宅縈水爲園梧栢千章芙蕖百畝重岡壘嶂袁延酸棗之臺遂鑿幽蹊下蓊棠梨之館（見吳江序）蓊已隱夫冬絲（見海棠賦）豈徒不仲春紅（見竹逸序）於是候近青陽節逢玄陸（見譜恭序）堯

結三千之實（詳徐母序）酒傾八百之觴（見玉巖序註）乃有四姓金張（見滕王賦）三江濟陸（見閻文序）天上驂鸞之輩人間[illegible]鶴之[illegible]（見貞文序）以及複廊曲廈舍旁撲棗之鄰（[illegible]）錦[illegible]帘軒車下翳桑之客（左傳宣子田于首山舍于翳桑見靈輒[illegible]）[illegible]多客吃但解著書（見天章序）管公明[illegible]先來[illegible]食[illegible]無不鞠腟戟門（見驊騮賦）承筐綺席[illegible]之[illegible]稀開四照之花（[illegible]四照[illegible]賦註）僕也何人辛逢斯會況[illegible]高茂已識[illegible]朝衮德之侯（[illegible]）擁篲而拜伏生更侯德曰傳經之歲（[illegible]見昭華序）

崑山盛逸齋六十壽序

蕊開白蓮碧藕三千鴻朗之爾（[illegible]）絳闕瓊霄八百應真之位（列仙傳天台司馬子微身居赤城名在絳闕[illegible]遂應真飛錫以躡虛[illegible]乃羅漢也）便摩天上（註下）小紅開稱意之花（見[illegible]修羅宮中[illegible]法苑珠林[illegible]天[illegible]修羅天）兩兵使重碧醖延齡之酒（見[illegible]）由來才子籍總屬於青城（[illegible]青城山爲第一峰道[illegible]門臨青城）自古高人年[illegible]於絳縣（見壽賢序）豈獨荒矣一老夙號長生（註下）寧徒謝氏諸郎爭呼益壽（[illegible]小字益壽[illegible]武帝稱混與謝爲兩玉人）玉峯盛逸齋先生者吾友中書君珍示先生之介弟也（左傳楚伯州犂上其手曰夫子爲王子圍寡君之貴介弟也）響答塤篪

枝萼[illegible]（見丁香賦）雙丁兩到名高四姓之中七穆三明學在一門之內（見閻文序）荊山剖玉（見楚鴻序）價飛遼海（見昭華序）合浦生珠光俱不夜（見素伯序）瑤瑛日寧誇[illegible]之[illegible]（[illegible]）數茂先之劍（見閻文序）無何而中書[illegible]（[illegible]）之歎難工詞筆藉甚南陽（[illegible]南陽人[illegible]）[illegible]之[illegible]然北闕（[illegible]顏氏家訓[illegible]）[illegible]乃[illegible]上衝上之[illegible]龍（見羅賦）傳（[illegible]）然而棟[illegible]之皆同（見[illegible]玉賦）[illegible]裂實[illegible]遲逆之[illegible]

（人間世匠石之齊至于曲轅見櫟社樹曰是散木也是不才之木也後櫟社見夢曰若將比予文木耶柤梨橘柚果蓏之屬熟則剝故不終天年）蓋先生幼挺清巖長多疢疾沈酣鉛槧（見尺牘序）朱君固不愧五經（張璠漢記朱穆字公叔暉之孫五歲好學明五經南史宋書字彥和通治五經）憔悴豨苓李子則偏嘗百藥（進學解訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓也唐書李百藥字重規幼多疾祖母以百藥名之後年八十九）挹隱侯之瘦帶息意紛華（梁書沈約志州台司武帝終不用與徐勉書陳請曰病已數旬革帶常應孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩）循騎省之顛毛何心仕進（見潘秋序）柯亭有笛（見天袁序）敢邀子野之知（伏滔長笛賦敘桓子野有故長笛傳之耆老云蔡邕所製也按桓伊字叔夏小字子野人稱桓野王）爨下餘琴難入中郎之聽（見任山序）滕曇恭之惟敦行誼抗跡顏曾（孝子傳滕曇恭五歲知母楊氏患熱思瓜非其時曇恭歷訪不得銜悲且行過一僧問其故曰我有一瓜相

遺詩歸奉母舉室驚異梁天監初表異之特號滕曾子）杜京產之不樂時榮希蹤臺尚（漢書杜京產不樂仕進隱會稽日門山建武中徵之不出曰莊生持釣豈為白璧所回齊書袁彖贈庾易詩白日清明青雲遼亮昔聞巢許今觀臺尚莊子堯舜爾子乎也尚一作向）優焉游焉如是而已若乃纏綿乎性庭集慈烏（見潘閑賦）惻愴人倫園生孝筍（見服春序）番番黃髮（書）頫緒內則之篇（禮）濟濟青衿祗奉少儀之訓（禮）誦君陳之章友於兄弟（書）詠周南之什宜爾子孫（詩）萬石君之門風刊爲庭誥（見顏延序）陳太丘之家法肅若朝儀（見潘閑賦）雖以伯子爲難兄（世說公語）猶使次公爲家督（越世家陶朱公長男曰家有長子曰家督）至其澤必旁流慈能逮下善人在難皆言緩急與貧窮子知歸不以有無爲解劉寬雅量何妨侍女之污衣（漢書

劉寬字文饒熹平中拜太尉嘗朝會夫人欲試寬令恚使侍婢捧肉羹污其朝衣寬神色不異乃徐言曰羹爛汝手乎其性度如此）杜老高情一任鄰家之撲棗（見杜詩序）傾身障簏蝕祖約之何愚（晉書祖約性好財物嘗客至料不盡餘兩小簏著背後傾身障之）握算持籌哂王戎之已陋（世說司徒王戎字濬沖區宅僮牧膏田水碓之屬洛下無比契疏鞅掌每與夫人燭下散籌算計）固已寄錦情於霞外大可暢笑咏於風前於是棐几長廊油窗紙室（六帖王右軍嘗詣一門生家見棐几滑淨因書之招魂砥室翠翹註以石爲內臥之室平而滑也）藥欄曲折（見潘閑賦）半齋何妥之楊（南史何妥字栖鳳少機警住白楊巷蕭養亦有雋才住青楊巷語曰白楊何妥青楊蕭養）苔坂鬖髿（見瑞木賦）滿徑陶潛之菊（陶潛歸去來辭三徑就荒松菊猶存）棕鞵桐帽摩挲於露濃煙淡之秋茗椀爐熏掩映於山曉水明之候室內都無長物（見[illegible]德賦）門前寧

有雜賓（見潘閑賦）先生則抱膝微吟（詳劉太母序註）搔頰獨笑（莊子漁父篇漁父左手據膝右手支頤）鵑兒棒縹（見歲春序）開庭瀉下若之酪（見圍太序）魚子番紅長日搨太清之帖（後漢蔡倫傳和帝時倫造敝布魚網以爲紙咸稱蔡侯紙事原溪香揭紙文如魚子水漬之不潰爛又魚箋以粉穀染之名魚子紅宋紀大觀年中徽宗以淳化帖考證數帖重刻于太清樓下）漏痕釵脚（書斷或問鄔彤曹鍾法懷素以古釵脚對顏魯公曰何如屋漏痕）缺齾行間（見樂府序）鹿脯牟稽盤箏臨下（顏魯公鹿脯帖病妻服藥思鹿脯牟稽見柴來序）況復性愛丹青尤精皴染深黃淺絳掩北宋之專家暈墨烘檀畫南唐之能事（見瀛奎序）雲偏滃几揮毫而螺髻爭呈蝶欲窺人擲筆而粉鬟猶濕解衣盤礴依稀絃外之琴（莊子田子方篇宋元君將畫圖有一史後至解衣般礴君曰是眞畫者也陶潛傳淵明畜素琴一張絃徽不具曰但識琴中趣何勞

（綵箋上）薰髮淋漓彷彿詩中之畫（唐志張旭濡髮草書稱善詩林蘇軾云摩詰詩中有畫畫中有詩）凡諸妙詣種自淨因攬歎多能工（[illegible]見前[illegible]序）蓋先生自玉[illegible]斜茫之後久持鹿女之絲（[illegible]李白大曬鍼碎琅孤擾上爲說經若魔爲[illegible]月如白雪球林上古有[illegible]金仙修道東[illegible]虎汝彩筆美余仙養之後飛手生于有女因名鹿蓮乃佛家道伽善法輪處也）亦[illegible]而來（見鴻咨序）使龍華之懺（叢林龍華三會以花開[illegible]悲龍[illegible]日中作會以懺悔也[illegible]序）丞悟空花（見舜民序）洛下鵰啼（見羅菴序）長飯正果（[illegible]林學道飯正果）楊枝作供詎談鍾岏之䱇（北史佛圖澄天竺人石勒問其名召試其術澄取鉢盛水須臾鉢中生青蓮花勒愛子暴病死澄取楊枝水洒而呪之復蘇南史何胤侈于味後稍欲去其甚者猶食白魚鮰脯糖蟹以爲非見生物疑食蚶蠣使門人議之學生鍾岏曰鮰之就脯驟于屈伸蟹之將糖躁擾彌甚至于車螯蚶蠣宜長充庖廚竟陵王子良見岏議大怒後周顒與胤書勸令食菜遂絕血味）菰米爲餐[illegible]翦庾郎之韭（禮記孤之有米者曰雕胡杜詩香春菰米[illegible]子顯齊書庾杲之清貧自業食惟有韭附郭林宗冒雨剪韭）漉囊淨鉼瓶中惟薝蔔之花（戒經佛[illegible]以絹或布縵[illegible]方淨佛經[illegible]如入薝蔔林中惟嗅薝蔔聞餘香本草經薝蔔即梔子花）不[illegible]只迦陵之鳥（叢林記禪院開靜止靜一板[illegible]亂音[illegible]經梵音海潮音勝彼世間音彌陀經[illegible]共命之鳥二鳥同身二首出[illegible]雅音念佛法僧）此又細白所以心傾人天爲之眉舞者也時則風標月上第五選齊驃騎之名（見祖德政樓記）彌佳安道常言家弟之樂（晉史戴安道既厲操東山而其兄欲建式遏之功謝太傅曰卿兄弟志業何其太殊戴曰下官不堪其憂家弟不改其樂）荀家會食少長皆能（荀淑傳淑字季和補朗陵侯相子八人儉緄靖燾汪爽肅敷號八龍陳實詣其家淑使叔慈應門慈明行酒餘六龍俱下食）薛氏行

鴒兄弟俱鳳（唐史薛收字伯褒與弟元敬從兄德音齊名世稱三鳳）兒扶藤杖悉屬班香宋艷之才（見瀛臺序）孫昇籃輿都爲竹馬羊車之秀（[illegible]游時弟子與子昇以籃輿桓氏兩求子年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之樂羊車見季持序）清門盛事仁里休徵慶花甲之初週驗椿齡之伊始（羅泌路史六十日花甲莊子逍遙遊上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋）僕與王臣舊連蘭契雲璈[illegible]謬克蓬島之賓（西王母傳王母與金闕聖君乘八景輿同詣清虛上宮是時三元夫人馮雙禮珠雲璈而答歌蓬島詩徐抖序）晝錦堂中與獻麥丘之祝（宋韓琦傳琦有晝錦堂歐陽修爲記蔡襄書名麥丘下註）屬有華軒之授簡悉懸綺席以抽毫殽烝折俎敢辭乘韋之先（見權序）觀庭實加籩願附燀庖之末（左傳楚子入享于鄭庭實旅百加籩豆六品註庭實庭中所陳國語定王饗晉隨會日體解節折而共飲食之于是有折俎加豆註既食後所加之以其實片茹苑臨之屬祭統煇炮翟閽吏之賤者也）

附注（[illegible]二十三人[illegible]摩天[illegible]鳴蜀[illegible]范長生[illegible]山[illegible]士[illegible]王李雄欲拜以爲君長生不可乃自立爲成都王拜長生丞相尊曰范賢韓詩外傳晏子景公遊于麥丘其封人年八十五公曰壽哉子其祝我）

陳檢討集卷十四

宜興　陳維崧　其年譔
皖江　程師恭　叔才註

序

贈閻梓勤二十初度序

劉伶臺闕特出酒雄（淮安志劉伶臺在山陽縣東北七里其臺有杜康橋）韓信城孤代生劍俠（寰誌韓士莊在淮陰縣東北韓信實生於此後名淮安爲韓信城）漢淮南著書之地賓客魁豪（淮南王傳劉安爲人好古著鴻烈二十篇號淮南子並見滕王賦）枚少孺作賦之鄉才華燮發（漢書枚皋字少孺淮陰人好詼諧善贏屬又極敏捷）則有并汾右姓孤趙名宗（見壽閻序）少畫雛鳳之聲（見半鶴賦）長被伏鸞之目（見懸圃序）人傳衛玠何減佳人（見雲持序）聲說黃香無慚才子（見琴怨序）一堂彪固擅門地于髫年（見庭表序）兩世談遷邁家風于綺歲（見懸圃序）爾其骨性清剛襟期朗暢絢爛文章之圃赭若雲霞琮琤翰墨之場颯如風雨臨文陷陣目攝魑有笑錢之夫（史記滑稽逢昭發額）掣筆摩霄氣吞摘句雕章之客甚入三篋補自胸中（見大篆序）賦擬兩京成于座上（見天篆序法）況復分其餘技足了十人（梁書柳惲材藝兼美帝謂周捨曰柳惲可謂具美分其材足了十人）量厥長才寧無一石（宋書謝靈運云天下文章共一石曹子建獨得八斗）蕪筆作壁窠之字虎跳龍拏（見楚鴻序）調鉛繪沒骨之圖鶯歌蝶舞（圖畫見聞誌李端愿有所畫芍藥五本云是公主房中物或云太宗賜文和其畫皆無筆墨惟用五彩布成旁題云黃居寀等定徐崇嗣畫沒骨圖以其無筆墨骨氣而名之但取濃麗生態儀苑徐熙之子效黃筌畫謂沒骨圖）髹几則雕鐫金石油窻而箋釋蠡魚（史記貨殖傳木器髹者千枚師古注髹漆物謂之髹蠡魚見爾雅）墻邊撅笛何妨脫略之名（見庭表序）樹下攜琴大得清狂之趣（見晉西序）諷詠敖美半由漫興以淋漓感激遜鄒見餘波之綺麗較童烏之鳳惠此更堪多（揚子法言育而不苗者吾家之童烏乎九齡而與我玄文）倘犬子以同時若應不讓（見紙般序）獻賦吾友嶽嶽而翁（見祖德賦）猥於京國朋遊偶談家門子姓熟知婚媾（陽）并悉于支（見漢臺序）懸弧值陶令春遊之日小字斜川（懸弧見壽閻序遊斜川序辛丑正月五日天氣澄和風物閒美與二三鄰曲同遊斜川）坦腹則南容兒子爲妻（見閻初度序南容論語）載婦家大阮（見祖德賦）言之笑噱聽者顛狂詎期綦紀之交（見楚鴻序）更屬潘揚之戚（見尺牘序）中調語（見樂府補序）用展私親我所聞于古人敬以陳之執事士先器識誠哉長者之言人薄輕華允矣先民之論（唐書裴行儉曰士之致遠者當先器識而後文藝王勃楊盧駱雖有文華而浮躁淺露豈享爵祿之器耶）輪囷山木經百折而壽始千年（上林賦洶涌澎湃）（鄒陽上梁王書蟠木根柢輪囷離詭）澎湃江濤過雙崖而勢恒一束拜相期大雅置身千古而前所貴英賢折節萬夫之後并使左汾爲傳右晉吞鴟努力（圖）會看接翅于雲霄棣蕚交柯（園）佇見聯鑣于殿閣寄聲吾子勉旃來日之居諸（詩）試問君家住者何人之里巷（原注梓勤居淮之竹巷狀元里）

徐母顧太夫人六十壽序

蓋聞桃開千歲知爲王母之花（漢武故事王母出桃七枚以五枚與帝自啖其二帝留核以種母曰此桃三千年一實非下土所植也）桂實三秋識是姮娥之樹（集仙錄月中有丹桂羅隱詩定知丹桂近姮娥）風名少女（魏志管輅謂[illegible]見大[illegible]時大早輅言樹上已有少女微風其雨至矣[illegible]東南風也[illegible]爲少女皆東南[illegible]）星號大人（[illegible]）宜春建延壽之宮（[illegible]上林[illegible]下[illegible]宜春[illegible]延壽[illegible]漢宮闕疏長安有宜春宮延壽宮）丹竈壇用不夜築長生之館（寰宇記古有日夜出于東萊故萊子立城以不夜爲名長安志天寶六載改殿曰長生以修齋祀）女几山上鸞鳴天姥之鄉（元和志河南府福昌縣本宜陽縣有女几山曰蘭香神女上升遺几于此太眞外傳玄宗登三鄉驛望女几山作霓裳曲詩紀太白夢遊天台有天姥吟）珠母洋中（輿志合浦東南巨海中出大蚌剖而得珠曰珠母）龍出鮑姑之井（補注）然而青天易老（見寶菴序）碧海多濤（見琴悬序）夸娥猶助以移山（列子太形王屋二山方千里高萬仞愚公年且九十面山而居懲山北之塞出入之迂也將移之帝感其誠命夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自此冀南漢陰無隴斷焉注太形即太行）媧帝難辭夫煉石（見蟬[illegible]閣賦）河須娶婦通十萬之緡錢華頂投壺[illegible]一雙之箭（見二[illegible]亭）須知天上還遜人間彼夫九州富貴之家綵題三島神仙之窟（郊祀志蓬萊方丈瀛洲三神山在渤海中）則有四照賞遊（見[illegible]賦）五陵甲族（見渭仁序）戶班督衛姻締譚邪（[illegible]）葭莩畫綵戟之宗（漢書中山靖王對群臣非有葭莩之親[illegible]葭莩也[illegible]白皮至薄言無親[illegible]見[illegible]賦）華跗悉貂蟬之彥（見半蔚賦）簪時五翮（[illegible]）華祓二參（見詩參序）而或若人發其祥天斷其寵東方曼倩之婦未見成仙（見閩秀序注）南宮敬叔之妻不聞多福（論語）霍驃騎齊名博陸稽家乘者祇稱異母之兒

（漢書霍去病封冠軍侯加驃騎大將軍異母弟光字子孟封博陸侯）班定遠接踵蘭臺（見觀佳序）修漢書者猶賴大家之女（見鄧田序）至若蘇誇軾轍宋美郊祁（宋書蘇軾字子瞻弟轍字子由蜀人宋郊改名庠字公序雍丘人稱大宋弟祁字子京稱小宋祁臚傳第一以弟不可先兄命庠第一兄弟翰林）此皆雙萼交輝未必三柯競爽無出五竇詎曾並擢巍科（見蟾閣賦）洛下三張寧說咸登上第（見補德風）設云有是定疑史冊之多夸藉曰其然翻笑文人之善諛何圖今日身親見之如我徐世母顧太夫人者太夫人德懋珩璜職優組紃（禮女子治織紝組紃）幽蘭紉佩紉已奉爲女師（見二芝序）香茗裁篇長不煩夫姆教（見昭華序）爰以鹿邑之名閨（見半蘭賦）歸我駒王之貴胄（見露園賦）恪遵內則洲既承夫雎鳩克相外庭弋又加於鳧雁（詩）有無黽勉（詩）鴻妻宛宛以如賓（鴻妻見貞女序如賓見井叔序）百畝辛勤（詩）陶母殷殷而召客（列女傳陶侃孤貧范逵嘗過侃侃無以待賓母湛氏乃截髮爲二髲易酒殽又撤柱爲薪剉薦給其馬逵曰非此母不生此兒）遂以[illegible]之[illegible]爵爲盛世之榮剪虯龍之片甲徑欲成雲分鸞鳳之一毛便思映日（周語鸞鷟鳴于岐山注鸞鷟鳳屬）三株玉樹盡掃青霄（晉書[illegible]三子[illegible]劇勁皆著才名[illegible]曰易[illegible]稱王氏三株樹）滿穴丹雛齊驚碧漢（見[illegible]賦注）彤墀策對舉推杏苑之無雙（唐[illegible]紀選士及第宴會于杏園）紫禁臚傳共羨瓊花之有二（歲時記[illegible]杏園初宴謂之探花宴以少俊二人[illegible]探花[illegible]遍遊名園中若他人先得名花則探花使被罰）龍樓接武（見[illegible]王賦）不異趨庭（論語）鳳沼羣梭（見考功序）有如家塾（禮）郊乃乘龍快婿復首攀南國之花（楚國先賢傳黃憲爲司徒[illegible]）

（與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍謂婿如龍也（後魏志）郭瑀有女謂劉昞曰吾欲覓快婿昞曰延明郎其人也遂妻之）至於繡虎諸孫（見祖德賦）又人擅西園之賦（見八虞序）太夫人受斯茀祿鶖爾馨宜（詩）和風襲襲此軨軒旭日曨曨耀其褕翟（周禮內司服褘衣揄狄（注）褘與翬同狄與翟同皆雉色（三禮圖）褕衣揄翟刻青翟形采畫雉綴于衣是也）謝道韞解圍逾妙郗夫人神明不衰（列女傳謝道韞王凝之妻謝奕女也獻之與客談論辭理將屈道韞遣婢白欲為小郎解圍施青步帳自蔽車前議客不能屈（世說）王尚書惠詣王右軍郗夫人問眼耳未覺惡不夫人時年九十答曰髮白齒落屬乎形骸至于眼耳關于神明那可便與人隔）褒綸稠疊踰於架上之書榮誥駢闐積若床頭之笏（唐書崔儼為諫議大夫群從數十人每歲時家宴以一榻置笏猶重（李穆傳）穆拜太師贊拜不名一門執象笏百人而）乃安不忘勤貴而彌儉春風婉娩愛提陌上之筐（詩女執懿筐）

秋景澄鮮食饗林間之杵（徐陵碑文春鷃始轉於其濱之鑑闠秋蟬載吟競鳴於樹）惠必逮人禮恒自下愔愔湝湝（詩）聿修女士之儀抑抑弁珈（詩）用著閫門之範撲杜陵之棗旁許隣家（杜詩）擷豳國之桑時無餓者（見壽李序）律應熙春時逢介壽六宮喧笑九天爭侈爲美談百禮紛綸千載猶欣其盛事脂田粉澤（詳節良辭）賜出椒房（漢宮儀皇后稱椒房以其實蔓延以椒塗壁亦取溫煖）庭實報辭（庭實見逆齋序（家語）親報莫敢易其常法）克於栢館（漢班婕妤賦痛陽祿于柘館兮見玉臺新詠序栢館陰岑）紀昆陵京都貴女（見壽李序）饋來芍醬千瓶（史記醯醬千瓶比千乘之家枚乘七發芍藥之醬相如子虛賦芍藥之和具而後御之）侯莫陳輦轂名姬捧到鶴綾萬匹（庾信集有周大將軍儀東郡公侯莫陳君夫賀氏墓誌銘鶴綾見瀛臺序）人長欄短巷繁燦熏天北壁

南榮華鐘殷地時則曉澗呈青春巖獻黛枝頭綵羽（見潞巷序）飛來戴勝之禽（月令季春之月戴勝降于桑（注）織紝之鳥）砌畔新萸（見修禊序）長就忘憂之草（見看爽賦）藕臺百尺無非織女之臺（見志吳王破越越進西施見王乃築姑蘇臺高三百丈晉宮闕名鄴有織室臺）崑玉千岡（見懸圃序）半是安妃之玉（見天篆序）茲以不才歡承斯會鳥間石燕迎淑氣以爭飛（顧凱之啟蒙記零陵郡有石燕得風雨則飛如真燕）爨下焦桐遺賞音而欲奏（見佳山序）今日三明七穆（見圓丈序）須知稱觥洗斝而來（詩）請朝十叟八公（列仙錄邛人家有橘園橘盡收斂有大橘如三斗盎巴人剖之每橘有二叟鬚眉皓然肌體紅明皆相對象戲談笑自若又有諸叟曰橘中之樂不減商山又一叟于袖中出一草根以水噀之化爲龍四叟乘之而去（幽怪錄）載橘中只八叟（神仙傳）八公詣淮南王安門閽人難之八公曰王薄吾老今則少矣皆變爲童子門吏驚報入童復化爲老人授王丹經與玉印日昇天）行見控鶴驂鸞而至（見貞女序）

（附注）（三夫人星在紫微天皇大帝旁）

藥毋李太夫人六十壽序

蓋聞玉衡散彩天邊競說李星（春秋運斗樞玉衡星散爲桃李）蒐鳥昇仙世上猶誇婺縣（見二齋序）西河女子名已注於銀臺（杜陽雜編滄洲去中國數萬里所居或金闕銀臺玉樓紫閣（庾信步陸孤氏墓誌）豈直西河女子獨見銀臺東海婦人先逢金闕）南嶽夫人位自班乎絳闕（陶弘景真靈圖南嶽魏夫人西嶽大人真仙總媼夫人首可從魏紆之女名華存嫁劉幼彥生子性好道有真人授以太上寶籙書位為紫虛元君南嶽夫人昇天而去絳闕見蓮齋序）蘐庭日麗（見儀劇賦）時開長樂之花（見潞巷序）柘館風輕（見孫毋序）每種恒春之樹（見天章序）何必廖家井上始獲尋砂（抱朴子臨沅有廖氏家世多壽疑其井水殊赤試掘井得丹砂數十斛）詎須酈縣泉邊纔能采菊（見琴恐序）同邑

漢毋李太夫人者都憲瑞原公之孫而編修集虛公之女也蛇蟠筍裏代識貴遊（見祖德賦）鳳吐懷中世徵才子（漢劉向揚雄著太玄作甘泉賦既成夢口中吐白鳳）千枝繡戟（見看奕賦）文通武達之門（宋史樞珪東祿書曰伏一門雖謂文通孝武達而今子婢餓死）乃二等金釭學士向書之第（何晏景福殿賦落帶金釭此為二等漢書昭陽舍其壁帶往往為黃金釭函藍田璧見看奕賦）夫人甫離毀齒益岐嶷彩乍即勝衣旋稱淑慎（毀齒勝衣見袁伯彥書嶷采懿恭詩淑慎爾止）名齊鍾郝鏘雅韻於珩璜（賢媛傳王渾妻鍾氏乃鍾琰之女太傅繇之孫女也王湛少無婚自求郝普女郝門孤陋而女有淑德後鍾郝為娣姒雅相親重鍾不以貴陵郝郝不以賤下鍾東海家內則郝夫人之法京陵家內範鍾夫人之禮晉書渾初襲父爵京陵侯子汝南娶郝氏生東海）族壓譚邢扇芳芬於筐筥（詩）乃以隴西之淑女媲彼南陽之象賢時則奉

常香城公九列升華（見賀徐序）奕奕常平之望（見智修序）國學斋生君六經論秀翩翩應阮之儔（見滕王賦注）夫人爰自齊牢洎乎降祚（見閨秀序）太常齋日潔蘭族羞（見壽閣序）夫子貧時遺其雜佩（詩雜佩以贈之）苕苕中外欲爭奉為禮宗（見貞女序注）濟濟姬姜但願師其閫範（詩）茲者時逢設帨（見壽閣序）禮屬加籩（見遊壽序）星連婺女之津（漢書越地婺女之分野吳都賦婺女寄其曜）海湧麻姑之宅（見蔡氏序）幸通門能知大概為壽母略綴俚詞鋪揚疇昔蠶皇娥拊瑟之懽（見雪持序）詮文鄭難博天姥投壺之笑（見琴怨序）今夫穠矣王姬多陳譜牒爛其鶼姑每託篇章（詩）而或者運游僊游時非晉坎劉綱伉儷偕容盡室求仙（列仙傳劉綱居四明山及為上虞令慕漢葉令王喬汝受道于白君飄然達東（女仙錄）樊夫人劉綱妻也鬢華如雲肌潔如雪同仙去伉儷見牛吏序）鮑靚夫妻祇許闔門學道（漢書鮑靚為南海太守嘗遇陰長生授秘訣一日行部入海遇風饑拾食白石煮食之後以女妻葛洪）吹簫樓上（見藝圃序）竹無淚以爰斑（見竹園賦）藍田間（見看奕賦注）鵑未啼而易紫（見天章序）假使不遭板蕩將忠臣無建節之年（古詩疾風知勁草板蕩識忠臣）（柴）諸勿遇憂危雖孝子鮮揚名之日而夫人則結褵未久（詩親結其褵）遠離烽煙合巹無何（禮昏義合巹而酳注以瓠分為兩瓢謂之巹與婿各執一片以為酳）倏經兵燹蒼鵝兆釁（見藝圃序）偏增蕩析之悲（書）青犢呈妖（見親櫟序）獨切仳離之嘆（詩）免田單之老弱實藉沉幾（見雪持序）全智果之宗支允需明哲（下注）茹荼不少集蓼何多（詩）然而以此言悲猶云未酷慨自蘩亭

之下（王佑傳佑為縣令至蘩亭夜聞女子稱冤曰妾夫為涪令過此亭亭長殺妾家十餘口埋樓下佑問亭長姓名曰即今門下游徼也明日詰問其服飾同謀者並伏辜）遷樹恒埋（詳後三誅）眢井之旁（左傳楚子伐蕭還無社對申叔展曰目于眢井而拯之[illegible]其號無水處井而拯己）金刀變折（詳後三誅）王長史僅登強仕已娶玉碎於前（晉書王濛字仲祖亦稱長史病篤寢臥燈下持麈尾視之嘆曰如此人曾不得四十濛別傳濛[illegible]卒年三十九世稱子豫溫潤恬和蕭簡清言令達）羊南城才過立年復蹈蘭摧於後（詳合肥敘遂信為齊王碑王武子以上將陽時不滿立年王宇萬羅見翼王序）蕊崙生君一中副車（史記張良擊秦皇誤中副車）屢迷岐路（見竹逸序）乍況酣而齊物（見琴怨序）終癡頷以傷生（見牛詩賦）夫人則髮以當門（見貞女序）厲為持戶（見劉太母序注）劉輩早游躬收安邑之租（詳萬御做注）嗇縮錢刀先辨彫門之稅（左傳宋公以門賞耏班使食其征謂之耏門注耏班善御）

（公以閣門之征稅賞之故即以斑之姓名其門）入室則拆鈴周匝疑過石慶之閭（[唐制]禁署嚴密內夫人宣事亦先引鈴西京賦列卒周匝石奮傳奮大子慶元朔中拜相子孫至二千石者十三人）（朱子小學取石慶家法爲明倫善行）居家而婢獲精勤咸守王褒之約（古今文集）（王褒字子淵以事至湔上寡婦楊惠舍有一奴名便了子淵買之乃作僮約按僮約見古文苑載文集）懷清築能襲時之閥（史記巴寡婦清得丹穴擅利用財自衛人不敢犯始皇以為貞婦而客之為築女懷清臺）石窌封來舊日之門楣宛若（左傳齊侯自徐關入辟女子女子曰君免乎曰免矣曰銳司徒免乎曰免矣曰苟君與吾父免矣可若何乃奔既而問辟司徒之妻也齊侯以為有禮與之石窌）僉云有禮衆曰惟賢然或伯鸞內助第勸賃舂（見集生序）濬冲夫人徒工貧確（見遂齋序）才優封殖惟爭齊妾之桑（左傳晉重耳及齊將行謀于桑下蠶妾在其上姜氏殺之[注]齊姜氏育蠶之妾）術擅贏餘但問西家之棗

（見看奕賦）雖復豐荒鮮暇從容井臼之間（見井叔序）俯仰兼資黽勉有無之際（[詩]）足稱中智之才未預上流之日夫人則器局恢弘機神練達處世値亨屯之會（[易]）知廢知興（[漢]書秦末天下起兵陳嬰之母謂嬰曰卒富貴不詳不如以兵屬人項籍取王陵母置軍中漢使至陵母曰願告吾子善事漢王毋以妾故持二心遂伏劍死王[論]論嬰母知廢陵母知興）置身在剝復之交（[易]）不否不儉豈類負羈之婦聲徽諸侯（左傳晉公子重耳之及於難也及曹僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志于諸侯）還同冀缺之妻名聞列國（見井叔序）若乃引經傳義坐中倚若長城剖宅分田門內尊爲家督（見遂齋序）細分左右持平總賴夫片言（[前漢書]大尉周勃入北軍門令曰爲呂氏者右袒爲劉氏者左袒軍中皆左袒）序列東西（見祁德賦）斷決悉歸輿一

諸（見納姬序）能持大體不詢臧穀之亡羊（[莊子]駢拇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其于亡羊均也）最薄時榮退計塞翁之失馬（見歸田序）一門羣從官方悉稟夫阮姑（見壽罔序）阿大中郎（見奇鼎序注）家訓俱由於丘嫂（史記高祖與客至丘嫂轢釜[註]丘空也見亡獨有嫂也又大嫂稱也見集生序）以至嵇康阮籍來遊品藻於山妻（[世說]山濤與嵇阮契若金蘭他日二人來山妻韓氏勸公止宿具酒食夜穿墉視之公入妻謂曰君才致不如正當以識度相友耳公曰伊輩亦常以我度爲勝）因而荀粲范汪咸候重輕於劉母（[晉]列女傳劉真長小時諸人比之袁羊母有識鑒謂之曰此非汝比勿受之又有方之范汪者劉復喜母又不聽後真長年德轉升論者比之荀粲）料其才諝縱潑偶遜爲不如測彼神明尤巾幗傳爲僅事加以夙嗜丹鉛（見尺牘序）尤躭丘索（見天象序）書籤翡翠蔬

銀鴨之香移（李賀詩深幃金鴨冷陸龜蒙詩香鴨換夕熏）硯匣琉璃聽銅蠡之書滴（見圖史序）成都粉紙（見剡文序）雙丸荳蔻之香（見海棠序）河北花箋（見尺牘序）百軸荀郇之錦（見三芝序）共美茂猗書格（見昭畬序）擬簪花（見采蕙序）相誇道韞詩名偏饒詠絮（見[illegible]序）然而拚至臨文閒多剏裂續斑昭之別史無心留以示人（見器用序）數合嫺之維文何意出而問世（見[illegible]序）相與瞷間闕價懸[illegible]竟之書（見[illegible]序）不鑑敘菲若菲[illegible]禮之遺（[杜][illegible]）流傳遺蘊纔未亡何以文爲（[illegible]）（左傳[illegible]婦人[illegible]女傳[illegible]）勤勞疲[illegible]兒嘻知吾意耳多乃德容彌睟遍驅逾遘會逢歸甲之辰適遭救[illegible]之歲（見九日序）賈家彪怒（見祖德序）掄書錙以希精（[illegible]）王氏龍超（晉書王[illegible]拜司）

空（桓廷尉作兩髻葛裙策杖路邊窺之曰人言阿龍超阿龍故自超）戲斑衣而鞠毬（斑衣見惜閨賦鞠毬見璿璣賦）魚軒阮氏佳兒遠邁於許奇（左傳歸夫人魚軒杜注夫人車以魚皮爲飾魏志許允子二人奇字子太猛字子豹許允爲晉景王所誅景王遣鍾會視其子若才流及父當收允婦阮氏謂子曰汝等雖佳才具不多率胸懷與語不須極哀見從之卒免）翟茀大家哲嗣更賢於曹穀（列女傳曹大家子穀爲陳留長大家隨子官作東征賦）蕊林對設（見雪持賦）半鸞披鶴禁之詞臣（見濟菴序）温鏡雙懸（温嶠別傳嶠姑有女屬嶠覓婿答曰佳婿難得如嶠者何如因下玉鏡臺一枚聘之世說劉聰爲玉鏡臺温嶠爲劉越石長史北征得之以聘姑方）多鳳翥龍洲之上客（詳銀臺啟）年均絳縣地盡丹丘（見壽闓序）剏此華筵偏當淑候千春行樂八公跨紫府之鸞（八公見徐母序紫府見丁香賦跨鸞見貞女序）七日爲人百福錫紅牖之燕（東方朔占書七日爲人八日爲穀歲時記立春日剪綵爲燕戴之帖宜春字于門並見濟菴序）夫人則迴環往劫（見琴悉序）繡佛青鴦（見半繭賦）感慨前塵（見琴悉序）飯僧白雀（珠林梁皇齋僧白雀寺中）從此雍州無量之寺定現雙花（白帖梁劉孝儀作雍州金象寺無量壽佛像碑文有銘曰業產梵帝花開釋子玉蓮交映與河邊起虛空藏經寶手菩薩手中出無量花香瓔珞）嗣令石頭彌勒之碑還來四鶴（藝文梁劉勰剡縣石城寺彌勒石像碑有門梵王四鶴啣羽而不去帝釋千馬躑躅而忘歸）僕也昔與嵩生情深謝范（見雪持序）今偕庭玉友在紀羣（見楚鵑序）居叨孟母之鄰門接延鄉之里（列女傳孟母舍近墓孟子少好遊爲墓間之事孟母曰此非所以居吾子也乃去舍市旁其嬉遊乃賈人衒賣之事又曰此非所以居吾子也復徙舍學宮之旁其嬉遊乃設俎豆揖讓進退遂居之陳留風俗傳高祖與項氏戰厄于延鄉有老母者免其難故以延鄉爲封丘縣以封翟母）遂含毫而製序爰灑墨而摛詞昔日士行宅畔曾分剉薦之餐（見徐母序）

他時公瑾堂前長效承筐之祝（見良輔序吳志周瑜與孫策同年友善瑜推道南大宅舍策升堂拜母有無通共詩承筐是將附注國策智果知智伯之將亾乃別族于太史爲輔氏）

壽劉太母韓恭人九十序

蓋聞鳳凰六管。聲必應夫雌雄。（黃帝紀帝使伶倫采嶰谷之竹吹之爲黃鍾之音于是制十二管以聽鳳凰之鳴其雄鳴爲六律雌鳴爲六呂謂之律本抱朴子軒轅聽鳳凰而調律呂軒轅黃帝號）龍雀雙環形定鑄夫子母（見閣文序）丹青所載齊姜與戴嬀同編（見滕王賦）典冊所書季芊與孟嬴並錄（見翼王序）至若賜來黃玉識是仙姬（見大篆序）望去赤城（見大巔序）知爲天姥（見徐母序）洗頭盆上（三峯記華山雲臺上有石臼可容水數斛明瑩如玉中有碧水未嘗增減俗呼爲玉女洗頭盆）却寒之帳千重（補注）搗藥臼旁辟惡之香四兩（傳玄擬天問月中何有白兎擣藥秦嘉與婦書今奉麝香一觔可辟惡氣十洲記武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑于桑椹香氣聞數百里死者在地未三月者皆活庾信鴛鴦賦辟惡生香寄韓壽）皇娥汎漾（見雪持序）春風響穆滿之謡（見袁伯序）玉女投壺夜月起井公之粲（見琴悉序）緋羅天上首冊真妃（下注）白玉堂前（見安惠序）尤尊壽母（詩）則有西王少女身居昴畢之間（列仙傳太真夫人王母小女也名婉羅字勃遂又南極王夫人王母第四女名林字容真又紫微夫人名青娥字愈音王母第二十女雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十一女諾皋雜記有書生遇神女郎倚帷之曰此西王母第三女玉巵娘也天文志昴日虞畢月與二十八宿之二）南嶽夫人（見棠母序）位列恒華之右（詳銀臺啟）如吾劉太母韓恭人者恭入海陵上族（見紫玄序）江表名家來汲鮑姑之井世享大年（見徐母序）杏栽董奉之林人荷陰德（神仙傳董奉字君異居廬山有道術爲人治病不取錢病重而愈者令栽杏五）

（株警者一株數年杏成林）幼即教詩長而習禮（洛神賦嗟佳人之信修羌習禮而明詩）詢余伯姊（詩）共遵陌上之桑（見閨秀序）問我諸姑（詩）自纖盤中之素（見閨秀序）窻名朱鳥（見三艺序）祇叢脯燦（詩）帳號青牛（見尺牘序）恒勤組紃（見顧母序）加以蘭英姓氏藉甚行間（詩品韓蘭英綺密甚有名篇又善談笑齊武帝謂韓媛云使生于上葉則玉階之賦紈素之辭不足多也）香茗才情（見昭華序）翩然林下（見閨秀序）掃眉才子（妝臺記漢武帝令宮人掃八字眉杜牧詩掃眉才子于今少管領春風總不如）續成班固之書（見歸田序）不櫛書生（南部新書關逢之婦好博經典逢曰吾家有一女進士惟恨不櫛耳）載入殷淳之集（見昭華序）無何人頌春椒（見瑞木賦）時當穠李（詩）遥遥華胄（見得仲序）妙揀高門奕奕韓偓（詩）親求快壻（見徐母序）韓康弱女才稱夫搖鸞劉向佳兒人無慚於奠雁（昏義婿執雁入揖讓升堂再拜奠雁）驊誰比玉（禮記君子比德于玉）實係那金（見素伯序）是時忠孕先生弱冠鋤經頻年種學不矜細咳私看核乎藝林頗好大言（見天章序）獨啖漁夫文圃（見黃門序）張安世則博窮七篋（見天篆序）朱齡石則才溺百函（見壽徐序）然而長貪高臥非無憔悴之言（見懸圃序）少賤王章（見天章序）大有幽憂之疾（見游榮賦）易衣而出居頻賢妻（儒行易衣而出并日而食傳李充兄弟六人易衣而出）鴛行椎髻而前出成徙婦（范曄後漢書孟氏始以裝飾入門七日而鴻不答妻曰以觀夫子之志耳乃更為椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也字之曰德曜名孟光古樂府健婦持門戶猶勝一丈夫）寒機軋軋（古詩札札弄機杼）相閨裒相之闈（補北）鄰火熒熒鑿匡衡之壁（見素作序）先生旣身綰銀黃（見二贈序）恭人亦號膺翟茀（詩）尋階蒨韝游歷彖

知高車駟馬人誇蜀郡之夫（相如別傳成都有昇仙橋相如將東行題柱曰不乘駟馬車不復過此橋後奉使至蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅）象笏金蟬（象笏見徐母序金蟬見紫來序）帝念飽宜之婦（見壽閨序）往昔有言婦隨夫貴人情不免氣以居移軀觀夫東京紆紫之倫遊稽夫西洛拖瑹之客晨轅萬騎胥盡室以南征轅幰下車遠舉宗而北指轔軒挈婦第舍相望魚服隨夫輪蹄不斷恭人獨以家有舅姑鄰無彊近（李密陳情表無朞功彊近之親）一官就道輒辭夫子以家君數載閩門恒相高堂而里食卮匜觿饌（內則敦牟卮匜非餕不敢又婦事舅姑左佩刀礪小觿）手自屏當（見庭表序）緘管枲麻（內則婦右佩箴管又執麻枲）親為操作（見上注）況復庭有廉泉（南史范柏年初見宋明帝因言及廣州有貪泉帝問鄉州有此否對曰臣梁州惟有文川武鄉廉泉讓水又問卿宅何處曰臣所居在廉讓之間帝善之授梁州刺史方輿勝覽宋元嘉時報恩寺中一夕霹靂湧地為泉時歸功太守名曰廉泉）皆生慈竹（見曜菴序）一門以內每聞自教其兒（世說謝公夫人教兒問太傅那得初不見君教兒答曰我常自教兒）三尺之童未嘗笑見其齒又復下陳能克（左晏子有二女願得入身于下陳備後列也[illegible]嘗備後宮克下陳）小星善逮（詩）家人歸妹（易）色以衰而能升樛木葛藟恩雖微而必及汨乎地陷珠棄（見遇客序）天傾金鏡（春秋孔錄法有人卯金刀握金鏡雜書秦失金鏡魚目入珠鄭玄注金鏡喻明道也）參知則忠以騎箕（見葉蘭亭）恭人則貞能矢日（詩有如皦日）生而不愧何殊荀息之君臣（公羊傳獻公謂荀息曰士何如則可謂不食其言矣曰使死者反生生者不愧乎其言則可謂不食其言矣）隱矣焉文大類介推之母子（左傳晉侯賞從亡者介子推不言祿亦弗及子推曰身將隱焉用文之母曰）

（能如是乎與女偕隱晉侯求之不獲以綿上爲之田）時則令子存廉愚公先生者王家替墓永日思親（見黃門序）袁氏纍環彌年將母（漢書袁閎字夏甫居父賀喪至孝後桓帝以安車徵之及朋黨事作閎乃築土室潛身十八年旦暮向母禮拜范滂美之曰隱不違親貞不絕俗可謂至賢矣）吟成梁父漢丞相雅好栽桑（秦紀始皇封泰山禪梁文選梁父泰山下小山琴操曾子耕泰山之下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁父歌諸葛本傳亮臥南陽時耕隴畝抱膝好爲梁父吟見歸田序栽桑見香奩賦）家本潯陽晉徵君若棋插鄉（見滂宋賦）恭人復念槑萊簪纓傳家垣家（見人家序）機雲兄弟何必同行（見祖德賦）然王謝子孫無妨一出爰乃和熊教子（詳潘母敎）絕髮留賓（見徐母序）閉門而躬受生徒畫荻而口傳章句（北史苻堅幸太學博士盧壺曰周官禮注未有其師太常韋逞母宋氏世傳父業自非此母無可授傳于是就其家立講堂置生徒百二十人隔絳紗帳受業號宣文君列女傳歐陽修四歲而孤母鄭氏守節教育之家貧以荻畫地學書）於是偕彌爲針繼薦賢書（見皇士序）太傅諸兒藉稱國器（見滕王賦附隋末高季其見房玄齡曰當爲國器）鳴鐘而食（詳合肥者）階前之玉樹駢枝（見祖德賦）結駟以遊市上則璧人並轡（見雪詩序）凡諸子姓嬌若龍駒維彼竹立劣猶虎豹（[illegible]）今歲孟冬之月正恭・人大耋之辰郄夫人行年九十神明不衰（見徐母序）齊田文有客三千衣冠畢會（史記[illegible]相齊招致賢士食客常數千人）橘中十叟（見徐母序）並擊雲璈（見遊仙序）竹裏雙妃齊翻寶瑟（見悼閨賦遠遊使湘靈鼓瑟兮令海若舞）麻姑獻壽（詳韓偉敢）採來新息之珠（興志交趾出明珠援詩交趾將息氏載薏苡當者以爲明珠即此地）新月娟稱觴（見憐閨賦）織就扶風之錦（見璇璣賦）唱天上無愁之曲爰女意錢（北齊書後主好自彈琵琶自爲無愁之曲民間謂之無愁天子）

（書後主好自彈琵琶自爲無愁之曲民間謂之無愁天子要女見雪詩序貪服錢戲有名以四文爲一列背向[illegible]）[illegible]意錢俗謂之攤錢賦人間行樂之符罪惡難斷（[illegible]素席上意錢來[illegible]人生行樂耳須富貴何時[illegible]以華爲開叢曾以毛髮纖錢[illegible]）夫入城上夜已三更（[illegible]新城號爲夫人城[illegible]）少女風前人將百歲（見徐母序）則有刈[illegible]之稱（見遊仙序）酒釀陂[illegible]簪度家之桃筵（[illegible]）爰抽毫而作賦肯拜母以登堂（見葉母序）

附注（[illegible]）

後者爲賦劣猶虎豹

陳檢討集卷十五

宜興　陳維崧　其年譔
皖江　程師恭　叔才註

啟

徵浙江總督李鄴園先生詩啟

蓋聞鯨波起陸倍資作乂之臣（左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮崔豹古今註鯨魚大者長千里杜詩演漾鯨波動）鶉火焚輪彌仗鄭清之佐（左傳晉史趙曰陳顓頊之族也歲在鶉火是以卒滅注鶉火南方柳星午位）夸父逐鄧林之杖（列子夸父逐日而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林並見天篆序）忠可回天（詳銀臺啟）貳師飛疏勒之泉誠能動地（見歸田序）從來陰雨盡藎臣拮据之秋（詩）在昔雲雷正諠士經綸之會（易）太常論定鐫以鐘鏞（君牙紀于太常注太常王之旌旗也有功者書焉後漢書崔駰傳達旨詞曰乃將鐫元圭冊顯功銘昆吾之冶勒景襄之鐘）幕府功成（見滕王賦）宣之鐃吹（漢樂府曲有短簫鐃歌凡軍中所吹謂之鐃歌鼓吹）鄴園李老先生名叶瑤樞（見璿璣賦）光分絳斗泒從兩谷（見天篆序注）韜鈐工玉帳之書（抱朴子曰兵在太乙玉帳之中不可攻也注將星所坐前一位謂玉帳唐藝文志五行有玉帳經一卷其法出于黃帝遁甲）郡入平原人物稟金精之氣（李白傳賀知章見白蜀道難詩曰公非天上星精耶注白之生長庚金精而生）策名上第釋褐華年（見玉巖序）甫出李郡之司（詳映碧巖）便箋望郎之署（見閩次序）風飄繡豸（見祖德賦）蒞此臺端（見賀徐序）霜冷啼烏陟於卿貳（見祖德賦）粵以班僚之貴膺夫簡畀之崇遂隸雄藩爰申新命勳階屢擢服官騰儁烈之聲歟

歷瓶經率寫挹清剛之譽然而弓開似月必逢貫蝨以稱奇（列子紀昌學射于飛衛曰視小如大視微如著而後可告昌以氂懸虱于牖南面而望之旬日之間浸大也三年之後如車輪焉貫虱之心而懸不絕）劍淬成花何但爲剸犀而耀彩（見閩次序）假若歷陽未叛未由彰陶侃之忠（晉書蘇峻歷陽內史成帝咸和二年舉兵入朝陷京師陶侃溫嶠令共追斬之）如其并上無危奚自表劉琨之節（見歸田序按劉琨為幽并冀三州都督）藥以獨據而倍苦（見丁香賦）路因九折而偏難（見芊藹賦及商尹序注）乃者八州作督之年竟遭三尊方苞之事（詩）羣陰肆役謬效連雞（左傳申公請莒子曰役為思啟封疆國策秦惠王曰諸侯不可一猶連雞之不能止于棲）諸鎮潛謀妄營犄角（見賀王序）王審知鴟張于海國變起須臾（見王巖序）陳弘進豕突於蠻天釁生呼吸（補注）波將漸及（左傳）蔓恐難圖（左傳祭仲曰毋使滋蔓蔓難圖也）使偏南戒以倉皇（見天章序）屬西陲以鴕鵬（見納姬序注）斯時也七閩關隘首說仙霞（衢州志仙霞關爲入閩之界宋史浩帥閩過仙霞嶺以石甃路凡三百六十級在衢州江山縣）全浙門庭惟憑太末（衢州志春秋爲越西鄙姑蔑地秦曰太末唐曰衢州）桓桓策府率虎旅以嬰城（書尚桓桓如虎如貔嬰城見閩賦序）仡仡元臣奉蠟丸而建節（[illegible]史軍中密蠟丸達之）扼諸境上踞在行間蝻螭陷陣高寨姑蔑之旗（注見上）慷慨鼓儳硬挽鐵弩之弩（左傳宋公及楚人戰于泓子魚曰聲盛致志鼓儳可也[illegible]江潮怒激錢鏐命強弩數百射之濤為衝却）國已六千君子（見懸圃序）其叩填海之本懷（見蕪秦序）百二山河（詳過秦）咸輸補天之壯志矣（見懷閩賦）顧猶人各有心時方多難巖當退處間生鳴鏑之心（漢書冒頓乃作為鳴

（鏑習勒騎射左思詩邊城苦鳴鏑注嚆矢也）草欲枯時競作彎弧之狀（見秦伯序注）瀫水桐溪之界（衢州志龍游縣唐穀州地有瀫水嚴州志桐廬縣有桐君山下轄桐溪有異人來采藥問其姓指桐以示因名）青猿彌山（詳孟太守檄）甬東於越之區（左傳越滅吳使吳王居甬東寧波府志越曰甬東有甬江樓鑰紹興志禹會諸侯計功于此曰會稽少康封少子無餘于會稽附名于越）蒼鵝蔽日（見懸弧序）公乃齊攜別隊銳頭笑竄之夫（史記白起武安君小頭而銳突竄見前序）閒挐輕車扛鼎翹關之輩（漢書項羽力能扛鼎列子孔子勁能招國門之關而不肯以力聞注招舉翹同吳都賦翹關扛鼎）爬斯獮猕烹宋萬於軍中（新書譬邊陘之患于足之疥搔左傳宋萬弑閔公奔陳宋人請南宮萬于陳醢之）犢厭獼狙縛陳豨于帳後（史記陳豨傳陳豨宛朐人也高祖封為列侯後豨反十二年冬樊噲軍卒追斬豨于靈丘）修王師之直下俄宗子之遄征浙土全收閩疆再造七年振甲力鍔於飛牋草檄之中（左傳文公躬擐甲冑）五夜援枹恩深於伐畔侮亡之外（左傳右援枹而鼓林注枹鼓椎也注取亂侮亡）遂使無諸城上（見玉巖序）依然荔子之紅（詳荔存枝注）頓令仙鯉洲邊（見玉巖序）不改檳榔之綠（見秦威序）蓋力支大廈總天家之籌畫居多而手障狂瀾貨關外之勤勞最著也（漢書大廈將傾非一木所能支進學解障百川而東之迴狂瀾于既倒馮唐傳王者遣將曰闑以外將軍制之）所愧見人屐非越鳥（見無添序）公也門高元禮何阻登龍（見九日序）僕分員綴微班猶慳執雉（曲禮凡贄大夫雁士雉注取雉性耿介也）而乃濡毫頌德將毋越境之嫌（國語臧文仲曰外臣之言不越境注言不外交也）削柹鳴情（宋書林宋任末年十四便勤學編茅為盧削荊為筆一作柹）詎免陷垣之誚（見少檻序）不知方事之殷（左傳楚子使工尹襄曰方事之殷也注殷盛也）有鄰將整（孟子

向也三江浪涌（見樂府序）疑漂壽夢之墟（左傳吳子壽夢注名乘）五嶺烽橫幾達專諸之巷（廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺史記刺客傳專諸者吳堂邑人也吳公子光具酒請王僚使專諸置匕首魚炙之腹中因刺僚吳志闔閭城內有專諸巷）公如服豫嶠宛陷危逕逕厚德高于廻雁之峯（見秦伯序）烈烈豐功詎彼無龍之國（前注）凡茲稷蔌苗剛生成何況牛女同星（見玉巖序）磬剬接柝（見尺牘序）風有輔車之勢（見閣文序）原非牛馬之風（左傳齊伐楚楚子使與師言曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也）則今日興言備伐營徒為鄰室之歌呼蜷念成勞本不僅越人之肥瘠（見壽閣序）賡謠詎僭揚扢非誣猥逢降嶽之辰先效躋堂之祝（詩）伏與鴻都學士（見右菴序）虎觀詞宗（詳合肥書注）分題翡翠之箋（見智修序）爭捧珊瑚之筆（見天篆序）庶幾人同召穆（詩）四詩賡分陝之勲（四詩見天篆序分陝見依山序注）遥期文駕昌黎百尺勒平淮之頌（唐憲宗紀李愬夜襲蔡州擒吳元濟裴度入蔡州淮西平昌黎平淮西碑群臣請紀聖功被之金石皇帝以命臣愈臣愈再拜稽首而獻文）

李映碧先生八十徵詩文啟

[illegible]緗帙（見閣文序）榮光上燭天璣樞（見璇璣賦）玉軸牙籤（見三寶序）氣直通乎絳斗訪藏中之秘籍分遣陳農（漢成帝紀中秘書頗散亡使謁者陳農求遺書于天下詔劉向校之）藏壁內之遺經羣推伏勝（見昭華序）於是中朝求舊特下蒲輪（枚乘傳武帝以安車蒲輪徵乘）大典維新爰開芸館（見濟菴序）然而天留碩果（易）道宇嶷然世重靈光（見滕王賦）風期寂若遂于慶之居北海管寧前（高士傳逢萌北海都昌人王莽時客于遼東及光武即位）

（屢詔不出）周伯況之在東京連徵不起（後漢周黨傳黨游學長安建武初同嚴光王良發徵自陳願守所志遂隱居黽池）況屆懸弧之日（見壽閣序）適逢杖國之辰（禮記七十杖于國八十杖于朝）兕觥酌罷誠哉宇內之完人鳩杖扶來展矣家邦之盛事（續漢書禮儀志仲秋之月民年始七十者授之玉杖八十九十有加禮玉杖長九尺端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎）恭惟映翁李老先生根盤天上（唐紀老子之母食李有孕父母棄之八十年而始生老子于李樹下指李為姓後唐高祖追祖老子故曰仙李蟠根）姓繫星邊（見葉母序）枌榆則籍著昭陽（枌榆見觀樺序寶應縣舊名昭陽）遠則祚綿文定（詩）煙籠畫戟岧嶢宰相之門（見閻秀商序）火散沙堤赫奕公卿之後（見智修序）華年鴻漸（易）上國鸞停（詳儲翁啟）太牽絲劇郡（見歸州序）實外庭司寇之官（貫）釋蹻雄邦（得賢臣頌離蔬釋蹻而享膏粱）是越紐

甬東之地（見鄭閣啟）旋膺最績晉秩梧扉（漢書倪寬為司農都尉奏課連最漢書音義上功曰最下功曰殿杜詩西掖梧桐樹）尋以高資升華棘寺（周官注王外朝之左棘九卿所居周禮大司寇聽訟于棘木之下按大理寺為棘寺）綜其轍迹揆厥生平甫膺司李（詳下）遂施仁於犴狴之間（韓詩外傳鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄注犴犬也性能守故謂獄為犴初學記狴獄別名揚子犴狴使人多禮）游歷羽垣仍種德於桁楊之下（莊子桁楊接槢注桁楊者相推也韻會云大械也）李姓實李官之裔庭堅世祀彌長（廣韻臯陶為李官治刑獄并見祖德賦）廷平乃廷尉之司定國門閭果大（漢書張釋之曰廷尉天下之平也百官志漢宣初置廷尉左右平前漢紀于定國為廷尉民自以不冤並見懷閣賦）計一生之仕宦與折獄為始終至於落落昌言稜稜正色惟思歎掌雖始驅直之名祇願抑哀矜設縲紲之見敢效于陵

兩部致盈廷沸穀洛之爭（通鑑初桓帝為蠡吾侯受業于甘陵周福及即位擢為尚書時同郡房植有名當朝鄉人謠曰天下規矩房伯武因師獲印周仲進二家賓客相譏遂成尤隙甘陵南北部黨人之議自此興矣衡志甘陵屬廣平府清河縣詩發言盈廷國語靈王二十二年穀洛鬬注洛水在王城南穀水在王城北時穀水盛南流合洛水兩水格有似于鬬）所祈元祐諸賢為國事息玄黃之戰（宋哲宗紀元祐年間程頤賈易朱光庭為洛黨蘇軾呂陶為蜀黨劉摯王巖叟梁燾劉安世為朔黨易龍戰于野其血玄黃）是則無偏無黨（書）洵為士類之楷模不競不絿（詩）允作清流之眉目也抑有甚焉尤其難者今夫蒼梧一去杳杳重華（見懷閣賦）黃竹雖歸蕭蕭穆滿（見蒙伯序）金鳧夜出故陵則煙樹連天（見牛蘭賦）石馬晨嘶廢隴則霜花滿地（漢書武帝茂陵前石馬有聲）縱興衰可念而事已在前即感慨難忘而責寧在我

亦可不為越俎之謀（莊子庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣）少輟陳根之慟（檀弓曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉注草根陳宿期年外故不哭）而先生又丁南風不競之時（見黃門序）偏深北渚愁余之慕（屈原九歌帝子降兮北渚目眇眇兮愁余）宮中馬鹿（通鑑趙高欲專秦權乃先設驗持鹿獻二世曰馬也問左右或默或言馬高因陰中言鹿者以法）驚心故劍之譚（見貫花序）座上貂蟬（見牛蘭賦）頓其遺簪之論（見貫花序）卽期一蹴足擅千秋何況炎辭作熾（見懸腋序）有攀龍灑血之夫（雜志湛血以代累）[illegible]社將傳倍絫蓐螻湛身之客（國語安陵君泣謂楚王曰大王萬歲千秋之後願得以身試黃泉蓐螻蟻注薛陳黃泉延根堅蒞為王作蓐以御螻蟻）孤蹤滅沒誰修薄祭於風前破碣沉霾未易嘉名於身後（世說咸和中丞相王公教曰衛洗馬當改葬可修薄祭禮公叔文子卒其子戍請謚于君請所以易其名者）昔人所作

來者多賢宜優逮下之經用作勸忠之典此請封議謚嘗年之所以殷殷而立懦廉頑奕世亦於焉璽璽也自是以來於茲而往邵平隱矣園內惟瓜（見滕王賦）陶令歸兮門前只柳（見海棠賦）入公嬰鑠巖有桂以皆黃（見滕王賦及徐姓序）四皓徜徉岫無芝而不采（高士傳四皓者甪里先生姓周名述字元道綺里季姓朱名暉字文季夏黃公姓崔名廓字少通東園公姓庾名秉字宣明見秦坑儒乃逃入商洛山作採芝操有曰莫莫高山深谷逶迤華華紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸）於是沉酣六籍穿穴諸家閒窓錄史旁搜蝌蚪之文（見懷圖賦）老眼抄書細釋蟲魚之注（見圖文序）常璩撰華陽之志（見昭華序）謝承輯後漢之書（史論謝承輯後漢書最為詳審）三亘雜記副在名山南渡叢編藏之石室（補注）固已斐然作述聲稱藪霄壤之間邈矣襟期志節轢雲霞而上矣雖復名已上聞人新一出然而老夫耄矣（左傳石碏曰老夫耄矣）自云不解著書（見少陵序）使者去乎對曰未能應詔（禮）凡茲雅尚益表耆英（宋史文彥博留守西都集洛中年德齊者爲耆英會命閩人鄭奐繪像堂中一十三人唐書白居易稱香山居士與胡杲等高年不仕于東都履道坊作尚齒會繪爲九老圖）丹青畫矣而彌鮮（見上）瓌瑑鑄之而不盡（見尺牘序）茲者令嗣木菴先生金殿燃藜玉堂視草（漢書劉向校書天祿閣太乙老人燃青藜杖照之漢武故事玉堂去地十二丈階基皆用玉翰林志天子召學士于禁中草書詔雖宸翰所揮亦資檢討謂之視草）樊燭於鳳皇池上遷續漢書（見懸圖序）揮毫於鵷鸞觀中同成彪志（見遠表序）更謝庭之多鳳（見三芝序）矧荀里之皆龍（見遠齋序）咸逢降嶽（詩）思邀彩筆以褒揚（見看奕序）幸值稱

觴奐擘紅箋而染寫名（摭言裴思謙以紅箋名紙數十詣平康里賦詩）伏願鴻都貴客虎觀名卿（見鄴園啟）或文或序千篇絢綠野之堂（見楚園序）以雅以南（詩）百軸豔紅綾之併（見漁亭序）則懸之市上（見楚鴻序）化成一樹珊瑚（狀南傳漲海中有盤石珊瑚生其上初生白色肌理軟見風則乾硬變赤色者爲貴有枝無葉）歌向風前散作九天珠玉（李賀詩咳唾落九天隨風生珠玉九天見尺牘序）惠而好我仁者贈言之君子（荀大略曾子行晏子從于郊曰嬰聞之君子贈人以言庶人贈人以財）

徵大銀臺柯素培先生六十壽言啟

蓋聞絳闕岩嶤（見遠齋序）烏篆著桂陽之籍（五帝紀黃帝臣蒼頡觀鳥跡而製書名山記桂陽宮在終南太乙間多靈異名曰小有清虛天三君內傳云在河南乃地仙所居）銀膏滴瀝鶩漿斟菊井之齡（唐說紫鶩漿飲之可延壽張衡思玄賦俯瑤蕊以爲糇兮斟白水以爲漿注斟挹也菊井見琴怨序）十洲賦裏浮瑞柰於東瀛（東方朔十洲記巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲並是人跡稀絕之處）五嶽圖中燭榮光於南戒（梁書宗炳字少文妙琴書工圖畫遠公結白蓮社炳其一也以疾還江陵乃作名山圖于室曰惟當臥遊耳五嶽見賀周序南戒見天章序）彭鏗歲月（見王壽序）傳說星辰（見藝圖序）惟箕子之疇多（書）故于公之門大（見滕閣賦）恭惟素翁柯老先生武水名家魏塘右族百年喬木代擢珠柯（見通德賦）五色甘瓜世綿丹瓞（見滕王閣賦）高蟬陪乾（見通德賦）從來雙戟之門（見奕賦）吟鷺陪軒（[illegible]白虎通諸侯路車大夫軒車士飾車[illegible]御史所乘）自昔三槐之里（宋史王祐手植三槐于庭曰吾子孫必有爲三公者）今公楚禰太老先生羽儀鵷鷺（[illegible]）

（瑞應圖曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷雛多紫色者鸑鷟多白色者鴻鵠）名標雁塔（西域記晉有比丘見雙雁飛忽一雁沒下自觸乃瘞雁建塔云今詩話韋肇及第偶于慈恩寺雁塔題名後遂故事自唐神龍來同年中有擢善書者紀之他時有將相則朱書之）雙能擲下入來杏苑以看花（見徐母序）九鯉河邊（見玉巖序）官是榕城之司李（見陳碧嶽）釋之治獄其號祥刑（漢書張釋之字季堵陽文帝時拜廷尉時人語曰張釋之爲廷尉天下無冤民）永叔掄文交推得士（宋書歐陽修字永叔觀子也爲學士知貢舉崇雅黜浮）緣茲隱德遂兆綠蛇蟠笥之徵（見祖德賦）惟厥高岡爰呈彩燕投懷之瑞（明皇實錄張說母夢玉燕自東來投入懷中因而有孕生說後爲相）先生鳳鬐鳳毛長誇犀角（見三芝序）之神奕軒異同趙泉之在衆中（下注）進止雍閒類裴休之來座上（唐書裴休醞藉進止雍閒宣宗嘗曰休真儒者）孟公則長軀八尺顧盼非常（見得僧序）子山則腰帶十圍儀觀甚偉（令狐德芬撰庾信傳子山身長八尺腰帶十圍容止頹然有過人者晉書庾子嵩不滿七尺腰帶十圍）爾其常平世曾接踵魏科（見智修序）崔蔡鴻篇騰聲上國（見紫來序）青袍釋褐（見毛巖序）蚤製錦夫襄陽（製錦見二齋序襄陽志棗陽縣漢蔡陽隋棗陽）銀艾（[illegible]）便飛鳧於花縣（飛鳧見二齋序花縣見楚鴻序）斯時也懷三尺之無人正四郊之多事襄陽堤上猶事提戈鄖[illegible]江頭還問傳箭（襄陽志周爲穀鄖地春秋屬[illegible]有大屋[illegible]陽志古麇國[illegible]秋爲楚[illegible]）將軍下瀨黃龍青雀之船（見[illegible]賦）君子習流（見[illegible]）繡鎧珠袍之隊（見[illegible]賦[illegible]服玉僕）先生則若此淵殘會斯勞今（[illegible]晏云遂[illegible]旁午往縱橫交錯[illegible]牲也捷錄使者旁午往也）青溪地遙連陶侃之淵（[illegible]李[illegible]序）紅粟如山高并甘寧

之壘（賈捐之對粟紅腐而不可食[illegible]鄒賦[illegible]發之處則紅粟流衍吳志甘寧爲孫權步則陳中將水圍連輕舟以百條兵禦曹兵四十萬並見梧月序）民無怨讟（[illegible]民不[illegible]若今無怨讟一作[illegible]）鮮譁呼（[illegible]）張遼臨於赤壁如行衽席之間（見賀徐序武昌志嘉魚縣即周瑜破曹操處蘇軾誤爲黃州[illegible]）王濬下於巴丘不改樵蘇之業（王濬紀爲巴郡太守遷益州刺史出巴東作大筏又作火炬于是戰艦無所得徑造建康吳主皓請降輿地志漢巴丘今岳州府[illegible]傳請無禁樵採者以誘之庾信哀江南賦張遼臨于赤壁王濬下于巴丘）常聞元結詩紀舂陵（唐書元結字次山爲道州刺史因安史之亂爲民免徭役常作舂陵行其序約云道州不勝賦稅承諸使徵求符牒吾將守官靜以安人待罪而已襄陽志棗陽縣有舂陵城漢元帝時望氣者曰鬱鬱葱葱及光武即位改曰章陵）又見李公碑留峴首（見梧月序）時則經畧洪公獎此殊猷緘蠟丸而上表（見鄭[illegible]啟）以暨一時督撫旌其偉績裂帛而陳箋（漢書蘇武久留匈奴常惠教漢使謂單于曰天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中單于驚謝歸武豊序）三命之褒揚（易）屢被九重之賞歎帶垂赤茀（見寶豊序）風翻子產之衣（見館閣賦）綬綻紅桃（見[illegible]賦）日麗晏嬰之宅（見蟠潭賦）特拜黃門之職游升青瑣之班（下注）敭歷諸垣翱翔兩省（見黃門序）爾乃沉沉左掖白簡增寒（[illegible]賀徐序）諤諤夕郎丹心不泯（漢宏漢儀給事中黃門侍郎令日暮入對青瑣門拜名曰夕郎）伏蒲伏下（見黃門序）悃牽已起之裾（魏志辛毗[illegible]帝欲徙冀州十萬戶[illegible]帝不答起入毗隨引其裾）補牘懷中每斷將驕之轡（後漢書光武[illegible]郭憲諫曰東[illegible]不可遠征乃當車拔佩刀以斷車靷帝不從後河東[illegible]曰吾悔不用郭子橫言）加以器宇端凝風裁峻整修篁獨挺只欲彈蕉（梁沈約修竹彈甘蕉文長兼淇園貞幹臣修竹稽首臣聞芟夷蘊崇農夫之善法無

（使滋蔓難惡之良圖鶴瀛萼前甘蕉一叢本無芬馥之香柯條之什）温樹忘言（見良輔序）惟圖傾（曹植表葵藿之傾葉太陽藿雖不回光然向之者誠也）夕陽亭下殊多解綬之人（見商尹序）宣政樓前不少免冠之輩（見黃門序注）況復萬目時艱（見佳山序）惕懷民瘼（詩）比有松陵之客爲言笠澤之間（詳燕册成）屬因水潦之頻仍以致田廬之蕩析（書）伍胥潮至一軍悉化爲沙蟲（見論衡曰子胥臨水爲濤錢塘志子胥死浮于江中因流揚波或見乘白馬素車在潮頭因爲立廟每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迎之其潮之戲始此然或有沉溺者穆天子傳穆王南征一軍皆化君子爲猿爲鶴小人爲蟲爲沙）文種濤來三版將生夫竈黽（文種傳種字子禽勾踐平吳乃賜種劍遂自殺水經注文種沒後錢塘于八月望見有銀濤白馬依期往來通鑑智伯圍晉陽而灌之城不設者三版沈■竈產蛙民無叛意）先生則疾呼閶闔慷慨陳情曲繪閭閻淋漓入告（宋書鄭俠字介夫監東京西上門繪流民圖上之神宗越三日大雨）誠能格主遂蠲一歲之租力可回天獲請萬人之命（唐書張元素諫太宗修洛陽宮魏徵曰張公論事有回天之力）夫其一節足槩千端此眞全中牟之雉未能偃此生成除雲夢之蛇不克方茲恩澤也（見賀周序）迨積勲資娛遷鄉寺日親紫闥（見瀛臺序）佇踐黃扉（見佳山序）而乃志切瞻雲（見考功序）情深愛日（見壽闈序）時則先生太母俞太淑人已將八袞矣於是斑衣奉母（見潘岳賦）晝錦娛親（見逸齋序）冬缸夏簟聊申烏鳥之私（見棲月序及考功序）碧水丹山歎託烟霞之痼（晉謝沈淹爲建安令常言碧水丹山生平酷好何嫌僣遠唐書田遊巖隱箕山高宗幸嵩山親至其門遊巖野服出拜帝曰先生此佳否對曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者）靈萱半畝藝在堂前（見僭圃賦）孝筍千竿森於砌下（見巖

菴序）臯版興而登降依子舍以遁迴（見燃田賦）揚舲雪後苕湖之萬頃堆銀（松江志明湖爲三湖之一）著屐花前甫里之千枝綴玉（甫里見耀菴序）驥兒穠滕（見祖德賦）馮粲齊眉（見貞女序）趨庭是鳳竟踰薛氏之三會食皆龍不美荀家之八（見逸齋序）人間盛事天上昌期乃者節屆青陽（見青季序）筵開絳縣（見壽闈序）觴新歲履端之候（左傳先王之正時也履端于始舉正于中歸餘于終）爲先生週甲之辰（見逸齋序）在銀臺公入侍魚軒（官制居立銀臺司即今通政司也魚軒見業母序）敬謝引年之弟（詩）在內翰孝廉君帶出扶鳩杖（見映碧序）願持介壽之觴（詩）某等幸列通門（詳翰有啟）欣叨猶子（記曰兄弟之子猶子也蓋引而進之）千春蘭譜聿精鳴鐘饌玉之文（見少楹序）十賚芝函（高士傳陶弘景作雲林十賚賚其子弟）式逢駕鶴驂鸞之會（見貞女序）伏惟垂惠瓊瑤更望廣徵珠玉椒觴湛碧飛來縹碧之箋（崔實四民月令椒爲玉衡之精服之令人卻老正月朔列先祖前子姓各上椒酒于家長碧箋見瓊璣賦注）火樹舒紅唱去小紅之曲（蘇味道詩火樹銀花合小紅姜夔詞小紅低唱我吹簫）附注（北堂書題畢字大東宮[illegible]面內沉厚見舉[illegible]二篇序）

儲太翁九十徵詩啟

陽羨儲孔恢先生（常州志宜興古蹟有陽羨城秦日陽羨）門第高華家聲通顯庭施棨戟（見開秀序）埒河北之崔盧（見楚詞序）座滿貂蟬（見半蘭賦）駕江東之顧陸（見尺牘序）甲第則彰纓冕轂（見先日序）清門望重夫衣冠人文則創義含毫（見藝圃序及劉圖啟）才子名標於翰墨先生幼則岐嶷長而豪儁雍容鶴蓋（見福德賦）不矜紈綺之風（見玉巖序）淹

雅雞林（白居易新集居易詩人爭傳之雞林賈人取售異國率篇易一金按雞林海外國名）大得風雲之氣蒸爲石諸郎俱擅無雙之譽（見論冊序）而燕山五桂（見憐閣賦）此爲第一之枝（晉書郤詵曰臣對策爲天下第一猶桂林一枝崑山片玉）維彥衆藩公既稱藍朝班先生復巋然藝苑當家有子羣識玄成（漢書韋賢封侯其子玄成字少翁讓弟嗣父爵衆高其節帝因召爲郎論五經于石渠父子俱以明經拜相封侯諺云遺子黃金滿籯不如教子一經[illegible]）劉氏諸賢尤推孝綽（梁書劉孝綽族中七十人皆能文孝綽名最重並見三芝序）於是興雪傳經（見茹蕙序）歌風見志（見佳山序）誌亡書之三篋（見天篆序）搜逸史于百家西園綠客（見尺牘序）屏間汎鸚鵡之杯（見爲垂序）東觀論文（見壽季序）席上賦衲榴之枕（見季青序）時論則諸生祭酒（學系周封兄弟同姓成王時彤伯爲祭酒秦漢因之）鄭評則大雅扶輪（見得仲序漢景十三王傳夫惟大雅卓爾不羣）加以井里昇平家門豐豫吳季札延州貴胄雅號知音（見初明序）周公瑾江表英姿偏能顧曲（見昆輔序）時則牟侃侍兒錦靴蹋地（見壽季序）李波小妹薄髩彎弓（見壽季序）舞迴風之十部（漢書武帝宮人名麗娟玉膚柔輭不欲衣纓拂恐體痕也于生芝殿唱迴風之曲庭樹爲之翻落并見聖華序）歌落月以雙鬟（補注）析鈴周匝（見蘐母序）千條之紅燭薰天（見圓炎序）筝笛參差百丈之碧綾委地（見雪持序）蓋雄心欲耗聊慷慨乎絲奮肉飛（見觀樓序）而壯志難灰或嗟喈乎酒闌燈灺（見雪持序）無何而世歷滄桑（見錦尺序）人堅松菊舞衫歌扇惝怳前生酒陣文觴鬪珊昔夢先生則篝燈課子含飴弄孫（後漢紀馬太后曰吾但當含飴弄孫）里名通德盡知此日之徵君（見祖德賦）江近潯陽共識彼中之高士（見劉次序高士傳周續之入廬山事釋慧遠彭城劉遺民遁跡匡山與淵明爲潯陽三隱）道風彌邵至德可師（後漢書鍾皓以篤行齊名荀淑李膺常歎曰荀君清識難尚鍾君至德可師）爰乃文孫（儁）長能廣期軾轍連鑣郊祁並轡（見徐母序）張華兩劍同呂干霄韓起雙環一朝辭櫝（見圖次序）聲傾都會人倫俱奉爲美譚名動公卿戚里尤矜爲盛事諸孫鶚峙處姊尚未適人羣幼鸞停此客得無小異（韓愈撰馬燧誌見王于北平猶高山深林龍虎變化退見少傅翠竹碧梧鸞停鵠峙按馬燧封北平郡王少傅王之子處姊見雪持序此客見三芝序）先生則年踰耄耋聽視不衰齒近期頤神明自若（見徐母序）矍鑠晴原向臨風而却杖摩娑書閣或負旭以鈔書秋雨赴雞豚之社五兩衝泥（詩蕭縷五兩）春燈占角觝之棚千觴醉月（樂府雜錄角觝之戲六國時所造李斯傳作觳抵張衡賦作角觝兩兩相當角力相觸并詳出太翁啟注便有吾詩角觝良家見李白序飛羽觴而醉月）姬人入道半已黃絁（詩紀有送宮人入道題說文絁粗緒也）鄰叟談禪都成白首洵號世間之人瑞直稱地上之行仙今茲上浣之辰（見壽闕序）正啟九旬之宴守淇澳武公之戒敬慎威儀（詩）授濟南伏勝之經表章經籍（見驪華序）汾陽公一門顯秩（唐書郭子儀華州人爲天下兵馬副元帥克復兩京封汾陽郡王八子七婿俱顯官）襃德侯九奕崇班（見壽季序）値此光榮可無揚扢當世名賢同時先達賜之華衮（見懸圃序）錫以瓊瑤（詩）或弄登賦白華之頌（見瑞木賦）或遊仙度紺雪之詞（詳任丘啟）庶幾稱中八叟（見徐母序）並下始青之軒（度人經曰上始青天中碧落空歌）芝田四皓（見映碧序）齊鼓小紅

之曲（見趙黎啟）

徵田太翁八袠壽言啟

河盤九曲出碣石而獨雄（河圖河水九曲長者入于渤海碣石見渭仁序）玉耀連城（見昭華序）孕藍田而更貴（漢地理志藍田縣本秦孝公置山出美玉三秦記玉之美者曰球其次曰藍西京賦爰有藍田珍玉吳志諸葛恪少有名孫權見其父瑾曰藍田生玉真不虛也晉書謝弘微子名莊七歲時宋公異之曰藍田生玉豈虛也哉）人言松栢不產培塿（左傳鄭子太叔曰培塿無松栢）其說山川能生雲雨（禮天降時雨山川出雲）從來食福必歸積德之家大抵成仙原爲修身之士華辰祝嘏（見徐孺序）鞏公既薦繁以承筐（詩）晝錦張筵（見逸齋序）賤子且歷階而揚觶（見壽闔序）不辭固陋用效長颸茲啟某翁田太老先生者系自西河郡分

京兆（詳下）門風瓌麗漢宮題柱之聲華（三輔決錄田鳳字季宗爲尚書郎容儀端正每奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎）才地通明稷下懸河之苗裔（見九日序七畧齊田駢好談論齊人語曰天口駢世說孫興公謂郭子玄吐章陳文如懸河瀉水）勝衣對客（見素伯序）器自別於常兒毀齒知名（見素伯序）門詎書大光鳥（見耀春序）桑梓奇稱甲國內（詩維桑與梓登州志三面距海春秋有千國）枌榆偏離石城（枌榆見鄧梓序按山西遂永寧州亦稱離石城）晉卿六族此鮮其儔（史記晉六卿趙襄范宣智襄韓簡荀文魏襄）齊國諸田君真其後（見賀徐序）然而雛方在㲉詎使摩霄（國語里革諫曰鳥翼鷇卵韋注生哺曰鷇莊子聖人鶉居而鷇食）桐甫鋤採空思向日枝（白居易詩梧桐老去長孫枝詩梧桐生矣于彼朝陽）于推捐介并無紹上見田（見劉太母序）郭泰孤貧徒墊雨中巾角（郭泰別傳林宗于陳梁間嘗遇雨巾一角墊村爭效之故折巾一角其見慕如此）漂搖邦國蕭瑟鄉關畏畏六尺之（[illegible]）落落四方之志於是長懷樂毅只欲投燕（樂毅傳燕下齊七十餘城後昭王死惠王立遂以騎劫代毅毅畏誅乃降趙後惠王因騎劫敗悔失毅毅報書往來復通燕燕趙二國以爲客卿）不效賁皇惟知奔晉（左傳楚若敖之亂伯賁之子賁皇奔晉晉人與之苗以爲謀主）四齡鬌年羈貫（見雪扉序）扉屨畸人（左傳鄭申侯見齊侯曰若出于陳鄭之間共其資糧扉屨其可也）百千年古道迢遞壺餐莫給（左傳晉侯問原守于寺人勃鞮對曰昔趙衰以壺飧從徑餒而弗食故使處原）望滹沱而莫止瞻督亢以如歸（漢書光武至滹沱河王霸曰冰堅可渡注其地屬保定河間之界督亢見考功序）擇地在三輔五陵之內（見渭仁序）土厚泉甘卜居近千門萬戶之旁（見藝圃序）物華天寶（載王賦）勸人如端木時來曹魯之間智擬居陶頻用計然之策（史記

貨殖列傳子貢既學于仲尼退而仕于衛廢著鬻財于曹魯之間又范蠡既雪會稽之恥乃喟然嘆曰計然之策七越用其五而得意既已施之國吾欲用之家乃乘扁舟于江湖之陶爲朱公陶天下之中貨物所交易也按計然句踐臣著有計然子）三年成聚裒然通德之門五世其昌與若集賢之里（見鄭德賦）爰乃文以情生禮緣義起北堂儐食潔洗腆以娛親（見高士序）東道班荊（見禹平序）結珩璜而贈友一門輯睦穢無常主之衣（見賀徐序）三黨雍和巷有同功之火（賓子三黨得以衆火者千人同功補注）井飛弇鯉恆依幾草之關嗷憨焉不大荊花之館（見瑞木及倦圃賦）以暨寬能逮下王褒之僮約寧苛（見藥母序）和以與人楊子之客嘲無怒（見住山序）奚煩馮煖代爲市義於薛中（國策馮煖謂孟嘗君曰今君有區區之薛不拊愛子其民因而賈利之臣竊矯君命以責賜諸民因燒其券乃臣所以爲君市義也）不類趙宣徒

願沾恩於桑下（見青李序）此又冽冽洗泉既汪茲而挹彼濃濃桃李（詩）復自葉以流根者矣（文選張士然表曰臣聞春雨潤木自葉流根鴟鴞恤功愛子及室）如斯之類懿不勝書遂來韓起之雙環呈於膝下聿覩張華之兩劒騰在雲邊（見閩文序）此荊巖太史才雄虎觀（見鄭閣啟）爭誇宋盤以斑香（見瀛臺序）而某年翁試宜居部（見鄭閣啟）羣美庾清而飽俊也（見瀛臺序）茲惟夏季齒屆入旬誦甲子於桂陽聲乎後矣（見銀臺啟按桂陽張碩郎遇神女杜蘭香者）遇老人於絳縣亥然過之（見壽閣序）所望共譜妍詞均搖綵筆遐不謂炎朱輪丹轂之賓（漢書劉向諫外家封事曰王氏乘朱輪華轂者二十三人解嘲客欲朱丹吾轂）何以觴之綠醽黃封之酒（綠醽見瀛臺序東坡詩上尊白酒瀉黃封）按玉巵於指下六月生涼燒絳爤於盤間三更若晝丁年玉樹踞斟延壽之杯（見濟閶序）亥字銅仙（左傳晉史趙曰亥有二首六身下二如身杜註古亥字二畫在上三人在下故以二爲首以六爲身下亥字上二畫豎置身旁始身當爲豸字蓋二首爲二萬六千六百六十日絳縣老人七十三也劉禹錫詩午橋長吏歎亥字老人迎）笑聽長生之曲（見徐母序）則煎龍蛇行欒來雪藕之絲（漢書武帝作魚龍角觝曼衍之戲師古曰曼衍獸名爲舍利之獸先戲於庭極畢乃激水化成比目魚跳躍漱水作霧障日化成黃龍張衡西京賦海鱗變而成龍李義山詩不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師拾遺記周穆王集方丈春霄宮與王母下帳高會進萬歲冰桃千年碧藕）鸞鶴繽紛濾就碧蓮之粉（終南山記山有旱藕餌之延年名碧蓮藕粉）伏祈惠我苟任跋余（盡）

爲溧陽彭太翁太母七十雙壽徵詩啟

吳雲天越（見閩文序）國山綿亘於平陵（見輿志吳王皓時山頂有大石自立皓封爲南嶽

因名國山在宜興溧陽縣志古稱平陵縣有平陵城古蹟）聲析開邾（見瓜巖序）瀨水瀠洄於陽美（瀨水見昭華序陽美見儲太翁啟）焙茶客去稔知彼地之高閑劇爭人來詳述此中之巨閥則有門呼萬石（見歸田序）人號五經（見遐齋序）蛇能燔綬偏呈集慶之符（見祖德賦）雀擬銜環游食發祥之報（見素伯序）如我某翁彭太老先生者星分井絡（晉左思蜀都賦岷山之精上爲井絡注岷山爲東井星絡之維李商隱詩井絡大彭一掌中）系出商賢（見玉巖序）修兮偶烈夙標獨行之名（漢書彭修字子陽年十五時父爲盜所劫修拔刀向盜曰父辱子死盜驚曰童子義士遂遁去嘗作吳令從太守討賊賊請降曰自爲彭君非爲太守也）宜也淹長蚤擅通經之目（漢書彭宣師事張禹受易禹薦宣明經傳古有威重可任政事除右扶風拜司空王莽專政見險而止）門風烜赫繡戟連雲家學淵源彩毫滴露曾祖南陽公升華紫闕罔希簪組之榮文雅存公策傳青袍幷蹈丘園之秀（陸機連珠詞在園之秀四時則揚）敷傳積德詎顧人知屢世行仁祇承家訓先生姿稟通明才鋒瑰異髫年製錦名更顯於楊梅諸文繫家人（陽庭）羅讓木（見禹平序）紛敷而下筆忠察（見賀徐序）井（見素伯序）壯歲摘文價倍高於鸚鵡（見少商尹序）及況復政施門內溢廉泉（見劉太母序）舃沸而旁飛旁鯉木（見陸賀）智初幼多至性橘常陸於懷中（見儲國賦陸績字公紀懷橘遺母智初乃陸績字公紀用）吳隱之毀不勝喪鶴爲鳴於庭下（見儲國賦）生事則甕瓣腝膞婉以承懽（見瀛臺序賜見賀徐序）廬居則芝繹練祥貧能中禮（禮記）以茲篤厚足胝顯卜之昌（見祖德賦）緣彼恩勤定兆塋門之大（見儲國賦）而乃天

蹟其才物屯其遇九麼文戰（通典楚貢試院謂麼戰棘闈集韻麼戰器）兩中副車（見葉母序）朝朝爨下燒殘蔡氏之桐（見佳山序）歲歲堂前漂去高家之麥（見懸圃序）奏凌雲而莫惜（見寶菴序）撫流水以疇嗟（見闕文序）是則楊朱失路逢人亦以此興懷（見竹逸序）李廣難封行路亦於焉致嘆（見素伯序）繼而令嗣蒙洲先生拔藻金閨（見閔次序）擷英玉局（翰林志史館爲玉局）次公早貴（見歸田序）伯兄復璧重飛鳧（見二齋序）一仲孺先鳴（見歸田序）季弟又才高繡虎（見祖德賦）一門鵲起（見祖德賦）三雅鴻騫（見商尹序）華貂插髩（見半藕賦）雲霄則姑付諸郎較兎懸空風月則長歸老子（見歸田序）人情不遠亦已稍酬翰墨之勳時論相同謂宜早受絲綸之錫先生則興來撫掌（見樂府補序）終愛聞

紘（見桐初序）醉後搔頭（易林左手搔頭）難忘見獵（見桐初序）廉頗嬰鑠猶存車中擊刺之形（史記廉頗出奔魏趙王復思之使人視頗頗見使者一飯斗米肉十斤披甲上馬以示可用並見看奕賦）馬援飛揚尙爲鞍上拍張之狀（漢列傳馬文淵年八十餘聞武陵五溪蠻反自請行援據鞍顧盼以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁也拍張詳掌亭詠）附謙[illegible]注只樂幡旗（補註）劉峻本懷帷號書卷（見憶園賦）耆齒七十皇路三千禦以來春始賓太學桃堪染綬（見半藕賦）尙令豎子成名（圍策麗消日遂成豎子之名晉書阮籍嘗登廣武觀楚漢戰處日時無英雄遂使豎子成名耳）栩用裁衣（見寶汾序）不礙老夫作達（見季青序）岡已朱顏綠鬢無須鴻烈之仙方（見鵬圖序及徐母序）碧柰黃精無假喬松之秘訣矣（拾遺記昆崙山有柰冬生子碧色九華眞妃詩節擬碧柰花抱朴子黃精一名兎絲一名救窮一名垂珠神仙傳尹軌字公度常服黃精花聖主得賢臣頌何

必歔噓吁吸如喬松眇然絕俗離世哉王子喬見滕王賦列仙傳赤松子者神農時雨師也服水玉以敎神農仙術神異傳黃初平改字爲赤松子）加以性尙蕭踈不爲崖異胸惟坦率詎設畦町（莊子人間世蘧伯玉謂顏闔曰彼且爲無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖亦與之爲無崖註無畔岸無涯際也）長日赴雞豚之會桐帽櫻鞋晴天赴櫻笋之筵酒旗戲鼓傾蓋而何分少長三命逾恭（家語孔子之郯遭程子于道傾蓋而語終日甚相善焉左傳孟僖子曰孔丘聖人之後也昔正考父佐戴武宣三命茲益恭）銜杯而莫問春秋千觴必辭（見贈太翁敍）婆娑里閈都忘兒是貴人（見歸田序註）跌宕琴尊（見初明序）共美翁眞從者（見無奈序）此又稱其純一知上士之天已全（莊子其天全也）享此期頤（見壽閣序）驗仁者之徵必壽也（論語）德配與太夫人鴻案相莊（見貞女序）鹿車對挽（見壽閣序）盤匜事舅（見瑞

木賦）允宜夫子之家雜佩留賓（詩）聿起佳兒之舉羣稱閫範變頌禮宗（見葉母序）際此華辰展茲綺讌遞進千齡之祝同開七袠之觴河將駕鵲（見憶鵲賦）乃金妃設悅之期（神異經木公爲東王公金母爲西王母男子行道名隸木公女子行道名隸金母神仙傳西華至妙之氣化生金母集仙錄王母者龜山金母也居崑崙非飆輪不可到設悅見壽閣序）嶺正舒梅（詩註嶺十月有梅）已懸弧之旦（見壽閣序）德門盛事嘉耦齊年（左傳師服曰嘉耦曰妃）不揣秕糠（見貴門序）敢先乘常（見觀蓮亭）伏願廣賡雅唱徧惠鴻文徧荷行軸（見三芝序）篇篇飛杜曲之花（見商丘序及紫來序）翡翠千箱（見智修序）字字織扶風之錦（見璿璣賦）則繽紛麗句遙從青鳥以供來（見瀛臺賦註）縹緲靈璈（見逍齋序）遠逐彩鸞而並至矣（見貞女序）

任丘麗先生七十徵詩文啟

瀛海名區鄭州沃壤（河間志漢曰渤海曰河間隋唐曰瀛州宋曰瀛海所屬有任丘縣乃高陽氏顓項地漢任丘宋鄭州按漢中郎將任丘築城遂以其名名城）一帆鴨綠遙控蠡吾（詞譜有鴨頭綠題李詩遙觀漢水鴨頭綠保定志蠡縣漢爲蠡吾）十里鵝黃（見蠡吾序）斜籠趙北（任丘志地西北有趙北口）疎汀曲沼鋪霁菱芡之鄉雨艇煙檣歷歷魚蝦之市天連葦下野因蒼莽而彌雄（見譜仁序）水似吳中境以崢泓而倍敞生斯地也大有人焉安敦以吉孫多鳩杖之實（見淇碧序）美秀而文（左傳子太叔美秀而文）尤數鹿門之冑（見許闇序）維我某翁麗老先生北路高閎西豪望姓（見壽徐序）貂蟬溢巷（見半蘭賦）珠屢濬於璇源（詳孟太母啟）棨戟臨軒（見看奕賦）玉筍生於崑嶺（青）

先生幼篤天倫長敦獨行分田授宅爲兄則忍處於肥（詳施公誄）讓棗推梨食果則願分其小（文士傳孔融年四歲與諸兄食梨輒引小者人問其故答曰小兒當取小者）加以居常不競衆推涉世之含弘性本靡爭戚服柔心之平恕偶談一二足槩生平常塞翁失馬之年（見歸田序）有楚國亡猿之事（見舜民序）波將溶及（見鄂國啟）株乃相連（詳潘母啟）在上官原無投杼之嫌（國策甘茂對秦王曰昔曾子處費有與曾子同名族者而殺人人告曾參之母曰參殺人母不信告之者三母投杼而起言讒者之甚也）乃旁人盡抱拾灰之懼（見觀樓序）而先生坦然義命委以虛舟（莊子山木篇方舟而濟于河有虛船來觸舟雖有惼心之人不怒）率爾襟情期之飄瓦（莊子復讐者不折鏌干雖有忮心者不怨飄瓦註飄瓦無心也）將予無怒詎鳴趙壹之冤（漢紀趙壹恃才倨傲後屢抵罪幾至死賴友人救得

免壹乃作疾邪賦）謂我何求寧訟冶長之枉（論語）斯之雅量夫豈恒情足知五世之其昌（見祖德賦）并信此門之必大（見修閣賦）至若鮮芳饋母陸橘懷諸頸蠡承親江魚手進（見瑞木賦）千蟠秀笋綠籜溜以偏生（見羅巷序）百匯慈烏繞庭柯而不去（見修閣賦）以茲貽厥孫彼刑于（詩）邊孺人孝先貴裔（漢書邊韶字孝先才思敏捷嘗自言腹便便五經笥）若然冀缺之妻（見其叔序）王孺人子晉華宗（見滕王賦）艱逑梁鴻之婦（見貞女序）一門友愛析無不易之衣（見賀徐序）三族雍諧室有同功之火（見田太翁啟）居王彥方邑屋即細人亦畏其名（漢王烈傳烈少師陳實以孝義稱鄉里有盜牛者主得之盜請罪曰刑戮是甘勿使王彥方知之）聞韓康伯風流縱女子亦知其號（見無忝序）況復鳳毓墳史（見天篆序）雅愛縹緗

（見懸圃序）保兩世之芸編屆惟嗜芰（國語屈到嗜芰名其宗老而屬之曰祭我以芰註芰菱也）守百年之蠹簡董不窺園（見修圃賦）歸亡書於兵燹之後趙璧終完（見貞女序）贖遺經於闤闠之家秦關竟出書真足寶彌旃貫日之誠（見賀周序）硯可成田（詩話唐人以硯爲良田舌耕不須耒耜詩我生無田食破硯）遂萎凌雲之報（見賓菴序）以故一枝擢秀（見儕啟）太先標上苑之名而三樹駢柯俱擅連城之譽也（見昭華序）茲當降嶽之期正值生申之候（詩）昔君家三世之高曾爲近代兩間之人瑞或則年逾八袞或則齒邁百齡朱霞細雪味若恒饈（穆天子傳穆王集方士春霄宮王母進嵰山紅雪漢武外傳王母七月七日降帝宮黃帝開授帝劉仙傳薛昭遇仙女得絳雪丹問元中內人稱雲容問申元之乞延生藥得絳雪丹一粒後果再生按仙家上藥有玄霜絳雪閬圃

瓊樓（閬圃見閬秀序瓊樓見瀛臺序）視爲珂里（見祖德賦）宜先生之不煩金竈已知益壽之方無假銀房益悟延年之訣也（見得仲序）伏與鴻都上客惠以華緗（見存巷序）鶴市名流貽之麗句（見半繭賦）則玉虛名館便爲元圃之臺（集仙錄仙人居玉虛之宮又周穆王升崑崙于元圃閬苑會西王母）金字題門卽降青毛之節矣（漢武外傳王母降帝宮乘紫雲輦從官執綵旄之節以玉盤乘桃一顆其色青）

徵淮安張鞠存先生雙壽詩文啟

蓋聞真府傳觴金液瓊膏之酌（武帝外傳王母七月七日有九丹金液紫瓊華英太清紅雪之漿授帝老氏聖記吳猛純孝後登廬山見數人與猛語服王膏終日授道人亦以黳黴津爲瓊膏）弇山紀石（穆天子傳天子驅馬升于弇山乃紀丌跡于弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山註弇茲山日所入也）

白雲黃竹之謠（見柰伯序）瑤池舒七葉之祥（補註）花開四照（見壽李序）銀漢炳雙星之瑞（見貞女序）景麗重輪（拾遺記昔人皇蛇身九首擊自開闢于時日月重輪山明海靜崔豹古今註明帝時爲太子樂府詞日日重光月重輪星重輝海重潤）鸞吟法曲（唐禮樂志初隋有法曲其清新而近雅元宗酷愛之）聲鏗鏘頌禱之音（禮）鶴纈宮袍（杜牧之詩花鳥闈宮纈並蒸文緇也）照耀纖細之色（見懸弧圖序）登獵詠用佐華筵于春婣昭代之禎符奕世紀德門之盛事淮山張老先生繡戟高甍（繡戟見晉奕賦高甍見玉堤序）銅街貴宅（見黔玉賦）姓聯綦軫瑤天著籍之宗（見祖德賦）號擬金張青史書名之族（見黔王賦）蓮開華井夙稱關隴名家（華山記山頂有池池中生千葉蓮因名華山韓愈詩太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船）桂滿淮堧（見滕王賦史記註堧同壖謂緣河邊地）僑寓烟霞福地（僑寓見初明序寰宇記洞天福地皆名山之稱）舉宗僕玉（見少繙序）筐巖彩凰之徵（呂氏春秋有娀氏有二佚女爲九成之臺飲食以鼓帝令燕往視之二女覆以玉筐發而視之燕遺二卵北飛女孫之生契毛詩註天降玄鳥乃鳳也西京雜記竇太后在宋有白燕銜石墮后績筐中后剖視之有文曰母天地達命之不開後爲皇后名曰天璽）盡室鳴珂筩溢綠蛇之兆（見祖德賦）迨容部公譽發邦而定國本事關宗祏之閒（史記索隱商容爲商家禮樂之官後以商容著稱容部左傳鄭原繁曰桓公命我先人典司宗祏註宗廟中藏主石室曰祏）洎戶曹公郤蟻賊而斥貂璫（蟻賊見秦伯序餞制貂璫侍中之飾并見牛藹賦）烈載旂常之上（見鄭藹啟）生還接武真成揚震之孫（漢靈帝紀楊震曾孫奇爲侍中帝問曰朕何如桓帝對曰陛下之于桓帝亦猶虞舜比德唐堯帝不悅曰卿彊項真揚震子孫死後必復致大鳥矣）沒亦留芳並祀欒公之社（見祖德賦）豨肥鵠瘦（見亓山序）家宋摩蕫曰之碑（見昭華序）荔碧蕉丹

戶賽羅池之廟（韓愈羅池廟碑羅池廟者故刺史柳侯廟也作迎享送神詩遺柳民俾歌以祀焉其辭曰荔子丹兮蕉黃雜肴蔬兮進侯堂）先生幼卽岐嶷（詩）長而淸綺揮毫蚤歲旣髫髻以知名（見懸圖序）羿禰中朝（見玉巖序）遂馳驅而筮仕（見智修序）時則督漕之蜍光夜蝕（史記天官書日月薄蝕韋昭註氣往迫之爲薄虧毀爲蝕李白詩蟾蜍薄太淸蝕此瑤臺月并見琴懸序）以致楚州之賜喙脣張（見玉巖序註）犖奸捋肉（捉蝨捋人而食）細民生莪楚之悲（詩）大猾磨牙（李白詩磨牙吮血殺人如麻）瘠土抱黍離之痛（詩）先生則敷宣利弊片言爰以回天（見錄臺啟）捍衛鄉閭（詩）小閔而見覸（詩）九重動色萬姓更生是則甫纓簪組旋爲桑梓以分憂乍離衡宇便爲枌榆而請命矣（見繼志樓序）鄠由請省（見懸圖序）沂鐙淸道復自薇階（見黃門序）陟升

摯要校士則搜奇剔異既楩楠杞梓之兼收（見憲上賦）居官則緝雅歌風亦顧陸潘楊之咸集（見凡讀序）人傳七价此是望郎羣美山濤斯真吏部（見壽李序）若乃鄉邦以內人倫碗本爲楷模（見祖德賦）梱閾之中天性尤篤其篤摯閔予同氣[illegible]鳲鳩專一之仁敬厥所生弘葛藟本根之誼（詩）以至請爾議賑則里閭共藉其千椒（見歸田序）及夫濟乏扶羸則黨族交養爲莞庫（禮趙文子舉晉國管庫之士）人沐張長公之德施不少（見憎閻賦）抑緣閫太君之內助居多荅銘椒賦菊固伯輿棨戟之門（銘椒見瑞木賦晉書武帝左貴嬪作菊花賦滕王閣序都督閻公之雅望棨戟遙臨註閻璵字伯輿爲洪州都督）而習禮通詩亦立本丹青之裔（唐書太宗命閻立本圖畫十八學士像立本素工畫姜恪以戰功俱爲相人曰左相宣威沙漠右相馳譽丹青）華齡降祚（見閨秀序）嶽柔不讓夫禮宗（見蕭母序）吉日齊牢（見閨秀序）靜好無煩於姆敎（見昭華序）當夫子食貧之歲（詩）牛衣無憔悴之容（見天章序）暨大夫服政之年（見壽徐序）象服表河山之色（詩如山如河）慈能逮下待澤者期功彊近之親（見劉太母序）惠以宜家頌義者簪崔煇庖之輩（見遜齋序）瞻其壽氣衍作吉祥種厥仁心蒸爲戩穀（詩）瓞昌耀祥（見遜齋序）堂前羅三代之賓蠙鳳騎羊（見雪持序）門內備五宗之慶（[illegible]）絲韝繡褓跳擲屛幃（東方朔傳綠幘傅韝董偃青綠幘[illegible]）犀角龍媒（犀角見三芝序）（能婷見賀徐序）嬉遊與漯頷之而已莫分羣從之名（郭子儀傳子儀八子七婿孫數十人問安時不能盡辨但點頷示之而已壽九十餘終）小者誰何不辨諸郎之貌

（見上）其立德也如此其食福也又如彼屬在今春倏逢盛事聖主闢翹材之館（見九日序）熙朝開博學之科枚皋枚乘（漢枚乘傳乘字叔景帝詔其孽子賦平樂館爲文疾受詔輒成帝善之拜爲郎並見闈閣序）其揮毫於鳷鵲樓頭（見閨秀序）崔瑗崔駰同獻賦於鴛鸞殿下（崔駰傳明帝時駰著詩賦銘頌婚禮酒警合二十篇與班固齊名子瑗字子玉能世父業舉茂才崔湜詩草綠鴛鴦殿）笑語歷雲霄而上父子俱榮賡歌在殿陛之間君臣交泰而先生則謂舒祺年小幸克珥筆之臣（戰國策趙左師觸龍見太后曰老臣賤息舒祺最少願得補黑衣之缺以衛王宮漢制御史珥筆以紀過註就也陸機詩珥筆華軒）燭武精銷應作歸田之叟（左傳鄭使燭之武見秦君辭曰臣之壯也猶不如人今老矣無能爲也已國策田光語太子丹曰太子聞光壯盛之時不知吾精已銷亡矣歸田見三芝序）一出一處洵哉顯晦之攸宜爲箕爲裘（禮）展也後先之濟美更以來年欣聞雙壽太君則六旬設帨庚申度値其初先生則九月懸弧甲乙旁踰其一（見壽閨序）班衣棨錦（見憎園賦）適飛千里之觴仙醴流霞（詳謝吳賦許碏醉歌酒酒王母九霞觴）合祝萬年之嘏（見徐母序）某等與穀文見分擬荀陳（見壽李序詳）情叨孔李（孔融傳融十歲隨父到洛時李膺有盛名詣門者皆俊才清稱及中表親戚乃通文舉至門自謂與李爲戚閽者通入坐膺問曰高明祖父與僕有舊恩乎對曰先君仲尼與君先人伯陽同道而相師友則融與君累世通家膺及賓客莫不異之）丹崖春霽宜陳朱鷺之篇（疑朱鷺篇）綠野秋開（見楚謁序）應賦白華之句（見瑞木賦）喜脊虹之並跨筆繡江亭（見[illegible]賦）欣海鶴之雙飛（詩話東坡生日李委作鶴南飛曲以獻）文舒羅鳥（見瑤璣賦）佇聆雅唱敢告名賢謹啟

陳檢討集卷十六

宜興　陳維崧　其年譔

皖江　程師恭　叔才註

啟

徵吳太母六袠詩文啓

秋生閬苑（見閬秀序）方編勝國之春秋月冷瀛洲（唐紀太宗選房杜等二十八人爲學士時謂之登瀛洲）正輯前朝之紀載撫昔賢之往躅光景恒新聽獨行之留芳音徽未沫下稽家乘上覽史宬（說文宬屋所容受也）忠貞殉節半由閫德之同心貞婦貽謀定衍籛疇於奕世（書）仙雛接翅知爲西母之禽桂子駢枝識是嫦娥之樹（見藏臺序）於今爲烈自古而然吳母徐太夫人者前壬戌進士福建巡撫諤齋公之冢婦而前癸未庶吉士介于先生之淑配也孺人浙水名門語溪望族（[illegible]崇德縣有語溪一名語兒又名禦兒安崇德以避年號今易石門縣）家多鳳了寧誇薛氏河東（見邃齋序）派出駒王（[illegible]）盡說徐公城北（見曜卷序）里名崇讓弓幡綍紱之家（俟李義山有崇讓宅詩詳孟太母啟[illegible]）粉維銅溝之宅（[illegible]）而巧[illegible]習體（[illegible]）聲齡賦鶴（見蘭存啟）肇巳奉爲女宗（[illegible]）早歲銘椒（見瑞木賦）本無關乎[illegible]（[illegible]）待字（[illegible]）以贊初笄（見貞女亭）風詩詠之子於歸（[illegible]）易象演[illegible]人之吉一嫁佐讀用成夫

子之名百兩宜家善得尊婣之志抑有感焉所尤難者雖澗裙笄之列思在古人縱居紈綺之儔身通大義弔屈原于楚澤便知嬃女之賢（見雪持序）懷聶政於韓郊即慕姊嫈之行（見納姬序）曾聞書冊娥乃移山（見徐母序）詎學尋伯嫈偏恤緯（見歸田序）固已與爲少女氣感風雲（見徐母序）城是夫人情關家國者矣（見劉太母序）愧明季之不綱（漢靈帝紀鴻[illegible]不綱西園[illegible]）致鴻都之失守（見存菴序）文鴦匹騎雲繞成都（見琴契序按晉志文欽子鴦乘匹騎衝陣衝突號勇絕倫）青犢千羣飇馳京室（詳孟太母序）時則庶常公甫筵皇途初登仕版鴻騫作遴（見禹平序）豨突何堪（見玉巖序）婁京馬角（見觀檉序）誓排閶闔以呼天（見雪持序）縹緲龍髯（見孝威序）矢墜虞淵而捧日（淮南子日薄於虞泉是謂黃昏魏書崔昱少時夢上泰山兩手捧日狄仁傑贊取日虞淵洗光咸池魏徵傳徵少時夢捧日）崎嶇東下墳尾南還（詩）尋一旅之終摧（左傳有衆一旅）況孤城之嗣沒五溪路阻（見竹邃序）標銅柱以何時（見兩序）八陣圖空（見懸圖序）返錦城而奚日（成都記孟後主十城[illegible]上種芙蓉如錦因名錦官[illegible]）顛爲哀策（見琅[illegible]序）窺附臧洪（臧洪傳洪字子源[illegible]爲袁紹所執不屈[illegible]張超書日子[illegible]天下義士洪嘗[illegible]復陳琳手書其累有日足下[illegible]利于境外臧洪投命于君[illegible]）憤飛虩勒之泉（見歸田序）怨塞黎陽之士（見曾卷序）鴛陂夜夜（見蔡圖序）翻爲化鶴之鄉（見存菴序）螢苑年年（後補汪）竟作啼鵑之路（見孝威序汪）憐何如乎悲可知也斯時也撫軍方解組巖疆孺人遂從洮官舫過荔浦（平樂府志荔浦在[illegible]仁縣）忽傳庾信之難歸（見素伯序）幡出榕城（見鏡臺序）或報王琳

不返（見素伯序）封霽雲之斷指聊代刀環（唐書張巡守睢陽尹子奇圍之巡令南霽雲犯圍而出乞師于賀蘭進明見其無出兵意因齧落一指以示進明曰霽雲既不能達主將之意請留一指以示信歸報巡中皆為泣下）慰徐淑以遺言勉文升曰（見閨秀序）孺人則摩笄一慟城欲全頹（見貞女序）截髮長號（列女傳健為楊登妻名度嫁登一年而寡守令與原欲妻之度引刀截髮乃止）石思立化（見海棠賦）銀瀧雪淚冀追伍員之忠京（見銀臺啟）碧澥黃泉希蹈曹娥之孝蹟（見貞女序）誓為鮫妾訴薄命以啼珠（見茹蕙序）擬作冤禽卑微軀于填海（見無忝序）寧煩再計亦又何求既而舅姑正色付以諸郎童穉牽裾憐其尚小遂躊躇而飲血終慷慨以旌心（見佳山序）是則杞梁有嫡未能踰此哀離（見貞女序）湛母無夫不足方斯悱惻者矣（晉陽秋曰陶侃之父丹娶新塗湛氏女生侃丹早逝）若乃鄉關傾覆廬舍漂搖聆堂前之舊燕去向誰家（見下巖序）問滕下之新雛歸于何黨（見貞女序）僕慚李善（後漢書李善本李元蒼頭元家俱疫死惟孤兒續始生數旬而貲財千萬諸奴欲謀殺續分其財善潛負續逃亡及長爲理家業光武聞其行詔拜善及續竝爲太子舍人）友乏王成（見賀周序）并無遺乳之資（見壽徐序）絕少餱饘之計（詳素餅點）秋齋許絮（見集生序）嚌衣任昉之兒（梁書任昉素清貧卒後其子西華冬日著葛帔練裙劉孝標乃著廣絕交論譏其舊交）春笋非糧（續晉安帝紀豫州刺史司馬尚之爲桓玄將馮該所攻敗餉稍竭是時盛筍時尚之指筍曰且啜此是留三日將士離心遂潰南奔[illegible]慕容寧碑春笋非糧）難飼叔敖之子（見竹逸序）而孺人則殫厥恩勤俾其成立機邊織作春無歲以非秋帳底咿唔書無時而非夜以至最憐庭竹只欲成斑（見憐竹賦）不忿園葵居然

錦（陸遊詩錦子葵花買上原）孤鸞罷舞永無臨鏡之期（見亦山序崔劉詩鸞鏡理羅駝杭）荀鴨空溫長斷薰香之日（見天石序）皈心乾竺（見佳山序）託命金仙（詳靈岩碑）可不謂書之青史泣甚羊碑（見梧月序）彈入冰絃（見海棠賦）悽踰帝瑟者乎（王子年拾遺記黃帝使素女鼓庖犧氏之瑟鼓五十絃滿座悲不能已後破為二十五絃（註）素女方術之女（補史記）神農作五絃之瑟按五絃十五絃小瑟也二十五絃中瑟也五十絃大瑟也）蓋孺人之稱未亡人也（見蒙母序）纔二十六歲其撫藐諸孤也（見翼王序）歷三十七年母以兼師怙而加恃（詩）此雙駒汗血（補注天馬歌霑赤汗兮沫流赭）所以並起于南天而一樹瓊枝（見瑤瓊賦）尤見先栽夫北闕也其等與青壇兄秋風雁塔（見銀臺序）或附齊年夜月龍池或稱同館（翰林志院內有龍池）芸閣紬書之暇（見瀟菴序）獲聆賢母之芳風花磚珥筆之餘署悉高門之盛事（唐李程傳程字表臣北廳前階有花磚道冬中以日影及八磚為入直之候程性懶日過八磚乃至號八磚學士）茲當臘月小春適邁華筵六袤挑開蓬島星妃設帨之辰（見壽閨序）菊滿金屏月姊稱觴之候（見憐閨賦）人間節孝行看表雙闕以烏頭（補注）天上褒嘉佇見降九重之紫綍（禮）伏冀彩毫才子（見看奕賦）惠以瓊瑤彤管文人（詩）編之珠貝（見瑤瓊賦）庶使赤城霞起（見尺牘序）長開四照之花（見壽閨序）將令綵縷依生（見詩閨序）永秀萬年之草

徵孟太母王太夫人六壽言啟

蓋聞蓮開華井（見韓存啟）峰[illegible]留玉女之盆（見劉太母序）桃熟層城瀣畔築瑤姬之館（桃熟見徐母序（淮南子）崑崙山有層城九重瑤姬王女居之）西池王

母（見素伯序注穆天子傳王使造父爲御西巡狩見王母于瑶池〔十洲記〕崑崙山有瑶池閬苑并見彭太翁啟注）胸懸五嶽之圖（見銀臺啟）南極夫人（見蘂母序）名逊十洲之籍（見銀臺啟）歷數與王之日必資褒鄂之勲（見觀槿序）恒閥積慶之家〔易〕定藉釵笄之助醴泉萬斛滙自瑤源（〔白虎通〕醴泉者美泉狀如醴〔文苑英華〕鄭璘謝王詩云凝源分正派玉葉衍靈根）美玉于重生由瓊圃於今爲烈自古而然玆啟孟太夫人者三韓孟聿修之祖母而川陝總督忠毅公之淑配也巍峩甲第系本烏衣（見少楹序）清綺門楣支分桊塞（見海家賦）昔者齊姜宋子家號上流〔詩〕顧頫潘姨人稱右族（顧頫見閨秀序潘姨補注）烏石蘭樂陵著姓（〔庾信集〕有周冠軍公夫人烏石蘭氏墓誌銘）步陸孤吳地名閨（見壽李序）俱不足以儷此風華均其焜耀者宗太夫人之歸我忠毅公也年甫十四益奉我　太宗皇帝之諭旨云作委文禽（見貞女序）宮中助聘纔鳴彩雁〔詩〕雝雝鳴雁天上催粧（見牛叟序）時則忠毅公貳我秋官副玆都統臺都將建未離負羁之年（見佳山序）姬籙方興猶在釣璜之日（〔尚書大傳〕太公釣磻溪得玉璜于魚腹中刻曰姬受命呂佐之報在齊）　太夫人則黽勉庭除綢繆牖戶江頭鴨綠（〔輿志〕鴨綠江在東方朝鮮國西北唐太宗征高麗耀兵于此）倏爲濯錦之川（見圖次序）峪口鴉青（見天亭序）即是採桑之陌（見閨秀序）聿勤駿業克纘鴻名洎乎眞人當璧（見懸圖序）聖主膺圖（見素伯序）豐沛羣彙蕭相國功名第一（見歸田序〔蕭何傳〕君侯爲相國功第一不可復加）南陽諸將鄧仲華謀畧無雙（〔鄧禹傳〕禹杖策追光武于鄴進說曰爲今之計莫如延攬英雄天下不足定也帝由是任使諸將多訪于禹）屬九域之初平尚庶頑之未靖斯時也峩峩雪棧遠道三千（皇輿考巴西棧道千里通于蜀漢並詳下）沓沓金城提封百二（〔韓子〕雖有金城湯池非粟不可〔鹽鐵論〕秦地金城千里〔漢高帝紀〕田肯賀上曰秦形勢之國也帶河阻山懸隔千里持戟百萬秦得百二焉〔蘇林注〕秦地險固二萬人足當諸侯百萬也〔漢刑法志〕提封萬井〔注〕舉其封內之總數也）葭萌關內（〔史記貨殖傳〕秦破趙諸遷虜處葭萌〔括地志〕葭萌關馬謖守此）杜鵑之剩壘何多（〔蜀志〕昔有姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死化爲子鵑鳥蜀人聞子鵑鳴曰是我望帝也〔許愼說文〕望帝淫其相妻慙亡去爲子雋鳥蜀人聞之皆起〔華陽國志〕魚鳧王後有王曰杜宇稱帝教民務農更名蒲卑會有水災其相開明决玉壘山以除水患遂禪位隱西山時適二月子鵑鳥鳴故蜀人悲焉巴亦化其俗而力農農時先祀杜主）麥積山邊（〔鞏昌志〕秦州積麥山狀如麥積稱秦地林泉之冠）陳寶之遺倉不少（見天象序）公孫述正憑陵于劍閣路梗褒斜（〔後漢書〕公孫述字子陽扶風人也王莽時爲導江卒正更始立述恃其地險衆附遂自立爲帝〔蜀都賦〕公孫躍馬而稱帝劍閣見無忝序〔史記〕天水隴西棧道千里無所不通惟褒斜綰轂其口〔西京賦〕右界褒斜隴首之險〔注〕南口曰褒北口曰斜）姚弋仲猶崛強于秦州烽迷汧渭（弋仲見子粵序注秦州見貧華序注汧渭見子原序〔漢書〕伍被曰僞強江淮間）公于順治初年膺川陝總督之命爰乃慷慨陳師斜桓鞫旅〔詩〕西平回紇（見晉持序）煙消徐稿之船（見觀槿序）東鐘姜瓖（補注）[illegible]冰散張超之市（見觀槿序）他若銅頸鐵額之輩（見商尹序）能兎脫于林間（〔孫子〕兵始如處女後如脫兎）以及赤眉青犢之倫大半魚遊于釜底（〔光武紀〕鄧禹進說于帝曰今山東未安赤眉青犢之屬動以萬數〔注〕賊號〔後漢書〕張嬰諸張綱降曰某等若魚遊釜中）凡忠毅公廓淸耆定之功皆太夫人左右助勤之力屢援枹鼓（見鄧閫啟）以隸戎旃罕御刹襜而親蘇輪〔詩〕[illegible]來無檢

只用傳餐卻得紅襪（〔廣雅〕江南人士以巾襪爲交際盛服）悵恩立幟（見戀圖序）城上起夫人之號（見劉太母序）軍中得娘子之稱（〔唐書〕平陽公主嫁柴紹引兵七萬與秦王定京師號娘子軍）既而忠毅公勤以忘身忠偏致命旗摧麾下星殞營門（〔晉陽秋〕有星赤而芒角自東北西南流于諸葛營中俄而亮卒）夫人則明駝千里蹀躞還鄉（〔雜記〕明駝千里腳謂駝臥屈足漏腹不着地漏明者最能遠行也〔樂府〕躞蹀青驪馬）寡鵠一軍（見貞女序）閶闔赴闕維時世祖章皇帝嘉其盡瘁軫此成勞給兩帑以營喪命太常而製諡恩隆存没天假驃騎之塋（見觀權序注）詔寫丹青日照凌煙之畫（〔唐紀〕太宗貞觀十七年圖贊功臣于凌烟閣）太夫人愀愴家難悽惶朝命由郊勞訖于錫襚（〔周禮〕秋官小行人及郊勞眂館將幣爲承而擯之〔左傳〕卿出郊勞公遂襲事衣被曰襚）慟必城頹（見貞女序）自卒奠以至歌虞（見瑞木賦）鑾而路祭（見貞女序）通都歎息咸推秉禮之女宗（見吳母啟）閭境覩覘羣羨知書之姆教（見昭華序）榮哀交盡律度靡愆至于瞻戀鄉闕徘徊丘壠盧龍徑望長懷梧櫝之悲（〔永平志〕盧龍塞古兜子國在冀州東北秦爲遼西右北平二郡地魏曰盧龍〔左傳〕伍子胥曰樹吾墓檟）遼鶴重歸（見春華序）永結松楸之慕（見祖德賦）苔纏馬鬣（〔檀弓〕孔子之喪子夏曰昔夫子言曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也〔注〕馬鬣鬣之上其肉薄封形似之儉而易就）願留灑壙之人（見歸田序）雨裂牛眠冀斷樵蘇之客（〔晉書〕陶侃將葬親家中忽失牛遇一老父謂曰前崗見一牛眠山污中其地若葬位極人臣矣言訖不見侃尋牛得之因葬其處〔國策〕昔者秦攻齊令有敢去柳下季壟五十步而樵採者死不赦）幸邀俞旨獲遂私情則又誠格尊親

誠孚穹壤者矣況復儉以持家恩能逮下公父文伯之母克懋坤儀（〔國語〕公父文伯退朝朝其母〔注〕文伯魯大夫公父穆伯之子母敬姜也）南宮敬叔之妻式彰閫範（見徐母序）人傳孝友何殊石奮之庭（見吳母序）祚卜享嘉詎遜于公之戶（見懷闈賦）固已宅呼崇讓（〔宣室志〕崇讓里在東洛〔西谿叢語〕洛陽崇讓坊有河陽節度使王茂元宅）非徒里字集賢（見祖德賦）于是一門少長綬吐文蛇（見祖德賦）七葉簪裘（七葉見半蘭賦簪裘載禮）印蟠銅虎（〔眞彙〕漢文帝初頒銅虎符于刺史又爲竹使符隋造玉麟符以代銅虎符又唐爲銅魚符）玉河夾宅（見祖德賦）翩翩顧陸之家（見尺牘序）書戟盈衢（見閨秀序）奕奕崔盧之裔（見楚鴻序）伯子領諸侯之貴坐擁朱幡（〔漢書〕詔令二千石長史車朱兩轓書輪〔續漢志〕二千石皆皂蓋朱幡）仲君居御史之尊臺連烏府（見祖德賦）猗歟季子藉甚幼公金貂蘭錡已膺二品之崇班（見半蘭賦）帶礪山河永保萬年之世爵（見孝威序）可不謂胄踰薛鳳族邁荀龍者乎（見遜菴序）而太夫人猶以撥亂同思奮武守成尤尚揆文（〔書〕）時屬清晏詎矜馬槊之勳資世際雍熙莫倚弓刀之門胄種雖猿臂（〔漢書〕李廣猨臂善射〔注〕猿通臂輕捷善緣能于空中輪轉）敢薄雕蟲（見瓊璣賦）家木龍驤（〔班固〕史述〔贊〕雲起龍驤化爲侯王〔晉〕羊祜傳吳童謠云阿童復阿童銜刀遊江來不畏岸上虎但畏水中龍祜知王濬字阿童因表龍驤將軍拔符堅姚萇亦加此）宜號繡虎（見祖德賦）遂以三遷之母誠用成一代之詞宗（見葉母序）此我事修所以篤傳春闈名登甲榜文孫介子武達文通（見葉母序）洵哉盛世之禎符抑亦興朝之瑞應已兹以嘉平之月（見舊圖序注〔茅盈內傳〕始皇三十一年聞巴謠歌因改臘曰嘉平）遘逢揆

覽之辰（見壽閣序）錦筵獻斝酒泛珊瑚綺軸徵詩書標翡翠顧編珠貝（見璿璣賦）祝貽瓔琚（詩）喜見金堂列女（集仙錄王母居金堂之苑并見萬鷹揚序注）盈階開四照之花（見壽李序）欣逢璚笈真妃繞砌擁門層之壁

徵松陵潘母六十壽言啟

垂虹淼淼碧鱸紅樹之莊笠澤茫茫茶竈筆床之所（見耀菴序）（吳江志松陵江即古笠澤江也自太湖分派由縣東門以垂虹橋北今龍山湖轉入長洲界）由來此地多產畸人今日潘君偏耽肥遁（易）意者三高祠畔人稱隱士之鄉（齊東野語吳江三高祠鴟夷子皮張季鷹陸魯望有以蠡為吳仇不當祀詩云可笑吳癡忘越恨卻誇范蠡作三三高）不知十字碑前母為讓王之亂（江陰志季札墓在江陰申浦孔子題其碑曰嗚乎有吳延陵季子之墓）

實本慈親之教用成我友之賢木傳貞女之名果得隱夫之號（見海棠賦）如潘母吳夫人者尤足誌焉夫人棨戟高門（見閨秀序）簪纓上族序其姻婭既椒衍人間（詩）譜歐高曾亦履聞天上（班固漢書鄭崇字子游擢尚書僕射每見上曳革履上曰我識鄭尚書履聲）夫人幼即端莊生而淑慎菊花製頌（見勸存說）晨風遵柳絮之庭（見琴芯序）蘭葉成銘（補注）夜雨直條桑之館（漢書孝文皇后為太后常奉銘宗皇后及列庭夫人桑于郊外唐書高宗時里自桑條帝樂之歌後帝后祀蠶則奏之）若乃性解仁親書工內則（禮）笙歌華黍孝娥題黃絹之辭（見貽華序）經授宣文伯姊設絳帳（紗）之帳（見劉太母序）固已德容婉嫕（宋玉神女賦性淡清靜其愔嫕兮注婉嫕柔順貌）獨嬗女宗（見吳太母啟）圖象溫恭（格神龍首像庭圖注應圖畫也應信步陸孤氏銘應圖令淑文趙國公夫人銘云夫人有象應圖并詳顛哀辭）無煩姆誡（見貽華序）且也奉異本之萱枝情逾自出撫旁根之荊樹恩甚同生（見燈閨賦）此又輓近所難能恒流爲莫逮者矣迨歸我某公先生鹿車對輓（見壽闓序注）鴻案相莊（見貞女序）卿其紵緯（見歸田序）焦勞洮楷之餘[illegible]問彼有無黽勉醪鹽之餉（爵）斯時也遺雛弱息（書[illegible]呂公重高祖狀貌曰臣有弱息願奉箕[illegible]（注）與賤息[illegible]同息乃少之通稱也）惧傷夫子之心斷縷寧緘廠有前人之緒而夫人作詠齊牢（見貞女序）遞為代匱（左傳見有君子莫不代匱（注）匱乏之時須人承代）賁來寶鏡甫牽嬌女之烏羊（[illegible]王敬弘以女適孔淳之之子以烏羊繫所乘車轅提壺為禮至則盡歡）析罷珠鈿旋莫佳兒之錦雖（見貞女序注及劉太母序）經營婚嫁以畢晨昏屏當奩裝（見劉太母序）何分寒暑無何而一痛離鸞（見貞女序）長甘孽蝗（見碧敬）入室抱磨笄之恨（見貞女序）倚廬銜截髮之悲（見吳太母序）大耕則年始六齡幼子則生為遺腹夫人憤顧損生忠能託命存一綫于未亡之手（見葉母序）閫內程嬰（趙世家趙氏孤兒已晚程嬰杵臼謀取他人嬰兒負之諸將殺杵臼與孤兒皆喜然趙氏真孤乃反在程嬰卒與俱匿山中）哺藐諸以待盡之年女中荀息（見劉太母序）和熊午夜無忘爾父之辛勤（列女傳唐柳仲郢母韓氏公綽妻也嘗粉苦參黃連熊膽和爲丸諸子夜學含之以資勤苦後牛僧孺謂仲郢有父風）剉薦中閨仰承泉公之訓廸（見徐母序）誠堪返日（淮南子魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而撝之日爲返三舍九域志汝州魯陽關即揮戈返日處）志可回天（見銀臺啟）孱然膝下之孤蔚爾區中之秀臣力於茲竭矣所天不既慰乎抑在鄭人

猶餘湲感今夫牛衣老媼（見天章序）艷心西舍之貂蟬（見半蘭賦）馬瘏窮婺（見懸圃序）動邑東隣之翟茀（詩）斷機佐讀期邀稽古之榮（列女傳孟子既學而歸孟母方績問所學自若也孟母以刀斷其織曰子之廢學若吾斷斯織也孟子因勤學不息）畫地傳書羹食于時之報（見劉太母序）捧毛生之檄便詡文人（漢史毛義廬江人家貧以孝稱張奉往候之府檄適擢為安陽令義捧檄而喜奉心薄之後親沒屢辟不起奉歎曰賢者固不可測）絕溫嶠之裾還誇學者（晉書溫嶠欲詣建康母止之絕裾而行）此郎堂前漂麥（見懸圃序）閣上燃藜（見賦碧敵）墨穿作穴（五代史桑維翰鑄鐵硯示人曰硯穿則改業）惟工溫飽之圖（宋王曾傳曾曰平生之志不在溫飽）書積成倉（見懸圃序）僅惹風雲之會（易）古今一致愚智同揆在末俗而皆然詎逮人其送兒夫人則絕意時名忘情好爵教兒學易止占冀子之爻（易）謀子政書不習楊雄之論（李充論楊雄論秦劇新之美封事露才以駭衆溺情以傲蔑素餐所刺何以加焉）但使觕知成敗雖蓬蓽以如飴（說文草叢生曰蓀）假令略識與亡縱饑寒其靡侮身將隱矣顒成緺上之操（見劉太母序）勿以母為蓋厲黨人之節（漢書范滂詣獄母曰汝與李杜齊名吾復何恨）高人數等自古為難然或著徒甘淚消止厭紛華將采菽以終年（詩）頌辟纑而用老（孟子）正復蕭條一室未足湲奇隱約三時笑容過羨無如時值驚颷運逢駭弩楚國有亡猿之事（見舜民序）覓閩當失火之年（見懸圃序）回思論書之獄初興維時賢門之禍最烈褒方在難株恐連融（漢書孔褒與張儉有舊匿儉事泄褒弟融曰舍藏者融也褒曰彼來求我非弟之過母曰家事任長妾當其辜一門爭死詔）

（衫稽注）儀既遺誕瓜將蔓廣（見懸圃賦儀度刺勰鵝武立檢後文帝詠儀遺詩見南史文皇赤崇淵族藉其零蔕拓扳樂謂之瓜瓞抄）葉兒弟解琢釘之戲豈寧傾巢累卵之憂（世說孔融被收時融兒大者九歲小者八歲二兒故琢釘戲徐進見融曰大人豈見覆巢之下復有完卵乎並詳掌亭誅說苑晉靈公[illegible]息諫曰累十二棊子加九卵其上靈公曰危哉）大人則厝火不驚（漢賈誼疏抱火厝之積薪之下）餘波何恨（見鄉）固敢原鴒急難（詩）肯因分瘦為辭（詳公施）幕燕漂搖（見君賦）寧以李代為恨（漢樂府鷄鳴題桃生露井上李樹生桃旁蟲來齧桃根李樹代桃僵）卒之臨危鎮定免小弱于糜爛之餘遇變安貞全家室于流離之頃震雷虩虩（易）未見焚身（左傳象有齒以焚其身）洚水湯湯（書）何常滅頂（易）湲沉之暑郎偉人猶歎勿如變化之才雖俠士奚能遠過凡諸卓犖筆不勝書茲逢閼甲之辰適在履端之候（見鏤皇序）釵飛戴勝（見徐母序）競投玉女之壺（見琴怨序）屏轉倉庚（詩有鳴倉庚注即黃鸝）爭煉媧皇之石（見懸圃賦）其在夫人桃李不言復何心於往事（史記李廣贊諺曰桃李不言下自成）至于次耕樵蘇不覺詎有望于諸賢（韓信傳李左車曰樵蘇後爨師不宿飽又逢惡漢書云幸有袁生時字無蘇不樂清議而已）然我同人可無高作拜問潛夫于堂下（王符傳符著潛夫論以譏世）不羨鳴珂遊玉之交（見祖錯賦）攄下秋絕唱於行間如因終鶴驂鸞之晰（見貞女序）

徵沈韓倬宋史母周太孺人八十詩啟

恭聞南嶽夫人（見夔母序）玉軸綬於頁之錦西池王母（見孟太母啟）瓊扉巖介壽之觴玫瑰之砧杵千壽星應字女（[illegible]按女星為）

（二十八宿之一）翡翠之窻標十扇月許稱妃（補注關志甘君月妃）是知鶴來緱氏已占端叶仙靈（見滕王賦）況夫龍出渥洼復見祥開鳳雨（漢書武帝元鼎四年天馬生渥洼水中輿志渥洼在陝西沙州即漢燉煌州地杜詩驄馬行時俗造次那得致雲霧冀方降精注天馬龍種龍丨渥洼中鳳雨大作與馬合方降精也）紅藥秀萬年枝上（紅藥見紫玄序景福殿賦織以萬年注晉武帝華林園中有萬年樹二十四株江左謂之冬青樹婆娑餘蘇草木疏云檍木取檍萬之義改名萬年樹非冬青也）青鸞啟九子鈴中（青鸞見銀臺啟注禽經注天下安寧則鸞見其音如鈴周之法車鑾以大鈴如鸞聲也西京雜記昭陽殿設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶每風日照耀一殿鈴鑾之聲驚動左右潘妃傳帝為潘貴妃起三殿有玉九子鈴皆取以施殿飾乃莊嚴寺中者）攜人系本盤龍（南史周盤龍北蘭陵以軍功封晉安侯）門施行馬（周禮掌舍設梐枑再重注梐枑者乃互其木遮闌其門謂行馬漢官儀光祿勳特施行馬人臣用行馬始此魏志楊虎拜光祿大夫合門施行馬置吏以優崇）之施衿結帨（穀梁傳女嫁諸母施鞶紳皇甫謐女怨詩婚禮既定婚禮臨成施衿結帨三命丁寧）幼工秋菊之銘（見翰存啟）說禮敦詩（見劉太母序左傳說禮樂而敦詩書）長善春椒之頌（見瑞木賦）乃以汝南之閨秀歸我吳興之大賢時與翁翁先生七襄高蟬時時臨鬢（見亂總賦）三宮吟鶯日日臨軒（見銀臺啟）書省宿青綾之被名動公卿（漢官儀入座受成事奏丁郎下筆為策其入直臺廨官供縑白綾被或青錦被為之）鳳城鳴白玉之珂風生燕陛（見瀛季序）涯博駕部預典兵機（唐書天寶中置職方駕部庫部）夏卿五局中臺有妙選之稱（周禮夏官司馬中臺見壽季序）首曹七兵郎吏服當官之望（官制考魏始置五兵尚書晉中兵外兵騎兵別兵都兵晉太康中以中兵外兵分為左右置七兵尚書）攜人則翟茀以偕（詩）佩環而相（列女傳后妃進退必鳴玉佩環翟顥詩鳴環佩玉生光輝）機絲軋軋洵哉女

德幽貞裙布垂垂（見劉太母序）允矣婦功儉恪既著相夫之烈還聞鸞子之勤三遷母訓（見業母序）兒是麟膠（十洲記鳳麟洲以鳳喙麟角作膠名續絃膠漢書武帝時西海以鸞[illegible]作膠獻帝帝射弦斷膠續之終不斷）八詠門風（梁書沈約集仍東陽八詠輿志婺州有八詠樓在州南）人呼犀角（見三芝序）庭花四照（見萬季序）攀高四傑之名（見祖德賦注）人玉雙清共美雙珠之號（三輔決錄後漢韋康字元將弟誕字仲將俱有時名孔融與其父端書曰不意雙珠近出老蚌晉書孟根字彥達與弟翁並美風姿人謂雙珠周書韋孝寬與獨孤信號連璧陸凱傳凱子道暉與弟恭之稱雙璧又見集牛序評）於是西京太學盡重劉陶（東漢爭臣傳劉陶潁川人濟北貞王勃之後也桓帝時以太學生屢上疏直言後拜諫大夫竟免職漢紀帝徵朱穆詣廷尉劉陶等數千人上書訟穆冤帝乃赦之）東觀名賢（見壽季序）交推郭泰（郭泰傳泰字林宗博學善談論李膺曰吾見人多矣未有如林宗者也魏照字德公幼時事泰曰經師易得人師難遭）更美次公之丞貴尤驚子幼之兆鳴官簾夜月明蟾映金匱之書（見詹閣賦）御苑秋風快馬扈玉河之獵（[illegible]天志玉河自玉泉山流入大內）紫前設帳夫人猶身自教兒（見劉太母序）闈下薦登太史每歸而遺母（南史徐孝克性至孝後為國子祭酒侍宴取珍果納紳帶中以遺母宣帝覺良久歎曰後孝克前饌並遣將還以遺其母）又若倉通驍騎紏孫更先後同曹（杜氏通典漢有驍騎將軍[illegible]之雜號武帝以李廣為之六年詔云左右驍騎宜通文武文官則用腹心武官則用功臣）然船是孝廉（見祖德賦）兄弟復聯翩競爽（汗掌亭宋詩）謝益壽風前玉樹（見壽季序）繡鸛趨風（梁[illegible]與[illegible]騎達用詩事沒錦襖穀）陸子春車上璧人（漢書陸閎字子春為潁川守姿容如玉喜著越布單衣光武見之嘆曰南方固多佳人）錦綳羅拜（說文求見經稱日劉或作稱）孺人則含飴以弄（見鑄太翁啟）逵滕而嬉（見看奕賦）

都夫人年踰耆艾神明不衰（見徐母序）宣文君坐有生徒講論自若（見劉太母序）顧一門之遏末徧爲摩娑（見皇士序）列四世之曾玄都能省記酡顏舞鶴已同天上之皇娥（見雪持序）白髮和熊（見潘母啟）還作人間之家督（見逸齋序）茲以仲冬榮登入袠起居八座綵箋賦劈詞頭遊戲千秋寶梓箏彈曲尾（補註杜也起居八座太夫人）於焉張融宅後（見蒙之序註）鐵市銅街之路（見壽季序）李膺門外（見九日序）朱輪丹轂之賓（見田太翁啟）莫不戶奏笙竽人持牛酒西河女子（見葉母序）供來九節菖蒲（神仙傳漢武上嵩見仙人曰吾九疑人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可長生故來采之忽不見帝曰此必中岳之神以喻朕耳〔古逸詩〕石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我食令我好顏色）東海婦人（雲笈七籤仙人鍊食雲母東海女子貢覽遂求蒙山隱居並見葉母

序許）進以三山芝草（見天蒙序）某等潘楊客戚（見尺牘序）孔李通門（見姻存序）盍既爲陶侃之賓（見徐母序）宜進拜周瑜之母（見葉母序）更望譜以聲詩鑴之琬琰（見尺牘序）則踵開天姥（見徐母序）庶能博笑以投壺（見琴怨序）酒泛麻姑（神仙傳王遠字方平嘗過吳門蔡經家遣使與妹麻姑相聞俄頃閒至坐定各進行廚皆金盤玉杯香氣達戶外擗麟脯而行酒）用效爲歡於織錦（見蘇璣賦）賡茲高詠留作美譚

徵李母董太宜人六十壽言啟

盍聞句漏丹砂井誌延齡之號（見壽閣序）南陽紫菊泉留益壽之名（見琴怨序）恒春樹下（見天章序）皇娥惟拊瑟爲歡（見雪持序）長樂花前（見澹菴序）玉女以投壺而笑（見琴怨序）赤芝之三秀（見天象序）人間高天姥之峰（見徐母序）黃玉九華雲裡祕安妃之籙（見天篆序）正居水榭之讌（見田太翁徵啟）況逢彩綫之辰（見壽徐序）珂里昌期（見劉德興）戲門盛事（見看奕賦）茲啟李母董太宜人者觀察其先生之淑配而太史紫瀾先生之壽母也書雉名閨（周禮皇后六服注翟雉名書雉於衣以爲[illegible]）（便宜賣氏銘衣留書雉）班貂上姓（見半蘭賦）能就篆（見蒙氏序）風呼將相之門（史記孟嘗君曰文聞將門必有將相門必有相）杏欲成林競日神靈之後（見劉太母序）宜人幼即端莊長而淑慎縱處紈綺之中膺慈闈之儀（禮記婦人或賜之蘭[illegible]受獻諸舅姑）雖聞髫鬌之年（見懸圃序）便勵荇蘋之節（見徐母序）人推鍾郝（見葉母序）族推譚邢〔詩〕洎乎降昨更成林下之[illegible]（見閨秀序）彌起房中之譽（漢書唐山夫人製房中曲韋昭註唐山姓也太

[illegible]周學記[illegible]與平調[illegible]琴瑟[illegible]待周易中之逸音）時期先生游於倭氏青齊才子根槃月寵獨標仙李之門（見耿碧序）名列天衢屢宰潘花之縣（見楚潘序）旋由茂宰擢遷輿衞（[illegible]詩茂宰得材武周禮山林衡澤虞川衡虞衡作山澤之材明[illegible]宮制考漢刺史唐[illegible]道觀察諸使宋[illegible]）故城則掩遊[illegible]（見任[illegible]）傷杜之亂必千鍾[illegible]宜春苑爲苑以便[illegible]一金[illegible]可爲苑者二豐邑[illegible]邑之名始於秦[illegible]封於彭曰彭[illegible]徐用漢紀高祖[illegible]人求寄得之〔註〕由在[illegible]咸因衡卓樹[illegible]以滿廉承夫宸衿尋冬官之久（[illegible]考功記唐官儀制工部尚書）拜假水部之長遷（所屬四部一曰工部二曰屯田三曰虞

（部四日水部）一官秉憲臺霜飛桂象之區（通典御史爲風霜之任故曰霜臺九域志桂林象郡古百粵地隸廣西於秦桂林郡卽今桂林府秦象郡今廉州府地）萬里宦猷卿月照湘離之斷（書卿士惟月柳州北桂林全州分水嶺下二水分南北而離北爲湘水南爲灕水謂二江）凡我先生馳驅鞅掌之勲（詩）皆太宜人左右劻勷之功贊軒北上則服翟茀以俱來（詩）畫舫南浮亦著綃衣而偕下（詩）翠翹金雀致言命婦之榮（詔璣賦寶翠翹金雀翡翠鳥翹羽也又毅子高母多鳳髻上有珠翠翹飾後漢輿服志皇后簪以玉爲鳳雀命婦散見周禮）載石封鮓交勵藎臣之志（後漢書陸績字公紀爲鬱林太守後罷去過洞庭湖舟輕載黃石歐之詞之康石所書張祐知南海但載羅浮石歸陶侃湖典記少時有魚鮓吏皆以鮓餉母母封鮓責只書曰汝以官物見餉非惟不益反增吾憂也一作孟宗爲雷池監事一作孟仁淨壺匡載詩）颸其懿徽洵堪君號義成（列女傳漢崔篆母師氏通經學百家之言王莽寵以殊禮賜號義成夫人）溯厥芳華寧祇戶封石窌（見棐母序）加以地是女牀盈柯皆鳳（山海經女牀之山有鳥其狀如翟而五彩文名曰鸞郭璞贊曰鸞翔女牀）門同合浦（見素伯序）掬掌成珠（見三芝序）龍文蹀躞（龍文見紫來序蹀躞見孟太母啟）人言桓馬之工（見賀周序按桓典乘驄能宜馬工乃二事此借用馬工見壽季序）犀角獬編（見三芝序）兒叢賈彪之怒（見祖德賦）長邑令先生塋崇仙令績已著夫飛凫（見二齊序）次太史紫蘭先生文摛省元才更誇夫繡虎（見祖德賦）蛟生字裡（見紫德賦）燃藜在白玉之堂（見秋碧序）鳳吐篇中（見李母序）援筆直黃金之殿（見壽燮賦）翊幼君之鵠峙（見儲翁序）太史季子以鴻鶱（見禹平序）鸞翔鵠顧（見壽李序）一門皆倚馬之才（見閨秀序）雁塔螭坳（雁塔見銀臺啟螭坳見瓊樓賦）五夜食和熊之報（見潘母啟）其婦職也

如此其母儀也又如此茲當花甲之壽添（見壽閩序）恰遘黃鍾之律轉（樂書註黃鍾十一月律也黃中和之色鍾動也陽氣動於黃泉而能動養萬物）華筵祝嘏（見徐母序）筆花隨蕙藥以俱敷（見壽莪賦）緹室書祥蓂草並葭灰而共煖（見壽徐序）凡我金閨（見閨次序）盡懷彤管（詩）平日覽北堂花訓（見澹園賦詮）輒咨嗟滂母之賢（漢書黨錮獄起滂詣獄母曰汝與李杜齊名死亦何恨）居恆諷東觀遺書（見壽季序）每太息萊妻之行（劉向列女傳楚老萊子逃世耕於蒙山之陽楚王至其門老萊方織畚王曰願先生之政將應之王去萊妻戴畚挾薪而歸問其故妻曰受制於人可授以官爵者可隨以鈇鉞老萊子遂隨其妻至江南而隱）何圖斯世有此徽柔詎可吾賢不爲揚扢頌桓鸞之閫德寧徒沛國諸生（見壽閩序）奉陶母爲女宗追後長沙人士（陶侃傳母湛氏爲陶丹妾生侃拜太尉封長沙郡公侃鎮武昌時賓佐燕集必）

有飲限日約對多酒夫慈親見約故不敢逾并見徐母序文宗見吳太母啟）伏學廣輯瓊瑤爵速編珠貝（見瓊樓賦）鹿幾窓窺朱鳥（見天篆序）摛文俱五嶽之圖（見銀臺啟）輪馭斑龍（漢武內傳七月七日二更後西王母至或駕龍虎或乘麟鶴王母乘紫雲之輦駕七色斑麟）捧斝悉十洲之客（見銀臺啟）

徵毛太母黃太孺人八十壽言啟

漢殿傳經蓑乃饗詩之客（見昭華序）趙家養士遂爲脫穎之賓（平原君傳秦攻趙趙使平原君求救於楚平原君約其門下食客與俱毛遂自薦君曰賢士之處世若錐之處囊中其末立見今先生處勝門下三年勝未有所聞是先生無所有也遂曰臣乃今日請處囊中耳若蚤處囊中乃脫穎而出非特末見而已）流連稷下之宮論心雪後邂逅黃金之館握手花前（見九日序）言品及夫家門用獲許其鄉國自言壯歲疇希薦禰之榮

（[illegible]爲禰衡疏有曰弘羊潛計安世默識史魚厲節往[illegible]阮行以衡準之誠不足[illegible]鷙鳥累百不如一鶚）祗說哀宗莫磬郗劉之志（見集生序）粗陳梗槩略敘生平乃知遂安毛母黃太孺人者（遂安詳健松記）實某先生之生母而文人允大之太母也孺人族著燕都望齊江夏（見琴慾序）敦詩習禮（見劉太母序）幼誇季女之風（詩有齊季女）賦菊銘椒（左芬菊花頌有云英英麗質稟氣靈春茂翠葉秋曜金華銘椒見崇木蘭）長揖大家之譽（見歸田序）弱齡就傅便號禮宗（見貞女序註）綺歲於歸即稱家督（見遂齋序）蘋蘩不匱擬尹姞以無慚（詩）蓁栗相將（禮女贄不過榛栗棗左傳榛栗棗脩以告虔也）較郝鍾而何讓（見業母序）書嫺內則（禮）寶閫裡之黃香（見琴慾序）福衍箕疇（書）本仙家之毛女（見貞女序）然而竹痕善暈不逢湘淚以奚斑（見憎園賦）

劍氣嘗橫匣遇沉埋而終紫（見劉文序）忠臣許國恒遭盤錯以彌偉（漢虞詡傳鄧騭惡詡出爲朝歌長故舊皆弔之詡曰不遇盤根錯節何以別利器）健婦持家（見劉太母序）僞遭漂搖而益厲（詩）但使雍容并日未足徵其慷慨之奇徒令蹭蹬臨猶難概厥艱貞之烈也（見井叔序）孺人命實不猶家偏多難（詩）參司馬騎箕之歲（見葉圃序）即石麟墮地之年（見樂閑蔵）經以兒身（禮）髫而就薜（[illegible]見貞女序蘿藏壽見秋碧敞）苗蘭芽於身後（呂覽[illegible]若志焉[illegible]子好靜[illegible]理[illegible]苗其芽）弱息嗜憐潘（見岳母歌）萎梁木於生平（[illegible]夫子病子貢請見夫子方負手曳[illegible]逍遙於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎）覩孤窔之（[illegible]見王序）況復運有平陂（見楚鴻序）時更涼燠撫門前之祭（見[illegible]賦）燕去誰家（見王[illegible]序）檢篋裹之貂蟬（見手[illegible]賦）

[illegible]處（見存菴序）梁朝才雋將爲衣葯之人（見吳杉啟）太楚國公[illegible]負薪之子（見竹遜序）凡茲大廈之傾危（見郭樹啟）總驗木亾之支[illegible]撐（見業母序）偉茲巾幗荷此門楣錦因受濯而逾鮮（見園次序）玉以遭焚而倍潔（見懸圃序）春風夜月開婈貞女之花（見海棠賦）碧海青天塡盡帝娥之石（見無忝序）鼓絃聲之繁壓一曲將雛（古樂府有鳳將雛雛將雛曲）玩藥影之蔵甦（見瑞木賦）半欄獨活（見丁香賦）燈下則紅顏聸老紅淚全枯膝前則黃口將乾黃泉可見（家譜孔子見羅雀所得皆黃口小雀因問之對曰大雀善驚小雀易得耳左傳不及黃泉無相見也）庶其成立畢我劬勞（詩）詎期噩夢之未終（見竹逸序）更遇驚飆之不定（見潘子母啟）還生子更加失母之憐悲以增悲轉竊所天之痛舒祺哀

此兒尚小（見劉存啟）范匄實童子何知（左傳晉楚遇於鄢陵范匄趨進曰晉楚惟天所授何患焉文子執戈逐之曰國之存亡天也童子何知焉）乃猶輾轉含飴（見儲太翁啟）伊唔課讀和熊食蓼用成傅士之名（和熊見潘母啟食蓼莪詩）截髮封鮓勿墮尚書之業（截髮封鮓見李母序）以至劉郎處之宅出自釵笄（見半繭賦）築巴婦之臺成於織紝（見業母序）備遍任郵歌壽母者千家箴篤恩勤鞠遺雛者兩世此誠影管所難名抑亦青閨之僅見矣此者泪灑三江潮飛兩浙（見梁府序）笳吹郭外驚蟻陣之縱橫（見[illegible]章序）[illegible]巾中（見寇王賦）駭鶯鳴之鎗攙（見天章序）惟茲蕞爾（[illegible]蕞爾[illegible]蕞老）亦致焚如（易）火延趙禮之家箭入薛包之案（[illegible]）而能鎮以安閒處夫義命臨

危不擾頗多達者之言遇遂能全豈昔哲人之見歷稽前媛逖覽纍緗雖陰耕隴畔賢哉彈鋏之妻（見許叔序）設興堂前藉甚伯仁之母（世說周浚爲安東將軍行獵値暴雨過李氏李有女名絡秀作數十人飲食事事精辦不聞有人聲密覘之獨見非常浚因求娶父兄不許絡秀曰門戶殄瘁何惜一女父兄從之遂生伯仁兄弟浚語伯仁等曰我所以屈節汝家者門戶計耳伯仁由此與李氏世爲親姻）烏能婉此芳華均其憔悴者乎僕也夙附通門（見鞠存啟註）新承把袂（見驊蓀亭）麟堂介壽知入奏之旋登上國掄英況羣賢之畢集五十載菤施之草心縈屢摘而多傷（南越志寧鄉縣草多菤葹拔心不死一稱宿莽離騷文攬中洲之宿莽郭璞贊卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以此李詩卷施心獨苦抽却死還生）三千年松栢之枝節以後凋而益茂〔蘦〕竹希編貝（見璇璣賦）莫辜良友之心伙韞擢珠（見壽徐序）徧拜仁人之賜

陳檢討集卷十七

宜興　陳維崧　其年　譔
皖江　程師恭　叔才　註

啟

徵萬柳堂詩文啟

都城海岱門之東沙河門之西有地一區益都相國馮公顧而樂之節縮其祿米所入買以爲園名曰萬柳園先是元廉公希憲有堂名萬柳距都門不三十里而近當時趙承旨諸公爹作詩歌以詠之其遺址在今豐臺左右公慕廉孟子之爲人又園中種柳不啻以萬計故仍以爲名爾其迢迢紫陌（見纔臺序註）象矗厜巖（見璿璣賦上林賦崇山矗矗〔註〕聳上也說文厜巖峰頂巉崖貌〔爾雅〕萃者厜巖）歷歷黃圖（廣雅黃圖帝都也）遙連厓隒（張衡西京賦設切厓隒說文切通砌山形如甑曰隒）物華氣溢映龍樓鳳閣之光沙暖泥融分蓮勺杏園之勝扶輿蜿蜒直衛天垣（韓文中州清淑之氣蜿蜒扶輿天垣見璿璣賦）碩大蕃滋原稱陸海之（左傳隨季梁曰奉牲以告謂其蓄碩大蕃滋也漢書東方朔曰漢興去三河之地止灞滻以西都涇渭之南謂天下陸海之地西都賦陸海藏珍註高平曰陸萬物出于海關中地高物產饒富是謂陸海）百昌應應地則居日月之旁萬葉花花上乃有雲霞之氣乃復林巒澄鮮郊坰明瑟不離闤闠澤以秀而能臞雖處京華土以敦而彌壽風喧夕雉已無三市之塵簫煙露晨鐘竟隔九衢之車馬（見九日序）紅牆三里大抵僧廬

白板千家居然村舍川原寂歷頓成華子之岡（西安志輞川口對有華子岡王維有詩詠之）溪澗崢泓不滅袁家之渴（方言楚越之間謂水之反流者爲渴）（永州志袁家渴在零陵南柳記云渴中重洲小溪澄潭淺渚小山美石嘉木香草繚繞搖揚）野芳襲襲境尚縟而先迎室翠陰陰路非黔而仍誤如尋栗里舍此安之（輿志栗里在潯陽淵明所居處）若訪桃源去人不遠（陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚沿溪行忽逢桃花夾岸遂與之行盡水源得一山有小口入路然男女衣着悉如外人見漁人驚問設酒食自云先世避秦亂來此）公乃體崇卑之撰（易）積德積刑（家語子夏曰商聞山書曰山爲積德川爲積刑）濟仁知之胸樂山樂水（論語）經綸泉石抽黃扉補衮之餘絲（詩）擁邐煙雲藉紫閣爲霖之鉅手（書黃扉紫閣見往山序）若夫幾窺鶴徑便得清蒼一渡虹梁遽然空闊（見瞻閣賦）紅藤

百折虛堂遙峙於林端碧蘚千盤傑閣半浮於天際然而長堤既窈定須斜岫以縈廻曲檻將斜轉[illegible]湍之瀲灧假使峰非峭蒨（見巖臺序）奚以顯層樓複觀之奇如其水鮮淪漣何能覩月榭煙廊之致爰乃躡巨靈之掌只擬成河（述征記華山與首陽本一山河水當此曲行昔河神巨靈手擘其上足蹈其下分爲兩以通河流今指掌之形在華嶽上足跡在首陽山下西京賦巨靈贔屭高掌遠蹠）繫彭祖之腰惟圖觀井（輿志徐州城北隅有彭祖宅在焉有彭祖井[illegible]觀井圖并敘觀井圖亭彭祖觀井覆以車輪懸然臏目縋恐墜井中註言其慎也）黎陽有士（見賓戲菴序）漫勞夸父以殺山（見徐舟序）燕市無臺（見九日序）終想女媧之煉石（見蒼屋賦）纔聞覆簣（論語）須臾而赤壁騰空乍見濫觴俄頃而素波衝岸（徐[illegible]出賦）（門子路盛服見孔子孔子曰江山其始出源可以濫觴及其至

江之津也不方舟不避風不可涉也今汝衣服既盛顏色充盈孰肯諫汝乎）穿渠決澗翠競粘天架聳支峰蒼似拔地簷前瀲灩任呼白鷺之洲（方言瀟瀲滋水也輿志白鷺洲在金陵西南江中）牕外森森直與青猿之洞（詳正）嶽之臺樹歷亂於丹崖絳嶺之中被以芳樵參差於雉子晃雞之側何期輦下孕此仙都不信人間逢茲福地（見王巖序）此固東漢王根之宅青瑣非華抑亦南陽樊重之家綠墀掩娉者也（見平蘭賦）然而客起而言人將有論昔者永嘉太傅墅曰東山（見修禊序）洛下相公園名獨樂（溫公獨樂園自記略曰迂叟平日讀書志常讀嚴興道遁衛伊因命之曰獨樂）未央宮外無非蕭相之田園（漢紀高祖至長安蕭何建未央宮史記客說蕭相曰胡不多買田地賤貰貸以自汙）畫錦堂邊不少魏公之鄉第（見遊畫序）以

及裴家綠野（見楚鴻序）李氏平泉（見莪園序）紅莧紫芋預營歸老之圖（鄴都賦蕃芋充茂菰實南都賦蘇蔬紫薑唐詩紫芋歌藜芋）白酒黃雞蚤辦引年之計（見往田序）晏皆不遠紛綸（見紀錦序）未踰桑梓（詩）南翁北叟徜徉里社之間西陌東阡驊隊鄰閭之內公則故園北海舊業東齊且又慶申予告之新頒上乞身之表（孟康曰前漢律吏二千石有予告有賜告予告者在官有功最法所當得也賜告者疾滿三月當免天子優賜其告使歸家治病後漢書三公年老以疾乞身）而乃結廬越境築屋他鄉峰巒落雁安能挾以俱飛（名山志太華山有落雁峰[illegible]登此日呼吸之間想通帝座）石縫成羊未必鞭之便走（見陸園賦）所慮幽梁迢遞難浮天畔之橋（見李成序）遙嗟樓閣虛無徒結海中之[illegible]易喻[illegible]或難期莫窺君子之心

未測通人之意不知公也捐一切而不居聽萬緣而何有翔於寥廓寧為燕雀之謀（見少楹序）視若塵埃不屑鷽鳩之樂（見滕菴序）付託則園丁牧豎無非此地之主人總宰相山鳥溪花便是吾園之家祥（見遂齋序）相逢野老竟許狎花[illegible]高人何妨載酒聊成故事敢云來者之無賢大似閒田猶待故人之知我於是栽之櫸柳間以楓杉永豐闕角之衣踐地之長條（見紫來序）灞水橋南借得銷魂之弱縷（西安府志漢時送行者多至霸橋折柳相贈鄭棨嘗曰詩思在霸橋風雪中驢背上）或自亞夫營裏折取數枝（見昭華序漢書周亞夫封條侯屯兵細柳慕園詠柳詩千縷低垂太尉營）或從子夏市中移來幾本（漢書萬章字子夏長安熾甚街閭各有豪俠章在城西柳市號曰柳市萬子夏）或憐擁腫（見半蘭賦）幾同宣武之十圍（世說桓溫嘗鎮金城植柳後北伐還見柳已十圍嘆曰樹猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕）或愛蕭疎大類泉明之五樹（見海棠賦）或將眠而乍起（三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三眠三起）曾遮何妥齋頭（見遂齋序）或似笑以如顰（劉駕新[illegible]春[illegible]含日似笑秋葉泫露如[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]詩半舉幾眉開）夙植王恭閣後（見得神序）莫不延緣坂隰邐迤坡陀（見丁香賦及瀛臺序）倚曲水以輕狂妍迴風而飼絲（宋[illegible]詩半對玉山難飼線）鵝黃乍醉（見[illegible]來序）已成二月之花蛾綵方闌（見昭華序註）使作三春之雪（韓退之詩楊花榆莢無情思惟解漫天作雪飛）時則濛濛欲下只摻綠幰漫漫欲飛偏縈繡騎遊童絡繹競投光孝之坊貴客連翩儼入康崇之巷（補註）固已都下共傳為勝蹟爰止羣公皆本以美談然而揆厥山來推

其所自僅侈遊觀之美詎是本懷惟矜眺覽之宜要非篤論彼金谷銅駝以後（見牛[illegible]賦）既高臺曲館之何存（見[illegible][illegible]序）即津陽沁水諸園（[illegible]漢[illegible]書[illegible]元嘉二十五年改閶陽門為津陽漢以洛陽宮為名而南朝效之蓋本見縣王賦）并細柳新蒲而不見（杜詩江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠）鴛鴦藻冷滿湖飄墜粉之紅（[illegible][illegible]方[illegible][illegible]波澤山東名漢南州名淀杜詩露冷蓮房墜粉紅）螞蟻墳空（補註）獨夜咽殘花之紫（見紫來序）終成昔夢徒記前遊空存前代之亭臺未審何年之羅綺達人致嘆曠士增欷公則午橋莊（洛陽名園記唐裴晉公致仕歸建午橋莊種文杏百株名碑錦坊）有嬰兼以放生奉誠園中（長安志司馬兼侍中馬燧宅在安邑里貴甲天下燧子暢亦善殖財貞元末神策中尉楊志廉諷使獻田里遂獻舊第為奉誠園）仁民因而愛物史識染指何心鼎內之黿（見觀槐序）易象朶頤（易）詎忍盤中之蛤（地理志廣陵龍江寺僧有婁數百人求濟晝昱早見人擔螺蛤在市贖放於濟續西陽隋帝嗜蛤忽有蛤肉自脫有光現一佛二菩薩像帝憫不食）從此宿辭楊館定解懷恩（見素伯序）使令燕別張巢還思報德（見銀臺敬）至於生悲願竹亦荷矜全（見[illegible]園賦）源出空桑咸登額復（列子伊尹生於空桑呂氏春秋有侁氏采桑得嬰兒於空桑之中獻之其君曰其母伊水之上孕夢神人告之曰臼出水而東走毋明日視臼出水乃走十里而顧其邑盡為水身因化為空桑故命之曰伊尹徐陵與楊僕射書自[illegible]生悲願竹源出空桑行路合情猶其相思）夙依螺鬟（[illegible]）煦煦終合[illegible]之民（見莊子馬蹄篇赫胥氏之時民含哺而熙鼓腹而遊）小宇於苑（見納[illegible]序）綮綮有周榆之彥（後漢儒林傳序明帝初建三雍[illegible][illegible]學諸儒執經問難冠帶縉紳之士圜橋而觀聽者蓋億萬計）此皆功德之難升頌愚揄揚之莫罄伏冀同人[illegible]於雅唱或詩或賦千章謝

朓之吟（齊書謝朓字玄暉宋僕射景仁從孫一作謝朓爲隋王功曹美文章清麗可愛李白詩曰吾登華岳落雁峰曰恨不攜謝朓驚人句一問青天耳）爲序爲銘蒲架徐陵之筆（見大篆序）庾使楊林渡口（見劉崔賦）長謠君爽之甘棠（詩）將期柳宿星中（天文志柳宿乃二十八宿之一）共指公孫之大樹（見鷹垂序）

請周翼微篆刻圖章啟

月晴紫陌只照青衫秋老滹河（見九日序）漸添黃葉荊軻一去市中饒感慨之人（見賀修序）樂毅無歸臺畔足飄搖之客（見田太翁啟）爰有汝南才子袁本名流摘文則翡翠盈箱（見賀修序）纖句則蒲桃覓幅（見三芝序）固已江東僑盻（見壽季序）推以君宗（詩）河北溫邢（見闔次序）呼爲祭酒（見儲太翁啟）爰觀石鼓（見樁月序）偶客今臺（見九日序）劉公幹之逸氣籍甚都中（魏文帝與吳質書公幹有逸氣但未遒耳謝靈運集詩序橫文最有氣所得頗經奇漢書陸賈游公卿名聲籍甚宵義很籍甚盛）王輔嗣之清談斐然都下（見賀徐序）五侯接席都爲樓護傳觴（見瀛奎序）千里知名競以陳蕃下榻（漢書陳蕃爲豫章守無所接見惟設一榻以待徐稚來則下之去則懸之郭林宗稱稚爲南州高士）昨與同人爲言剩技周瑜顧曲之暇（見良輔序）閒涉說文（見元山序）伯仁飲酒之餘（見壽徐序）兼摹繆篆（見納雅序）燭銅破玉頓鑄蝌蚪之形（見憶園賦）漢印秦章屢畫蛟螭之狀（見元山序）然此微長原無足述如斯小道亦又何之僕笑而言若何不達今大華章麗句或偏知己之難逢鉅製鴻裁恒慮賞音之莫遇若夫見蔡中郎之鳥篆則傳觀盡評其精（見憶園賦）觀藏安道之雞碑則好事羣驚其鈔（見熟泰序）叁形而下者易爲知形而上者難爲喻也然而聊爲遊戲何妨蹈揮郢客之斤（見卜鄰賦）姑與周旋何須不刻宋人之葉（見役園序）賢乎纖技可壽多能有屬祇論一藝願諸君無失此人若問其他（[illegible]）竟無其亞譬訪君平卜筮（敬）延其百錢罷肆之前（見李字序）如（[illegible]）幸丹青幸需之十日一山而後（畫斷王宰家于西蜀能畫山水意出象外杜甫題王宰圖歌十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡）

徵刻今文選今文鈔啟

粵稽結繩遞癸代有篇章（見闔次序）斷竹斐然人多述作（古彈歌斷竹續竹飛土逐宍劉勰云斷竹黃歌乃二言之始註黃帝歌也吳越傳註古人寫書以竹簡其簡用火炙令汗出拭去易書復不蠹曰汗青）洎於伏勝陳農之輩（見映碧啟）沿及王儉任昉諸人（宋書王儉言論造次必依儒者自比謝安梁書任昉樂安人通經術號五經笥尤長載筆）藝文之錄價重連城（見那華序）館庭之林名班七略（見尺牘序）然而閑有八書（見天家序）悉多善本（東都事略世之藏書以宋次道家爲善本宋敏求字次道居春明坊昭陵時士大夫多[illegible]側便于借覽）書淫左癖（見憶園賦）好古者竦翅連珠（見尺牘序）宋盤璉香（見瀛臺序）臨文者寧無編貝（見濟變賦）逸詩軼史行是史人（漢史選于日漢只子我文八行）汲冢秦碑禮先一飯（汲冢見尺牘序秦碑見歸田序歸史餘論禮飲必祭祭先飯祭乎其始飯者也禮註未成禁幼賤同家人禮先一飯其註言己令前長于尊王覺差一飯之閒）此既無稍於表章我亦何煩夫鈔撮若乃勝衣所見（見素伯序）每遇上流總角之交（[illegible]）恒逢才子左家簾幗（見濟闈賦）借鉛

槧為敗漁（鉛槧見尺牘序 敗漁見贈蕃序）王氏巾箱（見尺牘序）以文章作衣食

斷自本朝而上溯乎洸前以藹（[illegible]）通音譯名作居多（珠林晉鳩摩羅什通諳方言舊譯多有垂謬乃考校三百餘卷皆其所譯）闡奉傳譯高文不少（史記假令晏子而在雖為之執鞭所欣慕焉左傳左執鞭弭[illegible]）[illegible]脂而與寫妥弄筆以長者（見得伊序）不幸中吏兵燹播歷亂離帳中之祕（見黃門序）與銀雁以俱飛（見李嶠賦）篋衍所藏（見尺牘序）共珠囊而不見（見馮客序）他若庾開府生平所作五存五以杜荊州時昔之碑一山一谷（見黃門序）凡諸遊甲工（事見[illegible]）以及祕辛（楊慎題辭漢雜事祕辛一卷最桓帝懿德皇后被選及六禮冊立事而吳姁入后燕處審視一段最為奇豔載津逮秘書）老兵既裂以補袍（唐本事詩開元中頒賜邊將纊衣製于宮人有兵士于短袍中得詩曰沙場征

戍客寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊帥進之玄宗命示六宮有一宮人自言萬死帝憫之遂以嫁得詩者）里媼亦藉之覆醬（見懸圖序）殘逼惡棧爛然四部之珠英敗紙煙煤宛似五車之玉屑（四部五車見圖次序王安石詩人閒禁顧付苓通荃苓豬矢通爲矢）（由谷若按徵時士大夫能道宜獻政識擊紙蔡尾之餘軸以象玉音書詞序補之字彥聞吐）昔札之美者今始于（佳字如錦衣屑霏霏下幾沈約序笑王屑之誅）集逢作賊覷沈約而彌憐（[illegible]典[illegible]收）（僧兩雅御文御當云任昉文體不疎救非直摹擬亦大偷禽暇聞之乃曰謝客于沈約集中作賊何意道我偷任語）詩被撏撦較義山而逾酷（古今詩話李義山詩體後進多竊取之每有宴何宮內宴優人有為義山者衣服敗裂告人曰吾寫爲諸館職撏撦至此聞者大噱）能無歎息良用酸感是以遺彼雞林（見[illegible]）撏其象罔（見[illegible]）都為一集派以兩家敎祭漢六朝者入齋家文選之中（見秦伯序）倣韓柳歐蘇者歸

茅氏文鈔之部（按茅鹿門選八家文名文鈔）庶幾（[illegible]）要可畢行（補註）所望高賢共成勝事至大祥（[illegible]）索天見篆上者作聖世之華鐘（見秦伯序）下者代[illegible]君之（[illegible]）爽語若有性喜刺譏語工怨悱宋玉既曰多微辭（見長卿序）孫盛復直書時事者（晉書孫盛字安國著晉陽秋世稱良史桓溫見其書枋頭之事怨請盛子曰若此史行自是關君家門戶盛子因泣涕請盛削盛不從諸子乃潛改之）鄙人悱悱不逞楊惲之歌（見看奕賦）君子溫柔姑為趙壹之賦（見尊菴序及任丘啟）有一於此勿付典籤苟有他樂敢求記室（晉書有一于此未或不亡左傳雖有他樂弗敢請也典籤記室見尺牘序）

徵刻吳園次宋元詩選啟

何地無愁（見琴怨序）有天長醉（見觀樓序）英雄未老藉選何以移情

（見其叔序）歲月多閒仗鈔詩而送日（見觀樓序）維時祝融煽虐（月令孟夏之月其帝祝融）鴉火揚輝（見郭闍啟）流金爍石如逢十日之年（楚詞十日代出流金鑠石淮南子堯時十日並出焦禾稼殺草木堯乃使羿射之）望雨瞻雲若在無龍之閫（見郭闍啟）乃約論文之侶同過看奕之軒忽有微涼灑于煩暑纔來冰蠶爽氣襲於牀頭（拾遺記東海員嶠山有冰蠶長七寸以霜雪覆之然後作繭取之織為文錦入水不濡投火不燎一作霜蠶）喉龍哀梨好風生於帳裏（世說秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口消釋古詩好風從東來）殆而觀之是編斯在夫其語必生新篇皆矜舊龍編鳥篆（龍編見李商賦 鳥篆見銀臺啟）昔得之壞冢之中（見尺牘序）禁臠侯鯖味或在庶饈之外（見瀛臺序）么絃怨拍務尋歷代之遺聲（見懸圖序）迓虞[illegible]甫錄三唐之幾客（[illegible]）

（[illegible]洛十五年[illegible]梁書[illegible]爲[illegible]射[illegible]者[illegible]拒之曰我不能對敵）問石家之顚（[illegible]）養[illegible]三千廝養（[illegible]子）詢趙氏之璵（[illegible]）酬名城以十五（見[illegible]）湖[illegible]莫敢亦諸賢所未逮者也然欲私之篋衍（見莊子）既[illegible]其破璧而飛（水衡記張僧繇於金陵安樂寺畫兩龍不點睛每云點之即飛去人強點其一須臾雷電破壁一龍上天一龍不點者猶存）念將懸以國門（見[illegible]序）又難使彼不脛而走（列子連城之璧夜光之珠無翼而飛不脛而走人之爲之也孔叢云珠玉無脛而自至者人好之也）不擿鄙人質之大雅但獲稍加裔縮使成文苑之奇觀竊其廣致揄揚尤屬詩壇之嘉話始則討卷以徵貲後乃償書而給直勿云刈桂炊珠君乃爲此度越恒情之論（國策蘇秦之楚三月乃得見王曰楚國食貴於玉薪貴於桂王曰聞命矣）所賴鐘鳴谷應世自不乏流連古曲之人（[illegible]傳漢武帝未央宮殿前鐘自鳴方朔曰臣聞銅者山之子山者銅之母子母相感山有奔弛者故鐘先鳴後南郡太守果上言山奔[illegible]殿鐘自鳴茂先言此蜀郡銅山奔耳殷君曰銅山西奔靈鐘東應）

謝柯翰周惠燭扇啟

裁來皎月詠自班姬（見[illegible]）瀹得香雲製緣丁緩（西京雜記長安巧工丁緩作臥褥香爐爲機環轉四周而爐體常平可置之被褥又作九層博山香爐鏤以奇禽怪獸）瘦骨裁湘妃之竹（見[illegible]）蟬雀分行（[illegible]何戢傳[illegible]見與太守孝武賜蟬雀扇顧景秀所畫精美其巧絕）同心萬荀令之香（見紫玄序）鷓鴣成片（[illegible]作齊高帝[illegible]擇香木之[illegible]刀斫[illegible]收經年[illegible]點名鷓鴣斑）聯茱萸之複帳（見[illegible]華序）有鴨片紅（見[illegible]母序）舞翡翠之帳（見韓[illegible]）無[illegible]并彩[illegible]者掌上藏並奩中然而九華作御金獸光啼（[illegible]圓不方其中結成文羅隱詩四和纖烘[illegible]金三尺見上註）四和纖烘芳羅遙姬（註）緋四時之代謝故兩美之難兼並荷閨閣之澤（後漢[illegible]）悵不同時俱邀栢館之榮（見徐[illegible]母序）愁難相見今其雙承雅貺兩藉絲頒握彼兔華之下（見璿璣賦）驟識春遊擁於鬻火之旁（見黃門序）旋知秋盡無冬無夏咸洛論量之施倏燠倏寒彌切撫時之感附注（[illegible]團扇歌上有乘鸞女[illegible]用梁[illegible]名[illegible]和香[illegible]之[illegible]）

代友謝送湖綿花褐選氈燈檠啟

七襄驅褐桃花映水以爭鮮（詩義疏織女星在天[illegible]自卯至酉當更七次曰七襄）萬縷紅絲柳絮因風而乍起（見琴[illegible]怨序）産於塞外叢編載毳毹之名（後漢西南夷傳能作毳[illegible]今名絲[illegible]紫氈也乃[illegible]見紫來序）落自盆中（見雪[illegible]序）胖史記蒿溫之號（[illegible]兩絮也兩取細密溫煖義）胜史見入續序[illegible]至於日之夕矣（詩）在房惟一二燭奴（天寶遺事申王以龍檀木刻成童子衫衣束帶每夜宴[illegible]燭之燭奴）客則休乎（莊子許由曰歸休乎君）侍側只千雙毛穎（見[illegible]華序）康則映階少雪（見惠序）祇圖續命蚖膏（[illegible]南[illegible]萬畢術取蚖脂燃置水中而見諸物）江淹則入夢無花（見[illegible]序）長寞乞靈鼠尾（見[illegible]序）供珍藝苑並豔[illegible]今其東海釣魚（莊子任公子為大鉤巨緇五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海期年得大魚離而腊之自浙河以東[illegible]以北莫不厭若魚者）詎有輕肥之望（論語）西華衣葛（見[illegible]太[illegible]母啟）敢與安襖之思（詩）兔毫禿盡斑生

投矣而未遑（班超傳超傭書以養母嘗投筆歎曰大丈夫無他志略猶當效傅介子張騫立功異域安能久事筆研間乎）鳳脛燒殘（見李賀詩序）山鬼吹之而亦得（楚詞九歌山鬼其一也其詞若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅杜詩山鬼吹燈滅）何來高誼逮及鄙人綈（音啼）至豔欲凌霞者（說文綺黃布之尤精注帶與黃音義通）紕縷貽來家如雪（詩素絲紕之郭註纖也說文繰餘爲絮柱詩音羅雙字轉）曳之沃若（詩）布何羨於賨人（食貨志南蠻歲分輸布一疋小口一丈謂之賨布晉中興書巴人謂賦爲賨因名巴賨左思蜀都賦賨之與賨賦俗通巴有賨人劉邦漢高取之定三秦）纖處卷然紅定頰夫女手（見[illegible]蘭賦註及李特序）別有淩情託於長物（見慨園賦）年年鑿壁（見素伯序贈）伊懸火之銅釭日月沙書貽衛臨池之玳管管城子脫冠以至（毛穎傳始皇封諸管城號管城子後操拔之因免冠謝）一架珊瑚（見天象序）不夜侯秉燭而來兩行菡萏（補注庾信對燭賦銅荷承淚蠟荷即菡萏也）從此彈筐盤續頓忘范叔之寒（[illegible]史記范雎入秦拜相須賈使秦雎敝衣微行見賈賈驚曰范叔一寒至此哉乃取一綈袍與之）自茲鶴帖螢聰蕊進昌黎之學（晉書王羲之爲右將軍性愛鵝山陰[illegible]爲寫道德經籠鵝而歸相傳有換鵝帖[illegible]見[illegible]韓愈傳愈以正學自持學者仰之爲泰山北斗）衡[illegible]竟纘德何窮此啟

謝友人賚石榴啟

[illegible]吒庭自塗林（補注陸機與弟書張騫使外國十八年得塗林塗林安石榴也）隔膜臙脂呼爲丹若（李義山詩榴[illegible]輕明榴子鮮酉陽雜俎石榴一名丹若一名金櫻）張騫槎（見李[illegible]風序）新移海外之枝（元稹詩何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎）李靖編成（補風）號天漿之汁（酉陽雜俎石榴甜者謂之天漿）既可施之作林

[illegible]（見李青序）遂堪染以爲裙（[illegible]）[illegible]劉杖之名（補注）重可論斤亦若離斷之[illegible]（[illegible]國石榴重五斤）其愁同千子（見小橙序）渴類相如（見[illegible]修序）[illegible]吟果之頒獲飽上林之味客來筵上[illegible]嫌不夜之珠（[illegible]）剖（則冰釋罹泥珠房析海榴詩）藏向奩中歷歷記歌之豆（見李青序）[illegible]殼兄青毛欲鬭離支緋縠紅肉（註洛陽伽藍記白馬寺之）甜實直牛（洛陽伽藍記白馬之村出榴大如斗甜如蜜語曰白馬甜榴一實直牛）須知伯起曾言安德妃之榴房多子（見[illegible]賦）飲君雅意貺我成言

謝園次賚衣啟

鴛鴦作匹（見瀛臺序）扶風織錦之家（見蘇蕙賦）蛺蝶爲羅叢臺妓服之客（杜詩花羅封蛺蝶藝文志趙武靈王建叢臺于邯鄲前漢書令趙之騎武力勇士袨服叢臺之下一日成市[illegible]服序）今某裘類蘇秦服來久敝（蘇秦傳黑貂之裘敝）衣同到[illegible]音處還穿（[illegible]）以班荊（見[illegible]序）於焉贈縞（見[illegible]）仙閨獨繭擣須新市清砧郭館雙絲濯用成都粉水（[illegible]何楚人也[illegible]市之魚[illegible]五色[illegible]上林賦[illegible]獨繭之絲[illegible]爲賦[illegible]）[illegible]之不緩（[illegible]）猶鶴氅之猶寒（見紫[illegible]序）遂使季路縕袍（論語）怨見蘆花之色（見琴[illegible]序）將見原思衛肘假成紉葉之衣（家語原憲[illegible]正冠則纓絕振衣則肘見納履則踵決君子曾

（子良杯而肝見納威而歸也八紅詩衣鄭公孫說文裂帛殘草來炙色也）入裂帛（史記裂劍司門裂紹）

（繒傳名使者裂裳帛以與之）競渤何處（紅樹下補[illegible]又賦）覓索此

中紫鳳（杜甫北征詩海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐）

謝劉王孫示西洋諸器詩啟

青宮愛子會傳如意之銘（補注神異經東方有宮青石為牆門有銀榜以青石鏤題曰天地長男之宮註太子曰青宮震為長男東方震故宮于東曰東宮金陵志漢時長陵有掘得銅匣者開之得白如意皆刻蟠彪螭蟬等形）朱邸親王（見磨王賦）夙擁屏風之作（繡扆說文扆負斧扆而立于屏風扆遺象也三禮圖扆屏風之名出于漢漢書梁孝王賓客有羊勝賦屏風按梁簡文有謝賚屏風啟）十層胡粉解柒妍詞（見楚鴛序）百子蠻牋工書艷曲（靈駿見三芝序東觀餘論小宋）太一宮詩仙圖鸞形開自許以真誥一冊為一卷不知真誥所謂弓角卷字蓋從省文真誥音亦稱其冊字也錦

褊與蝦蟇並亂（說文衣褊不知註補同褊蝦蟇見張俊序）金僊其蹲月同飄（金傭）補注梁元帝見詩裁金作小靨散麝起微黃酉陽雜俎近代妝尚靨如射月曰黃星靨靨鈿之名玉臺新詠序金星與婺女爭華麝月共嫦娥競爽其凝愧陳琳（見滕王賦許）孛逢劉向（見映碧啟討按劉向）宇史生以遊諸民宇子政賓來蝌蚪（見閒賦）疑從辟惡之香（見序）（見劉太母序）躍出娵隅（世說郝隆為桓公南蠻參軍三月三日會作詩隆作蠻語揮相問之答曰蠻名魚為娵隅）似被若以之縠（補）光同不夜體比宜春（見徐妹序）假令司馬為郎遐邇可樂（見[illegible]人）若使仲容追婢定是鮮卑（世說阮仲容先在姑家鮮卑婢及居喪姑當遠移初云當留婢既發仲容借客驢著重服自追之累騎而返曰人種不可失即遙集之母也）

謝吳侍民明府賚酒不并炭啟

餞風（[illegible]）[illegible]叔之絺（見代友啟）珂雪將零（補註）

具濾渠瓢之盧（見天寶序）畫從馬援豈足療饑（[illegible]）（聚米為山谷指畫形勢）嶼自蒙巴何由取醉（見天寶序）食惟一瀋（[illegible]）年年貸向監河（莊子外物篇莊子家貧故往貸粟于監河侯）[illegible]二升（[illegible]）夜夜酤從蜀肆（成都志由涪治轉見時鄒大竹[illegible]酒仙方開香閣自步入蜀之[illegible]竹林詩）酒德神符不用苦乃者辱饗臣朔之饑（東方朔傳朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死）擬念寬饒之酲（見平序）春成精鑿與綠蟻以偕來（漢載酒綠蟻菲菲[illegible]）（花也）刈自瑯琊（見竹遐序）並玉蛆而俱至（李白傳太白好飲玉浮梁註即浮蛆酒脂也東坡詩茶落初嘗艷玉蛆）除苡紅稻（見羅蕃序）聚來作城郭之形（上見）壓權金漿釀就得雲霞之氣（抱朴子項曼都入山學仙自言仙人以流霞一杯與我輒不饑渴見天仙）

（酒名）光須搗炭（下註）用代然薪貯之寶鴨（見謝柯啟）為無事於避風（國語海鳥曰爰居止于魯東門之外展禽曰夫廣川之鳥獸恒知而避其災也是歲也海多大風）一刻作紅（補注林逋留王秀才館舍侈路下少休木琇乃埒衡[illegible]有以物和之作獸形溫酒昭明錦帶書溫獸炭而落）爐炭遂心鶴炙為雨詔雪（見滕王賦許之爺天錫民序）

戲與李渭清索餅啟

段家食品先譜牢丸荀氏饌經允推薄夜（見巖蕭序）漫成佔餐（[illegible]陳[illegible]之醴[illegible]酒之[illegible]餅賦[illegible]）易汎靈寶之衣（補註小名[illegible]字）（敕道生而有光蒸作倫倫[illegible]發解使鬚照[illegible]中有靈寶[illegible]餘餘倫）（鞍[illegible]升運然之賈公尤自[illegible]逃腥皆也）慣貪安丘之市（見北德賦）齊民要術競傳不托之名（後魏賈思勰撰齊民要術數卷在代史李氏與得宗人獸與宮人日食御）

（日食[illegible]十日不[illegible]托乃徐齋[illegible]餅）南楚新聞（[illegible]）亦轉紅綾之[illegible]則呼之爲件至兩州則名以爲餽（[illegible]史部[illegible]日食麥[illegible]）須（劉陽王[illegible]生日[illegible]不[illegible]人朝人[illegible]李夢陽[illegible]詩[illegible]不知[illegible]人呼[illegible]）東晳餅賦安乾（見蕭[illegible]序註）[illegible]假處惟儘誇米麪（[illegible]）子今微僕託迹撫門（見蕭徐序）棲遲旅食（家語孔子厄于陳蔡藜羹不糝韓子[illegible]之飯）藜藿之（羹也）家原是地風饑餒菜之風遊到冢園偶習[illegible]之味（[illegible]禮記[illegible]有餅餌此[illegible]禮數蒙餅[illegible]餅也只蒙熱米爲之亦謂之餅此則其餅[illegible]也）酒壚偶傳謦欬卒以加餐（[illegible]文[illegible]下材不肖之人或作[illegible]古詩努力加餐飯）愁肆[illegible]共騎奴而厲[illegible]（[illegible]僧珍見子求官僧珍曰汝等當速歸[illegible]世說[illegible]有[illegible]客[illegible]之[illegible]）（不肖劉左傳[illegible]而已）自客都亭長懷宛雒（見[illegible]劉賦）人非[illegible]何求洛

畔之糧（國策燕太后曰賴先王雁鶩之餘食[illegible]若[illegible]夫粟藻分廣絕交論分雁鶩之稻粱）行類隊儲弁之囊中之粟（見[illegible]啟）猶憶前宵曾蒙設食帶環一捻玲瓏映字以俱明（唐[illegible]宜帝賜[illegible]餅[illegible]皆孔[illegible]所爲[illegible]上人夫[illegible]）（[illegible]也）粔籹千堆（見上[illegible]）[illegible]因風而欲起（見[illegible]武）徧騎座客還乞家僮[illegible]獨之恩（[illegible]陽李[illegible]等書）（日入[illegible]不[illegible]述也）發棠之請（孟子）想何年歸去細說[illegible]之分（[illegible]）復大[illegible]於淡月輕烟之候不[illegible]以恩公（[illegible]）可進賓至無嫌惡客[illegible]而何妨（[illegible]）倘屬戲言卽[illegible]

宜興　陳維崧　其年撰

皖江　程師恭　叔才註

書　碑　頌　記　誌銘

上合肥先生書

載別旌門四更蓂莢（見瓊賦）感知慕德泣更劇於蜘珠（見鸞垂序）怨老嗟卑身竟同於燕石（唐李翔賦衆鬻蕈而雜處兮咸嘆老而嗟卑闞子宋之愚人得燕石于梧臺之東藏以爲寶周客聞而觀焉主人革匱十重緹巾十襲客見之掩口而笑曰此特燕石耳其與瓦甓不殊）馳惶無地哽懼自天（莊子哽而不止註哽咽又恐塞也）譬之越禽戀燠終思近日之鄉代馬衝寒恆有凌飈之氣（見無恭序註）人之情也能無嘆乎粵自南陽雌雛陳寶雞鳴（見得仲序）日月炳乎八紘（見瓊賦）乾坤奠其四極（見任山序）恩波湛濊北通弱水之邦（書）瑞氣昭回東被無龍之國（見劉啟）凡夫禀氣靡不蒙慈獨有文人善於失職（見國次序）餘姚書佐（見竹逸序）不無拾橡之時（東觀漢記李恂遭無所受居新安關下拾橡實爲食）丹陽布衣（註下）或類翳桑之餓（見壽李序）而嵇薄劣猥荷帡幪（杜詩薄劣慚真隱揚子震風凌雨然後知廈屋之爲帡幪也註旁曰帡上曰幪）予以吹噓長其聲價（郭泰傳泰對董卓曰孔公緒清談高論噓枯吹生李白與韓荆州書一登龍門則聲價十倍）此則蝸毛蚤翼悉措生成枯木朽株咸歸雕飾（鄒陽上梁王書有人先談則以枯木朽株樹功而不忘）頌颺揭櫫銘鏤奚言自入中原於茲三載託貲遊之後乘廁幸舍之末行徧歷兩河

鄲經八郡百尺風緒翦觸悲辛而佇叢談（見延）以效撫掌（見樂府補序）慨自蛾飛玉案蟻叢金堤（[illegible]見袁宏序李白賦[illegible]塞合僂見雁行[illegible]掖郡北有玉門關[illegible]丈之堤以蟻穴而潰漢書[illegible]）既七聖之路迷（莊子黃帝見大隗於具茨之山以訪真道令方明爲御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽從車而至襄城之野七聖皆迷[illegible]黃帝周遊）亦百王之道盡（見滕王賦）漢臺晉闕共廢壘以縱橫伊問姜璜道頹垣而無沒（伊問見崔山序姜璜見炎太母殿）兎苑賦詩悵鄒枚之不作（見謝惠連雪賦）吹臺縱酒盼高李以何從（陳留風俗傳浚儀有師曠吹臺城上有列仙吹臺乃王子晉吹笙處東京記吹臺側後有繁氏居之里人呼爲繁臺師曠建梁孝王增築之孔甫杜甫從李白高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也）復奚言哉此固然矣若乃邯鄲爲遊俠之魁

朝歌乃經華之窟（史記邯鄲亦漳河之間一都會也古詩邯鄲城南遊俠子自矜生長邯鄲裏見子厚序史記殷使師涓作新淫聲水經註朝歌本沫邑紂有新聲靡樂號邑朝歌墨子迴車顏淵不舍按紂都此漢爲河內今衛輝府）玫瑰作城（西京賦右平左城註城階齒也玫瑰見滕王賦）東京樊重之家（見半代玳瑁爲梁蕭賦沈佺期詩海燕雙棲玳瑁梁）西洛石崇之宅（見潘岳賦）或爽洛陽之所窮錄或賀六渾之所摸㨿（北史[illegible]洛陽[illegible]爲北燕北）（齊書魏高歡謂朱爾榮曰明公雄武獨業可與[illegible]成其賀六渾之意也按賀六渾歡小字後爲齊）三條夜啟遊騎戰鐘五劇於闠販脂倒腧（西京賦[illegible]鐘鳴食[illegible]連[illegible]傳）（販脂辱處也而雍伯千金洒削薄技也而郅氏鼎食胃脯簡微耳而濁氏連騎馬醫淺方耳而張里擊鐘漢書食貨志翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洒削而鼎食張里以馬醫而擊鐘註胃脯今大官以十月作沸湯燖羊胃以末椒薑粉之訖暴使燥者也洒削謂[illegible]刀劍削也[illegible]見[illegible]賦）此謂歷

代名都界朝勝域今則空餘風月無復綺羅淇泉罕巧笑之人（詩淇[illegible]）趙國乏報恩之士（詳李白詩註）見月膚闕齒（見韓愈序郎[illegible]序）曰洛陽女兒（見劉秀序註）葱肆餅餚（見韋倣[illegible]）便是叢臺年少（見賢[illegible]）詎堪揚扢徒滋閔嘿（列子仲尼篇商太宰嘿然心計九章結紆軫兮離愍而長鞠孔靜幽嘿）（註嘿遁默愍痛也）是以刻意矯除刮磨豪習孤行峭厲消耗壯心抱蠹簡以終年（廣雅蠹同蠹見滄巷序註）託螢編而永日（見燈圃賦）玉杯一卷（見存菴序註）珠海千函非狷非狂如是而已（補註）所幸學善陸沈性甘藏遯（莊子則陽篇孔子之楚舍于蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沈者也註極屋棟也陸沈人中隱者譬無水而沈井見看奕賦註揚雄酒箴牽于纆徽註井索也）寶從念劉楨之疾（劉楨詩余嬰沈痼疾竄身清漳濱見滕王賦）主客知原憲之貧（見謝圃大敝）濁酒一盃彈琴

素琴若無患苦（嵇康與山濤書濁酒一盃彈琴一曲恨賦濁醪夕引素琴晨張）宵鐘夜漏聊用襄牟（郭璞註襄牟猶彷徉也）以此自寬毋煩相訾（見井叙身序）且夫楚腰信美（見柘月序）不登展氏之牀（家語展禽字季獲居柳下嘗納女懷中國人稱其不亂）秦筝雖工難悅趙王之耳（史記秦趙會于澠池秦王請趙王鼓瑟藺相如曰請秦王奏盆缻秦王怒不許相如曰五步之內請以頸血濺大王矣秦王不懌爲一擊缻相如召趙御史書曰某年秦王爲趙王擊缻）何則意脗者易爲容而情乖者難爲洽也是以越石抵掌於晏嬰之側（見詩徐序）於期搤腕于慶卿之前（史記秦將樊於期得罪亡之燕燕太子丹受而舍之荊軻見樊於期曰願得將軍首獻秦王臣左手把其袖右手揕其胸於期偏袒搤腕而進遂自刎國策蘇秦見趙王于華屋之下抵掌而談張儀傳天下之士莫不扼腕以言蜀都賦扼腕抵掌）魏齊亡命乃客虞卿（史記魏之諸公子曰魏齊因范雎爲相亡走趙）

（匿平原君所秦昭王遺書趙王欲投之魏齊夜亡出見趙相虞卿虞卿解其相印與魏齊亡間行欲因信陵君以走楚）（士命見素伯序）醜茂不聊爰投竿（見左傳醜茂惡欲觀叔向立於堂下一言而善叔向曰必醜明也林註茂即鬷然則其[illegible]醜叔向聞其言而知其賢叔向乃[illegible]之了）無礎素豪根柢之知則畧其痕漬風荷優容之雅則假以羽毛耳（鄒陽上梁王書欲忠當世之君而素無根柢之容西京賦所好生毛羽所惡成瘡痏註羽毛言飛揚瘡痏言瘢痍也）松之藉庇廿餘年矣不幸崩摧酷遭刑罰年幾知命尚乏嗣徽漸成張壯武之心疾時類羊南城之涙流（[illegible]文選梁阮光祿[illegible]遂得矣心疾壯武見懸圖序[illegible]傳南陽侯無子封其夫人夏侯氏爲義鄉君夏侯[illegible]壯武之心疾羊南城之涙流）巳於商丘（歸德府志隨唐還閼伯于商丘即今商丘縣漢曰睢陽）撰置一媵非云曼倩之小妻（見看夾賦）聊比樂天之祖婢（見琴怨序）或者李家先

德尚產哀師（見看夾賦）阮氏清門將生遥集（見西洋啟阮孚別傳咸與姑書曰胡婢遂生胡兒晉書曰魯靈光殿賦曰胡人遥集于上楹可字曰遥集故孚字遥集）蓬頭歷齒（見看夾賦註宋玉賦蓬頭歷齒）妾思以買得爲名（[illegible]）箱謬計以醜奴作氏（[illegible]）提人居尤（[illegible]）不易（[illegible]長安物貴居大不易[illegible]此居亦何難）必頼汝南長者寵以輻許下韓公惠之談論（[illegible]）倘有高軒入魏幸言朱亥於市中（[illegible]）

（之作高軒只過史記信陵君曰[illegible]有客在市屠中願枉車騎過之公子引車入市侯生[illegible]）至於絳綬遊巽願述伯鸞君虛下（[illegible]）[illegible]奠台慈更有歸懷統新尊[illegible]以[illegible]（[illegible]）（余寔能爲子先欲復之[illegible]日不可彼其[illegible]）[illegible]年年毯毯之[illegible]正使石墳武[illegible]來慾爺土運黎陽（[illegible]）難平眼棧瑤姬無播之约（見瑤姬序鄭緝之東陽記[illegible]山去城[illegible]十里上有員池邊竹極大風至垂屈掃地恒淨潔如人掃也[illegible]岸有仙石壇有仙竹婢娟來枝動掃石壇上無塵）畫葉公之龍遂寧荷息之馬（見莊子葉公子高好龍[illegible]見之棄而還走是葉公非好真龍也好夫似龍而非龍者也穀梁傳晉滅虞荀息操璧牽馬而前曰璧則猶是而馬齒加長）玉女窺洗頭之盆（[illegible]）太將雖復井公縱博寧能索笑於仙家（見[illegible]序）郎合鍾子剌船詎使移情於海上（見井叔序）方今成均廣闢石鼓以鳴（[illegible]）六韶之側（[illegible]）貧窶者三千（[illegible]）四庫之旁（[illegible]）橫經者十九（[illegible]）若獲窺其[illegible]此涓埃（史記李斯[illegible]）一覩太學之碑（[illegible]）使腕諸生之籍未知此舉合事宜否望台枝以爲進止嗟予東日大難（[illegible]）獨居不樂（[illegible]）天上之愁萬里人間之怨千年（見琴[illegible]序）困蒙且之赤鯉猶然卽沐於洪波（[illegible]漁者豫且網中其目若白龍不化[illegible]）

（衣飲食忘其有豫且之患矣）燒爨下之焦桐向爾驚魂於妙曲（見佳山序）辭寧叙意書不宜心附（注劉穆之傳穆之長時往妻兄江氏乞食多見辱後任丹陽尹）

靈巖寺重建大殿碑

蓋聞須彌蘭若門號青鴛（見半蘭賦華嚴經觀一切衆生常安居止阿蘭若處釋氏要覽梵言阿蘭若此言空靜）洛下伽藍原稱白馬（見不信故過去因果經諸摩伽藍竹園僧伽藍最爲其始要覽梵語題云僧伽藍摩此云衆園漢書明帝遣蔡愔張騫等往天竺取佛經以白馬馱經乃起白馬寺于雍門外）永興捨宅恒錫浮槃於許詢（延康實錄晉許詢捨永興山陰二宅爲寺既成啟奏孝宗詔曰山陰舊爲祇洹寺永興舊爲崇化寺造四層塔猶欠露槃相輪一夕風雨相輪自具曰是剡縣飛來）宜壽聞鐘長託勝因於荀勗（伽藍記宜壽里包信縣令段暉宅內地下常聞鐘聲時見光怪暉遂掘光所得金像一軀并一菩薩趺上銘曰晉太始二年五月十五日中書監荀勗造暉遂捨宅爲光明寺）

絳雲成蓋人間開舍利之城（涅槃經佛般涅槃荼毘既訖一切四衆收取舍利置七寶瓶當于拘尸那城四衢道中起七寶塔註舍利身骨也焚後五色如珠光瑩堅固古樂府有舍利佛題）緣玉爲階海上現辟支之佛（法華經羅漢得道全露佛教以聲聞爲名辟支得道或聞因緣而解脫或聽環珮而得悟故以緣覺爲名水經註下闍因城有刹刹寺中有石轉石上有足跡彼俗言是辟支佛蹟寰宇記伏虎巷有辟支佛化身）何必蓮河蔥嶺給孤始解捐金（梁元帝阿育[illegible]葉碑穩度蓮河即優天羅之北發源[illegible]在天竺一萬里[illegible]河等漫漫郎蔥嶺之河也經律異相須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園周八十頃可居白太子太子戲曰滿以金布便當相與長者出金布八十頃精舍告成故曰祇樹給孤獨園註須達多常施孤貧榜獨故曰給孤長者）豈惟鷲苑猿江大士方能捨宅（水經註靈鷲山胡語云耆闍崛山是山青石遠望如鷲鳥形因名法華經山形如鷲釋迦常居此註即靈山[illegible]摩詰經[illegible]序見前釋迦遣諸大弟子問安各[illegible]俱不堪遂遣文殊師利至大士頓空方丈容入萬二千獅子之座）吳郡靈巖山者具區勝壤（見朧菴序註）硯石名山（吳郡志靈巖山吳王館娃宮故地其上硯石山有西施洞採香徑名香水溪下瞰太湖望洞庭兩山濤翠碧在目銀世界中）離宮標越絕之書（越絕書美人宮周[illegible]教西施鄭旦處[illegible]反之子善也）張樂夸吳都之賦（左思吳都賦幸乎館娃之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳）煙濤歆礴朱長文錄入圖經（宋史朱長文吳縣人著書閣古元祐中爲秘書郎正字嘗著經史有文集三百卷載有靈巖豁題）川瀆紛綸孫承佑形爲塔記（補註）若其旁綴由始斜垂青嶁峰連鄧尉纓綺岫以攢霄（見竹逸序）徑轉車箱（補註）冠朱峰而礙日（西都賦豈冠山之朱堂魏都賦首冠靈山）四百八十（見鴻客序）蒼蒼薝蔔之林（見逸齋序）三萬六千森森芰荷之所（見朧菴序）縈晴結暝太湖伴佛髻以偕青蘸水籠煙兩巘共天

花而並翠（楞嚴經世尊座上雨百寶蓮花青黃赤白間雜紛糅維摩經會中有一天女以天花散諸菩薩皆墮落至大弟子便著不墮天女曰結習未盡散花著身結習盡者花不著身）一聲谷響疑虛講院之鐘（詩見宋元）三閣漁歌似亂梵窓之唄（王勃[illegible]漁[illegible]唱晚[illegible]代宗作內道場晝夜梵唄法苑西方有唄猶東國有讚頌讚頌者從文以結章唄者短偈以流頌名異實同）鈞籠箏箬颯送茶舲蕙畝松窓雨沾梅萼綻矣塵寰之淨域洵哉欲界之仙都（見玉巖序）爾其沃壤聯芊平疇輿衍秋清獨眺閶門之萬瓦爭流春霽遥看茂苑之孤城入畫（吳郡志夫差都闔閭以天門通閶闔故名閶門[illegible]義山詩[illegible]）金櫃匪路（以金椎）甚門巧代之家鐵埒盈衢（見銅雀賦金埒也）里僧市魁之窟況夫名播故址伯業遺基兔葵燕麥盡昔王酣讌

之場（古樂府道旁兎絲何當可絡川中燕麥何當可獲謝物志兎葵苗如蒲花白葉紫葵燕麥草似麥亦曰雀麥詩話劉禹錫後遊玄都觀雖見兎葵雀麥動搖春風註云大菊日燕麥葵麥）綠水丹山半過客悲歌之地（見銀臺敍）前塵一去館娃無響屧之廊（見三芝序）僅蹟猶存宮監之采香之港（見篇上皮日休館娃宮詩響屧廊中金玉步採香徑裏綺羅身）綺羅奚代惻愴偏多簫鼓何年流連曷極魚山一曲翻成迦葉之居（彌勒成佛經彌勒佛讚言大迦葉比丘是釋迦牟尼佛大弟子釋迦于大眾中常所讚嘆頭陀第一傳燈錄釋迦在靈山會上手拈一華示眾迦葉微笑）豨巷三條難問要離之冢（通鑑外記吳王僚子慶忌居衛養士報仇闔廬患之子胥薦要離要離乃殺妻子奔衛慶忌信之遂與渡江抽戈擊慶忌力薄不制慶忌捽而投之江救之謂曰臣已辱矣伏劍而死一作投慶忌于水即有殺高士傳皐伯通葬梁鴻于要離冢傍註冢在常熟界）亦曰悴哉吁其悕矣假使城上高臺不遊麋鹿（見圜文序）

古來樂事長屬爽鳩（見羅菴序）梧宮無一夜之愁（述異記梧桐園夫差舊園一名琴川梧宮在句容縣西南吳王別館有楸梧成林古樂府梧宮秋吳王愁）浣女有千年之笑（見國文序）闔閭無恙山中之劍氣還騰（越絕書闔廬冢在吳縣閶門外名曰虎丘下池廣六十步銅槨三重澒池六尺盤郢魚腸之劍在焉卒十餘萬人取土臨湖葬之三日金精上騰為白虎蹲踞其上）伍相重來市上之簫聲未歇（見寒持序）則秦關錦砌常依繡嶺宮前（見子序序）蜀地花磚永保摩訶池上（見宴表序）汾河月白年年明鸛雀之樓（見天章序）淮水波紅夜夜浴鴛鴦之殿（見輸存被）無如繡裝慣解（補註）金鏡能虧（見劉太持序）蕭條棧閣偏增望帝之悲（見孟太持啟）爵瑟關河彌切憤王之恨（南史吳興有項羽廟土人名為憤王）潮鳴文種（見銀臺啟）空喧樂鼓于傳芭谷應公孫祇唱迎神于醉

巫（禮註事鬼神者男曰覡女曰巫一作男曰巫曰覡女名巫無覡）銀牀屈曲徒盛玉女之漿（古樂府淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿名義考銀床井闌乃轆轤架也）石鏡詎發終類鼓擲之石（見寶巷序）此斷天魔菩薩樂施懺悔之方（珠林述彌勒天親二大菩薩造毘曇論禪經入藏乃造論一藏所謂經律論三藏六祖惠能大師曰懺者懺其前愆悔者悔其後過）香積如來頓伏識依之方遍（維摩經維摩居士禮佛言願得世尊所食之餘于是香積如來以眾香鉢盛飯與之見過日本覺名如始覺名來本始不二名曰如來佛經皈依佛皈依法皈依僧為三歸）於是七重闌楯代植祇林（彌陀經七重行樹西域記祇陀太子施祇樹為佛說法處見篇上）五色琉璃時修蓮界（觀經下有金剛七寶金幢擎琉璃地靡濟月龍生金鳳子衝破碧琉璃傳燈錄釋迦佛生刹利王家放大智光明照十方世界涌金蓮花華嚴經佛土生五色蓮華一世界一葉一如來）一燈燃多寶歷劫之沉迷（本願經禮多寶佛塔不遺眾難歷劫見琴怨序）然七層之燈經演三車救眾生之熱惱（法華經初長者以羊車鹿車牛車立門外引誘諸子出離火宅之難然後但賜諸子大白牛車而度脫之）架瓊梯於震旦構紺樹以由旬（傳燈錄初祖達摩曰當在震旦設大法樂謂中國也成光子曰震旦國即神州之號震為東方日所出之地故以東國為震旦法苑珠林須達爾時為舍衛國大臣名須達多此園地還廣一由旬純以七寶布地奉施如來起為住處文僧載外國事由旬者晉言四十里）寺所由來爰云舊矣然而迢迢貧里（補註）亦有不疲（見楚鴻序）寂寂化城非無階梯（法華經有一導師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之眾前入大城生已度想生安穩想）河傾陵（孝經河決陵衆文）波漂鹿女之經（見寶遊序）縱感陽（見天家序）灰燼鴿王之座（珠林昔一鴿被鷹所逐向佛避身鴿戰慄猶至佛後安然無恙六度集經菩薩為鴿王）容斃寶樹攀少室以彫（觀經金多羅樹白銀葉花銀樹琉璃葉花頗

（黎樹馬瑙葉花馬瑙樹車渠葉花車渠樹真珠葉花真珠樹黃金葉花嵩山志旁少室山神林有達摩面壁故號）香譪慈航渡恒河而舒淵（味林經若者苦海之熱惱溺陸踰抄恒河在西域無熱河側）鬼謀人社（見得神序）濫及花宮（自帷佛寺曰蓮界花宮）星貫天錢償之柰（苑見三藏序按西域有樹成果果中有女子王收為妃以地施佛故名柰苑洛陽伽藍記白馬寺有柰林故寺稱柰苑）不有所廢其何以興此千秋金剎（見千爾賦）每苦纏齋瀚於前朝而六代琳宮（空洞靈章經衆聖集靈宮）仍矢棘翬飛於今日也（見）然其始也廬峯乍開豈能銀殿飛來（補註）漢觀初成未必玉梁自下（玉笥山記漢武時玉笥山於懸山之靈異新禱立懸乃置觀以表靈跡構殿於中梁一宗條飛還奇材經旬未獲忽一夜震雷風烈天降白玉梁一條因號玉梁觀王魏武時亭午震雷化白龍而去）鵠毛徒禿詎便成橋（見懷園賦）唇氣空噓焉能結市（見藝圖序）不藉鶩摩之願

寧還龍樹之觀（五燈會元鴦窟摩羅救產難因緣摩訶摩耶經正說哀歎有一比丘曰龍樹善說法燃正法炬）時則沙門僧鑑若妙湧言泉廣揮智刃（瑞應經太子出北城門天帝復化作沙門太子曰何謂沙門對曰舍妻子捐棄愛欲也論衡吾言滿溢而泉出文賦思風發于胸臆言泉流于唇齒陸贄傳贊忠如泉湧維摩經以智慧劍破煩惱賊）既貫花而卓錫復插草而唱緣（纓絡經帝釋將天以花貫諸纓絡供佛初學記梁泰醍餡若忠別寶積寺無水師卓錫于地泉涌數尺地志梁時寶誌公與白衣道人同欲往鍾山之麓誌公云某以卓錫處為記大智論有錫杖五燈會元釋迦與賢于長者勳一寶坊世尊云此處宜建一梵剎長者插草一莖云建剎已竟僧叡論禪與唱無緣之慈經曰無緣生慈以斯術照物無不周）金容再煥頹同夸父之移山（見徐丹序）香界還新勇比秦王之鞭石（見懷園賦）菴羅之苑又見華開（一統志真臘國有菴羅樹花葉如棗實似李翻譯名義此樹花開生一女園既長大女常守護後以園奉佛）必鉢之林重開鳥

囀（大智度論菩薩為迦頻闍羅鳥與大象獼猴友共在必鉢羅樹下時大象負獼猴鳥在猴上周旋而行五燈會元摩耶夫人手舉畢鉢羅樹枝佛從右脅降生）信鍋金仙之呵護（後漢書漢明帝夜夢金人長丈餘以問群臣傅毅對曰臣聞西域有神曰佛其形長丈六面黃金色本行經忍辱修行一千有劫始證金仙）尤資善信之捐施（見上註）凡諸君士誰非喜捨之蘭陀（白粘迦蘭陀長者先以園施外道後見佛述諸外道以園施佛建立精舍）維我等官本是再來之摩詰（普門品經應以宰官身得度者即現宰官身而為說法維摩經維摩詰是金粟如來再來發迹經淨明大士是往古金粟如來）於是伐彼青珉鏤之紫篆珊瑚七尺春蠶織無量之碑（見葉母序）鸚鵡雙棲古藪繡頭陀之碣（六度集經菩薩為鸚鵡王有從衆三千有兩鸚鵡力勢踰衆口銜竹銜以為車乘王集其上飛止游戲古藪見懸圖序要覽天竺言頭陀此言斗藪斗藪煩惱故曰頭陀姓氏英賢錄付主吳越春秋夫差遊越兵于王中頭陀寺碑在鄂州[illegible]）

醴泉頌

總督三省尚書白公宿應鈎陳（見瓌璞賦）星躔華蓋（西京賦華蓋承辰注緯曰天皇大帝上九星曰華蓋所以覆蔽大帝之座也）弓刀褻（見觀鄂樓序）從能居日月之鄉甲第權盧（見楚為序）躍馬得風雲之氣陶太尉門第尤高專作八州之督（見鄭圖敘）郭令公班秩最貴親總九路之師（見備太翁歲校唐分天下為十五道宋分天下為二十三路）鎮遂而王帳摩天（見郭）料武而金節沸地（見謝仁序）於是盧龍城上獨設雄關（見盧太敘）涿鹿州前還開幕府（見[illegible]序）劍幬游寶神京之管指（地里志屬東萊郡有盤官昔桃為[illegible]今海內之勢如身之使臂[illegible]）至宛繼猶天下之咽喉（見慨圖賦）齊宮穆殿悉學真符（可[illegible]皇帝殿之猶存徐陵光明文寧泰宮之）榮

滎敖倉咸遵節制（晉書滎陽郡滎陽縣地名敖倉地理通釋敖倉秦漢爲河南今鄭州滎澤滎陽二縣地滎澤在開封中牟縣北）若恒嶽（若岱嶽若嵩嶽見賀周序）朱旂展日一歸統轄之中（廣雅轄一作鎋謂之轄也說文管轄之義取此以金爲之）爲莫朔爲兗州爲豫州（書）鐵騎颯風羣在指麾之下（見渭北序）公則望重井霖化弘時雨躬斟大斗以存黍苗（詩）手挽銀河而洗兵馬（杜詩安得壯士挽天河淨洗甲兵常不用）廉泉不竭（見獨太母序）吏民害濯沉之需古井無波（孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起）掾佐飲汪洋之度無何而邑多智井（見蘖母序）壓盡鹹泉公於署旁親加相度畚鍤甫及淳泓已盈先是我公曾徵吉夢陽休之將登三事夢見蓮花（宋書陽休之字子烈以文章擅聲北史陽休之在洛將仕夜夢見黃河北驛道上行從東向西道南有一

家極高大休之步登冢頭見一柱遂爲蓮花形休之從西北登一柱遂上以手捉柱柱遂右轉休之既得柱轉三周而至三公柱遂三周而止休之夢竊後果驗）逵奕武正典同州夢遊井澍（北史達奚武字成興代人少倜儻事周文帝以戰功拜太傅初武在同州時武帝幸武祀華岳武于岳上藉草而宿夢一白衣來執武手曰快哉吉甚相嘉尚武遂驚覺至旦等齋因進儀而澍雨達遂沾洽）公則天鄉望水兆始他年神灘齊河祥是今日古（輿大志良鄉縣有琉璃河郎樂水又齊河縣古武清地）甘雨玉女之漿（見說郛[illegible]）清比康王之谷（[illegible]有六國楚康王[illegible]以逢于此故名內有水泉[illegible]之不滋從于側有泉[illegible]）御嗣嘉歎興而樂之夫[illegible]繩綿[illegible]稍綺翰[illegible]會烘賦玉井味[illegible]南有當於杭嘉究何關於盛德在天陸一之井以人名[illegible]而山泉因釀著名（九域志[illegible]

因以名山泉谷有溪自南山夾流而下曰釀泉在滁州）亦第文士之風流詎屬名賢之感召若乃廣利貳師拔佩刀而山泉自出（漢書貳師將軍李廣利被大宛圍山絕水廣利乃拔刀刺山飛泉湧水）耿恭跪勒正衣冠而井水橫流（見歸田序）忠誠動夫天地詎豈遜乎志氣協於高深公其是矣爰則繞以空廊杳之銅甃（風俗通案甃井甓也）鏤欄綠梢垂鏡裏之雙虹（名園記崔侍郎別墅開七井雙欄之夏月生其上冢梢見聽聞序李詩雨下交明鏡雙橋）落絲素綆銀牀（見寰蕤碑）鏟天邊之獨鶴（崔子[illegible]有鶴）時乃上日落成琴條反止轆刀夜壓（見紫煙序）數磚石之（地理通[illegible]獨石）飛在海旁有雁門拙淨井見渭仁序灘南子焉逵大丙之御也過歸鴻于碣石也閒道晨遊看滹沱之木落（見田太守序）兵欄月冷（見泰伯序）慮從事因而賦詩（補注墨府）

星高鮑參軍於焉命酒（見蘭臺序註）欣茲盛事廣以流傳某忝屬員恭爲斯頌頌曰於鑠皇清介茲祉福上帝命之奠乃九服地不愛寶（禮記）天用降康（書）白麟萃囿（漢武帝行幸雍獲白麟作白麟之歌見鵲門序註）朱英集房（宋見瑞賦）桓桓我公出鎮燕涿左綰綸青（見歸田序）南襟穀洛（見映瀆敘）我公至止文恬武熙（韓愈平淮西碑相臣將臣文恬武嬉）合和飲德汜我嘉師非惟汜之又潺湲之（相如封禪文[illegible]藏旅潺湲汭）雨滜滮滮（詩）復汜瀍之（見翻木賦）祁寒暑雨（書）我公是咨木撲金儀（見觀櫟亭）我公是毗（詩天子是毗毗附也）水非登車旱非登皮（貨殖傳計然曰旱則資舟水則資車物之理也）我公在焉康斯阜斯三江既濤九河既灑（漢文[illegible]）北通朱戶南暨黃腄（秦始皇紀東遊至腄黃腄東萊郡）

（舞名漢書文穎何晏劉幌渙沱丁黃酣）渚鮮擁碧（廣雅擁樹也以木擁之漢古）（鬭罡溫木器也）士醉而傲（文選文賦附舞貌）城無氣沒有雜蟠（文多毛鬚貌）瀼瀼湛露爰降於軒甘降於斜有令夫則爲之神爲告焉何以侔糈冽彼沈泉（毛詩冽彼下泉以水欺未世）石乳逕飴天漿失鮮（列仙傳邛疏者周封史也能行氣煮石髓而服之謂之石鍾乳天漿）（其露者神靈之精名天乳一名仙酒）公拜而受以祀以崇禮設澶濛食茲瀕滓（莊子雲將東遊遭鴻濛註自然元氣也瀕滓清貌）儲以文石維之修綆（說文綆汲井索也）斟之酌之井渫用慶（易註井渫者泥不停汙曰渫）飫鴿既周豐碑屹然（漢高紀猶居高屋之上建瓴水也禮公室視豐碑三家視桓楹）我人作頌億萬斯年、

遂安方氏徙松齋記

昔者關稱楊葉（庾信枯樹賦北陸以楊葉爲關南陵以梅根作冶）冶字梅根（見鴻客序）高臺留酸棗之名別館得棠梨之號（見翼王序）將軍營裏樹或千章（見鴻重序）故侯陵邊瓜皆五色（見滕王賦）紅蕖繞砌知爲馮衍之家（見沈章序）素柰盈堤識是潘尼之館（潘尼賦飛甘瓜於清水投素李于清渠）莫不識在珠林錄於玉海（釋書有法苑珠林宋儒有玉海千卷瑣碎不測）（寄見宋張俊書本疏）有過其旁者攀條而興沃若之思生其後者摘葉而切猗儺之感（詩）境由地顯物以人傳然而游易成田（見桑民序）陵偏作谷（詩）淮十一夫竟無仙桂之叢（見滕王賦）湘女垂來并少斑竹之點（見愉賦）陶潛故里菊已全稀（見翼王序歸去來詞）松菊猶存董奉空林杏還不見（見劉太母序）豈非荊澗楚畹（見海棠賦註）則芝蘭隨蕭艾同枯（見翼王序註淮南子巫山之上順風縱火紫芝與蕭艾俱死）風悴鄧林（見鄧林賦）則杞梓與楩柟交盡者乎（見蔡王賦劉峻辯命論火炎崑岳礫石與琬琰俱焚嚴霜夜零蕭艾與芝蘭共盡）遂安方氏有徙松齋焉吾友方渭仁尊公先生之別業也縣名新定（嚴州志按吳新定縣晉曰遂安後因之）袁連天子障前（補註）山曰武彊近且客星巖畔（嚴州志遂安縣有武彊山甚險峻盜不能攻故名又桐廬縣富春山一名嚴陵山前臨桐江即釣臺臺下有客星閣按餘姚爲子陵故里亦有客星山）林皋興瑟代產高人水木崢泓生多隱士先生則常平世冒風厭紛華（見智修序）王謝門風慨就簡寂（見少梧序）雖類晏嬰之近市而託興丘園即同潘岳之背城而結情薖軸（見紫玄序薖軸）

（栽詩）屢引風前之嘯時披霞上之襟用搆小園爰名勾圃夫其涼房燠館映以長川粉堞青垣繚之華薄（見合肥啟註）溯瀠淺而架（見懸圃序）渡界畧以治堤（見愉園賦）籬編鹿眼野花碧碧以黃黃湜纖靴紋（見簡文詩風吹鳳皇袖蜀錦織成靴註同靴）水蓼踈踈而寄客在蕉鄰之舍傍棗桑圃有通竹士之軒斜紆琴閣丹欄茶幌翠幂獻翠以爭來素魄縈窗吞蟾排青而不去此結廬之勝槩而築室之大凡也若夫倪寬隴畔只欲荷鋤（見海棠賦）陶侃齋頭雅能運甓（見紫玄序）孝威之暇日采藥何妨（見李賦序）潘安仁之平生栽花不免（見楚遊序）效丈人而抱甕命稚子以市蔬（莊子天地篇子貢南遊于楚反于晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌）

（左傳巾車脂轄歸去來辭稚子候門又或命巾車）晌朧榛樹長楚遙窈窕尋源還憐阿段（杜文郭索號傳云索蛇精長與書對鐵上記獠園無姓名祉以長幼次第門之丈夫稱阿漢阿段婦人稱阿嫂阿等杜甫示獠奴阿段詩郡人入夜爭餘瀝稚子尋源獨不聞病渴三更迴白首傳聲一注濕青雲歸去來辭既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘）此又逸民之勳業而幽士之經綸也無何而祠內狐鳴（見天寶序）郭門蛇鬭（見懸圖序）女子抱乘蠡之嘆大夫興離黍之悲（詩）畚滿平林遂瀰新市（光武紀招新市平林兵註新市縣屬江夏郡今[illegible]市[illegible]見滕王賦註）蚍蜉競起（見秦伯序即蟻賊也）媳婦傳八百之（[illegible]雲書建置沿革世傳土酋有妻八百各領一寨衆因名八百媳婦元初征之道路不通而返）鵝鸛長飛（左傳公子城與華氏戰于赭丘鄭翩願爲鸛其御願爲鵝）君子有六千之號（見懸圖序）盧循萬舸（見佳山序）直下嚴灘（見上後漢書嚴光餘姚人光武除爲諫議大夫不屈乃耕富春山後人名其釣處爲嚴陵瀨一名七里灘）張角諸軍（見素侯序註漢書靈帝時張角聚三十六萬衆皆著黃巾）分驅桐嶺（見鄴圖敘）烽搖列郡（見滕王賦）盡成糜竺之家（蜀志糜竺字子仲東海人貲累巨億從洛還家行未到數十里路傍逢一婦人求車寄載行二十里婦人謝去曰天使我燒糜竺家感君義故相告竺懇請之曰快去我緩行竺急歸盡出財日中果火發救竺進妹爲先主夫人出金銀貨幣以給軍）霧捲千村大類張超之市（見觀權序）趙威豪將丁喪亂鋒被俘囚（後漢書趙苞字威豪爲遼西守遣吏迎母及妻子爲鮮卑寇鈔劫之出母示苞苞涕泣謂曰昔爲母子今爲君臣苞即戰賊持妻皆死苞殯葬靈帝策弔封侯苞曰食祿避難非忠殺母全義非孝遂嘔血死）朱文季運值流離偏遭寇奪（東觀漢記朱暉字文季南陽宛人年十三與外氏家屬入宛城道遇賊欲奪婦女衣暉拔刀向賊曰衣物可得諸母衣不可得賊義之遂放遣）斯時也鶴到歸時已無城郭（見有巷序）燕將巢處更少門庭（見王嶽序）周顒蚤悲（五代史周顒字彥倫隱鍾山後

爲游嵩介書慕春初早韭秋慕晚菘）牛供壯騎之樵蘇（見竹逸序）簷放尊（日序）九都作王爾之葛牧（見賀鵬序）離歷歷月中之桂而斧未揖（[illegible]吳剛學道有過謫伐月桂桂高五百丈斫之而斧痕隨合）縱苾苾天上之榆（古樂府上何所有歷歷種白榆）而波還溢及（見郭圖敘）藥顯獨活（見[illegible]賦）而頹澤板蕩（圖經桑寄生出弘農山谷桑上今處處皆有之桑寄生有由名桂中寄生謂桑寄生也）（詩）猶存碩果之遺（易）淯歷源搖（詩）不改後凋之節（論語）五株屹若狀類秦宮（秦記始皇上太山風雨暴至休于松下因封爲五大夫）獨樹巋然形同魯殿（見滕王賦）杜拾遺之堂下畧比人長（杜甫草堂四松詩四松初移時大抵三尺強別來忽三歲離立如人長按甫爲左拾遺）王給事之門邊何知鱗老（杜詩[illegible]西庄王給事柴門空閉鎖松筠註王維于開元中擢左拾遺給事王維詩種松皆作老龍鱗）固已青針乍萌賦客數其峨峨（世說有人嘆目峨峨若千丈松崩一云峨峨若泰岱松古詩松針穿被嶺頭雲）紫蘚初縈騷人歌其鬱鬱者矣（左思詩鬱鬱澗底松）蒼松之來處實於新安許氏之園而樹之植也粵惟順治甲午之歲時先生之歿已幾閱春秋而合嗣之悲乃倍踰時甚云於是風高牆撫凝如虎豹之姿（歸去來辭撫孤松而盤桓杜甫雙松詩白摧朽骨龍虎死）箭隣閣峨欹作蛟螭之勢（昌黎文集[illegible]賦）枝枝刻蝕落滿徑之涔陰日日吹竽沸半落之天籟（杜甫雙松圖歌[illegible]詩松風[illegible]莊子[illegible]子游曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟）王右軍之字若若鸞拏（見紫極元序）士撚髯怒成蟠蟀（見天蒼序）蒼皮裂甲軒皇媧后之身（雙松圖歌）

裂苦燧皮（五帝紀黃帝諱軒轅生而神靈顏列子伏羲女媧蛇身而人面有大聖之德）叢殘張條畫偃耶宏之畫（名畫記韋偃京兆人寓于蜀作古松異有筆力勁健人知其善畫馬不知松石[illegible]）（[illegible]畢宏大曆年間為給事中畫松石於左省[illegible]好事者皆詩之杜詩天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少）脂千齡而孕珀根萬載以蟠苓（博物志松脂淪入地中千年化為茯苓[illegible]千歲[illegible]琥珀）紛辭張良廟後永晝亭亭（張良廟[illegible]子遊劉公[illegible]）稀弘景院中嚴颸謖謖（梁書陶弘景[illegible]植松每聞其響欣然為樂[illegible]）（李元禮謖謖如勁松下風）嗟乎恆河劉蝕（見靈岩碑）百年俱[illegible]（詩）[illegible]羣芳並歇（見琴怨序）而乃過王家之舊宅衙有庭槐（見槐臺序）問劉尹之當年非無故樹（吳均齊春秋劉瓛字子圭晉丹陽尹惔六世孫也袁粲在郡嘗于夜室夜集劉為祭酒在坐袁指庭中柳樹謂劉曰人謂此是劉尹時樹每想高風今復見卿可謂清德不衰）火燒斷

節（抱朴子山中夜見火光者皆古枯木所作勿怪也枯樹賦火入空心膏流斷節薛能詩幾處松筠燒後死）恆換鵠紅（見天章序）月挂枯枝定開華白爰修墻屋頓還舊觀之前遊聊回垣墉用誌高曾之手澤（見祖德賦）并成記敘用識歲年登斯堂也或婆娑而賦松耶（戰國策秦使陳馳誘齊王建入秦遷之共處之松柏之間餓而死齊人怨建聽姦人賓客不蚤與諸侯合從以亡其國歌曰松耶柏耶建共者客耶）後有人為感慨鄉而思徙者（見無秋序）

王母張宜人墓誌銘

宜人姓張氏山東濟南府鄒平縣人曾祖仁軒公諱一元前巡撫河南都御史祖華東公諱延登前都察院左都御史諡忠定公父扣之公諱萬鍾前江南鎮江府推官封李

孺人生母景碩人譜其氏牒則張姓連入（見祖德賦）敘厥門楣則齊姜石族（詩）三條甍里（見蜀都賦）銅街鐵市之衢（見壽平序）七葉高軒蘭錡金貂之第（見[illegible]賦）宜人幼即端莊[illegible]毓淑言為典誥象應圖（見潘岳誄）纔齡毀齒（見蔡伯喈）遂丁[illegible]之銘（見鞠存傲）甫衍勝衣（見素伯序）便涉春蠶之節（見潘[illegible]上林蠶所也[illegible]春蠶館東觀）（漢紀馬后置織室蠶于濯龍中）漸減無煩於師氏闈開有合於風人數歲許字新城翰林侍讀王阮亭先生蓋先生伯兄吏部亦娶于張即宜人從姊也門內機雲（見祖德賦）仍呼僚壻（雜記江東呼同門為僚壻）梱中姊姒原屬同生用為秦晉之美談允作朱陳之勝事（左傳晉侯使呂相絕秦曰昔逮我獻公及穆公相好重之以婚姻輿志朱陳村屬豐縣白詩徐州古豐縣

有村曰朱陳去縣百餘里桑麻青氛氳一村惟兩姓世世為婚姻）然而時會前明運丁末造扣之公一官羈絆百口飄蓬田單之亂離全宗人以鐵籠（見雪持序）杜林之免細弱載妻子于鹿車（後漢經學傳杜林字伯山茂陵人杜鄴之子王莽末避地河西隗囂[illegible]客陰令刺客于道遮殺之客見林身推鹿車載弟喪[illegible]感嘆不忍害[illegible]建丁中[illegible]）宜人轉從江淮崎嶇京峴猥以髫齔之辰（見賀徐序）洎抱蓼莪之痛（見[illegible]賦）爰乃弱不勝喪哀能備禮饒司徒之弱息流涕何窮（見業母序）許穆公之夫人銜悲何已（見尺[illegible]序）屬興朝定鼎之日（見大象序）為闔門出喪之秋[illegible]馬仍歸鄉時惟丙戌（見觀稚序）雀屏既中歲紀庚寅（新唐書竇皇后父毅嘗謂此女有奇相豈妄與人因畫二孔雀于屏間請婚者射二矢陰約中目則得之射者皆不合唐高祖最後射各中一目遂歸之）蓋是

命宜人實生甫十四云兩姓高門百年嘉偶絲羅既託（見昭華序）東諸侯之閥閱巋然喬木斯存（見劉德賦）內夫人之縷褐秋若妾彼諸姬爛其韓姞（詩）高會在上操箕帚以前（國語越語句踐行成于吳曰一介嫡女執箕箒以晐于王宮）舅姑在旁鳴琚環而相（見[illegible]序）婆娑鶴髮方伯公之笑口常瑳（詩）婉娩鸞雛兩舍人之歡顏欲解（見昭華序）豔言顧之樂可知矣乃其聲高宋子德懋邢姨（詩）洎夫廟見之初暨彼入宮而後始終一致榮悴齊觀攬厥生平洵秀揚抗當侍讀文翁初委之時（見貞女序）正鳳翮將翔之日宜人則齊釵佐讀剪髮供餐（見徐母序）短布垂垂（見壽序註）影亂青袍之色寒機軋軋（見劉太母序）韻諧洛誦之聲勉成夫子之名用纘前人之緒及夫一行釋褐（見玉巖序）畫室之官鞠衣耀日駕文騶以北來（周禮註外命婦孤之妻服鞠衣其色黃象桑葉始生）畫鷁呼風汎綠波而南下（見甜德賦）而宜人受寵不驚處膏彌潔山河被服何心程萬之榮風雨綢繆不改裙笄之素（詩）摻摻筐筥用芼蘋蘩（詩）肅肅褖褕（釋名褖褕婦人服）爰將榛栗（見毛太母啟）施衿設帨（見韓偓傲）承顏在視聽之先宿肉異粻養志居口腹之外（禮五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍）衣經再澣誰悉宵內之香室倚一奩不儲篋中之粉賜來纖縞祗獻高堂製得釵璫爲遺太母妝奩備色（禮）得諸姑伯姊之歡（詩）布惠流慈逮斧崔輝庖之賤（見選壽序）至若侍言分者東鄰有道（見天章序）西邸名賢（見壽

徐序）閨鈴未掣（見竹遐序）騶已吠犬當關（左傳皮調琴騶知禮註將命也當關見雪柈序）巷柝將闌賓尚窮於投轄（見得仲序）而宜人[illegible]匏有無（詩）屏當鮭菜（見庭表序）鵝肪雞蹠既脯末之咸宜（[illegible]）末絲糈紅秔亦咄嗟而立辦以至一雙跣履（[illegible]）（絲華騂羊權家致火浣布手巾金玉條跳脫名一〔註〕臂飾即釧也一作條脫）時供討吏之租車幾緉絇綵（玉篇註絇帶之屬）（[illegible]子不織）頡代艮人爲贈縞（見櫛劉賦）頌奩欲助（〔毛詩鄭箋〕欽謂于拊相次比也又助也）歆踰京兆之畫眉（見少盛序）梯几喧庭〔[illegible]〕（經西王母傳見[illegible]悉也）快比如皐之射雉（見蕭巷序）其淑慎也如此其任卹也又如此固宜其祥鍾五福（書）邑以延鄉（見葉母序）瑞叶二休（見壽閨序）封之石窌也（見集母序）維茲閻當逆稽枯菀歷有明徵（見雪詩序）悉數不陂非無左驗（見樊濤序）古來憔悴之姬姜（選詩雖有姬姜無棄憔悴）多是文人之伉儷（見牛叟序）是故高才失職（見閻次序）季女斯饑（詩）伯鸞德配梁鴻參以增悲（見貞女序）仲孫賢妻臥牛衣而隕涕（見天章序）年年餘歎傷哉冀缺之貧（見井叔序）日日移山惜夾夸娥之拙（見徐母序）亦有齊牢嘉耦合巹華年（見閻秀序）領千騎於上頭（見閻秀序註）列首行之命婦（見李母啟）而或者浮雲南北（見素伯序）溝水東西（見李青序）悲纏盤裹空貽伯玉之詩（見樊閣賦派語玉臺集有蘇伯玉妻作盤之盤中詩曲成文也）泣上樓頭長寄連波之錦（見納蘭序）甚至燕去瑤箮（見韓存啟）蘭凋錦砌（見翼王序）美淋頭之纏褓（史記註纏褓嬰兒服）也只有緹縈（漢書太倉令淳于公有罪當刑少女緹縈上書願沒爲官婢以贖父刑天子憐其意詔除

（肉刑）騎堂下之牟車（見雪持序）何來過末（見皇士序）縱使媧皇煉石誰易塡愁（見懺閣賦）即令玉女投壺焉能博笑（見琴怨序）獨有宜人殊斯遭遇意者菸洑荼吳適當醉博之年（見三芝序）梦梦黃輿（詩觀大夢夢并見琴怨序）亦在滄桑之候乎（見舜民序）不知一啼才子未必全亨但號上流安能常泰自王子仲秋遘姑孫太宜人之變宜人毀不欲生擗而新冠作婉孌之皐魚（見藩圃賦）童而泣血（見貞女序）效悲歌之嬃姊（見納姬序）烈以屠腸（見貞女序）時則侍讀公方典試西川先是宜人又再捐愛子傷心曷極茹苦何多盼刀環於萬里（見無黍序）目斷金牛（見考功序）埋蘭蕙以連枝（見龔神王序）傷青雀（見滕王賦）沉痾遂篤狹疾寧多名香四兩（見葉母序）人間無換骨之方（漢武內傳王母謂帝曰子但愛精握固閉氣吞液一年易氣二年易脈四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形陶弘景雜錄苦茶輕身換骨古詩相哀骨可換）菊水一杯天上少延齡之術（見琴怨序）乃以康熙十五年九月十五日卒於新城之里第春秋四十嗚乎哀哉千秋灑淚長依思子之碑（述異記中山有韓夫人愁思臺望子陵）九日登高立化望夫之石（見游宋賦）侍讀公以十六年某月某日奉宜人返京鄉花磚改秩（見吳太母啟）雖未分榮寵於紅簽非葉飄旌（見琴怨序）猶克表幽貞於彩筆銘曰齊魯名家琅琊著姓猗歟宜人實淵以徽樛木流徽螽斯衍慶蘋摧弱息（見潘母啟）一慟慈姑（潘岳哀永逝文慈姑兮垂矜）海乾蛟蟠（見劉氏啟）月蝕蟾蜍（見劉存啟）筐留玉燕（見劉存啟）墳歸寶兔（見平蒙賦）樹蔓西靡（詳敬哉文）風號北隴（見滌巷序）千尺喬松幾枝斑竹花氈留痕琴歌轗軻既嫺姆教（見昭華序）亦擅女宗（見吳太母啟）瑤姬館寂（見孟太母啟）嬴女樓空（見瑩圖序）嗚乎令縱隧此幽宮（沈佺誌隧蒙道世徐陵與李那書歎此幽宮）

陳檢討集卷十八終

陳檢討集卷十九

宜興　陳維崧　其年撰

皖江　程師恭　叔才註

誄　哀辭

楊俊三誄

玉樹徂春金刀掩夜（晉書庾亮卒何充嘆曰埋玉樹于土中使人情何能已已南史王規字威明尚書騫之子幼稱孝弟年十二通五經爲昭明太子所禮亡後簡文與湘東王繹書曰威明實俊人也一爾過隙永歸長夜金刀掩鋏長淮絶涸）淑問猶宣惠心永謝嗚乎哀哉君才調英奇篇章卓絶言泉流吻思風扇臆（見靈巖碑）剖玄晰奥紙若蟬翼鋪文雕采縟以龍梭（見斗蘭賦）南朝人士眷爾清新東第衣冠嗟其綿褫加以德性幽婉標舉簡令神鋒內歛道器外張雋不累理淡不郝物故能靜表温純動形潤栗弱年紬虎雅摛綺才（見祖德賦）髫齡蠙鳳頓饒妍慮（見雪持序）雄辨驚其父客（見素伯序註）高名厠於時賢譽重南金價倖東箭（晉書薛兼入洛張華見而奇之曰此南金也虞翻以所註易示孔融融曰乃知東南之美者非獨竹箭也晉書贊顧榮虞潭並起兵討峻贊曰顧實南金虞惟東箭）汨乎運丁百六世遭陽九（王湛大乙册後脩逾此四百五十六年而一陽九二百八十八年而一百六陽九奇數也乃陽數之窮百六偶數也乃陰數之窮皆所爲厄會也漢書音義元之中有九厄陽厄五陰厄四陽爲旱陰爲水運初入元百六歲有陽厄故曰百六之會漢食貨志易無災曰一元之中四千六百乙十七歲各以數至陽厄故云百六按四千五百歲爲一元蜀都賦世濟陽九魏都賦運距陽九）令府君維斗先生忠搆身危義積家禍石城哀卞（石城見皇士序哀卞詳掌亭註）白下悲袁（金陵志府西北有白下城古爲南市縣于此以白石壘之故名悲袁見張俊序）君時竄跡倉皇遊介孤露（見集生序）程嬰轉徙私匿其兒（見潘母敘）李燮饑寒但依其姊（漢書李固下獄死有子名燮燮姊文姬謀匿之告父門生王成曰李氏存濊其在君矣並見賀周序）吳門乞食（見雪持序）合浦貢珠（見素伯序）晨繁紘以引悽昏促管以介江令伯陳情之作極此纏綿（見集生序）右軍誓墓之文彌爲悲惋（見黃門序）無何軍書少弭戎馬暫寧親串稍通音問閒嗣會丹輪于城郭時有唱酬（見用大翁敘）修輕苔於几閣不無贈答（見尺牘序註）時則金聲逾振玉色罕渝朱齡石百函并發（見壽徐序）劉穆之五官互用（宋書劉穆之內總朝政外供軍旅目覽詞訟手荅牋書耳行聽受口并應酬悉皆贍舉）巧心所濬酌而不竭（寶陀寺碑道源濬波酌而不竭）惠匠所琢剔而益麗樵蘇不變終焉而已（見潘母敘）將謂務踈道親（任彥升薦士表室邇人曠物踈道親）身阻意泰（見閨秀序）保幽貞於物表棲軒晃於塵區永爲藜藿之夫（見素餅敘）丱作丘園之秀（見彭太翁歌）而人惡其潔天墜其芳猥以虎豹之姿竟際龍蛇之歲（見吳王序）情深撤瑟慟擬登牀（禮記士無故不撤琴瑟晉顧彥先卒家人常以琴置靈牀上張翰爲往哭之不勝其慟遂徑上牀鼓琴作數曲竟因又大慟晉書王子猷子敬俱病篤而子敬先亡子猷不哭知子敬素好琴便徑入坐靈牀上取子敬琴彈絃既不調擲地云人琴俱亡因慟絶良久）春秋二十有三禰衡臨殁之年尚虛其一（見雪持序）終軍飛逝之紀祇過其三（見黃門序）夫人乃松陵吳茲受先生淑女而吾友弘人閒夏漢槎賢妹也劉氏祭夫手調醢脯（見閨秀序劉氏祭夫徐敬業文收遺先好手調醢脯）

（素劍空乾莫醊徒流）徐遊答外情綢鏡叙（見丁香賦及人驕序）嗚乎哀哉爰爲誄曰兩儀肇始皇降分區乾坤盤礴氣數昭蘇靈鍾牛斗（天文志斗牛禹貢揚州之域）寶產句吳（吳志句吳太伯始所居地）顧盤靡內清瀰鮮符猗歟是人洵邦之彥〔詩〕秀外惠中（韓愈序秀外而惠中）曰溫曰善學圃增泓文峰日倩（見懸圃序）宅心（簡要指躬）澄練既稱第一亦曰無雙孽姚陸海麗甚潘江（見圖文序）文明映物經綸華邦清懋聿拊洪鐘既樅命之不猶國家多難哀有愍孫顧惟元歎（宋書袁粲太尉淑兄子也父濯早卒祖母哀其幼孤名之曰愍孫嘗慕荀奉倩爲人名爲粲字景倩吳志顧雍字元歎從蔡邕學琴蔡異之曰以吾名與卿顧遂名雍爲人寡言領尚書令封侯而家人不知孫權嘗曰顧侯在坐令人不樂）申志悲涼遺言哀斷（徐陵與李那書發言哀新）雜作豫廁（見舜民序）

浮沉稽鍛（見中散賦）術衰齒盛道蹇業隆雕鎪羣象藻綴化工明詩習禮誦雅歌風魏雀辭金（見銅雀賦）漢盤泣銅（見漆王賦）豈其王頒（補註）不如沉勁（晉書將軍沈勁以父充死于逆亂志欲立功雪恥后陳祐以燕兵逼洛陽勢絕無援度不能守乃以五百人付勁守之勁喜曰吾志欲致命今得之矣洛陽陷勁被執神氣自若）奈何伊人不永其命大火流涯〔詩〕玉衡移柄（天文志玉衡斗柄星名）巷軫絕紋（見圖文序註）爾凝分鏡（見翼王序）南皮變佀（魏志吳質南皮人魏文帝榮燕友臺欲質發遺書曰南皮之游不可忘也宋武帝詩總轡游南皮沈約詩論家南皮之高韻按河間府有南皮縣）北府名流（見尺牘序）今悲雨散昔溯風流（揚雄美新羣集雨散鸞鵲賦何今日以雨散王粲詩風流雲散一別如雨）九京可作萬贖難求（國語趙文子與叔向游于九京曰死者如可作也吾誰與歸註九京晉墓地一作九原）青松郛外（見細德賦）紅粉樓頭（見尺牘序）

宣城文學施公誄

惟康熙十有八年春王正月四日文學祇園施公卒於宣城里第春秋七十有八嗚乎哀哉大道淪胥微言放失十室之邑衆喙爭鳴（莊子秋水篇無所開吾喙）一閧之中百家競作（法言一閧之市必立之平韓文諸子百家）俗儒奉爲昆爲指歸〔詩〕曲士緣辭章爲傳會轉相剽竊祇益波靡推厥所由本之先撥〔詩〕其要教不基之門內則葛藟之誼靡敦學不本之躬行乃鳲鳩之仁未遑也〔詩〕施公生經文熸燼之餘當人心陷溺之日而能汜濩醇風（見瑞木賦）彌縫絕業（左傳彌縫其缺相如難蜀父老繼周氏之絕業）禠之以藝彪之以文（彪外也張華詩休之以質彪之以文韓文道弸于中而禠之以藝）源始門閭達於鄉黨慥慥乎抑亦光輝篤實之君子矣天不憖遺（左傳孔丘卒公誄之曰旻天不弔不憖遺一老爾雅憖且也）哲人其逝（見毛太母敘）時則公之猶子愚山先生受官輦下僦舍都亭悵噩夢之宵徵（見竹逸序）痛訃音之旦至遂拊膺而相告用抆血以爲言（九章孤子唫而抆淚恨賦抆血相視）蓋分雖叔父而誼篤所生服止期年而情隆自出焉伏波之誡兄子造就居多（見壽李序）第五倫之鞠勞姊恩勤不少（通鑑或問第五倫有私乎曰兄子病一夜十起而安寢子有病雖不省視通夕不寐謂無私乎）聆愚山先生所叙述則公之崖略可知矣崧也景至德之難名緬遺徽之未沫揄揚莫罄敢據筆而成郭泰之碑（詳常序）洞溯靡從爰綴（予入而製）殤念之謚（見合肥書列女）

（傳柳下惠死其妻誄之畧曰夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之諡宜爲惠兮門人從之以爲誄）誄曰厥初生民萬彙芸芸權輿遂古（見天篆序天問遂古之初誰傳道之註遂往也）原始皇墳剛柔攸判仁羿爰分（見天篆序）孔學惟晰炯乃闡宥（史記世家孔子適周問禮于老子揚雄法言古者揚墨塞路孟子辭而闢之廓如也韓文孟子醇乎醇者也荀與揚大醇而小疵）蕪嬌典籍（見樂府補序）琴言牴牾漢工箋疏宋精訓詁異派同蹊殊塗畢赴宰我堪雕顏回可鑄（見佳山序）猗歟濂洛發源泗洙（宋兆周茂叔程灝時稱濂洛記曾子謂子夏曰吾與汝事夫子于洙泗之間）道求實踐爻繫中孚（易）而彼末流相沿詭趨盱江龍溪淪玄襲虛（理學錄盱江羅汝芳號近溪又王畿師事王陽明有龍溪集皆主良知之學）薪盡思傳文衰欲起（莊子養生主指窮于爲薪火傳也不知其盡也註薪有盡而所傳之火不盡韓文公廟碑文起八代之衰）姑山峨峨句溪瀰瀰（補註）曠紹前賢曰中名子主敬存誠致知窮理二子競爽（詳學序詠註）述明砥園棠華並韡篪唱交宣（詩）思探象罔（見琳瑯賦）悟絕言詮家惟曾史（莊子駢拇篇雖通如曾史非吾所謂臧也註謂曾子史魚）人企淵騫（論語）嗚乎述明不幸蚤世僝彼藐孤（見翼王序）疇依疇字疇爲含哺（見徵萬鄉徽）實維叔氏茹我以茶（詩）沐兒以淚遺羅漸長杳瀰天衢爲國名臣爲將大儒皐比泰岱（宋書張載嘗坐虎皮講易從遊甚衆朱熹贊曰勇撤皐比一變至道註即虎皮也）觀察鄱湖（觀察見李舟敗鄱陽見滕王賦）服官講學與古爲徒公喜而言是兒可教石奮家規延之庭誥（見歸川序）詩詠素絲爾惟則傚（詩）好官於外公偃林泉敬宗睦族立塾[illegible]樂公建社（見祖德賦）原氏名阡（漢書原陟自以

先人墳墓儉約非孝也乃大治冢舍初武帝時京兆曹氏葬茂陵民謂其道爲京兆阡陟慕之乃買地開道立署曰南陵阡人不肯從祇謂之原氏阡）朝賤夕魄帨雨雛桐趙禮推肥薛包讓產（漢書趙禮値內歲爲餓賊所得兄孝聞之即詣賊曰禮瘦不如孝肥賊驚並放還顯宗聞其行拜諫議大夫薛包傳包字孟嘗後母憎包逐出包悲啼感親因還之及諸弟求析產包悉取朽敗者後弟產盡包復與之建武中徵拜侍中）毋逢家諱恒虔祀典肴核維奠豆籩有踐（詩）老則兒啼（高士傳老萊子七十著斑衣取水[illegible]上堂跌仆臥地爲小兒啼以悅母）祭爲必泣（見少墟序）鄉有死喪賻之襚之（見壽徐序註）族多窶之衣之食之有窮者鰥若放倭而（見祖德賦）丐錢營婚衾其帨禰劉君伯陽公之老友敗屋陳編苫纓蝸繡殁于公殯祔之塋右三尺殘碑大鐫誰某敦仁處義履信懷貞遇人急難赴義如爭其或負公貽篋摸篋（莊子胠篋將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備註胠開也探手取之也）搖首置之流觀大清（詳仲衡文）敬亭摹抹琴溪雪濺（宣城郡圖經敬亭山宣城縣北十里輿志涇縣溪側有石臺相傳琴高控鯉上昇處）邠崴輕帆與公一見灑酒邀賓剪燈張讌語必纏綿詩皆雅健謂公淳樸定亭期顧（見壽閣序）何圖奄謝遐至于斯公之猶子逆宦京師去官度尚恨不同時（補註）（後漢書度尚字博平爲上虞長後爲荆州刺史平長沙賊封侯按度尚爲八厨之一）睹墅棋收（見牛繭賦）竹林觴罷（見羅巷序）歎鳳嗟麟（王拾遺記孔子相魯有神鳳遊集哀公之末不復來翔子曰鳳鳥不至可謂悲矣[illegible]麟見素伯序）傾河拆華（世說顧長康哭桓宣武聲如震雷破山淚如傾河注海）我觀今古總悠悠者衆庶馮生甯恩恒化（莊子大宗師子來有病喘喘然將死其妻子環而泣之子犁往問之曰叱避無怛化註怛驚也謂無以變化驚將化之人）而我識公學

定神全（列子醉者之墜于車也其神全也）彭殤一致生死齊觀（莊子齊物論莫壽于殤子而彭祖爲夭）中明祠內蕉碧楓丹（見蘭存啟）繼志纘緒復稱二難（漢書陳元方子長文與季方子孝先爭論父功質于太丘太丘曰元方難其兄季方難其弟）我獨銜悲百身難贖（詩）國鮮典型邦無耆宿顏增淵明潘哀汧督（何法盛晉中興書顏延之爲始安郡道經潯陽常飲淵明自晨達昏及淵明卒延之爲誄極其思致臧榮緒晉書馬敦爲汧督立功孤城爲州司所枉死于獄潘岳誄之）敬撰蕪辭奠颼芳躅

嘉定侯掌亭先生誄

某年某月某日嘉定掌亭侯先生卒嗚呼哀哉慨自陳寶鷄鳴犇梟鶴出（見天篆序）君子則將成猿鶴（見穀臺啟）賢人則遂值龍蛇（見冀王序）練川百里（地志練川屬嘉定昔人稱練川爲陸之季）旣三戶以無成（見天隨序）上谷一門（見冀王序）旋五宗之同盡（漢書徐自爲曰古有三族而王溫舒罪至同時而五族乎陳琳檄所愛光五宗所惡滅三族註宗亦族也）褒融并日（見松陵序）舉畢命於灰釘（見賀周序）盱眙同時並捐生於斧鑕（晉成帝紀卞壺督軍討蘇峻苦戰而死子盱眙隨之亦赴敵死其母撫屍而哭曰父爲忠臣子爲孝子夫何恨乎國策樂毅報燕王書曰恐抵斧鑕之罪）雖呂錡射月事原無補於存亡（左傳晉楚遇于鄢陵晉呂錡夢射月中之退入于泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也射而中之退入于泥亦必死矣）而夸父移山誼則總關於家國（見徐母序）亦曰瘁哉於乎悕矣先生則僨也猶存僅而獲免晉家趙武幾同置袴之危（見禹平序）楚國伍胥頻蹈覆槃之難（吳越春秋伍員渡江漁父爲持麥飯鮑魚羹盎漿飯之子胥誡曰掩子之盎漿勿令其露漁父諾子胥行數步漁者自沉于江並見昭華亭序）亡命則秦關趙廁之內蹤跡偏多（亡命見素伯序秦關見冀王序趙廁見舜民序）謀身則敗脂薄之餘生涯絕少（數脂見介肥書史記周勃以織薄曲爲生註曲薄也南宋書沈麟士居貧織簾號織簾先生說文木曰林草曰薄）將軍臺上序舊事以悲來（嵩州志將軍臺晉四十關塞）國士橋邊逢故人而泣下（國策趙襄王將出豫讓伏以過橋下襄子至橋馬驚之豫讓曰智伯國士遇臣臣故國士報之寰宇志豫讓橋在平陽府）門前客到盡傳元節之難歸（見冀王序註）海上人來或曰邠卿之佝在（見趙德賦）靡能有定亦又何言旣而雨不終朝（語林驟雨不終朝）雪還見晛（詩）值新朝之當璧每示含弘（見懸圃序）遇聖主之承乾慣存寬厚（見懸圃序）名除北寺（見黃門序）終全李杜之家門（見禹平序）運啟南朝（見楚鴻序）免錮袁劉之子弟（魏志袁紹愛少子尚後譚熙尚三子衆兵相攻而亡劉表愛少子琮後長子琦與琮舉兵遂傾覆）弱齡去國壯歲還鄉荒蕪

綠野之莊（見楚鴻序）憔悴黃冠之約（見觀儀序）乃以藐爾之王頍（見俊三誄）竟作哀然之周黨（見映碧啟）燕仍巢於梁上（見玉巖序）三月櫻臺（見天篆序註）鶴乍返於人間千年城郭（見存菴序）時則赤縣昇平（古今通論崑崙東南方五千里謂之神州赤縣）黃圖豈暇（見萬鄉啟）廣邦鄉士非無三明七穆之儔（見圖次序）列國知交屬有贈策班荊之事（贈策見考功序班荊見禹平序）西園則徐劉應阮（見滕王賦）南國則顧陸朱張（見尺牘序）滿冠裳之會子產有辭（左傳鄭子產壞晉館垣叔向曰子產有辭諸侯賴之）尋玉帛之盟荀罃是主（左傳知武子謂獻子曰非禮何以主盟姑盟而退註知武子即荀罃一稱知罃）舟船成市車騎如流（見壽徐序註）先生則夙號耆英（見映碧序）羣推祭酒（見儲太翁啟）文章華貴激昂四座之間（見禹平序）冠劍雍容籠蓋萬夫

之上（見懸圃序）騁其逸氣譜私史於金陀（見樂序補序）杳厭雄詞沓高文於玉册弊齊琬琰（見人蹟序）言郁嶽蘭（孫卿〔子〕好我芬馥蘭漢五洲志郁國習我芬若椒蘭劉峻絕交論言鬱郁于蘭茝）然而酒不忘憂（見習修序）花難蠲忿（見看奕賦）漸離擊筑初非行樂之資（見習修序）子野彈箏詎是爲歡之用（晉書下圖寶擣謝太傅于齊武太傅患之一日帝召桓子野桓請以箏歌便歌曹子建怨詩曰爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患聲節慷慨太傅泣念下持其鬚曰使君於此處不凡帝有愧色按子野名伊）累世原子孝臣忠之裔自有生平況此身自家亡國破而還何心人世彼交稱袁灌不過志士之無聊（見半蘭賦）即兒命融修或在才人而有託（〔禰衡別傳〕衡與孔融楊修善常曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數）高臺曲沼半屬前塵（見雪持序）醇酒婦人無非末路（見舜民序）

誠恐海不能乾石偏易爛（見庭表序）誰云善謔陵跖無開口之期（莊子盜跖篇孔子說跖跖怒曰人生上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之間不過四五日而已）何可無年發叟之繫腰之術（見萬柳敬）於是羽服朝元瑤篸禮醮（〔王〕子年拾遺記周昭王晝而假寐夢白雲中一人衣服皆羽毛王求上仙之術西名羽人老子內傳受元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞液金之術〔羅叢〕天寶七載玄元皇帝見于朝元閣篸見滕王賦）花滌春曉叩碧磬以琅琅月悄秋清吹紫簫而寂寂瑤姬圃內（見徐丹序）惟栽益壽之花（〔本草〕耳菊一名益壽花見翼王序註）玉女窓閒（見貞女序）祇種掃塵之竹（見合肥書）謂此間之甚樂（〔晉書〕帝問後主曰頗思蜀否曰此間樂不思蜀也）嗟來日其大難（見納嫗序）何圖金竈難成（見得仲序）玉棺降下（風俗通王喬令葉縣天下一玉棺于廳事前喬曰天帝召吾沐浴寢其中蓋便自覆之宿葬城

東土自成墳）八公一去倚桂畔以彷徨（見滕王賦）十叟不來望橘中而惆悵（見徐丹序）樵人看博（見若奕賦）驚柯斧以潛移（〔莊子〕大宗師夫藏舟于壑藏山于澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也）仙子逢碁討鴻泥之跡滅（東坡詩人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥）遂使青松鬱鬱長遶樗里之墳（〔史記〕樗里子傳樗里子名疾秦惠王之弟也時號智囊將卒葬于渭南章臺之東曰後百歲當有天子之宮夾我墓漢興長樂宮在其東未央宮在其西武庫正在其北）白日悠悠不照滕公之室（見瑞木賦）怨何如乎悲可知矣每覽寰區私相歎詫極文人之九命慨遺恨以三端亦有寢類田蚡小踰臧紇（史記〔武安傳〕武安侯田蚡貌寢生貴甚以孝景皇后之弟爲相〔左傳〕臧紇救鄭侵朱敗于狐駘國人誦之曰朱儒朱儒使我敗于邾祖註臧紇短小故曰朱儒）形容闒冗哀駘寧足喻其奇（莊子德充符篇哀駘它衛人貌惡魯哀公召而觀之果以惡駭天下欲授以國政孔子曰是必才全而德不形者也）狀貌蘧篨（見索餅賦）江神或自嫌其陋（見懸圃序）君則姿神瓌麗儀態嵬峩長身玉立灼如天半之朱霞勁翮凌秋矯若雲中之白鶴（〔世說〕劉訏與從兄歊各擅高名族祖孝標曰訏超超越俗如天半朱霞歊矯矯出塵如雲中白鶴魏書公孫度目邴原爲雲中白鶴非燕雀之網所能羅也）彼兮何幸偏工不死之方此也何究未識長生之訣斯其未喻一也又有學昧蹲鴟（〔顏氏學訓〕蜀都賦注蹲鴟爲芋江南有一權貴誤以爲羊字人饋羊肉答書云饋蹲鴟唐宋集張九齡送芋與蕭炅書稱蹲鴟炅不學答曰損惠芋拜嘉但蹲鴟未至耳按芋頭類鴟鳥之蹲坐也故老或資嬉傳名之）人訊犴駱（衞詁）王家敬則但曉拍張（南史王敬則騎馬射雉人好刀劍宋元徽初歸齊高帝侍宴醉後各獻伎敬則脫衣以絳糾髻奮臂拍張叫曰以拍張得三公不可高貴鄉公不知反語補註魏志高貴鄉公諱髦文[illegible]帝孫初封郯縣高貴鄉公舉

（邑迎之即帝位後攻司馬昭賈充命成濟弒之賈充與朝士宴庾純曰高貴鄉公何在充慚怒）此皆高軒黼黻（高軒見合肥書黼黻見閨秀序）秀齒龐眉（漢書顏駟龐眉皓齒）君則對成孔雀幼已覇於詞場（見李伯序）賦就楠榴壯益雄其筆陣（見李青序）三長互擅（通鑑劉知幾曰史才須有三長才學識也）直登班范之堂（見庭表序）五采相宜（書）竟奪庾徐之壘（見閨文序）而乃王濛不祿（見葉母序）謝朏無年（梁史謝朏字敬沖謝莊子幼聰慧十歲能屬文初與何點受徵不至後朏一日詣闕梁武帝以為司徒朏素憚煩不肯職事早卒）何來天上頹萃碑仙（見上註）豈料冢中只埋賢達（見後三誄）斯其末喻二也椎抑有慼焉尤其甚者清河獄吏乃鬪安世之於湯（史記酷吏傳張湯磔鼠文如老獄吏後為長安吏稍遷大中大夫後三長史陷之湯曰湯無尺寸功起刀筆吏陛下幸致為三公無以塞責遂自殺漢書湯子安世字子孺少以父任為郎見閨文序）江表叛宗

詎意沈充之有勁（見後三誄）大抵狂駮之胄（廣雅童昏曰胄）間出佳兒（見素伯序）私疑回遹之家（詩）每邀膺福（古詩庸多厚福）庸君則三世清忠一門義烈闔戶受屠腸之酷（見貞女序）瓜蔓期功（見潘母啟）舉宗稚被卵之傷株連細弱（並見潘母啟魏氏春秋孔融見收二子方八歲九歲弈棋端坐不起左右曰而父見執二子曰安有巢覆而卵不破者遂俱見殺）乃復鬼不憐才天寧悔禍（左傳鄭莊公曰天其以禮悔禍于許）風吹琪樹（山海經崑崙之墟北有珠樹及玉樹琪樹琅玕樹）不留若木之一枝（見璿璣賦）火烈崑岡（書）詎賤荊山之片玉（見楚鴻序）斯其末喻三也嗟乎向子期之鄰家笛聲斯在（向秀思舊賦序余少與嵇康呂安居止其後各以事見法經其舊廬于時隣人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔感音而嘆故作賦云）嵇叔夜之柳下鍛跡猶存（見半鄰賦）千春[illegible]伏杜氏附前

（屈原九歌魂魄毅兮為鬼雄左傳晉獲杜回秦之力人也初魏武子妾無子武子疾謂顆曰必嫁之疾甚曰必以為殉及卒顆嫁之曰疾甚則亂吾從其治也及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回杜回躓而顛故獲之夜夢老人曰爾用先人之治命余是以報）三尺桓碑（見醴泉頌）永勒羅池廟後（見翰存敘）爰為斯誄以告哀詞詞曰余方羈貫（見雪持序）文籍是捜或示一編詞條最逌作者誰歟聊城六侯（見冀王序）英裁綺合壯采葩流（見天篆序）余本清狂幼而遒峭腦滿腸肥（見懸圃序）翛然城鷄手把是編獨身而跳扣角狂謳（見存菴序）擊壺大叫（見紫玄序）日中則昃（書）月滿而虧（禮）惜彼文中蘭凋蕙萎（見冀王序）黃巾載亂（見健松記）青蓋旋飛（吳志孫皓使尚廣筮并天下曰吉丙子歲青蓋入洛陽及亡歲實在丙子）靈旂幾道白骨同歸（楚詞靈旗兮電鶩甘泉賦樹靈旗世說潘岳金谷園詩有云白首同所歸後孫秀既恨崇不與

綠珠又憾岳不遇之以禮收崇同日收岳乃成其讖）焚芟智含又弱一個（左傳齊公孫竈卒晏子曰子旗不免殆哉二惠競爽猶可又弱一個焉姜其危哉註二惠子尾子雅也子雅即公孫竈生子子旗）圍掌亭相逢飯顆（李詩飯顆山頭逢杜甫）並泣牛衣（見天章序）雙悲馬磨（見懸圃序）琴已罷彈（見後三誄）篪還寡和（詩）掌亭才徙颯若犀蛟與余握手壬癸之交僧廬酒舫月墅煙郊風荷百頃露竹千梢我讀我書葑溪之涘（吳志蘇州十三門葑門其一也溪有葑溪）同舍三人維侯與許許子其龍視人若蟻所不如吾唾猶泥滓（李陵與蘇武書言為瑕穢動增泥滓說文滓澱也）讒訴盆涌（孔融薦禰衡表溢氣盆涌）口語瀾翻（見楚鴻序）而君屹若更復凝然朗如列星（世說朗朗如百間屋）凝如斷山當時介我狂狷之間鄧尉山頭（見靈巖碑）白公堤上（輿志白樂天築堤于虎丘山下）

（後名白公堤）蘋葉初齊（招魂菉蘋齊葉兮白芷生寒）苕華大放（詩）君（天記航）時搖細浪晝縠半奩綠鬟一析曉而聞道老筆紛披絳霄作賦石鼎聯詩（白鶴佛寺爲緝閩昌黎詩有石鼎聯詩題昌黎序衡山道士軒轅彌明自衡山來指鑪中石鼎謂侯喜曰子能賦此乎）文鐫碑版句勒盤匜風雷凌厲鱗爪之而（見觀擇序）所極難忘小人失母馬鬣雖封（見孟太母啟）（誌銘）碑碣有（見無恭序）君惠大文與之不朽已矣何言悲哉竟負自君歿後萍梗飛翻一悲南草再慟柜闈追維疇鬢流想生存雨零宿草弍擁陵根（見歌碧啟）君之哲嗣家駒國寶（見壽季序）祖德是遵先疇是保葺君年譜編君文稿命余銓次屬余蒐討余才已盡君誼難酬空銘郭泰徒誄黔婁（續漢書郭泰卒蔡邕爲作碑曰吾爲人作

銘未嘗不有慚容惟有道碑頌無愧耳列女傳魯黔婁死曾子曰先生之死何以爲謚其妻曰以康爲謚曾子曰先生何樂於此而謚爲康乎其妻曰先生不戚戚於貧賤不忻忻於富貴其謚爲康不亦宜乎並見井叔序）山陽傷雨（見上篇）河渚前遊昔陪歡讌今斷風流嗚呼哀哉

尤母曹孺人誄

維康熙十有七年九月十九日尤母曹孺人卒於家春秋五十有八此吾友悔菴先生之淑儷而孝廉珍文學瑞之賢母也孝廉邸中聞訃既素韠星奔麻衣遄返悔菴方金門待詔玉几求賢策館都亭授餐闕下屢申請急之祈未驗還鄉之夢援琴以哭（見俊三詠）悽踏門蛟之發（見懸僵序）皷缶而吟（見井叔序）愁甚衡陽之雁（見秦伯序）時則蕪齊別業之士彩華組者三千（見九日序）鄒魯文學之賓捧珠盤者十九（見閩次序）聆斯楚曲咸致神傷況我良朋尤爲心瘁（詩）昔者三年未返遺吟零雨之篇六日不詹尚記采綠之什（詩）樓前送客界粉成痕陌上懷人結眉表色（見良輔序）何況堰田人去（十洲記祖洲有不死草生于堰田張正見雪詩雲夢起堰田）碧海無歸（見哭恐序）叟家晉井（見葉母序）想竊藥以何年（見秦恐序）鄭縣寒泉（見秦恐序）擬薦香而無術（見劉太寺序）暫遊京雒便爲鶴返之期（見尊菴序）小別鄉閭遽應牛眠之讖（見孟太母啟）良云已甚亦又何言此則染湘江之竹未能踰此酸辛（見鶴甘賦）彈蜀國之絃不足宣其悱惻者矣（左思蜀都賦巴姬彈絃漢女擊節成都雪氏蜀琴琴故曰蜀琴古樂府題有蜀國絃歌）夫蕙叢早殞元微之所以悲來（元微之墓

誌銘序公前夫人京兆韋氏無祿詳下注）遺挂猶存潘安仁于焉泣下（見井叔序）此皆伉儷之恒情（見牛叟序）何況稚笄之令範可無揚扢用表幽貞嗟乎金閶城下遙連齊女之門（吳志金閶亭在閶門外梁鴻墓所齊門者吳稱齊女女思齊而病乃起望齊門令女遊其上閶閭城一名閶門見靈巖碑）石鏡山邊郎是武擔之路（見寶菴序）詠桓釐之行曾傳沛國諸生稱陶母之賢競說長沙人士（見李母啟）爰爲斯製以志于哀其辭曰余與悔菴門夾蔚溪（見李序咏）花紅戶向柳綠窗齊俱邀咸馬（見九日序）並載聽鸝（見鸝閩賦）橋分鵲（見鵲橋賦）巷作鶯遷時過君家約爲文社雪霽窗融風狂燭炧俗或呼觴豪偏索炙隔牖食器每餕中夜乃知吾友室有鴻妻（見貞友序）寧愛釜鍊（見集生序）詎請糠肥（漢書）

（或問陳平何食而肥其嫂疾平曰食糠覈爾）貰來村醪乞得鄰媼拔釵沽酒斟蔗誰疲（見徐母序）紞紞鼓聲淵淵三下若爲余言姑眞健者（見劉太母序）敏既踰笄（見藉田序）慧侔令謝（見琴怨序）于擷蘋蘩（詩）則親桑柘（見柘母敘）施衿結帨（見蟬傳敘）習禮敦詩（見劉太母敘）猗與季女孌彼諸姬柔嘉維則淑慎其儀聲高璜瑀磬溢盤匜愉色婉容承顏堂上姑嫜攸勤女紅無斁鞠膝而前（見來撰敘）鳴環以相（見韓卿敘）私助青雲（楊子解嘲當塗者升青雲）頻褰絳帳（見修禊序）君言未竟余喜而呼何期淑女儷我鴻儒問訊他人斯寧有諸人言不爽君語非誣吳質長愁（見瀟菴序）禰衡善罵（見雪詩序）我友高才文場雄霸猨臂難封（見素伯序及孟太母敘）蛾眉不嫁（見鴻客序及蕙蕙序註樂府擬擗欵老女不嫁只生戶）對酒讙呶（詩載號載呶註讙聲）臨風悲吒曉紆尺組人喜君嗔噲寧堪伍（見存菴序）瀧寶難馴（顏延年五君咏其咏嵇康曰鸞翮有時鎩龍性誰能馴）孺人笑歎一語聊陳不聞毛義捧檄娛親（見滸村敘）若顧孺人欣然道左月照城樓天伍箭墜（唐六典兵部試用一日箭長梁天寶元年改長梁限以十箭）白草連霜紅旗掣火爲窮塞主亦無不可（補北註）不數臧（見孟太母敘）綦縞言歡（詩）其或尼君鷄其一官孺人含笑家本吳關非無樵笠亦有漁竿椎髻歸田（見劉太母序）耘瓜劇爭梅福雙仙（見劉夾序）龐公偕隱（見黃閣序）酒賣相如琴彈楊惲（見看夾賦）絃索宮詞（見張霞序）琵琶院本（[illegible]錢唐有傳奇宋有戲曲有諢詞說金有院本雜劇院本一日雜劇[illegible]之一名鶻鷹能擊禽鳥）若舞斑衣（見懷閨賦）孺人六珈（詩）君悲空絳（見彭太翁敘）亦絰而麻功君沭栁（見懷閨賦註）從君晚事（見劉閨序）江通孝鯉（見瑞木賦）樹止慈鴉（見懷閨賦）先是興公爲君析宅令後一區水雲俱白訂用高寵底須列戟（見閨秀序）伸請于翁于斯偃息君聞是語起舞而旋能如是乎與汝偕焉（見藏母敘）編籬竹次抱甕花間灼爍映木小艇尋煙往復循環盈虛依倚于門不大古無斯理（見懷閨賦）未在其身必於其子果以邲秋佳兒鵲起（見祖德賦）非惟鵲起亦有鴻騫（見商尹序）拔茅連茹（易）奚應今年李公薦士天子徵賢翹才千百（見九日序）君實褒然（前漢書武帝賢良詔曰今子大夫褒然爲舉首朕甚嘉之註盛服貌）竹徑松門臨行搔首將我重來能無恙否孺人欵語分張詎久白日明明爲君治酒西風葉落忽滿長安何來惡耗竟墮君前發函凄哽仰紙汍瀾（見祖德賦）身留北闕淚寄南天來歲新春凌雲賦奏（見實存菴序）受重封仍膺誥而我所悲禮宗是悼（見葉母序）杳杳黃墟（見壽閣序註）飛飛丹旐附注（元微之本事詩紀妻韋氏字蕙叢韋逝爲離思詩悼之）

王母張孺人哀辭

孺人姓張氏家世由大同徙長安遂爲長安人余友給事中王黃湄先生繼室也扶風城下鳳傳織錦之鄉（見璿璣賦）京兆街中本是畫眉之里（見少櫳序）父興官都司陰符半帙（見國策蘇秦得太公陰符之書）玉帳傳來（見劉閨敘）遁甲一函（見微刻文敘）霜弧射下（見繫圖文圖序）因君城守粵西柳州故孺人從焉天見紫鳳（見謝圖文敘函海經）

（朝陽之谷神曰天吳是爲水伯）蹁躚於明鏡湖邊（郴州）玳轂鈿車捉搦在羅池廟後（列仙傳仙女杜蘭香詣張碩玳轂鈿車青牛飲食服玩皆備捉搦見楚鴻序羅池見鞠存啟）鬱林紺石（見藥母序註）慣染修蛾（見少檀序）象郡黃柑恒熏纖手（見李母啟）既而畫室西旋途經鄢郢（左傳註鄢郢楚地）扁舟南下路次沱潛（禹貢沱潛既道註二水江漢別流之在梁州者與荊州不同按此乃此荊州之水）時則給事君居官安陸出宰江陵（輿志安陸州古竟陵地明世廟時陞爲承天府所領潛江縣即漢江陵地朱曰潛江按荊州府唐曰江陵今所領縣首曰江陵又德安府有縣曰安陸）曾逢別鶴之辰（見琅霞序）續有委禽之事（見貞女序）盈門嘉耦迨泮華年（詩）若乃天上張星（見祖德賦）應甘泉之圖畫（漢武外傳李夫人少而早卒上思念不已圖畫其形于甘泉宮（漢書）金日磾母敎誨兩子甚有法度病死詔圖畫于甘泉宮）樓頭嬴女（見藝圃序）親灞岸之蚕桑

（見濤母啟）仰事則堊廬鬚髮毀以居喪（見貞女序周禮註大喪踈賤者居堊室與倚廬相對）俯育而頮雪丸熊勤能鞠子（說文頮沬洒面也丸熊見濤母啟）鳲鳩廣惠樛木流慈（詩）洵稱巨閥之禮宗（見貞女序）僉謂高門之令婦不幸蕣華蚤謝（詩）蟾彩難圓（見鞠存啟）瑤姬鮮益壽之方（見納姬序）玉女乏長生之術（見天篆序）遂使波衝東渭（見懸圃序）長流嗚咽之聲（見寶卷序）月挂西秦永罷團圝之夢（見子厚序）銜酸曷極流歎何窮（見觀燈序）給事中傍徨故劍惻愴亾簪（見賈花序）人誇彩筆（見看奕賦）彌工傷逝之篇（見琴怨序）官是黃門（官制漢明帝始置小黃門後以陳職名之）慣作悼亾之賦（見渭仁序）緣余同病（吳越春秋楚白喜奔吳子胥曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎同病相憐同憂相救）竊以序哀僕也曾經此恨甫當除服之時（見井叔序）何以爲情況弔營齋之日（見大詩闍序）香餘幄裏倍知本倚之愁（見渭仁序）粉勝奩間偏悉子荊之痛（見井叔序）吟纏楚些（宋玉招魂）託秦箏（見子厚序）詎曰臨風以慟祇關長史多愁（見滕王賦）亦云載筆而書莫罄桓鸞至行云爾（見李母序）辭曰鄙人逋峭（見掌亭詠）瑟居勘歡（見楚鵲序）惟偕給事馥郁椒蘭（見掌亭詠）激昂藝圃（上林賦游于六藝之圃）汎濫文淵（見任山亭）筆必交映琴無雙彈勝業坊前（補註）樂遊原左（西京雜記漢宣帝樂遊廟一名樂遊苑亦名樂遊原其地最高四望寬敞李詞樂遊原上清秋節註西安）府南每值春來穠花勝火雨裛千枝晴開萬朵紫芍璘斒瓊葩璀瑳隨君花下以敖以嬉君獨攀條悄焉不怡爲言亾婦雅好惟斯靚服凝粧擷而玩之房闥繽紛簾櫳葱倩

（見滕王賦）及其亾也百花枯徧君語未終淚承於面時一稱子衍於衣畔蘭芽玉茁（見毛太母啟）冰膚雪肌（莊子藐姑射之山有神人焉凝肌若冰雪綽約若處子）君言亾者僅育此兒徒存末婢（晉中興書末婢謝琰小字（李陵詩）瑗度安少子）尚留哀師（見看奕賦）如何奄忽能不漣洏（仰觀序）（闊率有大度雲駛倏忽互相驂易泣血漣如王粲詩中心孔悼涕淚漣洏）宛宛恭人愔愔令德巾箪飄颻音容髣髴（見潘岳悼亡詩長簟竟空牀又髣髴睹爾容）屢易過星（歲星一週于天）頻更朏魄（見瓊賦）腹痛之悲（見壽歸序）宛同新沒四載中間嗟余越鄉每摘蕪製爲人悼亡處歌竟篋（見瑞木賦）挽唱聯箱（漢書田橫死門下作歌詞有曰薤露何易晞干寶搜神記挽歌者喪家之樂執紼者相和之聲也續晉陽秋曰挽左傳齊公孫夏歌虞殯則挽歌非始于田橫也）間一臨文心疑不辨詎意與悲我躬洊及

猶有餘波（見顧閣序）勗君審聽（□詩□淚審聽）人生有隴木蒼茫（見賓□序）泰山突兀（見臨田序）勒此哀辭斯共鐫刻

顧夫人哀辭

維康熙某年某月某日合肥龔夫人顧氏卒於京邸嗚呼哀哉夫人城圮天地爲之無兀（見劉太母序）少女風悲星宿於焉失色（見徐母序）七襄機斷（見代□友序）五嶽圖懸（見錄臺啟）家纏寶婺（見□葉序）荀奉倩所以神傷（見渭仁序）念軫瑤妃王武子因而泣下（見井叔序晉孫楚傳孫楚悼亡王武子覽之悽然增伉儷之重）某菴〔篋〕登龍（見九日序）新聞別鶴（見瑕霞序）素縑一匹非稱誦德之賓繐帳三重（見銅雀賦）或有步虛之佩（古樂府有步虛詞〔吳兢樂府解〕步虛道家所唱備言衆仙縹緲輕舉之美〔異苑〕魏陳思王遊山忽聞空中有誦經聲清遠遒亮解音者則而寫之作步虛聲）乃爲辭曰：伊人之信淑盡時命之不猶（詩）恒茀衣之奄逝（左傳□□□用葛茀〔註〕引柩也〔又〕□婦人車旁蔽塵者）駕玉軸以周流朝騁鶩於層城夕揖玦於中洲（層城見孟太母啟少司命〔九歌〕騁汝髮兮陽之阿〔又〕夕騁余身乎九陽〔離騷〕朝發軔乎蒼梧兮夕余至乎縣圃〔九歌〕捐余玦兮江中）發浩唱兮揚桴（吳都賦琴筑并□笙竽俱唱）練時日兮睇靈修（見九日序離騷夫惟靈修之故也〔註〕靈神也修遠也喻君也）若乃幼習椒蘭（見祖德賦）長親桑柘（見潘母啟）三條望族（見憫圖賦）家居鐵鳳銜前（見國史序）四姓良家（見瓊賦）名著濯龍門下（見詩徐序註）既守禮以稱詩亦歌風而肄雅孫莘之子裙飄珖珀之孟左氏之兒纓拂珊瑚之架（補註）至若性多幽靜質本柔嘉草稱翳念（見若萊賦）玉號辟邪（見璽國序）四德秉姬

姜之敬三從推尹姞之家（家語婦有三從在家從父出嫁從夫夫死從子也德容功言〔詩〕尹姞）恒銘秋菊（見謝存啟）鮮玩春花鏤瑤而凝節（詩□）藻績以披華（見瓊賦）宛彼諸姑以及伯姊（□詩）爭傳道韞之芬芳（見琴怨序）競愛蘭英之清綺（見劉太母啟）詩織珈之旣工爰揮毫之絕美（見瓊賦）賦成香茗（見昭華序）聲傳長樂（宮見漢武故事建章長樂宮皆登道相屬懸棟飛閣不由徑路）畫出天仙（見潘母啟〔玉臺新詠序〕寵閒長樂畫出天仙潘妃傳帝爲潘貴妃起殿□閒畫壁神仙形）名滿扶風之士（見洲仁序）爰有東都才子（見天章序）西鄂名卿（見壽徐序）三春迫吉百兩初迎（詩）斯時也彈琴司馬已非憔悴之年（見納姬序）贈婦士龍即定風雲之日（文選陸雲爲顧彥先贈婦詩有日悠悠君行邁煢煢安獨止〔註〕乃代婦答誤爲贈婦）陸子春□參制人士無雙（見韓偓啟）王右丞之詩歌門風第一（補註）於是高柔愛婦（見閨秀序）王渾賢妻（見葉母序註）並駐駁姿之側（□□□□賦）同居鄂杜之西（□□）月騰窗而皎皎草映砌以萋萋（紅綬多情見雪持序）街來夜合（本草夜合草一名合歡名合昏並見琴怨序）金丸有意彈去羈雌（西京雜記韓嫣以金爲彈丸一日失數十每出兒童隨之長安語曰苦饑寒逐彈丸羈雌見□威序）張敞退朝之餘黛眉親畫（見少禮序）潘岳入直之暇織手同攜（見滕王賦）況復地望高華班姿赫奕袁司徒東朝世德（見紫茱序）領袖人倫（孫盛晉陽秋裴秀有風標十餘歲時人語曰後進領袖有裴秀晉魏舒傳舒字陽元爲鍾毓長史後拜司徒右殷望時因魏舒堂堂人之領袖）張尚書西雒名流交通賓客（見□惠序）實內助以相成乃相夫之必力招賢館內勞五夜之機絲（漢儀中黃門持五夜顏氏家訓或問一夜

（五更何謂答曰漢魏以來皆甲乙丙丁戊又謂五更燧條見劉太母序）食容堂前散兩宮之脂澤（〔网〕汗肩色駐澤〔晉書〕安帝九年左丞相張項留議瑯琊及湖熟界有皇后脂澤田四十頃並詳以借貧人）女中班固修十卷之漢書（見歸田序）閨裏馮驩免萬家之薛責（見茹蕙序）笺乃副珈婉娩（詩）褕翟輝煌（見徐母序）銅盞咽而未歇（見劉次序）銀箭耿而猶長（見丁香賦）書掩金屏聽王裴之諮議（見李青序）夜鬟絳蠟跋潘陸之文章（見閻次序）誦威儀于栢府（見祖德賦）流姓氏于椒房（見徐母序）至或絶宣言事偶觸龍鱗（見黃門序）竇武上章暫辭鳳闕（〔後漢書〕竇武字游平扶風人也李膺杜密坐黨事武上疏諫出之後謀誅中官曹節等矯詔殺之按武女爲皇后）又或唐蒙奉使遂到牂牁（見竹逸序）馬卿馳驛遥投巴僰（見劉王孫敎）間斗帳之香寒（〔釋名〕小帳曰斗形如覆斗并見天石序註〔蕭子範落花詩〕飛來入斗帳）亦蕙爐之熏歇思雙笑而已遐含獨悲亦難渡生平離別如此而已其他形影靡不同焉洵玉臺之可紀（見閻秀序）而錦瑟之棋傳（見天篆序）柰何璇閣摧紅瓊閨悴綠錢門麗日纔彈獬豸之冠（見壽季序）瑤席凝塵遽罷鳳凰之曲（見納姬序）日漫漫而多愁風蕭蕭而猶哭痛翡翠之千箱怨臙脂之十斛嗟乎夫人夫子方榮藁砧初賁（見皇士序）珠袍冠長信之班（珠袍見銀臺設長信見魚養序）鈿車驟武安之樂（鈿車見王母辭武安見歸田序）滎陽郡主擅南國之風華（補註）尉遲夫人推北朝之聲勢（〔庾信集〕周儀同松滋公夫人尉遲氏墓誌銘云夫人洛陽人父太師杜國公）金椀印其餘芳（見琴怨序）鈿盒鐫其私誓（〔太眞外傳〕貴妃沒後道士楊通幽以術引上皇至玉妃太眞院玉妃取金釵鈿盒折其半授方士方士復

詞當時一事不聞于他人者驗于太上皇玉妃曰昔天寶十載秋牽牛織女相見之夕密相誓心願世世爲夫婦此獨君王知之耳）嗟乎夫人諸娣窈窕碁從神仙族遊瀛灘（見子摩序）宅如甑田（見田太翁敍）小弟盤桃花之馬長兄佩鄭棠之觴（見項霞序）極繁華於斯世宜安享於百年胡爲乎常存遺挂（見井琴序）留新紈（〔劉孝威〕漢武命[illegible]出也當以外國所進[illegible]之[illegible]不[illegible]后覺以太子好賜妃〔後漢書〕蔡邕女年六歲邕夜鼓琴絃絶琰曰一絃斷也邕以爲偶中後故斷一絃琰曰第四絃斷也）悵余柰之木鋼傷璧月之難全（見滕王賦註）魂斷悼亡之作（見潤杜序）音淒永逝之篇（見琴怨序）聽回風之繞梁流悲曲以結泉嗟乎泉途已宮鏡臺長隔（見藥母序註）紺幃熙而猶華（見琴怨序）玉魚涼而終熱（〔西京雜記〕大明宮宣政殿初就每夜見數騎遊往衛宗枝華飄劉明奴問其由曰吾我楚王戊[illegible]于此[illegible]詔收葬鬼曰我死時天子殮我玉魚一雙今勿奪也及發掘玉魚宛然〔貴妃外傳〕妃患肺疾含玉魚以活肺）淒涼思子之臺（〔漢書武五子傳〕戾太子無辜作思子宮爲歸來望思之臺）望夫之石（見海棠賦）黄腸給大内之錢（〔後漢梁商傳〕賜黄腸[illegible]〔註〕黄腸柏名以柏木黄[illegible]）彤管紀昭陽之作（〔國策〕[illegible]日昭陽）哀哉浴浮雲而上征（[illegible]鳳余上征〔註〕[illegible]也）馭游氣以扶輪（〔屈原遠遊〕食六氣而飲沆瀣[illegible]〔張衡思玄賦〕[illegible]〔註〕六氣中冬則飲沆瀣北方夜半氣也扶輪見得伸序）叩帝閽而陳詞（[illegible]合帝閽[illegible]梟馭遜巫咸兮叫帝閽并見銀臺序）襲昭質之褻中（〔離騷〕惟昭質其猶未虧）驕宓妃於天衢（見定表序）偕洛靈於雲津（見銅雀臺賦註）襲兗堂之蘼蕪（見蘼蕪賦）羞日暮而愁人倚玉女之窓旌（見貞女序）盼金母之蜺旌（見彭太翁啟）眷層思以顧慕（見[illegible]）聊託哀於斯文

卷終

陳檢討集卷二十

宜興　陳維崧　其年撰

皖江　程師恭　叔才註

祭文　跋

祭王敬哉先生文

地折幽燕峰頹恒霍（見賀閣序）珠斗以寒（見璿璣賦）蒼穹氣薄咸陽之樹西靡（皇覽冢墓記東平王冢在東平傳言王思歸京師其冢上松栢皆西靡劉峻答劉詔書東平之樹望咸陽孤墳西靡）箕尾之星夜落（見藝圃序）百身莫贖悼神理之茫然萬禩難追歎儀型之闃若臨朝罷講九重聆計而嗟咨設位盈衢百辟聞薨而震愕蓋賢良道喪固率士之所同悲而師弟情深尤微忱之所獨覺聲因激楚而不成管以哀傷而難握緬太夫子之遭逢歷古今而烜爍恩榮則位極人臣名位則朝尊舊學一門宗伯先後登八座之榮兩世巍階父子享同朝之樂入直則秩宗司馬共聽待漏之鐘（宋紀元和初置待漏院王禹偁作記）問寢而亞相仙郎（金華子御史大夫謂之亞相仙郎見存菴序註）尋獻引年之爵（見焦山序）箕裘則勿以盈脒（見徐丹序）壎篪則花皆華萼（詩）此雖備福命之崇隆猶未殫史書之揚搉乃其學術醇深文辭卓犖汪汪千頃之波（漢書郭林宗曰黃叔度汪汪若千頃波澄之不清淆之不濁）矯矯半天之鶴（見掌亭詠）論事而頡頏韓歐（宋紀韓愈歐陽修皆名臣）斯理而折衷濂洛（見施公詠）詩歌則陶情寫臆歎三唐兩宋之非工（見瀛臺序）蔡錄則摘奧搜奇哂夾漈貲與之未傳（夾漈）（見玉鼇亭宋書文學列傳馬端臨字貴與宋亡隱居教授鄉里著有大學集傳多識錄文獻通考等書）綜衆說之異同準百家之詳略寅清議禮（書）定郊壇祫禘之煨煌翰苑陳書兼雅頌典謨之渾灝（見任山序）載於金匱之編（見贈閻藏詩）副在石渠之閣（詳同年文）固猶未足罄其心傳抑豈遽以窮其教鐸蓋躬行心得之際旣言有物而行有恒至家庭屋漏之間尤仰不愧而俯不怍冲襟而霽月光風粹質則金精玉璞（宋書黃庭堅云周茂叔人品甚高胸次灑落如霽月光風晉書山濤爲吏部王戎目之爲璞玉渾金人但知其寶莫能名其器）雖履功名之盛貴以彌溫卽當耆耋之齡老而逾恪愧賤子之菲葑（詩）荷名賢之繩削代侍韋平之函丈久藉熏陶（見智修序）附窺洙泗之宮牆深蒙教濯（見施公誄）廿年之口澤猶新（禮母沒而杯棬不能飲焉口澤之氣存焉耳）兩世之師門如昨數疇昔之遊從景高山之岩崿（吳都賦石林之岩崿按支道林所居山名岩崿）保傅而能全尊甫之交久要而不負平居之諾挂徐君墓劍（見寄菴序）曾還大阮之金（大阮見祖德賦）報劉峻遺書記返潮州之橐（舖）不忘良友之成言足慰故人之寄託此皆親炙於規記之頃竊嘆爲至性之肫肫抑印徧觀於載籍之林亦鮮此高風之嶽嶽（見祖德賦）惟仁者壽自應優游不死之庭得聖之和奚須別訪長生之藥方其視夫岡陵（詩）遙上征於寥廓（鵩鳥賦寥廓忽荒）何梁木之傾摧（見毛太母誄）詎昊天之渺邈霜凄凄

而入幃霧靄靄而襲幔鵑啼而雪縞千峰猿嘯而風悲萬壑彼人之哭公者爲師臣帝佐而悲纏而我之哭公者因世道人心而嘆作有蒞藏泰有酤載酌聊一痛以陳辭奠神靈之來格

公祭同年陳子遜文

嗚呼痛哉伯牙逝而賞音亾（見劉峻序）惠施去而微言絕（淮南子惠施死而莊寢說言世莫可爲語也）惟友道之在人實五倫之居一故大易繫斷金之辭風人賡伐木之什存既愉馥郁於椒蘭（見掌亭誄）殁復況纏綿於膠漆（見素伯序）左桃羊角交情倍切於死生（關中流寓志羊角哀與左伯桃聞楚王賢往歸之道絕命陽遇雪度不能俱生乃并衣與角哀伯桃入樹死角哀至楚爲上大夫[illegible]伯桃角哀自殺以殉）蘇武李陵友誼更深於離（[illegible]國公序）（蘇武李陵生什離別之世）然親陳根而輟哭（見庾碧序）猶獲引達人齊物之談（見琴怨序）遣宿草而彌悲（見[illegible]敝註）尚得援太上忘情之說（見海棠賦）未有遊好方新歡娛未畢甫給相如之札（見瀛臺序）便丁賦鵬之辰（賈誼謫在長沙三年有鵬飛入誼舍自悲壽不得長故爲賦以自廣）縱彈貢禹之冠（見黃門序）卽會泣麟之日（見素伯序）是則鑿安仁之誄筆（晉潘岳傳安仁辭藻絕麗尤善爲哀誄之文）何能敘此酸辛殫庾信之銘言（見閣文序）未足形茲悽惻者矣慨資格之困人嗣賢豪而同嘆鸞何事而受鎩（屈原懷沙賦鳳鳳受鎩羅之翔舞）桐何爲而遭燹（見焦山序）問天無實賦之金（見天象序註）閱世少翹才之館（見九日序）梟稽赴洛之陸機（見祖

飫關及[illegible]序自[illegible]二陸入洛三張減價）客矣離家之王粲（見滕王賦楚詞若[illegible]家分來遠客）（庾信哀江南賦登赴洛之機雲見離家之王粲）惟我皇之盛德邁漢武與周宣既崇儒而重道[illegible]碩俊以招賢頓八紘而羅屈宋（[illegible]謙廣成頌然後宗天網頓八紘與揚修書[illegible]入紘以掩之[illegible]曾不[illegible]擧）（[illegible]天之網[illegible]海內之雄屈宋見楚辭序）設四科以召淵騫（[illegible]）翠簾垂鉞上爲沉香之句（太白[illegible]天寶中自供奉[illegible]秋[illegible]中[illegible]種木芍[illegible]梨園[illegible]東沉香[illegible]同命白立進清平調[illegible]十[illegible]有）琉璃[illegible]人分織錦之箋（見[illegible]乘序）[illegible]龍樓詞賦則[illegible]鳳燭[illegible]名則乙夜親填（乙夜見顧哀辭註）時則紫[illegible]語燕草纖青袍（見半繭賦）柳飄金線（見萬鄉啟）雲移雉尾之（[illegible]豹古今註殷高宗以雉雊[illegible]服章多用翟故有雉尾）

（[illegible]雉尾關宮扇）詩成而兩省傳觀（見黃門序[illegible]丞相與御史大夫衙州府）日映蝸頭（見[illegible]璣賦）賦就而九重稱善千百國實異響以畢臻五十人乃同時而召見詔修大濟之書（見[illegible]序註）日賜大官之膳繫陳君之卓犖最要玅以宜修（補原九歌美要眇兮宜修註好貌）綺歲騰鮫於前上（騰鮫見碩德賦而上見鄰閣啟）弱齡繡虎於明州（見碩德賦寧波府志）（書曰[illegible]明州）船是孝廉（見碩德賦）才調則爭誇彩筆（見[illegible]人賦）[illegible]成仙令（見[illegible]齋序）勸勞則具在黃流（詩）變理瑛之既採榭瓦礫之俱收吾儕何幸獲偕君子而鑾鋼銜縣鏈金市（見滕王賦）匪擬花磚（見吳[illegible]啟）同緒共史（見[illegible]）何遽[illegible]之乘征（易）遽一枝之先萎依稀昔夕彷彿同[illegible]（[illegible]文[illegible]祭[illegible]）銀箭還驗（見[illegible]璣賦）星輝

蟬而半吐河魄歇以將斜曉風吹犬南向（見西京序）殘月墜犬東華（前輩戲語西湖風月不如東華軟紅香土注東華直官出入之門）清朝得詔下直還家音徽未沐笑語猶譁人今往矣非耶是耶（見[illegible]）嗟乎蝶化冢莊（見夢蝶序）鵑迷蜀棧（見孟太母叙）皓月難留彩霞終散三千里哭關越岫驛路偏長十二日念馬石渠流光甚短（見金馬圖次序三輔故事石渠閣藏秘書漢宣帝命諸儒講五經劉更生亦校書于此兩都賦序內設金馬石渠之署）槐宮之蟻陣空酣（唐書淳于棼宅南有古槐常醉臥其下夢入大槐安國尚公主守南柯及覺乃蟻穴接蟻陣見天章序淮南子曾賜公與蟻酣戰）椒殿之鶴書悵眺（椒殿見徐母序北山移文鶴書赴隴蕭子良古今篆隸書鶴頭書與偃波書俱詔板所用在漢謂之尺一彷彿鵠頭故有其稱）我聞天上亦有嬋娟（見琴怨序離騷女嬃之嬋娟兮）葛洪貴客（見壽[illegible]序）許邁仙班（列仙傳晉許邁之[illegible]與王羲之遊遍名山探其至要辭家服氣先娶吳郡孫宏女為妻後爲書謝遣之入蓋竹山為地仙）莫倚蛾眉輕爲詫言（離騷衆女嫉余之蛾眉兮）須馴龍性（見尤母誄）善與周旋保令名於瑞笈（見吳太母叙）享遐祉於珠田（見尤母誄）孤我同人哀悰難割閫內之棻蕙偏摧已少斯人（王維詩遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人）皆前之芍藥徒觸長思我友（見紫玄序謝玄暉直中書省詩紅藥當階翻）返雙流而合葬木叢何年（庾信步陸孤氏墓誌雙流返葬拔一水[illegible]誌成都縣有二江雙流[illegible]蜀都二江之雙流此借用）緣一慟以脫驂定知誰某（禮記孔子之衛遇舊館人之喪哭之哀使子貢脫驂而賻之）奠輿疑夫靈旂（見李孝廉序）原來歆夫祭酒（見槐權序）

祭仲衡先生文

丙申春暮余客西興（輿志西陵渡在蕭山錢塘志西陵字易名西興）翁訪吾翁扁舟是乘蕭溪櫓搖銅峰屐發（[illegible]）（銅官山見王羲之孫綽于此唐名代康山）二老風流飄飛舃（[illegible]來往赤風流儀[illegible]）飄傳數舞賦遊飄爵之斟酌兮[illegible]翁見背是年夏月孤子流離狂奔哭逝還翁試斥別翁杳痛濆血交願合哀刺骨嗟嗟余弟十四稱孤作贊雖陽（[illegible]志漢[illegible]雖陽）單衣路間上鮮鄒公時憐淳于（揚雄蜀都賦若其[illegible]孟弋鄒公之徒左思蜀都賦王孫之屬郤公之倫註豪俠也史記滑稽傳淳于髡者齊之贅壻也滑稽多辯）卵翼惟公（左傳楚子西曰勝如卵余翼而長之註子木之子名勝）立其戶樞自古而然俗尨文雅或與翁言彼陳生者癡王伯輿（見滕王賦註世說王長史曰人言會稽王癡真癡）狂桓子野（見學長序）慎勿與通暱生者寡弟歸告兄嫉彼嘲啾兄笑而言彼其何尤翁定知人人言勿憂所恨於中關河阻修余到中原實維已酉滎澤波飛成皋雪阻（見臨泉集一統志戰國成皋古邑名本東虢國地又名虎牢漢成皋縣屬河南府入關封汜水縣有成皋故古蹟呂氏曰滎陽成皋自春秋來為天下中地）遂踦翁閭與翁握手跌宕詞場（見初明序）激揚文教（[illegible]贊命之作靡不激揚）宋中四月名花盛開大者如桿（見子厚序）霞蒸絳堆翁曰觀乎幸子能來繞燧人陵經閼伯臺（輿志燧人氏陵在歸德府序傳昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈不相能也帝遷閼伯于商丘主辰故辰爲商星歸德志城西南有閼伯臺廟傍有）老龍雛與徐公健在（原詳恭在[illegible]）颯君家叔岱吹竹彈絲呼盧博簺（[illegible]不如聽吹竹彈絲[illegible]見梅月序博簺見葉母序註）食淵彩汚拗花刪[illegible]（[illegible]楊柳枝軟耕鋤任日拗花元微）

（之詩今一頭是鄰花人）嘹旬浹夕宣徧謨呼余戲謂翁入言有諸狂耶癡耶夫我何居翁曰非癡狂應不誣余舞蹴竿（見中記滑）脫身而跳翁果知余仰天大笑（史記滑稽傳淳于髡見齊王仰天大笑冠纓索絕）桂醑重斟（見九日序）梨園再名（唐紀玄宗選弟子三百人教曲于驪山繡嶺下號之梨園子弟）花竹幽軒箏琶絕調余倚酒悲告翁倦遊擬欲從翁卜其菟裘（見季青序）翁顧徐公叔岱是謀茂陵小婦爲余訪求（見海棠賦註）嗟嗟聚散何常之有欲別翁歸悲難出口餞我城東爲余折柳（見離亭序）顧語陳生定能來否余揖翁言翁乎莫愁人愛賢豪鷹貪嘗韝（漢紀桓虞謂趙勤曰良吏如良鷹下韝）（鮑照詩昔如韝上鷹註韝臂衣也）白日在天酸風射眸（李賀詩東關酸風射眸子）余所遲來罰余酒籌酒水如油淮帆若箭（慎子沙下龍門流駛竹箭駟馬追之不及）別翁半載夢中常見昨者南徐淚花雪濺睢州使君（輿志睢州屬歸德府）召余文讌酒中語我翁竟仙遊余驟而疑詎有此不嗣後弟書來自商丘（見上）發函伸紙涕泗橫流翁之盛德淵騫伴史（見庭公誄）翁之精明博聞強記（禮）天祐善人豈宜有是反覆徬徨終無信理所可差慰家有珍環（書）鳳毛犀角（見三之序）巨闕干將（越絕書歐冶子五劍曰純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕按干將見闔次序）司成祭戟合子文章翁無憾矣乘雲帝鄉（莊子天地篇華封人曰去而上僊乘彼白雲至于帝鄉）我所聞翁殁之前夜飲類公榮（晉書劉公榮飲酒雜穢非類或譏之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者又不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉）脬如輿簡（見梧月序）歌板未收金缸猶瀉撒手人間奄然而化蟻觀八極（莊子田子方揮斥八極序見齋蟻註）驂鸞太清（見貞女序太真乃上清之間各有正位聖登玉清真登上清僊登太清）翁今物化我憶交情高山不作流水無聲嗚呼已矣盡此生乎

祭同學董文友文

於戲我友去年今夜樑園司農酌余館合秋霖瀧瀧（見萬柳敞）街鼓磕環（左思吳都賦[illegible]雷硠）子已在焉傑然以尨（史記趙武靈王夢大子章見故太子傑教也）廣陵宗生新安汪子與我與君四人而已君時傲甚（公羊傳楚子反謂宋華元曰甚矣憊）覓几而思食一溢米酒不半升（見謝啟）余心怦焉（宋玉九辯心怦怦兮諒直）口與心計念欲沮君俾無入試君悲久躓督文場余言中茹躡嚅自傷（[illegible]）（序口將言而囁嚅）戰罷而歸江颿若箭（見仲衡序）東舫西船蟯鳥不面涼秋報能匿影蓬根（見仲序）日薄虞淵（見吳太原賦註日將日薄虞淵）（宋玉悽然）子訐在門嗚呼天耶痛纏心髓重趼狂奔（國策公輸般爲楚設機械攻宋墨子百舍重繭往見般以却之淮南子申包胥累繭重胝至秦庭）哭君百里嗚呼我友交君廿年詞場跳盪（見藝圃序）文讌流連得草而呼聞音而喜（莊子夫逃虛空者聞人足音跫然而喜）生我者親相知惟子子之文學鼓龍雕蟜（周禮九章虎雌爲首註似猴而大黃色蟜見璿璣賦）劇怵胃腸（桓譚新論揚雄作甘泉賦始成夢腸出收而內之明日遂卒金樓子揚雄作賦有夢腸之談曹植爲文有反胃之論[illegible]腸爲文）放爲壞詞抉電鞭霆山嶽飛蚴蟉岐陽鵠之剔之蚴蟉（見竹逸序）（蚑陽見梧月序）子之績學博聞強記織窮蟜翼細穿針孔

夾漈後先貴與伯仲（見敬哉文）射覆發蠓應弦而中（漢東方朔傳上嘗使諸家射覆置守宮盂下射之註于覆器之下置諸物令暗射之按方朔與郭舍人射覆知蠓楚辭楚庭有神白猿射莫能中養由基射之未發猨擁柱而號既發應弦而下）子之行誼忠信楷模砥行潔身皭然不汚（見貞文序）鼓精元氣（補註）笙簧典漢（見素伯序）英英哲人煌煌大儒其或少時婞直自遂（離騷鯀婞直以亾身兮）意所齟齬（九辯圓鑿而方枘兮鉏其齟齬而難入）壁猶泥滓（見掌亭誄）壯而折節刮磨淬礪人或不知畏其鋒銳君少爲文詭麗萬方中年聞道筆陣堂堂（孫武子無擊堂堂之陣）刊落鉛華（見茹蕙序）一歸老蒼而彼小儒沸猶蜩螗（詩如蜩如螗如沸如羹）疇昔之言記其八九君曾語我人生何有誰爲後死託之不朽誰知君碣遽落吾手（杜不意青草湖扁舟落吾手）一語更悲曾顧余云昔賢名集廸功舍人（徐昌穀集序昌穀別神宗時人負才善屬文不得志位甚卑僅爲廸功郎因名其詩爲廸功集行于世）最可懼者百年奄忽（見王母詞）呼之茂才（見雪持序）以當官閥（見壽季序註）何知今日果讖斯言方干羅隱萬古同冤（唐書方干字雄飛桐廬人羅隱字昭諫錢塘人貌俱寢陋工于詩不第光化中韋莊奏才人不遇者如李賀陸龜蒙羅隱羅鄴方干賈島溫庭筠劉德仁十餘人請追賜及第以慰地下一作宰臣張文蔚所請）而我識君飄飄雲氣（見湖西詞序）百軸能文扛之人逝（見作山序）燈闌淚盡濺雨驚沙白震惶惑萬感槎枒（見觀樺序）空庭無人明河欲斜我之哭君醒耶夢耶倘余未死息壤在彼（見李青序）傳君遺文誨君幼子苟或不然臣力竭矣柱絕絃摧（見鷹堅序）報君僅此

公祭梁老師母吳夫人文

嗚呼哀哉竹殞湘江（見橋園賦）蓮凋華井（見謝存啟）簫捨嬴樓（見紫蘭序）笙悽緱嶺（見滕王賦）鸞粉千炊（見紫米序）兜華萬頃（見謝柯啟）天上春沉人間夜冷維子夫子名在旂常（見郭園啟）家傳鳩案（見貞女序）圖貢龍章同牢尹姞佐饋姬姜（詩）絃調燥濕琯叶陰陽嘗酎梅開六街燈籠我儕小子羣遊輦下並爲提攜俱蒙獎借問字花朝（見昭華序）執經雪夜（紀善錄游定夫楊子立初見伊川伊川瞑目而二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎今既晚且休矣乃出門門外雪深三尺）彩毫揆賦（見看奕賦）錦瑟填詞（見天篆序）公與生徒朝斯夕斯値公屢日端居不怡徵聞德曜（見劉太母序）沉疴中之我黨私憂時還竊擬天相失人勿藥定喜（易）何圖惡耗（見尤母誄）遽入於耳未遇金膏（見鞠存啟）難逢石髓（見牛蘭賦）夫人閥閱（見皇士序）實冠三河一門畫戟（見閨秀序）七葉瑤珂（見祖德賦及牛蘭賦）眉分恒嶽（眉分見閨秀序恒嶽見銀臺啟）錦濯滹沱（錦濯見閨大序滹沱見田太翁啟）香奩咏絮（見琴怨序）綺歲牽蘿（見昭華序）鳴雁相呼（詩）彩鸞旋嫁（見儋園賦註）歸我尚書茜袍珠帕（見儋園賦）四姓門楣（見虞殘賦）二姚姻婭（左傳伍員曰昔少康逃奔有虞妻之以二姚杜註姚虞姓虞君娶以二女也綢繆留有虞之二姚）法酒杯傾宮香扇惹尚書載暫臥棠村潭園雨歌蕉屋烟渾看花北郭命酒西園（見尺牘序）夫人克相嬿婉琴尊（詩）海國珠洋（見徐母序）渦漩雪吼（爾雅渦辨回川註旋流也劉禹錫詩八月濤聲吼地來卷起沙堆似雪堆）帝敕尚書樓船疾走（見作山序）手叅蛟龍（見舜民序）口銜星斗（後漢書劉

（陶[illegible]朱穆寃曰中宮手握王爵口銜天憲）夫人在家[illegible]（[illegible]庭表序[illegible]王母銘）桄榔葉黑荔子枝鮮（見玉[illegible]序）鐃歌返旆（見鄴閣啟）花鳥歸[illegible]豈相還朝（見敬哉文）夫人從爲象服褕衣（詩[illegible]）翟翹爵鈿滿院銅琶（見尊春序註）一簾樺燭（國史補宋[illegible]京師[illegible]正日[illegible]漏以前宮[illegible]使洗金[illegible]以樺[illegible]百其[illegible]之[illegible]大燭[illegible]以樺木皮卷之爲燭或褁松脂）下直餘閒闔門休沐（見李持序）粉驗麒麟（補詁）硯[illegible]鸜鵒（歐陽修硯譜端谿[illegible]石以[illegible]水不耗爲[illegible]作有鸜鵒眼[illegible]俗以子石爲紫石）竹脆絲清茗香釀[illegible]妻偕老（見壽閨序）鮑女雙仙（見葉母序）花名並蒂（見儋園賦）鶴必千年（見[illegible]輔序）問明玉曰便上瑤天（[illegible]仙傳裴航過藍橋[illegible]老嫗令雲英以漿水飲之航得玉杵曰與嫗後遂娶雲英）鸞離膠續（見顧哀辭[illegible]經鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之絃）桂以香煎（莊子人間世楚狂接輿曰山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之）嗚呼夫人蘭摧玉毀（見翼王序）嘆昔文人亦多如是延壽靈光賦成蚤世（見滕王賦）豪氣三千弱齡廿四名聞韶齒雖與同殤然而遭遇獨擅韓房夫人入座（見韓[illegible]啟）命婦頭行（見李母啟）榮封一品綠舞諸郎（見儋園賦）長信宮中（見儋[illegible]序）日華門左（宮闕志日華門在左掖[illegible]在日華東）面藥口脂（官儀臘月宣賜口脂面藥所以盛之者翠管銀罌杜詩口脂面藥隨恩澤）釵梁翠柔賜出彤樓捧歸青鎖（見儋園賦）似此殊恩仙遊亦可況微蘭夢（見三[illegible]之序）蛩苗苗[illegible]（原註梁蔡巖先生夢人貽宋纁松下五苗是歲生第五郎因名苗哥）庠錢繡襁（坡公集有賀人生子詞云犀錢玉果利市平分沾四座）蠏鳳銀鵝（[illegible]鳳見雪持[illegible]王建詩金鳳銀鵝各一叢）芳華不沫金石誰磨名分月姊位列星娥（見儋園賦）所未忘悲師門誼在坤範空存母儀不再蕙幄消紅（見少[illegible]序）

（註）松門掩黛薇芼芳蓀（爾雅芼搴也郭璞曰拔取菜也楚詞蓀橈兮蘭旌上林賦[illegible]橙若蓀[illegible]蓀香草也）公陳哀誄

祭徐母顧太夫人文

嗚乎哀哉天姥峯傾（見徐母壽序）皇娥石徙（見儋園賦）少女風微（見徐母壽序）夫人城圮（見劉太母序）鵑有血而都紅（見孝威序）竹無斑而不紫（見儋園賦）春榭翠水之桃（下註）夜落丹邱之李（真人王褒內傳五雲丹山上有玄雲李食之得仙）盌擧玉女（見劉太母序）[illegible]之簫管何存（華山記簫[illegible]峯上有穴繞見天自穴中而上）拳綠井竭鮑姑（見徐母序）百丈之轆轤長巳（見靈嵓碑[illegible]名）（儀[illegible]轆轤井上圓轉木以綆[illegible]李涉詩深院梧桐夾金井上有轆轤青絲索）五嶽則羣真失位（見[illegible]）[illegible]吊夸娥（見徐母壽序）三湘之衆木驚流（見看奕賦）騰悲[illegible]

（見雪持序）於是荀龍擲躪薛鳳摧傷（見遂齋序詩[illegible]躪有操）淚浮碧落（見[illegible]權序紀聞談[illegible]晉[illegible]木見有碑篆十餘字[illegible]其中碧落二字謂之碧落碑）哭撼瑤閶（見雲巖碑）白馬謚延秋之里（魏都賦西闢延秋東啟長春註[illegible]端門外）素車填通德之坊（見祖德賦）日邊則翟茀魚軒（見葉母序）鬘而致祭（見貞女序）天上則朱墻碧[illegible]（見[illegible]太[illegible]）賻以行喪（見壽[illegible]序）七日歌虞（見[illegible]木賦）文士纍[illegible]之製千秋誄德（玉臺新咏序非無誄德之詞）元公[illegible]之章然而頌美終[illegible]揚徽易騰賦[illegible]羊者（見翼王序）僅許其門第之華誇尹姞者（[illegible]）祗數其遭逢之盛雖復穹碑纂日高峙贔屭之文（見葛[illegible]啟註左思吳都賦巨靈贔屭註大龜蟠蟠之屬好負重今石碑龜趺象其形）縱令健筆凌雲（杜詩健筆凌[illegible]鸚鵡凌雲見[illegible]浙西[illegible]序）[illegible]蛟龍之詠難形寸草之心莫罄慈萱之行（見儋園賦）

惟太母之令善在代質而彌彰（見潘母序）伊孫齡之遠約皭裕後之方將若乃時甫遭屯家方多難氣既摧頹雖猶爛熳歲無春而非秋將有脊而易日鬼謀孟母之鄰（見嫈母序）人笑梁家之寡（見貞女序）時則授經膝下課史牀前何妨雖伏不受夔憐（卅氣後漢趙溫字子柔京兆郡丞歎曰丈夫當雄飛安能雌伏遂棄官莊子秋水篇夔憐蚿蚿憐風風憐目目憐心山海經夔無角一足而行蚿自足蟲以一足踔自足也）豈有神方隨羿妃而入月（見琴怨序）非無微志效漆室以憂天（漆室見韓樸序列子杞國有人憂天地崩墜者因往曉之曰天積氣耳奈何憂崩墜乎）是以金方處礦（杜詩金無留礦）璞珠已潛淵（莊子天地篇藏金于山藏珠于淵）荻既書燼（見劉太母序）化作行行玉樹（見祖德賦注）萬經劃盡（見徐母序）變成院院金蓮（唐書令狐綯字子直與刺史白鍛中厲之綸承古夜對禁中上命以金蓮炬送歸院累官同平章）詡天心之奇爾稔人事之宜然抑太母之艱貞在履亨而不忒緬盛德之持盈詎姝榮之偶饕至乃錢皆萬選（唐書張鷟字文成號青錢萬選以文章瑞朝廷爲學士）夢必連枝（見憐圖賦）陋競爽之郊祈參三駕兩駟齊馳之軾轍邁耦爲奇（見徐母序）再續元燈擬名省之魏科羣推狀儕（見徐母序）三喧臚唱奇曲江之上第定屬佳兒（唐書貞元中羅弇及第開宴曲江池敘遂駕故事相如賦宴曲江之隄洲記在杜陵南漢武帝造）斯時也看銅街之對獬宮袍郎遂者將毋色喜見緗陌之交榮綵仗縱高人未免情移而太夫人則諛笑無驚神明自若重成蓮座皈晚唄以生香（[illegible]殿[illegible]碑）纖得花機逐春梭而不落（廣信謝疊白羅織鳳鳳不去而恒飛花[illegible][illegible]而不落）貴能思儉縫雖古而常封（見李母序）安不忘勞績白溫而無卻（南北史宋白年貧傷時逆後甘館衣賓興宿友人覆以綿康潛曰綿定命溫衣郎之）一座盡觀將相屏間識彼豪英（唐書列女傳王珪微時母盧氏嘗云子必貴但未見汝與遊者且一日引房玄齡杜如晦過之母曰汝貴無疑）半堂皆源洛生徒（見龐公來）帳後資其酬酢（見劉太母序）勿以吾爲致念（見潘母敘）房杜何人（唐房杜謂漢房梁公玄齡字喬臨淄人杜萊公如晦字克明杜陵人後俱爲相）誰言善不可爲富歐宜學（唐名臣紀有富弼歐陽修）是則白鱗遐瑞（見鸞泉頌）赤雁非禎（見楊月序）既嘉祥之洊集將純嘏其駢臻何圖日在禺中（淮南子日臻于衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正中）遽返瑤池之駕（見孟母敘）太陽生嶰谷（律曆志黃帝使伶倫取竹于嶰谷）遄爲元圃之征（見任丘敘）閭里鮮春人之相（見憐圃賦）街衢多夜哭之聲嗟乎禮備榮哀（論語）名標圖畫（見于母辭）知神理之彌新（世說戴公見林法師嘆曰德音未遠而拱木已積冀神理綿綿不與氣運俱盡耳）寧有生之恒化（見施公誄）然而其等纖悲奚極雀未酬恩（見素伯序）蛇難報德（見鷹垂序）洛陽金盡（蘇秦傳黃金百鎰盡）何分壽母之釵鎔（見徐母序）范叔袍寒（見代友敘）屢費太君之刀尺（張衡賦秉刀持尺郭泰機詩衣工秉刀尺）感實切於生平遇難忘夫疇昔今年春少桑枯滿路之花（商書太戊時五日而拱桑枯死）昨歲寒多雪縞千山之色蒨椒隨之淸芬（見九日序）何處旗旛彷彿（見章亭詠）附注（晉王祥傳王母所居左堂階隴右叢翠水）

益都馮相國壽詩跋

粵自徒維敦牂之歲（太歲紀天皇氏制十干十二支之名十干內己名著雍十二支內午名敦

（[illegible]此疑誤）月在元枵（左傳昭梓慎曰宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于玄枵注玄枵在虛危之次潘岳西征賦歲次玄枵註壬子也）日纏北陸（見蕭菴序）益都馮夫子（青州志益都縣漢武封淄川王子胡爲益都侯故名）以三台之上佐（見賀徐序）躋七袠之遐齡時則縹纓飛組之士羣集國門（見九日序）懷蛟夢鳥之賓咸依闕下（懷蛟見爾德賦夢鳥見瞻璣賦）莫不藉鉛槧以攄忱（見尺牘序）託箋緡而寫志霞蒸綺爛筆欲摩天（見天章序註）玉戛金舂聲俱擲地（見鴻垂序）其門下士陳玉琪彙而獻之弆以一函（見尺牘序註）區爲四卣作者凡若干人詩凡若干首緗並朱繩（見玉巖序）裝俱玉軸（見三芝序）琬琰滿篋（見圖次序）還熏荳蔻之香（見海棠賦）葡萄盈箱仍襲葡萄之錦（見三芝序）傳之輦下播在藝林亦曰盛哉猗歟偉矣在昔槐廳

重相（夢溪筆談學士院第三廳閤子當前有一巨槐素號槐廳舊傳居此閤多至入相）鳥禁元僚（見齋菴序）西京則爵埒蕭曹（見壽徐序註）北宋則名齊韓富（韓富二相漢韓忠獻公琦字稚圭相州人富文忠公弼字彥國河南人慶曆中與韓范治平中相業稱韓富云）當其齒居期頤年踰艾耋（禮記）兩宮脫嬰（禮記）賜几杖以入朝（卓茂傳光武詔以茂爲太傅賜几杖車馬後漢書包咸字子良光武時入授太子論語每進見賜以几杖按李充字大遜延平中徵爲博士後年八十以爲國三老賜以几杖）五等稱觥班臣鄰而陪位（周禮）清文燦爛樂奏三終麗製鏗鏘音調六佾（樂記）九如頌嘏（詩）無非殿上之金張（見滕王賦）五福陳疇（書）大抵天家之岐薛（唐紀睿宗景龍二年岐王隆範爲左衛率[illegible]薛王隆業爲右衛率[illegible]岐薛醉）至於援据喜辭鋪張官閥（見壽序註）李彭[illegible]必皆眞（天問彭鏗斟雉帝何享壽命永多夫

[illegible]彭祖好和滋味進雉羹于帝帝饗之而錫以壽考至八百歲）玉女投號何常盡實（見昭華序）鋪揚典故不過六朝綺麗之詞役使虛無要皆五利浮夸之術（漢武紀欒大言仙人可致拜五利將軍尙公主）登西洛王侯之第便言碧柰成林（見彭太翁啟）過東都將相之家遂說青毛降節（見任昉啟）差無事蹟略助談諧雖昔說之所曾聞亦達士之所不尙今我公之初度也芝蘭異氣盡欲揚芬笙磬諧音咸思發響三明七穆既歌風緝雅而來（見圖次序）一介單門亦躡蹻擔簦而至（見季青序）甚者齊秦烈士汾晉畸人夙標耿介不隨魏勃爲掃門（見壽徐序）素秉幽貞并乏禰衡之滅刺（見圖次序）亦復踴躍歸仁激昂慕義欣逢降嶽（詩）操儆帚而思前（見圖次序）幸値懸

弧（見壽闓序）踵高夔而恐後（見玉巖序）孤竹二君亦領大年於釣渭（見孟太母序）商芝四叟（見映碧啟）還歌眉壽於封留（漢紀高祖欲易太子張良請四皓以爲客良封留侯）接淵龍編鳥篆而後（龍編見牟融賦鳥篆見銀臺啟）固曠百世以難儔聲崦嵫濛汜之鄉（天問出于暘谷次于蒙汜淮南日入崦嵫經細柳入虞泉之汜[illegible]于蒙谷之浦垂景在樹端謂之桑榆）亦涉八紘而儼（見嶠瓊賦）若乃時有指歸文多倫脊（詩）皆前獻賦萬開庇士之殷懷（杜詩安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏）筵上歌詩進三接求賢之至意（史記周公世家周公戒伯禽曰我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士）操其在位願黃扉紫禁以長歡（見任山序）請必無歸縱碧水丹山而突慕臺（見銀臺啟）參颸莫罄更及於丈人屋上之烏（六韜武王登夏臺以望殷民周公旦曰愛其人及屋上烏憎其人憎其儲胥）愛

藝作窮兼詠夫劉尹當年之樹（見健松記）不學青牛馬上謹後漢詞（見天象序）非如朱烏牕前徒誇擷說（見三松之序）以菲才獲承盛事鐘鳴谷應（見詩逕敬）知感召所從來草偃風行（論語）識吟謡之有自恭題數語敢爲衆作之前驅敬附一言用託羣公之末簡然而遊畫錦之堂（見逸齋序）琳瑯觸目（九歌璆鏘鳴兮琳瑯世說有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐往別屋見季胤平子還語人曰今日之行觸目皆見琳瑯珠玉）赴青英之社（見耿碧敬）卷軸連雲（見懸圃序）長箋短幅收之此帙而還巖妙粲高文藪以斯編而未備入思借錄如彼河間之碑（晉書張衡爲河間相四年卒崔瑗爲作碑文蔡邕衡相河間有前後碑東觀馬射賦皆無王莽異河間之碑）客盡傳觀似玩秦庭之璧（見負女序）儻蒙饞底蠹魚食此而長生（雜錄壁魚入經函中食神仙字則身有五色人吞之可致神仙）設在船中蛟龍守之而不失（見莊嚴序）

跋余淡心所藏龔端毅公詩卷後

此端毅公乙巳長安所贈廣霞先生詩冊也公也百僚模楷（見祖德賦）四海君宗（詩）僾於烏帽之儔（補註）彌結青松之契（見賀徐序）縱天長海闊而魚訊恒通（見尺牘序）竹肉奮絲飛（見觀槔序）而鸞吟間作（見琴怨序）文無加點筆不能休（見少鑑序註）每當三爵之油（禮）便覺萬言之纚纚（見黃門序）發狂言而驚座（見樂府序陳遵傳時列侯有與遵同姓字者每至門座中震動衆曰陳驚座〔漢書〕陳遵每一書一座皆驚杜牧詩忽發狂言驚四座）盡訝神來（見藝圃序）押硬句以盤空（見作由序）何愁腕脫（見藝圃序）此即當時驛裏（見僑閣賦）未獲擬其彤華文衆纔前（見九日序）無以方斯敏妙

深。僕在京華亦霑歡讌西堂剪燭（溫州府志有西堂則謝靈運思詩夢弟惠連得池塘生春草之句處宋玉九辯悲蟋蟀鳴此西堂）頗多知己之言（見尺牘序）北渚揚舲（北渚見尋園序揚舲見李顧賦）大有消魂之賦（見無奈序）情深積劫感歷窮塵（見琴怨序）曾昔夢之幾何竟哲人之不作流連烟月惻愴關河何意先生觀余斯卷嗟乎[illegible]禪上宇宇生金（丁儀詩日不蕭劉陳鬧眞幣賈遊在塵之中生金人擊取金已復生塵此洮東之監校興志幣旨聯投在碑寺生金土遺上）信集中篇篇是玉（論註）敬告典籤寺加藏弆（見尺牘序）勿使蛛縈蠹蝕負荊軻一片之心（見賀答序李賀詠荊軻詩直是荊軻一片心）就令紙敝墨渝（見樂府補序）有鮑叔千秋之誼（見嚴次序）

陳檢討集卷二十終